

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2026 10:48:25
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

Приложение № 2 к рабочей
программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Родная литература

Закрытая часть

Раздел 1. Времена не выбирают

1.1. Составление читательского дневника

Вознесенский А. А. «Живите не в пространстве, а во времени...» Высоцкий В. С. «Оплавляются свечи...»

Герцен А. И. «Сорока-воровка»

Короленко В. Г. «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника»)

Кушнер А. С. «Времена не выбирают...» Лесков Н. С. «Житие одной бабы»

Толстой Л. Н. «Утро помещика», «Поликушка»

Раздел 2. Тайны русской души

1.1. Составление читательского дневника

Достоевский Ф.М. «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»)

Лесков Н. С. Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» (из цикла «Праведники»)

Тургенев И. С. «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» Чехов А. П. «Душечка», «Дуэль», «Верочка».

1.2. Темы рефератов

1. Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе

2. Тема свободы в русской литературе

3. Тема воспитания в русской литературе.

4. Правдоискатели и народные праведники в русской литературе.

Раздел 3. В поисках счастья

1.1. Составление читательского дневника

Буйда Ю.В. «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»

Надсон С.Я. «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье...» Полонский Г. И. «Доживём до понедельника»

Помяловский Н. Г. «Мещанское счастье» Потапенко И. Н. «Не герой»

Чехов А. П. «Невеста», «О любви».

Яшин А. Я. «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»

Промежуточная аттестация – контрольная работа (1 семестр)

Темы эссе:

1. Надо ли читать классику современному человеку?

2. Какие произведения русской классики я бы включил в школьную программу.

3. Как изменились бы герои Л.Н. Толстого в наши дни?

4. «Маленький человек» русской литературы 19 века: есть ли его черты в наших современниках?

5. «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые»: что значит жить во времена перемен?

6. Трудности поиска своего предназначения в жизни.

7. Может ли профессия стать стержнем и смыслом жизни?

8. Кто нужнее обществу – Гамлеты или Дон Кихоты?

9. Какого человека можно назвать счастливым?

10. Можно ли стать кузнецом своего счастья или «счастье на земле зависит не от нас»?

11. Возможно ли счастье без любви?

12. «Покой и воля» как замена счастья?

Раздел 4. Человек в круговороте истории

4.1. Составление читательского дневника Асеев Н. Н. «Марш Будённого», «Кумач»

Волошин М. А. «Гражданская война», «Бойня»

Грекова И. «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагмент)

Кузнецов Ю. П. «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»)

Левитанский Ю. Д. «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...»)

Набоков В. В. «Бритва»

Платонов А. Рассказы (один по выбору): «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди».

Цветаева М. И. «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»

Шаламов В.Т. Рассказы (один по выбору): «Дождь», «Посылка», «Хлеб».

Шмелёв И. С. «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины».

4.2. Темы рефератов:

1. Русская поэзия времён Гражданской войны.

2. Тема будущего мира в произведениях пролетарских поэтов.

3. «Лагерная проза» в русской литературе: произведения А.И. Солженицына и В.Т. Шаламова.

4. Русская поэзия времён Великой Отечественной войны.

5. Тема подвига в произведениях русской литературы времён Великой Отечественной войны.

6. Тема нравственного выбора в произведениях русской литературы времён Великой Отечественной войны.

4.3. Темы эссе:

1. Тема гражданского противостояния в произведениях русской литературы 1920-х годов.

2. «Полынью пахнет хлеб чужой»: почему человеку трудно найти себя на чужбине?

3. «А я один стою меж них...»: сложность нравственного выбора в эпоху Гражданской войны.

4. История, отражённая в литературе: почему популярны жанры исторической прозы.

5. Что такое истинный патриотизм?

Раздел 5. Загадочная русская душа

5.1. Составление читательского дневника

Битов А. Г. «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарьский остров»)

Вересаев В. В. «Марья Петровна»

Екимов Б. П. «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый».

Пильняк Б. А. «Первый день весны»

Симонов К. М. «Малышка»

Тарковский А. А. «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» Тэффи Н. А. «Дэзи»

5.2. Темы рефератов:

1. Тема семьи в произведениях русской литературы 19 века.

2. Отцы и дети как проблема в русской литературе 20 века.

3. Тема любви в произведениях современных российских поэтов.

5.3. Темы эссе:

1. Уважение к старшим – залог успешного общества (на примере литературных произведений).

2. «Всякий человек сам себя воспитать должен» (И.С. Тургенев).

3. Милосердие в нашей жизни – что оно значит?
4. Что включают в себя понятие традиционных ценностей?

Раздел 6. Существует ли формула счастья?

6.1. Составление читательского дневника

Богомолов В. О. «Первая любовь», «Сердца моего боль» Веденская Т. Е. «Сияющие аметисты»

Зощенко М. М. «Счастье», «Семейное счастье» Маяковский В. В. «Домой!»

Светлов М. А. «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия» Сотников В. М. «Совпадение»

Токарева В. С. «Самый счастливый день», «Золотой ключик»

6.2. Темы рефератов:

1. Проблема счастья в произведениях писателей конца 20 века.
2. Жанр антиутопии в русской литературе 20-21 веков.
3. Тема семьи в произведениях писателей конца 20 века.
4. Жанр антиутопии в русской литературе рубежа XX-XXI веков.
5. Современная антиутопия как выражение катастрофического сознания.
6. Образ города в современной русской прозе.

6.3. Темы эссе:

1. «А счастье было так возможно»: герои произведений русской литературы, которые не смогли стать счастливыми.
2. Счастье жить (по произведениям русской литературы 20 века).
3. Три вещи, без которых я не смогу быть счастлив.
4. Мой счастливый день.
5. Что значит в наше время – быть успешным?
6. «На день надо смотреть как на маленькую жизнь» (М. Горький): что можно успеть сделать за день?

Итоговая аттестация –зачет (2 семестр)

Защита исследовательских проектов

Темы исследовательских проектов

1. Праведничество в произведениях Н.С. Лескова и А.И. Солженицына.
 2. Образ врага в произведениях русской литературы о Гражданской войне и Великой Отечественной войне.
 3. Герой нашего времени: литературные герои сегодняшнего дня.
 4. Мир начала XXI века в изображении современной русской литературы.
 5. Русская классика в современной культуре: экранизации известных произведений.
 6. Жанр фэнтези в современной массовой литературе.
- Русская литература в Интернете: электронные библиотеки