

Прокопова Майя Владимировна. Родной язык. Фонд оценочных средств дисциплины по выбору для обучающихся по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 46.01.03 Делопроизводитель. Форма обучения – очная. Тобольск, 2022.

Фонд оценочных средств дисциплины разработан на основе ФГОС СПО (далее ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 639.

Рабочая программа учебной дисциплины опубликована на сайте Тобольского пединститута им. Д.И. Менделеева (филиала) ТюмГУ: Родной язык. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Родной язык» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Родной язык» используется в профессиональной подготовке студентов по профессии 46.01.03 Делопроизводитель.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Родной язык» входит в блок общеобразовательной подготовки (дисциплины по выбору).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код результатов личностных (Л), метапредметных (М), предметных (П)
Личностные	
Л1 – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	Л 1
Л2 – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	Л 2
Л3 – осознание эстетической ценности родного языка, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Л 3
Л4 – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Л 4
Л5 – способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Л 5
Л6 – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Л6
Л7 – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	Л7
Метапредметные	
М1 – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением,	М 1

письмом	
М2 – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	М 2
М3 – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	М 3
М4 – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	М4
М5 – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	М5
М6 – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.	М6
Предметные	
<p>П1 – в области языка и культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства, а также смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности»; объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей; – осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни; – осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах; – извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа; – иметь представление о языке как развивающемся явлении; иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного); приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка; 	П1

<p>иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности; характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного); анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и др.)</p>	
<p>П2 – в области культуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного); – иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека; – иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского – анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; – иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения; характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного); анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения; делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия; – осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка; анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии; использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации 	<p>П2</p>
<p>П3 – в области речевой деятельности и работы с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры; – иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде; об их отличиях от традиционных текстов; о возможностях 	<p>П3</p>

использования в текстах различных знаковых систем;
об отражении в этих текстах современных тенденций
к визуализации и диалогизации общения;

- владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста;
- осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов;
- использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов;
- иметь представление о специфике устной речи;
- осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации;
- распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения;
- различать основные жанры интернет-коммуникации;

владеть средствами создания коммуникативного комфорта

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	<p>Раздел 1. Язык и культура</p> <p>Тема 1.1. Родной язык в жизни человека, общества, государства</p> <p>Тема 1.2. Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа</p> <p>Тема 1.3. История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка</p> <p>Тема 1.4. Активные процессы в развитии лексики и фразеологии русского языка в XXI в.</p> <p>Тема 1.5. Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации</p>	Л1, Л2, Л3, Л4, М5, М6, П1	Диктант с элементами сочинения (2) Эссе (6) Самостоятельная работа (6) Исследовательский проект (2)
2	<p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Тема 2.1. Языковая норма и современный русский литературный язык</p> <p>Тема 2.2. Культура делового общения</p> <p>Тема 2.3. Культура учебно-научного общения</p> <p>Тема 2.4. Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации</p>	Л5, Л6, Л7, М1, М2, М3, М4, М5, М6, П2	Эссе (4) Ситуационная задача (6) Самостоятельная работа (6)
3	<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p> <p>Тема 3.1. Текст как средство передачи и хранения информации, культурных ценностей</p> <p>Тема 3.2. Русская речь в повседневном устном общении</p>	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, М1, М2, М3, М4, М5, М6, П3	Ситуационная задача (2) Самостоятельная работа (1) Исследовательский проект (1)
8	Дифференцированный зачёт – 4 семестр	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, М1, М2, М3, М4, М5, М6, П1, П2, П3	Выполнение исследовательского проекта (10 тем)

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Система оценивания

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе решения ситуационных задач на практических занятиях, проверки диктантов, оценки эссе, выполнения самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися проектов.

Диктант с элементами сочинения – средство контроля усвоения теоретических понятий, фактического материала, вид письменной работы, где обучающимся предлагается продолжить продиктованный текст, закончить начатую мысль, в том числе высказать свои мысли по предложенной проблеме.

Критерии оценивания диктанта с элементами сочинения:

Оценка «5»: 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная. Фактические ошибки отсутствуют. Работа отличается точностью словоупотребления, чёткостью формулирования мыслей. Речь без недочётов.

Оценка «4»: 2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные. Имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Допускается 2-3 речевых недочёта.

Оценка «3»: 4 орфографическая + 4 пунктуационные; 3 орфографические + 5 пунктуационных; 0 орфографических + 7 пунктуационных. Имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Встречается неправильное словоупотребление. Текст недостаточно выразителен. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочётов.

Оценка «2»: 7 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 8 пунктуационных; 5 орфографических + 9 пунктуационных; 8 орфографических + 6 пунктуационных. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Часты случаи неправильного словоупотребления.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, предполагающее изложение мыслей, впечатлений и рассуждений автора по конкретному предмету. Обучающийся должен откликнуться на предложенную тему, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Обучающемуся необходимо, не отклоняясь от заявленной темы, аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора, его начитанность и эрудиция, оригинальность мышления, изложения и подачи идеи. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение.

Оценка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.

Оценка «4»: Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются

единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Оценка «3»: В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»: Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, предполагающее изложение мыслей, впечатлений и рассуждений автора по конкретному предмету. Обучающийся должен откликнуться на предложенную тему, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Обучающемуся необходимо, не отклоняясь от заявленной темы, аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора, его начитанность и эрудиция, оригинальность мышления, изложения и подачи идеи. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение.

Критерии оценивания эссе:

Оценка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Оценка «4»: Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Оценка «3»: В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»: Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью

между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач, ориентироваться в информационном пространстве. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме. При оценивании самостоятельной работы учитывается самостоятельность, полнота ответа, грамотность.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка «5» Обучающийся показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий и явлений. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; излагает материал литературным языком. Самостоятельно и рационально использует справочные материалы, дополнительную литературу. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета.

Оценка «4» Обучающийся показывает знания изученного материала. Дает полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочеты при определении понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником. Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» Обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. Допустил ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении. Испытывает затруднения в применении знаний. Допускает одну-две грубые ошибки.

Оценка «2» Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и

неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов. Допускает более двух грубых ошибок.

Ситуационная задача – задание, связанное с практическим применением полученных знаний с учётом заданной или смоделированной в учебных целях ситуации общения.

Критерии оценивания ситуационной задачи:

Оценка «5» – ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода её решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в т.ч. из лекционного курса), с правильным и свободным владением терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, чёткие.

Оценка «4» – ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода её решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, с единичными ошибками в использовании терминов; ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно чёткие.

Оценка «3» – ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода её решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в использовании терминов; ответы на дополнительные вопросы недостаточно чёткие, с ошибками в деталях.

Оценка «2» – ответ на вопрос задачи дан неправильный, объяснение хода её решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, ответы на дополнительные вопросы неправильные (отсутствуют).

Исследовательский проект – средство контроля, позволяющее оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления, уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, навыков совместной деятельности, а именно: умение планировать свою деятельность или совместную деятельность, самостоятельно ставить и решать задачи, самостоятельно осваивать новое, осуществлять поиск и анализ информации, делать выводы, формулировать и доказывать свою точку зрения. Оценивание данного вида работ осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме, с учётом качества защиты обучающимся своего проекта.

Критерии оценивания проекта:

Содержательный компонент:

1. Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике 0–2 балла
2. Правильность выбора используемых методов исследования 0–2 балла
3. Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей 0–2 балла

Доказательность принимаемых решений 0–2 балла

4. Наличие аргументированных выводов и заключений 0–2 балла

Деятельностный компонент:

1. Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта 0–2 балла
2. Характер взаимодействия участников проекта 0–2 балла

Результативный компонент:

1. Форма предъявления проекта и качество его оформления 0–2 балла
2. Презентация проекта 0–2 балла

3. Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов 0–2 балла
4. Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов 0–2
5. Новизна представляемого проекта 0–2 балла

Система баллов:

0 баллов – отсутствие данного компонента в проекте

1 балл – наличие данного компонента в проекте

2 балла – высокий уровень представления данного компонента в проекте

Перевод в оценки: 0–6 баллов – «неудовлетворительно»; 7–12 баллов – «удовлетворительно»; 13–18 баллов – «хорошо»; 19–24 балла – «отлично».

3.2. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

Раздел 1. Язык и культура

Тема 1.1. Родной язык в жизни человека, общества, государства

1. Тематический диктант с элементами сочинения

Вариант 1.

1. Закономерно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система знаков, служащая основным средством общения и способная выразить все представления человека о мире – это ... (язык)

2. Использование языка в качестве средства мышления, средства познания окружающего мира – это реализация ... функции языка. (познавательная)

3. Быть одним из средств выражения чувств и эмоций – сущность ... функции языка. (эмоциональная)

4. В структуру национального языка входят: ... (литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие)

5. Высшую форму национального языка, его основу составляет ... язык. (литературный язык)

6. Родной язык – это тот, на котором человек ... (мыслит)

Вариант 2.

1. К базовым функциям языка относятся:

2. Быть важнейшим средством общения людей, обеспечивать их взаимопонимание – сущность ... функции языка.

3. Использование языка в качестве средства накопления и передачи информации – это реализация ... функции языка.

4. Язык, на котором говорит исторически сложившийся коллектив людей, проживающих на общей территории, связанных общей экономикой, культурой, особенностями быта – это ... язык.

5. Важнейшим свойством литературного языка является

6. Родной язык для человека – это...

2. Эссе по одной из тем:

1) Что для меня значит русский язык?

2) Как я понимаю стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Русский язык».

3) Русский язык как средство сохранения духовно-нравственных ценностей нашего народа.

Тема 1.2. Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа

Самостоятельная работа

1. Подберите пословицы, поговорки и фразеологизмы, в которых отражались бы темы:
 - 1) труда;
 - 2) семьи;
 - 3) доброты, щедрости, гостеприимства;
 - 4) учения.
2. Проанализируйте, что признаётся в русских пословицах духовными и нравственными ценностями, каковы в них моральные и жизненные ориентиры; что осуждается в русских пословицах.

Тема 1.3. История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка

Самостоятельная работа

- 1) Подготовьте сообщение на одну из тем:
 1. Происхождение русского языка: русский язык в ряду индоевропейских и славянских языков; древнерусский и старославянский языки.
 2. Происхождение русской письменности и эволюция русского алфавита.
 3. История буквы ё в русском алфавите.
 4. Этимология как наука о происхождении слов. Научная и ненаучная этимология. Народная этимология.
 5. Старославянизмы и их роль в русском литературном языке.
 6. Новгородские берестяные грамоты как источник изучения письменности Древней Руси.
 7. Древнейшие книги в средневековой Руси.
- 2) Подберите и прокомментируйте пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отразились события отечественной истории.

Тема 1.4. Активные процессы в развитии лексики и фразеологии русского языка в XXI в.

Эссе по одной из тем:

1. Влияние СМИ на нашу речь.
2. Заимствованная лексика – обогащает или засоряет язык?

Самостоятельная работа

1. Объясните значение данных слов.
Демо, фейк, троллить, селфи, репост, гифка, коммент, локдаун, френдзона, ауф, ахтунг, ку-код, падра, вислово, туса.
2. Составьте словосочетания с данными словами.

Тема 1.5. Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации

- 1) Эссе на тему «Антиорфография» в интернет-коммуникации: бороться или принять?

- 2) Исследовательская работа по одной из тем:
1. Интернет-мемы как источник новейших фразеологизмов.
 2. Хэштег как новый способ словообразования в интернет-коммуникации.

Раздел 2. Культура речи

Тема 2.1. Языковая норма и современный русский литературный язык

Эссе на одну из тем:

1. Почему важно быть грамотным человеком?
2. Почему полезно быть красноречивым человеком?
3. Соблюдение языковых норм как фактор успешной речи и успешного человека.
4. Стоит ли бороться с нелитературной лексикой?

Самостоятельная работа

Вариант 1

1. Продолжите определение: «Омонимы – это слова...». Приведите примеры.
2. К какому типу омонимов принадлежат подчёркнутые слова в словосочетаниях *ваза из стекла* и *вода стекла*?
3. Допишите: «Слова одной и той же части речи, близкие по своему лексическому значению, называются...».
4. Продолжите определение: «Паронимы – это слова...». Приведите примеры.
5. Слова *видеомагнитофон*, *дискета*, *феодал* являются... .
6. Допишите: «Слова, характерные для речи людей той или иной профессии, называются...».

Вариант 2

1. Продолжите определение: «Омофоны – это слова...». Приведите примеры. Опишите значение омонимов в русском языке.
2. К какому типу омонимов принадлежат слова *ирИс* – *Ирис*?
3. Допишите: «Слова одной и той же части речи, противоположные по своему лексическому значению, называются...».
4. Продолжите определение: «Диалектизмы – это слова...». Приведите примеры.
5. Слова *ланиты*, *очи*, *чело* являются... .
6. Допишите: «Слова, появляющиеся в языке вместе с новыми предметами, явлениями, называются...».

Тема 2.2. Культура делового общения

Ситуационные задачи

1. Составьте и произнесите текст информационной речи с объяснением: 1) как составить резюме; 2) как правильно расставить знаки препинания при прямой речи; 3) как безопасно пользоваться электроприборами; 4) как найти нужную информацию в Интернете.
2. Составьте и произнесите текст убеждающей речи с приглашением: 1) принять участие в субботнике; 2) вести здоровый образ жизни; 3) выйти на работу в выходные.
3. Составьте и произнесите текст протоколно-этикетной речи с целью: 1) представить нового
сотрудника;

- 2) представить гостя; 3) поздравить коллектив с 50-летним юбилеем; 4) поздравить коллег с профессиональным праздником.
4. Составьте текст письма-приглашения.
5. Составьте текст письма-уведомления.
6. Составьте текст письма-поздравления.

Тема 2.3. Культура учебно-научного общения.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте сообщение по одной из тем:
 - Современные учебники по делопроизводству: достоинства и недостатки.
 - Как подготовиться к успешной сдаче экзамена.
 - Как подготовить успешную презентацию.
2. Подготовьтесь выступить по этой теме с докладом и презентацией.

Тема 2.4. Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации

Самостоятельная работа

1. Подготовьтесь участвовать в диспуте по теме: «Речевая агрессия и речевое манипулирование – эффективны ли они в ситуациях профессионального и бытового общения?»
2. Подберите аргументы в защиту своей точки зрения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Тема 3.1. Текст как средство передачи и хранения информации, культурных ценностей

Исследовательская работа

1. Изучите электронную энциклопедию (по вашему выбору)
2. Ответьте на вопросы:
 - 1) Какая тематика у данной энциклопедии?
 - 2) Как организован текст в энциклопедии?
 - 3) Как организована система гиперссылок?
3. Приведите пример соединения статей энциклопедии, связанных одной проблематикой или схожими предметами.
4. Сравните со статьёй аналогичной проблематики в учебнике

Самостоятельная работа

Прочитайте данный текст. Составьте таблицу, в которой понятия были бы систематизированы для облегчения восприятия данного текста.

В настоящей Инструкции используются следующие основные понятия:

бланк документа – лист бумаги или электронный шаблон с реквизитами, идентифицирующими автора официального документа; вид документа – классификационное понятие, обозначающее принадлежность документа к определенной группе документов по признаку общности функционального назначения документирование – фиксация информации на материальных носителях в установленном порядке; внутренняя опись – документ, включаемый в дело для учета документов дела; виза – реквизит, выражающий согласие или несогласие должностного лица с содержанием документа; включение документа в СЭДД – осуществление действий, обеспечивающих размещение сведений о документе и/или документа в системе электронного

документооборота; временное хранение документов – хранение документов в течение сроков, установленных нормативными правовыми актами; выписка из документа – копия части документа, заверенная в установленном порядке; гриф ограничения доступа к документу – реквизит, свидетельствующий об особом характере информации документа и ограничивающий доступ к нему; гриф утверждения – реквизит официального документа, свидетельствующий о правовом статусе документа; гриф согласования – реквизит, выражающий согласие организации, не являющейся автором документа, с его содержанием; государственные органы – органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и иные государственные органы, образуемые в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством субъектов Российской Федерации; дело – документ или совокупность документов, относящихся к одному вопросу или участку деятельности, помещенных в отдельную обложку; делопроизводство – деятельность, обеспечивающая документирование, обработку, использование и оперативное хранение документов; документооборот – движение документов в организации с момента их создания или получения до завершения исполнения или отправки; документ – зафиксированная на носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать; документационное обеспечение – деятельность, целенаправленно обеспечивающая функции управления документами; документальный фонд – совокупность документов, образующихся в деятельности организации; документированная информация – зафиксированная на материальном носителе путем документирования информация с реквизитами, позволяющими определить такую информацию или в установленных законодательством Российской Федерации случаях ее материальный носитель; документирование – запись информации на носителе по установленным правилам; документопоток – совокупность документов одного вида или назначения, имеющих единый маршрут; должностное лицо – лицо, постоянно, временно или по специальному полномочию осуществляющее функции представителя власти либо выполняющее организационно-распорядительные, административно-хозяйственные функции в государственном органе или органе местного самоуправления; дубликат документа – повторный экземпляр подлинника документа; заверенная копия документа – копия документа, на которой в соответствии с установленным порядком проставлены реквизиты, обеспечивающие ее юридическую значимость; запрос – обращение пользователя информацией в устной или письменной форме, в том числе в виде электронного документа, в государственный орган или орган местного самоуправления либо к его должностному лицу о предоставлении информации о деятельности этого органа; индекс дела – цифровое или буквенно-цифровое обозначение дела в соответствии с номенклатурой дел организации; индивидуальный срок исполнения документа – срок исполнения документа, установленный организационно-распорядительным документом организации или резолюцией.

Тема 3.2. Русская речь в повседневном устном общении

Ситуационные задачи

Вариант 1

1. Друг приглашает вас в кино. Вы хотите отказаться. Как вы скажете ему об этом?
2. К вам обратились с просьбой, но вы по какой-то причине выполнить ее не можете. Найдите точное выражение отказа в разговоре: а) с другом; б) преподавателем; в) братом. Составьте диалоги и оцените, правильно ли вы использовали эти этикетные формулы.

Для справки:

Простите; не буду и не просите; к сожалению, у меня нет времени; скорее всего я не успею; я бы с радостью сделал, но...; я не смогу вам дать обещание; я не хочу; я не буду

(и не просите); как-нибудь в другой раз; не вижу необходимости в том...; а кому это нужно?; что-то мне не хочется; я не в силах; я вынужден отказаться; ты что!

3. Напомните о своей просьбе: а) вашему преподавателю (вы просили у него книгу для подготовки доклада, и он обещал принести ее сегодня); б) другу-однокурснику; в) одному из родителей.

4. В какой речевой ситуации употребляется каждый из перечисленных фразеологизмов и пословиц? Докажите.

1) Не в службу, а в дружбу. 2) Сколько лет, сколько зим! 3) Милости прошу к нашему шалашу. 4) С легким паром! 5) Ни пуха ни пера! 6) Легок на помине. 7) Чем богаты, тем и рады.

Вариант 2

1. Вы приходите на день рождения к дорогому человеку с опозданием. Как вы извинитесь?

2. К вам обратились с просьбой, но вы по какой-то причине выполнить ее не можете. Найдите точное выражение отказа в разговоре: а) мамой; б) учеником вашей школы; в) незнакомым человеком. Составьте диалоги и оцените, правильно ли вы использовали эти этикетные формулы.

Для справки:

Простите; не буду и не просите; к сожалению, у меня нет времени; скорее всего я не успею; я бы с радостью сделал, но...; я не смогу вам дать обещание; я не хочу; я не буду (и не просите); как-нибудь в другой раз; не вижу необходимости в том...; а кому это нужно?; что-то мне не хочется; я не в силах; я вынужден отказаться; ты что!

Промежуточная аттестация

Темы исследовательского проекта

- 1) Язык современной видеорекламы.
- 2) Язык современной текстовой рекламы.
- 3) Прецедентные тексты в современных новостных интернет-публикациях.
- 4) Язык общения в соцсетях и интернет-сообществах.
- 5) Языковые и графические средства выражения эмоций при общении в социальных сетях.
- 6) Речевые клише и штампы в языке интернет-копирайтера и блогера.
- 7) Языковые и невербальные средства воздействия на зрителя в информационном видеоролике.
- 8) Языковые и невербальные средства воздействия на читателя в публицистических интернет-публикациях.
- 9) Языковые коды жанров современной массовой культуры и литературы.
- 10) Язык современного блогера.