



Прокопова Майя Владимировна. Родная литература. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 46.01.03 Делопроизводитель. Форма обучения – очная. Тобольск, 2022.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 года, № 639.

Рабочая программа учебной дисциплины опубликована на сайте Тобольского пединститута им. Д.И. Менделеева (филиала) ТюмГУ: Родная литература. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	3
2. Структура и содержание дисциплины	5
3. Условия реализации дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	11

## **1. Паспорт рабочей программы дисциплины**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 46.01.03 Делопроизводитель в соответствии с ФГОС СПО.

### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл (дисциплины по выбору).

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель дисциплины заключается в формировании гуманистического мировоззрения посредством изучения литературных произведений, развитии культуры читательского восприятия художественного текста.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» (русская) обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

#### **личностных:**

- 1) Л1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) Л2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) Л3 – эстетическое отношение к миру;
- 4) Л4 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к родной (русской) литературе;
- 5) Л5 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### **метапредметных:**

- 1) М1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) М2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) М3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

#### **предметных:**

- 1) П1 – сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- 2) П2 – осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- 3) П3 – сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) П4 – понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

5) П5 – понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) П6 – владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;

7) П7 – сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) П8 – владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;

9) П9 – владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.)

#### 1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Семестр 4;

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 84 часа;

самостоятельной работы обучающегося 42 часа.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	126
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	84
в том числе:	
лекции	28
лабораторные занятия	-
практические занятия	56
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	42
консультации	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет (4 семестр)	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала	Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
	Урок	Лекция	Практическое занятие	Лабораторное / Практическое занятие	Самостоятельная
<b>Семестр 4</b>					
<b>Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ</b>					
<b>Тема 1.1. Враг этот был – крепостное право</b>		1	4		2
<b>Содержание</b>					
Рассказы и повести (два произведения по выбору): А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты).					
<b>Тема 1.2. Хождение в народ</b>		1	2		2
<b>Содержание</b>					
В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору): «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника»)					
<b>Тема 1.3. Время – это испытанье</b>			2		1
<b>Содержание</b>					
Стихотворения (одно по выбору): А. С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...»					
<b>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</b>					
<b>Тема 2.1. Русский Гамлет</b>		2	2		2
<b>Содержание</b>					
И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека».					
<b>Тема 2.2. Не стоит земля без праведника</b>		2	2		2
<b>Содержание</b>					
Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору): «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» (из цикла «Праведники»)					
<b>Тема 2.3. Любовью всё спасается</b>		4	4		2
<b>Содержание</b>					
Рассказы и повести (два произведения по выбору): Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка»					
<b>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</b>					
<b>Тема 3.1. Не накажи меня подобным счастьем</b>		2	2		2
<b>Содержание</b>					
Повести и романы (одно произведение по выбору): Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты)					
<b>Тема 3.2. И безумно, мучительно хочется счастья</b>			2		1
<b>Содержание</b>					
С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору): «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье...»					
<b>Тема 3.3. Главное – перевернуть жизнь</b>			2		2
<b>Содержание</b>					

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору): «Невеста», «О любви».					
<b>Тема 3.4. На свете счастье есть</b>				2	2
<b>Содержание</b>					
Рассказы и повести (три произведения по выбору): А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»					
<b>Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ</b>					
<b>Тема 4.1. На далёкой Гражданской</b>		2	2		1
<b>Содержание</b>					
Стихотворения (три по выбору). Например: М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня»					
<b>Тема 4.2. Жить вне России</b>				2	2
<b>Содержание</b>					
Рассказы (один по выбору): В. В. Набоков «Бритва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины»					
<b>Тема 4.3. Лагерь – отрицательная школа</b>		2	2		2
<b>Содержание</b>					
В.Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору): «Дождь», «Посылка», «Хлеб»					
<b>Тема 4.4. Я не участвую в войне – она участвует во мне</b>				4	2
<b>Содержание</b>					
1	А. Платонов. Рассказы (один по выбору): «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди».				
2	Стихотворения (два по выбору): Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредем...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...»).				
<b>Тема 4.5. Россия – это совесть</b>		2	2		2
<b>Содержание</b>					
И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагмент)					
<b>Раздел 5. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША</b>					
<b>Тема 5.1. Любовь и милосердие</b>		2	4		2
<b>Содержание</b>					
Рассказы и повести (два произведения по выбору): В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка».					
<b>Тема 5.2. Бывает всё на свете хорошо</b>		2	2		2
<b>Содержание</b>					
А. Г. Битов. Рассказы (один по выбору): «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»).					
<b>Тема 5.3. Дорогие мои старики</b>				2	2
<b>Содержание</b>					
Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый».					
<b>Тема 5.4. Бессмертно всё</b>		2	2		2
<b>Содержание</b>					
А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору): «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания»					
<b>Раздел 6. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?</b>					
<b>Тема 6.1. И надо спешить жить</b>		2	2		1
<b>Содержание</b>					
Стихотворения (одно по выбору): М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!»					

<b>Тема 6.2. В чём заключается счастье?</b>			2		2
<b>Содержание</b>					
М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье».					
<b>Тема 6.3. Если б я мог вернуть рассвет!</b>		2	2		2
<b>Содержание</b>					
В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору): «Первая любовь», «Сердца моего боль»					
<b>Тема 6.4. А счастье всюду</b>			4		2
<b>Содержание</b>					
Рассказы (два по выбору): В. М. Сотников «Совпадение», В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты»					
<b>Консультации</b>	-				
<b>Промежуточная аттестация</b>	зачёт с оценкой				
<b>Всего</b>		28	56		42

### 3. Условия реализации дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий: основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов**

**Основная литература:**

**Основная литература:**

1. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: электронный. – URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/926108>  
<https://new.znanium.com/read?id=337712>

**Дополнительная литература:**

1. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: электронный. – URL:

<https://new.znanium.com/catalog/product/987475> <https://new.znanium.com/read?id=327920>

2. Архипова, И. А. Русская литература XIX в.: практикум / И. А. Архипова, У. Н. Фысина. – Москва : ИОП РГУП, 2023. – 141 с. - ISBN 978-5-00209-049-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2137489> (дата обращения: 25.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

**Интернет-ресурсы:**

1. Знаниум – <https://new.znanium.com/>

2. Лань – <https://e.lanbook.com/>

3. IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

4. Elibrary – <https://www.elibrary.ru/>

5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>



6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>  
 7. «ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>  
 8. Российская государственная библиотека (РГБ) - <https://lib.utmn.ru/tpost/13jethot61-rossiiskaya-gosudarstvennaya-biblioteka>  
 9. Электронная библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

LibreOffice, платформы: Яндекс. 360

**4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных и творческих работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Личностные</b>	
Л1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта
Л2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта
Л3 – эстетическое отношение к миру	Написание эссе
Л4 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к родной (русской) литературе	Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе
Л5 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	Выполнение реферата Выполнение исследовательского проекта
<b>Метапредметные</b>	
М1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта
М2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Составление читательского дневника Выполнение реферата Выполнение исследовательского проекта
М3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной	Выполнение реферата Выполнение исследовательского

деятельности	проекта
<b>Предметные</b>	
<p>П1 – сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П2 – осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П3 – сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П4 – понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П5 – понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П6 – владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П7 – сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П8 – владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата</p>

литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;	Написание эссе Выполнение исследовательского проекта
П9 – владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.)	Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта