

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.10.2019
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тюменский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института
(филиала)

Шитиков П.М.

РАЗРАБОТЧИК

Анисимова И.В.

**АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки (специализация)

Иностранный язык (английский); русский язык

Форма обучения: *очная*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-1, ПК-1

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

Знает теоретические методы познания, используемые в профессионально-педагогической деятельности учителя-филолога.

Знает, как осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Умения:

Умеет использовать теоретические методы познания для получения выводов при решении профессиональных педагогических задач в деятельности учителя-филолога.

Умеет осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Навыки:

Владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации.

Владеет навыками обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			9 сем.
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):			
Лекции			
Практические занятия		54	54
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		90	90
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Диф. зачет	Диф. зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
9 семестр					
1	Художественный анализ текста		6		6
2	Роман Джона Фаулза «Коллекционер»		8		8
3	Роман Ирвина Шоу «Вечер в Византии»		8		8
4	Пьеса Юджина О'Нила «Долгий день уходит в ночь»		8		8
5	Роман Джерома Дэвида Сэлинджера «Над пропастью во ржи»		8		8
6	Юджин Найда «Морфология»		8		8
7	Антология «Push»		8		8
	Итого (ак.часов)		54		54

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета или экзамена:

9 семестр – диф. зачет.

Дифференцированный зачет принимается в виде собеседования по вопросам.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

Семестр 9

1. Стурова, Е. А. Analytical Reading Step by Step: аналитическое чтение шаг за шагом: учебное пособие по английскому языку для студентов старших курсов / Е. А. Стурова. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П.Семёнова-Тянь-Шанского, 2018. – 65 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/100900.html>

5.2 Дополнительная литература:

1. Кузнецова, Л.Э. Основы интерпретации художественного текста (на материале английского языка): учебно-методическое пособие / Л.Э. Кузнецова. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020. – 91 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/101093.html>

2. Осиянова, А.В. Интерпретация художественного текста (практикум): учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 118 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

Не предусмотрены

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znanium.com/>

Лань - <https://e.lanbook.com/>

IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>

Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.