

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2024 23:03:59
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f6b788e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
института (филиала)
Шитиков П.М.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ФРАЗЕОЛОГИЗМ КАК НОМИНАТИВНАЯ ЕДИНИЦА
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили Иностранный язык (английский); русский язык
Форма обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.			
1	Фразеология как раздел языкознания, ее предмет и задачи	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной, научной литературой. Выполнение упражнений
2	Процессы становления и формирования русской фразеологии	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной, научной литературой. Выполнение реферата. Выполнение упражнений
3	Лингвокультурный аспект русской фразеологии	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной, научной литературой. Выполнение реферата. Выполнение упражнений
4	Основные признаки фразеологических единиц	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	Работа с учебной, научной литературой. Выполнение

		государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	упражнений
5	Семантические свойства фразеологизмов русского языка	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной, научной литературой. Выполнение реферата. Выполнение упражнений
6	Грамматические свойства фразеологизмов русского языка	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной, научной литературой. Выполнение контрольной работы.
7	Парадигматические отношения в системе фразеологизмов русского языка	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной, научной литературой. Выполнение реферата. Выполнение упражнений

2. Виды и характеристика оценочных средств

Составление словаря терминов

Словарь терминов – средство контроля уровня владения обучающимся терминологическим и понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, степени

осведомленности обучающегося в теоретических положениях изучаемой дисциплины. Обучающийся с помощью лингвистических словарей, энциклопедий, учебников должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.

Выполнение упражнений на практических занятиях

На практических занятиях обучающиеся должны показать результаты самостоятельной работы с учебниками, с научной и справочной литературой, наблюдений над языковым материалом. На практических занятиях вырабатывается и шлифуется умение обучающихся изложить то или иное теоретическое положение, охарактеризовать конкретный языковой материал, формируется культура устной и письменной речи.

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. В зависимости от особенностей изучаемого материала используются разные виды упражнений: пропедевтические, иллюстративные упражнения, основные, закрепительные, повторительно-обобщающие, творческие упражнения.

Цель пропедевтических упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, иллюстративных – продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике. Цель повторительно-обобщающих упражнений – обеспечить усвоение материала в его связях с другим материалом; цель творческих упражнений получить навыки использования языковых единиц.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта языковых единиц, языковых фактов; изучение и освоение научных работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Реферат

Реферат имеет информационное назначение. В основе классификации рефератов лежат следующие признаки: 1) по степени обобщенности и полноты информации; 2) по количеству используемых источников.

По степени обобщенности рефераты делятся на информативные – рефераты-конспекты и индикативные – рефераты-резюме, в которых выносятся некоторые положения в зависимости от темы. По количеству используемых источников различаются рефераты монографические и обзорные.

По характеру содержания и объему информации выделяют три типа учебных рефератов:

1. Реферат-обзор представляет собой рассуждение на определенную тему на основе анализа нескольких источников информации в виде доказательства или опровержения какого-то положения. Причем информация источников используется именно в качестве аргументации или иллюстрации. Объем – 10-15 страниц.

2. Реферат-резюме – это краткое изложение содержания научной статьи, книги, ее части, которое включает основные положения, аргументацию, сведения о методе исследования и выводы. Такие рефераты носят профессиональный характер, расцениваются как научная работа и публикуются в реферативных журналах. Объем – 1-2 страницы. Этот тип реферата используется студентами-старшекурсниками, магистрами и аспирантами в ходе их научно-исследовательской деятельности.

3. Реферат-аннотация представляет собой сжатое описание содержания курсовой работы, выпускной работы бакалавра или дипломной работы магистра, является их составной частью, предваряющей весь текст работы. Объем – не более 10-12 строк.

Творческое задание

Форма организации учебной информации, где, наряду с условиями и неизвестными данными, содержатся указания обучающимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получения требуемого образовательного продукта.

Текущая аттестация

Критерии оценивания при текущей аттестации

При оценивании выполнения заданий, соответствующих средствам контроля, учитываются следующие критерии:

- качество выполнения задания (работы);
- качество оформления работы.

При оценивании реферата учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора, его начитанность и эрудиция, оригинальность мышления, изложения и подачи идеи. Важна стройность и целостность композиции реферата: вступление, анализ языкового материала, заключение.

При оценивании самостоятельной работы её тема должна быть раскрыта обучающимся со всей возможной полнотой. Приветствуется аналитический подход к тексту, его самостоятельная интерпретация с использованием лингвистических понятий и терминов.

При оценивании устного ответа учитывается качество и полнота ответа на контрольные вопросы, степень владения изученным материалом при ответах на дополнительные вопросы.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие критерии:

- активность обучающегося в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание текущей аттестации осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов
1.	Посещение занятия	0/2
2.	Подготовка словаря терминов	0-5
3.	Самостоятельная работа	0-10
4.	Выполнение упражнений	0-5
5	Творческое задание	0-10
6	Выполнение реферата	0-10
7.	Устный ответ	0-5

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

Форма проведения экзамена: экзамен проводится в форме устного собеседования (по контрольным вопросам и письменного выполнения заданий)

При промежуточной аттестации обучающихся применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки; не может практически применить теоретические знания	обучающийся обнаруживает знание и понимание материала, но допускает ошибки и неточности при ответе, выполнении задания	обучающийся освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания при выполнении заданий, но допускает при ответе отдельные неточности	обучающийся обнаруживает глубокое и полное владение содержанием материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется, умеет практически применять теоретические знания

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо

4.	91-100	отлично
----	--------	---------

3. Оценочные средства

Составление словаря терминов

Темы 1-7.

Работа со словарями и справочниками

Темы 1-7.

Выполнение упражнений на практических занятиях

Тема 1-6

Подготовка реферата

Тема 1

- Вопрос о фразеологизме как языковой единице в русской грамматической науке
- Переход свободных словосочетаний во фразеологизмы
- Компонентный состав фразеологизмов

Тема 2

Функционирование фразеологизмов

Тема 4

- Семантико-грамматические разряды фразеологизмов русского языка.
- Семантика, образование и особенности фразеологизмов предметных фразеологизмов.
- Семантика, образование и особенности процессуальных фразеологизмов

Подготовка презентации

Тема 2

- Представить фразеологический образ как структурирующую основу фразеологического значения (на примере 5-7 единиц)
- Представить фразеологическую систему русского языка, характеризующую разнообразную деятельность человека (физическую, психическую, речемыслительную)
- Представить фразеологическую систему русского языка, характеризующую человека
- Представить фразеологическую систему русского языка, характеризующую количество
- Представить фразеологическую систему русского языка, имеющую в своем составе определенный компонент (зооним, соматизм и др. по выбору студента)
- Представить функционирование фразеологизмов в тексте (одного произведения, одного автора, в произведениях разных жанров и др. по выбору студента)

Тема 5

- Функционирование грамматических категорий во фразеологизмах
- Морфологически изменяемые и морфологически неизменяемые фразеологизмы.

4. Тема 6

- Многозначные фразеологизмы

- Омонимичные фразеологизмы и способы их разграничения

5. Тема 7

Фразеологические словари и справочники русского языка

Подготовка доклада

Тема 1

- Развитие фразеологии как лингвистической дисциплины
- Лингвокультурный аспект русских фразеологизмов
- Символ как источник возникновения фразеологизмов
- Стереотип как источник возникновения фразеологизмов
- Библейские фразеологизмы в русской культуре
- *Вопрос о фразеологизме как языковой единице в русской грамматической науке.*
- *Развитие фразеологии как лингвистической дисциплины.*

6. Тема 4

- *Семантико-грамматические разряды фразеологизмов русского языка.*
- *Семантика, образование и особенности предметных фразеологизмов.*
- *Семантика, образование и особенности процессуальных фразеологизмов.*
- *Семантика, образование и особенности призначных фразеологизмов.*
- *Семантика, образование и особенности количественных фразеологизмов.*
- *Семантика, образование и особенности качественно-обстоятельственных фразеологизмов*
- *Семантика, образование и особенности грамматических фразеологизмов.*
- *Семантика, образование и особенности модальных фразеологизмов*

7. Тема 5

- Значение и синтаксическая роль фразеологизмов
- Синтаксическая организация фразеологизмов
- *Значение и синтаксическая роль предметных фразеологизмов.*
- *Значение и синтаксическая роль процессуальных фразеологизмов.*
- *Значение и синтаксическая роль призначных фразеологизмов.*
- *Значение и синтаксическая роль количественных фразеологизмов*
- *Значение и синтаксическая роль качественно-обстоятельственных фразеологизмов.*
- *Значение и синтаксическая роль грамматических фразеологизмов.*
- *Значение и синтаксическая роль модальных фразеологизмов.*

Контрольные работы

Контрольная работа №1.

Задание 1. Приведенные словосочетания могут употребляться и как свободные, и как фразеологические единицы. Составьте предложения так, чтобы в одних случаях они были употреблены как свободные сочетания, а в других — как фразеологизмы. В чем состоят различия?

Зеленая улица, синий чулок, длинный язык, идти в гору, кормить завтраками, закидывать удочку, сесть в лужу.

Задание 2. Среди указанных фразеологизмов выделите фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические выражения. Мотивируйте свое решение

Перемывать косточки, ломать голову, на скорую руку, битый час, игра не стоит свеч, как вкопанный, задним числом, частная собственность, рабочий класс, вавилонское столпотворение, абсолютный нуль, грудная жаба, черный пиар, камера хранения, выходной день, глухая тетеря, змея подколотная, лакомый кусок, дамоклов меч, третий калач, канцелярская крыса, красная строка.

Задание 3. Какие из указанных фразеологизмов по своему происхождению связаны с профессиональной деятельностью?

Без сучка без задоринки, сходить со сцены, скатертью дорога, сума переметная, ставить в тупик, задать тон, тянуть канитель, попасть впросак, зубы заговаривать, хоть кол на голове теши, на всех парусах, топорная работа.

Контрольная работа № 2.

Задание 1. Какие обычаи русского народа и особенности национального менталитета нашли отражение в следующих фразеологизмах?

Перетягивать на свою сторону, перемывать косточки, отставной козы барабанщик, носить на руках, несолоно хлебавши, мастер на все руки, дело в шляпе.

Задание 2. Какие исторические события отражены в следующих фразеологизмах?

Мамаево побоище, казанская сирота, черная сотня, филькина грамота.

Задание 3. С каким глаголом связано происхождение слова *блажен* в сочетаниях: *блажен незлобивый поэт; блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые; блаженны алчущие и жаждущие правды;* и т.п. Какое значение имел этот глагол в старославянском и древнерусском языках?

Какое значение фиксируется у него в современных словарях?

Что обозначает слово *блаженный* в словосочетании — *Василий Блаженный* (храм имени святого) и глагол *блажить* в известном обращении Фамусова к Чацкому: *...во-первых, не блажи, именем, брат, не управляй оплошно...* ?

Как называется подобное изменение в лексической семантике слова?

Контрольная работа № 3.

Задание. С какими частями речи соотносятся следующие фразеологизмы? Употребите их в составе предложения. В каких случаях отнесение фразеологизмов к определенному семантико-грамматическому классу (части речи) вызывает затруднение? Почему?

Полным ходом, время от времени, путеводная нить, первые шаги, делать первые шаги, метать бисер перед свиньями, надирать животики, яблоко раздора, воздать должное, подавать голос, вправлять мозги, какой ни есть, за плечами, батюшки светы, кот наплакал, развешивать уши, мало каши ел, финишная прямая, вертеть хвостом, пожинать лавры, из первых рук, живым манером, сыграть в ящик, смотреть сквозь пальцы, рыцарь печального образа, петь дифирамбы, собак гонять, наше вам с кисточкой, ну и ну, от нечего делать, заколдованный круг, не льком шит, почем зря, на хвосте, как миленький, идти в ход, висеть на хвосте, день ото дня, в розовом свете, не ахти, во всю глотку, собаку съел, чистой воды, задеть за живое, за тридевять земель, железный занавес, крокодиловы слезы, одним миром мазаны, в сорочке родился, скатертью дорога, в поте лица, уши вянут, как сельди в бочке.

Контрольная работа № 4.

Задание 1. Определите характер оценочного значения у следующих фразеологизмов.

Бесструнная балалайка, бельмо в глазу, буриданов осел, висеть : на телефоне, восходящая звезда (светило), высасывать (высосать) из пальца, гусь лапчатый, два сапога— пара, злые языки, змея подколотная, искра божья, комар носа(у) не подточит, крапивное семя, крокодиловы слезы, маменькин сынок

Задание 2. Проанализируйте образную основу следующих фразеологизмов.

Медвежий угол, мозолить глаза, на рыбьем меху, отрезанный ломоть, переливать из пустого в порожнее, пожинать лавры, покупать kota в мешке, прокрустово ложе, заметать следы, рожки да ножки, с неба звезд не хватает, казанская сирота.

Контрольная работа № 5.

Задание 1

в приведенных примерах найдите словосочетания, которые могут употребляться как свободные и несвободные, и словосочетания, которые употребляются только как несвободные.

1. Поставить па йоги, лезть в глаза, рука об руку, с глазу па mas, глаза разгорелись, один как перст, поймать на слове, идти в ногу, брать пример, махнуть рукой, переливать из пустого и порожнее, сесть в лужу, умыть руки, тянуть за язык, плевать в потолок, ждать у моря погоды, идти прямой дорогой, не видать света белого.

Задание 2.

Укажите, какие из приведенных словосочетания являются свободными, какие — фразеологически связанными.

1. Белый танец, белая бумага, белая рубашка, белые воротнички, белый уголь, белые руки, белый билет, белая кость, белые стены, белый стих, белое вино, белая ворона, белое пятно, белый спет, белые мухи. белое золото.

Задание 3.

Дайте стилистическую характеристику приведенным ниже фразеологизированным выражениям.

1. Держи карман шире, железная дорога, иметь место, марионеточное правительство, море по колено, ничтоже сумняшеся, рукой подать, ума не приложить, валять дурака, задать баню, кот заплакал, между Сциллой и Харибдой, типун ни язык, умыть руки, единовременное пособие, шевелить мозгами.

Задание 4.

Найдите канцеляризмы, исправьте предложения.

1. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр.
2. Всем ученикам надлежит знать об изменениях в расписании уроков.
3. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу.
4. Необходимо довести до сведения всех учеников о проведении общего собрания.
5. На школьном собрании остро стоял вопрос о дисциплине старшеклассников.

Задание 5.

Определите, какие слова и словосочетания употребляются в официально-деловом, научном, газетно-публицистическом и разговорном стилях.

Ввиду плохой погоды, во избежание пожара, в соответствии с планом, оказать содействие, опротестовать решение, премилый, редактирование, улепетывать, гонка вооружения, разрядка международной напряженности, прибытие посла, нежданно-негаданно. _авось, устранить недостатки, распрекрасный, разделался, тангенс.

Вопросы для зачета

1. Предмет и задачи фразеологии
2. Понятие фразеологической системы русского языка
3. Фразеологизм как значимая единица в системе русского языка. Основные признаки фразеологизма.
4. Проблема разграничения фразеологизма и слова.
5. Слово как компонент фразеологизма.
6. Ослабление или потеря лексического значения компонентов фразеологизма.
7. Фразеологизм и словосочетание: сходство и различие.

8. Процесс перехода свободных словосочетаний во фразеологические.
9. Критерии разграничения фразеологических единиц и свободных словосочетаний.

10. Фразеологические словари

11. Вариативность компонентов фразеологизма.

12. Сохранение лексических и грамматических архаизмов в составе фразеологизмов

13. Классификация фразеологизмов по степени семантической спаянности компонентов.

14. Классификация В.В. Виноградова: фразеологические сращения, единства, сочетания.
15. Структурно – семантическая классификация А.М.Чепасовой.

16. Происхождение фразеологизмов. Классификация фразеологизмов по их происхождению

17. Заимствованная фразеология в системе современного русского литературного языка.
18. Фразеологические кальки и полукальки.
19. Нетранслитерированные фразеологические выражения.
20. Деривация как способ образования производных фразеологизмов
21. Контаминация как способ образования производных фразеологизмов
22. Эллипсис как способ образования производных фразеологизмов
23. Импликация как способ образования производных фразеологизмов
24. Образование сложных слов на базе фразеологизмов.
25. Трансформация фразеологизмов.
26. Процесс перехода свободных словосочетаний во фразеологические.
27. *Фразеологические обороты с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств.*

Итоговый тест

1. Какой(-ие) фразеологизм(-ы) имеет(-ют) варианты

- а) обливаться потом;
- б) стыда не оберешься;
- в) обмануть надежды;
- г) стоять на часах.

2. Какой(-ие) фразеологизм(-ы) имеет(-ют) варианты

- а) гроша ломаного не стоит;
- б) бросить камнем;
- б) семь пятниц на неделе;
- г) не все коту масленица.

3. Относит(-ят)ся к разговорному стилю следующий(-ие) ряд(-ы) фразеологизмов

- а) дамклов меч, ариаднина нить, сильный пол;
- б) поворачивать оглобли, тертый калач, бить баклуши;
- в) палец о палец не ударить, до мозга костей, во всю ивановскую;
- г) проходить красной нитью, переступить черту, покоритель сердец.

4. Относятся к нейтральному стилю фразеологизмы

- а) поднять на смех, смотреть со своей колокольни, каждая собака;
- б) сдержат слово, от всего сердца, тайное голосование;
- в) под открытым небом, время от времени, во всяком случае;
- г) почить вечным сном, потрянуть стариной, попасть пальцем в небо.

5. Являются терминами следующие фразеологизмы

- а) кесарево сечение, слепая кишка;
- б) красное словцо, белая кость;

- в) белый гриб, белый стих;
- г) белая ворона, бабье лето.

6. Форма компонентов нарушена в следующем(-их) ряду(-ах) фразеологизмов

- а) всем сестрам по серьге, спустив рукава;
- б) ум за разум заходит, доводить до белого каленья;
- в) семи пядей во лбу, возносить до небес;
- г) скрипя сердцем, по душе кошки скребут.

7. Форма компонентов нарушена в следующем(-их) фразеологизме (-ах)

- а) С кем говорили и об чем говорили, все это мы будем теперь класть на бумагу.
- б) Вольно-невольно кредиты пришлось возвращать.
- в) Когда я узнал, что в здании сохранят булочную, у меня душа отлегла.
- г) Хочу женить тебя и сдать имение с рук на руки.

8. Можно заменить глаголом – синонимом следующие фразеологизмы

- а) засучив рукава, не покладая рук, выпучив глаза;
- б) валаамова ослица, мыльный пузырь, буря в стакане воды;
- в) прокатить на воронях, наострить лыжи, стать поперек горла;
- г) мутить воду, пускать красного петуха, потерять голову.

9. Можно заменить синонимом – существительным следующие фразеологизмы

- а) легкая рука, не робкого десятка, рубаха-парень;
- б) сильный пол, слабый пол, прокрустово ложе;
- в) шутка сказать, как собака на сене, лоб в лоб;
- г) пушечное мясо, белый свет, панургово стадо.

10. Можно заменить наречием – синонимом следующие фразеологизмы

- а) бить поклоны, перейти дорогу, теряться в догадках;
- б) со всего плеча, плечом к плечу, изо всех сил;
- в) мамаево побоище, косая сажень в плечах, себе на уме;
- г) в унисон, из-под палки, на убой.

11. Можно заменить синонимом - прилагательным следующие фразеологизмы

- а) как перст, буриданов осел, лиса патрикеевна;
- б) медный лоб, голубая кровь; не чист на руку;
- в) уязвимое место, фиговый листок, золотой фонд;
- г) хлеб насущный, сонное царство, китайские церемонии.

12. Приставка традиционно пишется отдельно во фразеологизмах

- а) у черта (на)куличках, поставить (в)тупик;
- б) попасть (в)просак, как (на)зло;
- в) сказать (на)милость, (на)корточках;
- г) выставлять (на)показ, идти (на)смарку.

13. В каком(-их) предложении(-ях) нет фразеологизма

- а) Он объявил, что ноги его не будет в этом доме.
- б) Сам я стараюсь держаться с ними не на дружеской ноге, а в пределах служебного приличия.
- в) Он переступал с ноги на ногу, смущаясь перед новой знакомой.
- г) Небрежно скрестив ноги, человек сидел на стуле и с ухмылкой поглядывал на окружающих.

14. Какие из фразеологизмов имеют прямое и переносное значение

- а) поставить на ноги, сесть в лужу, держать порох сухим;
- б) переливать из пустого в порожнее, без году неделя, морковкино заговенье;
- в) бить баклуши, очертя голову, морочить голову;
- г) заткнуть за пояс, прокатить на вороных, стереть в порошок.

15. В каком(-их) предложении(-ях) допущены ошибки в использовании фразеологизмов

- а) У меня рука не поднимается его осуждать.
- б) Старушка, видимо, устала, она шла все медленнее, на одном дыхании.
- в) Ты остался все тот же сорвиголова, которому море по колено.
- г) Наконец бедный Акакий Акакиевич испустил дух.

16. В каком(-их) предложении(-ях) допущены ошибки в использовании фразеологизмов

- а) Я прислушался: казалось, в страшном отдалении, на самом краю света, кто-то стонал и плакал во весь лес.
- б) Он знал всю его подноготную жизнь.
- в) Друг опять сослужил вам медвежью услугу.
- г) Студенты относятся с уважением к тем лекторам, которые вкладывают душу в свой предмет.

17. Значение фразеологизма (-ов) определено верно

- а) соломенный вдовец – «мужчина, временно оставшийся без жены или не живущий с ней»;
- б) развесистая клюква – «что-либо совсем неправдоподобное, небылица, выдумка»;
- в) заблудшая овца – «человек, который заблудился, потерял дорогу»;
- г) буриданов осел – «крайне упрямый человек».

18. Значение фразеологизма(-ов) определено верно

- а) темна вода во облацех - «непонятно, неясно»;
- б) как смертный грех – «о человеке, совершившем безнравственный поступок»;
- в) по всем правилам искусства – «искусно, мастерски, соблюдая все правила»;
- г) бобы разводить – «выращивать бесполезные растения, не приносящие дохода».

19. Фразеологизмы отсутствуют в предложении (-ях)

- а) Сам я стараюсь держаться с ними на дружеской ноге.
- б) Он объявил им, что ноги его не будут предметом насмешек.
- в) Девочка сидела на диване, поджав ноги.
- г) Можно было подумать, что ещё нога не ступала в этих диких местах.

20. Фразеологизмы *выиграть дело, сдать в архив, положить под сукно* возникли в профессиональной речи

- а) финансовых работников
- б) юристов
- в) людей, занимающихся наукой
- г) делопроизводителей

21. Найдите предложения, в которых употребляются фразеологизмы

- а) Хутор стоит не за горами, а за сосновым бором.
- б) Не за горами праздник, нужно к нему готовиться.
- в) В двух словах были допущены орфографические ошибки.
- г) Я изложу свою просьбу в двух словах.

22. Антонимом (-ами) к фразеологизму *с гулькин нос* является (-ются)

- а) как собак нерезаных
- б) по пальцам пересчитать
- в) тьма-тьмущая
- г) кот наплакал

23. Какая (-ие) пара (-ы) фразеологизмов не является (-ются) антонимами

- а) капля в море, сколько душе угодно;
- б) взять себя в руки, заварить кашу;
- в) выеденного яйца не стоит, грош цена;
- г) воспрянуть духом, повесить голову.

24. Необоснованно использован (-ы) фразеологизм (-ы) в предложении (-ях)

- а) Завтра мое первое боевое крещение в качестве повара.
- б) Все действия гражданина Петрова были направлены на то, чтобы втереть очки авторитетной комиссии.
- в) Мальчик любил пускать пыль в глаза, рассказывая о своих успехах.
- г) Взаимопонимание и доверие имеют большое значение в семейной жизни.

25. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ошибка, связанная с контаминацией (смешением) двух фразеологизмов

- а) Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом.
- б) Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку.
- в) Мне кажется, что он сослужил вам плохую службу.
- г) Мы за нашим директором как за каменной стеной.

26. Слово "травить" употреблено в свободном сочетании, а не во фразеологизме в контексте (-ах)

- а) травить байки
- б) травить тараканов
- в) травить душу
- г) травить узоры

27. Ограниченным в сфере употребления является (-ются) фразеологизм (-ы)

- а) сесть за стол переговоров
- б) сесть на шею
- в) сесть на хвост
- г) сесть на хлеб и воду

28. Значение «Насмешка. Пренебрежение. Презрение» есть во фразеологизме (-ах)

- а) разводить нюни
- б) скатертью дорога
- в) ноль внимания
- г) сесть на хлеб и воду

29. Значение «Обман. Надувательство» есть во фразеологизме (-ах)

- а) оставаться с носом
- б) остаться при пиковом интересе
- в) окунаться с головой
- г) ворона в павлиньих перьях

30. Значение «Болтливость» есть во фразеологизме (-ах)

- а) разводить руками
- б) разводить тары-бары
- в) разводить антимонии

г) воротить горы

31. Значение «Отказ. Возражение» есть во фразеологизме (-ах)

а) от ворот поворот

б) воротить нос

в) воротить горы

г) водить за нос

32. Значение «Иметь самообладание, бесстрашие, смелость» есть во фразеологизме (-ах)

а) рука не дрогнет

б) гнуть своё

в) видать виды

г) идти в огонь и воду

33. Значение «Иметь сходство» есть во фразеологизме (-ах)

а) одного поля ягода

б) одним миром мазаны

в) одно название

г) один конец

34. Значение «Обыкновенность. Заурядность» есть во фразеологизме (-ах)

а) ни пуха ни пера

б) ни рыба ни мясо

в) ни шатко ни валко

г) ни то ни сё