

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.07.2024 11:15:12

Уникальный программный ключ:

e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала

Шитиковым П.М.

РАЗРАБОТЧИК

Проколова М.В.

ОД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа учебного предмета

Профессия: 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства (по отраслям)

форма обучения: очная

язык реализации: русский

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (базовый уровень)

Освоение содержания учебного предмета ДО.01.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

1.1. В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания (ЛР1):

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания (ЛР2):

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания (ЛР3):

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания (ЛР4):

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЛР5):

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

б) трудового воспитания (ЛР6):

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания (ЛР7):

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания (ЛР8):

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

1.2. В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

1) У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий (УУД1):

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

2) У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий (УУД2):

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

3) У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий (УУД3):

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

4) У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий (УУД4):

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

5) У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий (УУД5):

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

6) У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий (УУД6):

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

7) У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности (УСД):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

1.3. К концу обучения обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по русскому языку:

1.3.1. К концу обучения в 1 семестре обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

1) Общие сведения о языке. (ПР1)

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

2) Язык и речь. Культура речи. (ПР2)

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

3) Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Выполнять фонетический анализ слова. (ПР3)

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

4) Лексикология и фразеология. Лексические нормы. (ПР4)

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

5) Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. (ПР5)

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

6) Морфология. Морфологические нормы. (ПР6)

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

7) Орфография. Основные правила орфографии. (ПР7)

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

8) Речь. Речевое общение. (ПР8)

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

9) Текст. Информационно-смысловая переработка текста. (ПР9)

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

1.3.2. К концу обучения во 2 семестре обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

1) Общие сведения о языке. (ПР10)

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

2) Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы. (ПР11)

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

3) Пунктуация. Основные правила пунктуации. (ПР12)

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

4) Функциональная стилистика. Культура речи. (ПР13)

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (сочинение – не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак. ч.)	Кол-во часов в семестре (ак. ч.)	
		1 семестр	2 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	82	36	46
Из них:			
Учебные занятия (всего):			
Урок	-	-	-
Лекция	40	17	23
Практическое занятие (Семинар)	40	17	23
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	-	-	-
Консультации	-	-	-
Самостоятельная работа	2	2	-
Вид промежуточной аттестации		Контрольная работа	Зачёт с оценкой

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Содержание учебного материала	Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
	Урок	Лекция	Практическое занятие	Лабораторное / Практическое занятие	Самостоятельная
Семестр 1					
Раздел 1. Общие сведения о языке					
Тема 1.1. Язык в системе культуры					
		1			
	Содержание				
1	Язык как знаковая система.				
2	Основные функции языка.				
3	Лингвистика как наука.				
4	Язык и культура				
Тема 1.2. Русский язык – государственный язык Российской Федерации					
		1			

	Содержание				
1	Русский язык как национальный язык русского народа.				
2	Русский язык как средство межнационального общения.				
3	Русский язык как один из мировых языков.				
Тема 1.3. Формы существования русского национального языка			1		
	Содержание				
1	Литературный язык и просторечие.				
2	Народные говоры в системе русского языка.				
3	Профессиональные разновидности русского языка, жаргон, арг.				
4	Роль литературного языка в обществе.				
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи					
Тема 2.1. Система языка. Культура речи			1		
	Содержание				
1	Система языка, её устройство, функционирование				
2	Культура речи как раздел лингвистики.				
3	Качества хорошей речи.				
Тема 2.2. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм			1		
	Содержание				
1	Орфоэпические нормы (произносительные и акцентологические).				
2	Лексические и словообразовательные нормы.				
3	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы				
4	Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление).				
5	Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).				
Тема 2.3. Основные виды словарей (обзор)				1	
	Содержание				
1	Толковый словарь. Словарь иностранных слов. Диалектный словарь. Этимологический словарь. Словообразовательный словарь.				
2	Словарь омонимов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Фразеологический словарь.				
3	Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.				
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы					
Тема 3.1. Фонетика как раздел лингвистики			1	2	
	Содержание				
1	Принципы и законы русской фонетики (повторение, обобщение).				
2	Фонетический анализ слова.				
3	Изобразительно-выразительные средства фонетики				
Тема 3.2. Орфоэпия как раздел лингвистики			1	2	
	Содержание				
1	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.				
2	Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов.				
3	Нормы ударения в современном литературном русском языке.				
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы					
Тема 4.1. Лексикология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).			1	1	
	Содержание				

1	Состав лексики русского языка. Лексическое значение слова. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения.				
2	Многозначные слова и омонимы, их употребление.				
3	Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.				
4	Иноязычные слова и их употребление.				
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Лексический анализ слова.				
6	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.				
7	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.				
8	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболa, сравнение (повторение, обобщение).				
Тема 4.2. Фразеология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).			1	1	
	Содержание				
1	Фразеология русского языка (повторение, обобщение).				
2	Происхождение и употребление фразеологических оборотов.				
3	Крылатые слова.				
Раздел 5. Морфемика и словообразование.					
Тема 5.1. Морфемика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)			1	1	
	Содержание				
1	Морфемный анализ слова.				
2	Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).				
Тема 5.2. Словообразование как раздел лингвистики (повторение, обобщение)				1	
1	Словообразовательный анализ слова				
2	Словообразовательные нормы.				
3	Словообразовательные трудности (обзор).				
Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы					
Тема 6.1. Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).			1		
	Содержание				
1	Морфологический анализ слова.				
2	Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.				
Тема 6.2. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).			1	2	
	Содержание				
1	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.				
2	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.				
3	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.				
4	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.				
5	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с				

	суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.					
Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии						
Тема 7.1. Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)		1	2			
	Содержание					
1	Принципы и разделы русской орфографии.					
2	Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания.					
3	Употребление прописных и строчных букв.					
4	Правила переноса слов; правила графического сокращения слов.					
Тема 7.2. Орфографические правила.			2			
	Содержание					
1	Правописание гласных и согласных в корне.					
2	Употребление разделительных ь и ъ.					
3	Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.					
4	Правописание суффиксов.					
5	Правописание н и nn в словах различных частей речи.					
6	Правописание не и ни.					
7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.					
8	Слитное, дефисное и отдельное написание слов.					
Раздел 8. Речь. Речевое общение						
Тема 8.1. Речь как деятельность.		1				
	Содержание					
1	Речевая деятельность.					
2	Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).					
Тема 8.2. Речевое общение и его виды.		1				
	Содержание					
1	Виды и основные сферы речевого общения.					
2	Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).					
Тема 8.3. Речевой этикет.		1				
	Содержание					
1	Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие).					
2	Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим.					
Тема 8.4. Публичное выступление		1	2			
	Содержание					
1	Особенности публичного выступления. Виды аргументации.					
2	Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления.					
3	Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.					
		17	17			
		-				
		Контрольная работа				
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста (профильный компонент)						
Тема 9.1. Текст		4	4			2
	Содержание					
1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в					

	тексте.				
2	Текст как способ передачи информации. Коммуникативные возможности текста. Виды текстов (общая характеристика).				
3	Прецедентный текст как средство культурной связи поколений.				
4	Тексты сплошные и несплошные.				
5	Линейный текст и гипертекст.				
Тема 9.2 Информационно-смысловая переработка текста			4	8	
	Содержание				
1	Информативность текста. Виды информации в тексте.				
2	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.				
3	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.				
Раздел 10. Речевая культура					
Тема 10.1. Проблемы речевой культуры в современном обществе			2		
	Содержание				
1	Язык и речь. Свойства и признаки культуры речи.				
2	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление).				
3	Проблемы речевой культуры. Стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое (обзор).				
Раздел 11. Синтаксис. Синтаксические нормы.					
Тема 11.1. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение).			1	1	
	Содержание				
1	Предмет синтаксиса как раздела лингвистики				
2	Синтаксический анализ словосочетания и предложения.				
3	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.				
Тема 11.2. Синтаксические нормы.			1		
	Содержание				
1	Порядок слов в предложении.				
2	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.				
3	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.				
4	Основные нормы употребления однородных членов предложения.				
5	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.				

6	Основные нормы построения сложных предложений.				
Раздел 12. Пунктуация. Основные правила пунктуации.			2		
Тема 12.1. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).					
	Содержание				
1	Пунктуация как раздел лингвистики. Знаки препинания и их функции. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.				
2	Пунктуационный анализ предложения.				
Тема 12.2. Расстановка знаков препинания			1	2	
	Содержание				
1	Знаки препинания в конце предложений				
2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.				
3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.				
4	Знаки препинания при обособлении.				
5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.				
6	Знаки препинания в сложном предложении.				
7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.				
8	Знаки препинания при передаче чужой речи.				
9	Сочетание знаков препинания.				
Раздел 13. Функциональная стилистика.					
Тема 13.1 Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).			2		
	Содержание				
1	Стилистика как раздел лингвистики. Стили речи и их функции (общая характеристика)				
2	Понятие стилистической нормы.				
Тема 13.2. Разговорная речь.			1		
	Содержание				
1	Сферы использования разговорного стиля, его назначение.				
2	Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.				
3	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.				
4	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).				
Тема 13.3. Научный стиль			1	3	
1	Научный стиль, сферы его использования, назначение				
2	Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность.				
3	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.				
4	Основные подстили научного стиля.				
5	Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).				
6	Составление научного текста (профильный компонент)				
Тема 13.4. Официально-деловой стиль			1	3	
	Содержание				

1	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.				
2	Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность.				
3	Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.				
4	Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).				
5	Электронный документ (профильный компонент)				
Тема 13.5. Публицистический стиль			1	1	
	Содержание				
1	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.				
2	Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность.				
3	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.				
4	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).				
Тема 13.6. Художественный стиль			2	1	
	Содержание				
1	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение).				
2	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.				
Всего за семестр			23	23	2
Консультации		-			
Промежуточная аттестация		зачёт с оценкой			
Всего			40	40	2

3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются

с применением оценочных материалов по учебному предмету (приложение № 1 – № 2 к рабочей программе учебного предмета).

4. Условия реализации учебного предмета

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации учебного предмета

4.1.1. Основная литература:

Сухотинская, А. В. Русский язык: учебное пособие / А.В. Сухотинская. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 215 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/989175. – ISBN 978-5-16-014533-4. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.ru/catalog/product/212_7878 (дата обращения: 15.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

4.1.2. Дополнительная литература:

Рудяков, А. Н. Русский язык. Часть 1. Базовый уровень: электронная форма учебного пособия для СПО / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи [и др.]. – Москва: Просвещение, 2024. – ISBN 978-5-09-107555-7. – Текст: электронный. – URL:

<https://znanium.ru/catalog/product/2125321> (дата обращения: 15.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

Рудяков, А. Н. Русский язык. Часть 2. Базовый уровень: электронная форма учебного пособия для СПО / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи [и др.]. – Москва: Просвещение, 2024. – ISBN 978-5-09-107556-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2125322> (дата обращения: 15.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

Авдониная, Л. Н. Письменные работы научного стиля: учебное пособие / Л.Н. Авдониная, Т.В. Гусева. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2024. – 72 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-00091-771-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1920367> (дата обращения: 15.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

Новикова, Л. И. Русский язык: практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. – Москва: РГУП, 2023. – 245 с. – ISBN 978-5-00209-025-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2069318> (дата обращения: 15.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

Ковадло, Л. Я. Русский язык и культура речи. Теория: учебник / Л.Я. Ковадло. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 823 с. + Доп. Материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/1013721. – ISBN 978-5-16-014980-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013721> (дата обращения: 15.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

Абреимова, Г. Н. Русский язык: учебное пособие / Г. Н. Абреимова. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2022. – 291 с. – ISBN 978-5-9765-4818-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1873927> (дата обращения: 15.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

Русский язык и культура речи: учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 240 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-015627-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2132079> (дата обращения: 15.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2023. – 267 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-9558-0646-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1914132> (дата обращения: 15.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Знаниум – <https://new.znanium.com/>
2. Лань – <https://e.lanbook.com/>
3. IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Elibrary – <https://www.elibrary.ru/>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>
7. «ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
8. Российская государственная библиотека (РГБ) - <https://lib.utmn.ru/tpost/13jcthot61-rossiiskaya-gosudarstvennaya-biblioteka>
9. Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс. Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации учебного предмета:

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ СОО.01.01 Русский язык Открытая часть

1. Система оценивания

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устных опросов, диктантов, самостоятельных и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися проектов.

Устный опрос на занятии позволяет выяснить объем знаний студента по определенной теме, разделу, проблеме. При оценивании устного ответа учитывается качество и полнота ответа на контрольные вопросы, степень владения изученным материалом при ответах на дополнительные вопросы.

Диктант – средство контроля орфографических и пунктуационных навыков, вид письменной работы по записыванию воспринятого текста с последующей проверкой или самопроверкой и работой над ошибками.

Диктант с элементами сочинения – средство контроля усвоения теоретических понятий, фактического материала, вид письменной работы, где обучающимся предлагается продолжить продиктованный текст, закончить начатую мысль, в том числе высказать свои мысли по предложенной проблеме.

Контрольная работа – средство контроля степени освоения обучающимися теоретического материала, специальных терминов, навыков анализа языкового материала.

Тест – средство контроля степени освоения обучающимися теоретического материала и фактографического материала. Тестовые задания предполагают выбор верного варианта ответа из перечня предлагаемых, требование дополнить утверждение пропущенным словом, установить соответствие между явлениями литературного периода. При оценивании результатов тестирования учитывается количество и процент данных обучающимся верных ответов.

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач, ориентироваться в информационном пространстве. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме. При оценивании самостоятельной работы учитывается самостоятельность, полнота ответа, грамотность.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, предполагающее изложение мыслей, впечатлений и рассуждений автора по конкретному предмету. Обучающийся должен откликнуться на предложенную тему, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Обучающемуся необходимо, не отклоняясь от заявленной темы, аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора, его начитанность и эрудиция, оригинальность мышления, изложения и подачи идеи. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение.

Проект – средство контроля, позволяющее оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления, уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, навыков совместной деятельности, а именно: умение планировать свою деятельность или совместную деятельность, самостоятельно ставить и решать задачи, самостоятельно осваивать новое, осуществлять поиск и анализ информации, делать выводы, формулировать и доказывать свою точку зрения. Оценивание данного вида работ осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме, с учётом качества защиты обучающимся своего проекта.

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Результаты освоения учебного предмета	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Язык в системе культуры	Диктант с элементами сочинения	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8, ПР1, ПР2	<p>Оценка «5»: 1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная. Фактические ошибки отсутствуют. Работа отличается точностью словоупотребления, выразительностью текста. Речь разнообразна, без недочётов.</p> <p>Оценка «4»: 2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные. Имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Допускается 2-3 речевых недочёта.</p> <p>Оценка «3»: 4 орфографическая + 4 пунктуационные; 3 орфографические + 5 пунктуационных; 0 орфографических + 7 пунктуационных. Имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Встречается неправильное словоупотребление. Текст недостаточно выразителен. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочётов.</p> <p>Оценка «2»: 7 орфографических +7 пунктуационных; 6 орфографических +8 пунктуационных; 5 орфографических +9 пунктуационных; 8 орфографических +6 пунктуационных. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Часты случаи неправильного словоупотребления.</p>
Тема 1.2. Русский язык – государственный язык Российской Федерации	Эссе	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8	<p>Оценка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием</p>

			<p>используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p> <p>Оценка «4»: Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> <p>Оценка «3»: В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p>Оценка «2»: Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>
<p>Тема 1.3. Формы существования русского национального языка</p>	<p>Диктант с элементами сочинения</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8, ПР1</p>	<p>Оценка «5»: 1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная. Фактические ошибки отсутствуют. Работа отличается точностью словоупотребления, выразительностью текста. Речь разнообразна, без недочётов.</p>

			<p>Оценка «4»: 2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные. Имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Допускается 2-3 речевых недочёта.</p> <p>Оценка «3»: 4 орфографическая + 4 пунктуационные; 3 орфографические + 5 пунктуационных; 0 орфографических + 7 пунктуационных. Имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Встречается неправильное словоупотребление. Текст недостаточно выразителен. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов.</p> <p>Оценка «2»: 7 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 8 пунктуационных; 5 орфографических + 9 пунктуационных; 8 орфографических + 6 пунктуационных. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Часты случаи неправильного словоупотребления.</p>
<p>Тема 2.1. Система языка. Культура речи</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР1, ПР2</p>	<p>Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>

			<p>Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
<p>Тема 2.2. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм</p>	<p>Эссе</p>	<p>ЛР8, ПР1, ПР2</p>	<p>Оценка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p> <p>Оценка «4»: Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> <p>Оценка «3»: В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно</p>

			<p>выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p>Оценка «2»: Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>
<p>Тема 2.3. Основные виды словарей (обзор)</p>	Самостоятельная работа	<p>ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР1, ПР2</p>	<p>Оценка «5» Обучающийся показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий и явлений. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; излагает материал литературным языком. Самостоятельно и рационально использует справочные материалы, дополнительную литературу. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета.</p> <p>Оценка «4» Обучающийся показывает знания изученного материала. Дает полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочеты при определений понятий,</p>

			<p>неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником. Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.</p> <p>Оценка «3» Обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. Допустил ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении. Испытывает затруднения в применении знаний. Допускает одну-две грубые ошибки.</p> <p>Оценка «2» Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов. Допускает более двух грубых ошибок.</p>
<p>Тема 3.1. Фонетика как раздел лингвистики</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР2, ПР3</p>	<p><u>Результаты контрольной работы</u> Оценка «5»: Все задания выполнены верно. Оценка «4»: Правильно выполнены</p>

			не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий Оценка «3»: Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий Оценка «2»: Не выполнено более половины заданий
Тема 3.2. Орфоэпия как раздел лингвистики	Контрольная работа Тест	УУД1, УУД3, УУД5, ПР2, ПР3	УУД2, УУД4, УУД6,
			<u>Результаты контрольной работы:</u> Оценка «5»: Все задания выполнены верно. Оценка «4»: Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий Оценка «3»: Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий Оценка «2»: Не выполнено более половины заданий <u>Результаты теста:</u> отлично – более 80% верных ответов хорошо – более 55% и менее 80% удовлетворительное – более 35% и менее 55% неудовлетворительно – менее 35% верных ответов
Тема 4.1. Лексикология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).	Тест Диктант с элементами сочинения	ЛР8, УУД2, УУД4, УУД6, ПР1, ПР2, ПР4	УУД1, УУД3, УУД5,
			<u>Результаты теста:</u> отлично – более 80% верных ответов хорошо – более 55% и менее 80% удовлетворительное – более 35% и менее 55% неудовлетворительно – менее 35% верных ответов <u>Оценка диктанта с элементами сочинения:</u> Оценка «5»: 1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная. Фактические ошибки отсутствуют. Работа отличается точностью словоупотребления, выразительностью текста. Речь разнообразна, без недочётов. Оценка «4»: 2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные. Имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Допускается 2-3 речевых недочёта. Оценка «3»: 4 орфографическая + 4 пунктуационные; 3 орфографические + 5 пунктуационных; 0 орфографических + 7 пунктуационных. Имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Встречается неправильное словоупотребление. Текст недостаточно выразителен. В целом

			<p>в работе допускается не более 5 речевых недочетов.</p> <p>Оценка «2»: 7 орфографических +7 пунктуационных; 6 орфографических +8 пунктуационных; 5 орфографических +9 пунктуационных; 8 орфографических +6 пунктуационных. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Часты случаи неправильного словоупотребления.</p>
Тема 4.2. Фразеология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).	Тест	ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР1, ПР2, ПР4	<p><u>Результаты теста:</u> отлично – более 80% верных ответов хорошо – более 55% и менее 80% удовлетворительное – более 35% и менее 55% неудовлетворительно – менее 35% верных ответов</p>
Тема 5.1. Морфема как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Контрольная работа	ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР2, ПР5	<p><u>Результаты контрольной работы:</u> Оценка «5»: Все задания выполнены верно. Оценка «4»: Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий Оценка «3»: Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий Оценка «2»: Не выполнено более половины заданий</p>
Тема 5.2. Словообразование как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Тест	ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР2, ПР5	<p><u>Результаты теста:</u> отлично – более 80% верных ответов хорошо – более 55% и менее 80% удовлетворительное – более 35% и менее 55% неудовлетворительно – менее 35% верных ответов</p>
Тема 6.1. Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).	Контрольная работа Тест	ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР2, ПР6	<p><u>Результаты контрольной работы:</u> Оценка «5»: Все задания выполнены верно. Оценка «4»: Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий Оценка «3»: Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий Оценка «2»: Не выполнено более половины заданий</p> <p><u>Результаты теста:</u> отлично – более 80% верных ответов хорошо – более 55% и менее 80% удовлетворительное – более 35% и менее 55% неудовлетворительно – менее 35% верных ответов</p>
Тема 6.2. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).	Контрольная работа	ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР6	<p><u>Результаты контрольной работы:</u> Оценка «5»: Все задания выполнены верно. Оценка «4»: Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий Оценка «3»: Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий Оценка «2»: Не выполнено более</p>

Тема 7.1. Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Контрольная работа	ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР2, ПР7	половины заданий Результаты контрольной работы: Оценка «5»: Все задания выполнены верно. Оценка «4»: Правильно выполнены не менее ¾ всех заданий Оценка «3»: Правильно выполнено не менее ½ заданий Оценка «2»: Не выполнено более половины заданий
Тема 7.2. Орфографические правила.	Диктант	ЛР8, ПР7	«5»: 1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная; «4»: 2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные; «3»: 4 орфографическая + 4 пунктуационные; 3 орфографические + 5 пунктуационных; 0 орфографических + 7 пунктуационных; «2»: 7 орфографических +7 пунктуационных; 6 орфографических +8 пунктуационных; 5 орфографических +9 пунктуационных; 8 орфографических +6 пунктуационных
Тема 8.1. Речь как деятельность.	Устный опрос	ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР8	Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и

			<p>привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
Тема 8.2. Речевое общение и его виды.	Проект	ЛР8, ПР8	<p>Содержательный компонент: Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике 0–2 балла Правильность выбора используемых методов исследования 0–2 балла Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей 0–2 Доказательность принимаемых решений 0–2 балла Наличие аргументированных выводов и заключений 0–2 балла Деятельностный компонент: Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта 0–2 балла Характер взаимодействия участников проекта 0–2 Результативный компонент: Форма предъявления проекта и качество его оформления 0–2 балла Презентация проекта 0–2 балла Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов 0–2 балла Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов 0–2 Новизна представляемого проекта 0–2 балла 0 баллов – отсутствие данного компонента в проекте 1 балл – наличие данного компонента в проекте 2 балла – высокий уровень представления данного компонента в проекте Перевод в оценки: 0–6 баллов – «неудовлетворительно»; 7–12 баллов – «удовлетворительно»; 13–18 баллов – «хорошо»; 19–24 балла – «отлично».</p>
Тема 8.3. Речевой этикет.	Самостоятельная работа	ЛР8, УСД, ПР8	<p>Оценка «5» Обучающийся показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий и явлений. Умеет составить полный и правильный ответ на основе</p>

		<p>изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; излагает материал литературным языком. Самостоятельно и рационально использует справочные материалы, дополнительную литературу. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета.</p> <p>Оценка «4» Обучающийся показывает знания изученного материала. Дает полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочеты при определений понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником. Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.</p> <p>Оценка «3» Обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>усвоении; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. Допустил ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении. Испытывает затруднения в применении знаний. Допускает одну-две грубые ошибки.</p> <p>Оценка «2» Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов. Допускает более двух грубых ошибок.</p>
Тема 9.1. Текст	Проект	ЛР4, ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР9	<p>Содержательный компонент: Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике 0–2 балла Правильность выбора используемых методов исследования 0–2 балла Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей 0–2 Доказательность принимаемых решений 0–2 балла Наличие аргументированных выводов и заключений 0–2 балла Деятельностный компонент: Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта 0–2 балла Характер взаимодействия участников проекта 0–2 Результативный компонент: Форма предъявления проекта и качество его оформления 0–2 балла Презентация проекта 0–2 балла Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов 0–2 балла Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов 0–2 Новизна представляемого проекта 0–2 балла 0 баллов – отсутствие данного компонента в проекте 1 балл – наличие данного компонента в проекте</p>

			2 балла – высокий уровень представления данного компонента в проекте Перевод в оценки: 0–6 баллов – «неудовлетворительно»; 7–12 баллов – «удовлетворительно»; 13–18 баллов – «хорошо»; 19–24 балла – «отлично».
Тема 9.2 Информационно-смысловая переработка текста	Проект	ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР9	Содержательный компонент: Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике 0–2 балла Правильность выбора используемых методов исследования 0–2 балла Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей 0–2 Доказательность принимаемых решений 0–2 балла Наличие аргументированных выводов и заключений 0–2 балла Деятельностный компонент: Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта 0–2 балла Характер взаимодействия участников проекта 0–2 Результативный компонент: Форма предъявления проекта и качество его оформления 0–2 балла Презентация проекта 0–2 балла Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов 0–2 балла Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов 0–2 Новизна представляемого проекта 0–2 балла 0 баллов – отсутствие данного компонента в проекте 1 балл – наличие данного компонента в проекте 2 балла – высокий уровень представления данного компонента в проекте Перевод в оценки: 0–6 баллов – «неудовлетворительно»; 7–12 баллов – «удовлетворительно»; 13–18 баллов – «хорошо»; 19–24 балла – «отлично».
Тема 10.1. Проблемы речевой культуры в современном обществе	Проект Эссе	ЛР4, ЛР7, ПР2, ПР10	<u>Оценивание проекта</u> Содержательный компонент: Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике 0–2 балла Правильность выбора используемых методов исследования 0–2 балла Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей 0–2 Доказательность принимаемых решений 0–2 балла Наличие аргументированных выводов и заключений 0–2 балла Деятельностный компонент:

			<p>Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта 0–2 балла</p> <p>Характер взаимодействия участников проекта 0–2</p> <p>Результативный компонент:</p> <p>Форма предъявления проекта и качество его оформления 0–2 балла</p> <p>Презентация проекта 0–2 балла</p> <p>Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов 0–2 балла</p> <p>Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов 0–2</p> <p>Новизна представляемого проекта 0–2 балла</p> <p>0 баллов – отсутствие данного компонента в проекте</p> <p>1 балл – наличие данного компонента в проекте</p> <p>2 балла – высокий уровень представления данного компонента в проекте</p> <p>Перевод в оценки: 0–6 баллов – «неудовлетворительно»; 7–12 баллов – «удовлетворительно»; 13–18 баллов – «хорошо»; 19–24 балла – «отлично».</p> <p><u>Оценивание эссе</u></p> <p>Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p> <p>Оценка «4»: Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> <p>Оценка «3»: В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p>Оценка «2»: Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>
<p>Тема 11.1. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение).</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР2, ПР11</p>	<p>Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно</p>

			<p>обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
Тема 11.2. Синтаксические нормы.	Контрольная работа	ЛР8, ПР11	<p><u>Результаты контрольной работы</u></p> <p>Оценка «5»: Все задания выполнены верно.</p> <p>Оценка «4»: Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий</p> <p>Оценка «3»: Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий</p> <p>Оценка «2»: Не выполнено более половины заданий</p>
Тема 12.1. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).	Контрольная работа	ЛР8, ПР12	<p><u>Результаты контрольной работы</u></p> <p>Оценка «5»: Все задания выполнены верно.</p> <p>Оценка «4»: Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий</p> <p>Оценка «3»: Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий</p> <p>Оценка «2»: Не выполнено более половины заданий</p>
Тема 12.2. Расстановка знаков препинания	Диктант	ЛР8, ПР12	<p>«5»: 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная;</p> <p>«4»: 2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные;</p> <p>«3»: 4 орфографическая + 4 пунктуационные; 3 орфографические + 5 пунктуационных; 0 орфографических + 7 пунктуационных;</p> <p>«2»: 7 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 8 пунктуационных; 5 орфографических + 9 пунктуационных; 8 орфографических + 6 пунктуационных</p>
Тема 13.1 Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).	Устный опрос	ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР13	<p>Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не</p>

			<p>только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
<p>Тема 13.2. Разговорная речь.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>ЛР8, УСД, ПР13</p>	<p>Оценка «5» Обучающийся показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий и явлений. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; излагает</p>

			<p>материал литературным языком. Самостоятельно и рационально использует справочные материалы, дополнительную литературу. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета.</p> <p>Оценка «4» Обучающийся показывает знания изученного материала. Дает полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочеты при определений понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником. Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.</p> <p>Оценка «3» Обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. Допустил ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении. Испытывает затруднения в применении знаний. Допуская одну-две грубые ошибки.</p> <p>Оценка «2» Не усвоил и не раскрыл</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			основное содержание материала; не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов. Допускает более двух грубых ошибок.
Тема 13.3. Научный стиль	Контрольная работа	ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР13	Результаты контрольной работы Оценка «5»: Все задания выполнены верно. Оценка «4»: Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий Оценка «3»: Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий Оценка «2»: Не выполнено более половины заданий
Тема 13.4. Официально-деловой стиль	Самостоятельная работа	ЛР8, УСД, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР13	Оценка «5» Обучающийся показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий и явлений. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; излагает материал литературным языком. Самостоятельно и рационально использует справочные материалы, дополнительную литературу. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета. Оценка «4» Обучающийся показывает знания изученного материала. Дает полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочеты при определений понятий, неточности при использовании

			<p>научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником. Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.</p> <p>Оценка «3» Обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. Допустил ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении. Испытывает затруднения в применении знаний. Допускает одну-две грубые ошибки.</p> <p>Оценка «2» Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов. Допускает более двух грубых ошибок.</p>
<p>Тема 13.5. Публицистический стиль</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>ЛР4, ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР13</p>	<p>Оценка «5» Обучающийся показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности</p>

		<p>рассматриваемых понятий и явлений. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; излагает материал литературным языком. Самостоятельно и рационально использует справочные материалы, дополнительную литературу. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета.</p> <p>Оценка «4» Обучающийся показывает знания изученного материала. Дает полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочеты при определений понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником. Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Оценка «3» Обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. Допустил ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении. Испытывает затруднения в применении знаний. Допускает одну-две грубые ошибки.</p> <p>Оценка «2» Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов. Допускает более двух грубых ошибок.</p>
<p>Тема 13.6 Художественный стиль</p>	Контрольная работа	<p>ЛР4, ЛР8, УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР13</p>	<p><u>Результаты контрольной работы</u> Оценка «5»: Все задания выполнены верно. Оценка «4»: Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий Оценка «3»: Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий Оценка «2»: Не выполнено более половины заданий</p>
Промежуточная аттестация обучающихся			
Контрольная работа (1 семестр)	Тест	<p>УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8</p>	<p><u>Результаты теста:</u> отлично – более 80% верных ответов хорошо – более 55% и менее 80% удовлетворительное – более 35% и менее 55% неудовлетворительно – менее 35% верных ответов</p>
Зачёт с оценкой (2 семестр)	Собеседование по вопросам	<p>УУД1, УУД2, УУД3, УУД4, УУД5, УУД6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ПР11, ПР12, ПР13</p>	<p>Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм</p>

		<p>литературного языка.</p> <p>Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Типовые оценочные материалы

Раздел 1. Общие сведения о языке

Тема 1.1. Язык в системе культуры

Диктант с элементами сочинения

1. К базовым функциям языка относятся:
2. Быть важнейшим средством общения людей, обеспечивать их взаимопонимание – сущность ... функции языка.
3. Использование языка в качестве средства накопления и передачи информации – это реализация ... функции языка.
4. Язык, на котором говорит исторически сложившийся коллектив людей, проживающих на общей территории, связанных общей экономикой, культурой, особенностями быта – это ... язык.
5. Важнейшим свойством литературного языка является
6. Родной язык для человека – это...

Тема 1.2. Русский язык – государственный язык Российской Федерации

Эссе по одной из тем:

- 1) Что для меня значит русский язык?
- 2) Как я понимаю стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Русский язык».
- 3) Русский язык как средство сохранения духовно-нравственных ценностей нашего народа.

Тема 1.3. Формы существования русского национального языка

1. Закономерно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система знаков, служащая основным средством общения и способная выразить все представления человека о мире – это
2. Использование языка в качестве средства мышления, средства познания окружающего мира – это реализация ... функции языка.
3. Быть одним из средств выражения чувств и эмоций – сущность ... функции языка.
4. В структуру национального языка входят:
5. Высшую форму национального языка, его основу составляет ... язык.
6. Родной язык – это тот, на котором человек ...

Раздел 2. Язык и речь. Культура речи

Тема 2.1. Система языка. Культура речи

Вопросы для устного ответа:

1. Почему язык – это система?
2. Как соотносятся основные единицы и уровни языковой системы?
3. Что такое культура речи? Что включает в себя это понятие?
4. Какие качества и свойства присущи грамотной речи?

Тема 2.2. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм

Эссе на одну из тем:

1. Соблюдение языковых норм как фактор успешной речи и успешного человека.
2. Нужны ли в русском языке заимствованные слова?
3. Стоит ли бороться с нелитературной лексикой?

Тема 2.3. Основные виды словарей (обзор)

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить один из словарей (орфоэпический, орфографический, толковый, этимологический). Описать его структуру, структуру словарной статьи. Оценить удобство и эффективность поиска слова в словаре, аргументировать свою точку зрения.
2. Изучить один из электронных словарей (рекомендуется обратиться к словарям представленным на портале «Грамота.ру»). Описать его структуру, структуру словарной статьи. Оценить удобство и эффективность поиска слова в словаре, аргументировать свою точку зрения.

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Тема 3.1. Фонетика как раздел лингвистики

Задания для контрольной работы:

1. Затранскрибируйте предложение «Илья сдал экзамен в июне».
2. Объясните, какие фонетические процессы вы выявили.

Тема 3.2. Орфоэпия как раздел лингвистики

Задания для контрольной работы

1. Ударение верно поставлено в слове
 1. щаве'ль
 2. отогна'ла
 3. давни'шний
 4. при'говор
2. Ударение падает на второй слог
 1. развитый (локон), ходатайство, красивейший, квартал
 2. нефтяник, домовничать, украинцы, залгалась
 3. ломота, повторит, пуловер, сантиметр
 4. ходатайствовать, браковщик, йогурт, каталог
3. Отметьте нормативный вариант произношения
 1. гро[тэ]ск - гро[т'э]ск
 2. [тэ]зис - [т'э]зис
 3. ко[фэ] - ко[ф'э]
 4. син[тэ]з - син[т'э]з
 5. сви[тэ]р - сви[т'э]р

Образцы тестовых заданий:

1. Укажите вариант ответа, в котором перечислены только слова, где происходит озвончение глухого согласного, оказавшегося перед звонким согласным.

вокзал, асбест, просьба
 косьба, коврижка, изморозь
 свадьба, косьба, молотьба
 вперемешку, лестница, сказка

2. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах ударение поставлено верно

догово'р, катало'г, отку'порить, хода'тайство
 мастерски', и'конопись, мусоропро'вод, креме'нь
 догна'ла, экспе'рт, фено'мен, некроло'г, ломо'ть
 приобрете'ние, новоро'жденный, вероиспове'дание, ко'лосс

Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Тема 4.1. Лексикология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Образцы тестовых заданий:

1. Укажите пару слов, которые являются антонимами:

1. мчаться – бежать
2. бежать – стоящий
3. бежать – петь
4. сесть – встать
5. сидеть – думать

2. Укажите лишнее слово

1. бурмистр
2. гусар
3. чело
4. боярин
5. армяк
6. соха

3. Укажите вариант, в котором все слова являются заимствованными:

1. фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
2. ватрушка, жнец, мичман, галстук;
3. медальон, мольберт, либретто, гитара;
4. пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

4. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

1. город, одежда, брег, един;
2. город, одёжа, берег, один;
3. град, одёжа, берег, один;
4. град, одежда, брег, един.

Диктант с элементами сочинения:

1. Продолжите определение: «Омофоны – это слова...». Приведите примеры.

2. К какому типу омонимов принадлежат слова *ирис* – *Ирис*?

3. Допишите: «Слова одной и той же части речи, противоположные по своему лексическому значению, называются...».

4. Продолжите определение: «Диалектизмы – это слова...». Приведите примеры.

5. Слова *ланиты*, *очи*, *чело* являются... .

6. Допишите: «Слова, появляющиеся в языке вместе с новыми предметами, явлениями, называются...».

Тема 4.2. Фразеология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Образцы тестовых заданий

1. Укажите фразеологизм

1. махнуть платком
2. кивнуть головой
3. ударить ногой
4. махнуть рукой
5. прищурить глаз

2. Укажите верное значение фразеологизма *ахиллесова пята*

1. О характере человека безвольного, трусливого, отступающего перед первой же трудностью.
2. О человеке надоедливым, навязчивом, преследующем кого-то по пятам.
3. Слабое, наиболее уязвимое место (обычно о человеке).
4. О нечистой совести человека, совершившего что-либо недостойное.

Примерные темы проектов:

1. Массовое кино как источник новейших фразеологизмов
2. Интернет-мемы как источник новейших фразеологизмов

Раздел 5. Морфемика и словообразование

Тема 5.1. Морфемика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)

Задания для контрольной работы

1. При помощи приставок раз-(с-), воз-(с-), низ-(с)из-(с-), без-(с-) образуйте и запишите парные глаголы. Давать, писать, печь, учить, сушить, колесить, бежать, брызгать, тащить, нестись, действовать, рыть, сыпать, играть, смотреть, цвести, судить, пустить.
2. Образуйте от данных слов прилагательные или глаголы, с получившимися словами составьте словосочетания. Пример: Страсть – страстный рыбовод, участь – участвовать в соревнованиях.
Ужас, корысть, вкус, словеса, уста, доблесть, комплекс, небеса, ненастье, прелесть, интерес, комендант, гигант, президент, интеллигент, зависть, совесть, жалость, участие, власть, честь, предчувствие.

Тема 5.2. Словообразование как раздел лингвистики (повторение, обобщение)

Образцы тестовых заданий

1. Слово *подберёзовик* образовано

1. приставочным способом
2. суффиксальным способом
3. приставочно-суффиксальным
4. способом сложения

2. Укажите слово, образованное суффиксальным способом

1. забег
2. чайник
3. перегородка
4. подбородок

Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы**Тема 6.1.** Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Задания для контрольной работы

1. Вставьте пропущенные буквы, согласуя прилагательные и местоимения с существительными.

Чугунн_ рельс, запасн_ путь, чёрн_ клавиш, избирательн___ бюллетень, нов___ рояль, концертн___ зал, лаков___ туфля, вкусн___ студень

2. Определите род указанных существительных.

Бандероль, картофель, болтун, разиня, аккордеон, портфель, тюль, шампунь, стремя, пианино.

3. Определите, какие прилагательные относятся к качественным.

Зелёный, железный, зимний, добрый, лисий, холодный, больной.

Образцы тестовых заданий

Укажите вариант ответа, в котором перечислены только одушевлённые существительные

1. балерина, берёза, скамья
2. вальс, стрекоза, конфета
3. пассажир, дельфин, монета
4. кукла, заяц, художник

Укажите вариант ответа, в котором перечислены только существительные, имеющие только форму единственного числа

1. город, трамвай, детвора
2. небо, дом, нравственность
3. молодёжь, белизна, молоко

Укажите среди данных прилагательных все относительные прилагательные

1. кирпичный
2. весёлый
3. горячий
4. важный
5. уличный
6. гусиный

Укажите все глаголы несовершенного вида

1. различить
2. подписывать
3. получать
4. повесить
5. удивлять

Тема 6.2. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Контрольная работа

Выберите вариант окончания существительного, рекомендуемый современной нормой. Учтите возможность стилистических вариантов

1. У нас в быте (1), быту (2) ещё много недостатков.
2. В быте (1), быту (2) молодой семьи отмечаются перемены.

Люблю проводить время в круге (1), кругу (2) друзей.

1. Запах клея (1), клею (2).
2. Сладость мёда (1), мёду (2).
3. История народа (1), народу (2).
4. Попить чайка (1), чайку (2).

Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии**Тема 7.1.** Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)

Контрольная работа

1. Вставьте пропущенные буквы

изм...рять площадь, прим...рять поссорившихся, прор...дить морковь, зар...дить ружьё, нак...лоть дров, нак...лить железо, п...лоть грядки, оп...лить гуся, посв...тить фонарём, посв...тить день учёбе, спуститься в д...лину, находиться вд...леке, ум...лять о помощи, ум...лять заслуги, закр...пить успех, заскр...петь зубами, запл...тить долг, спл...титься ради общей цели

2. Расставьте пропущенные буквы ь или ъ в словах.

Необ...ятный простор, казачий раз...езд, крепкий бул...он, в...ючный караван, раз...ярённый бык, уставший батал...он, глухой бур...ян, веселая попрыгун...я, с...еденное варен...е, р...яный ад...ютант, чёрные мурав...и, понятное об...яснение, вкусное печен...е, молодые дерев...я, сил...ная в...юга.

Тема 7.2. Орфографические правила.

Диктант

Молодая рыжая собака – помесь такса с дворняжкой – очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчет: как это могло случиться, что она заблудилась?

...Она перебежала дорогу к тому месту, где оставила хозяина, но, увы! столяра уже там не было. Она бросилась вперед, потом назад, еще раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился... Каштанка стала обнюхивать тротуар, надеясь найти хозяина по запаху его следов, но раньше какой-то негодяй прошел в новых резиновых калошах, и теперь все тонкие запахи мешались с острою каучуковой вонью, так что ничего нельзя было разобрать.

Раздел 8. Речь. Речевое общение

Тема 8.1. Речь как деятельность.

Вопросы для устного ответа

1. Речевая ситуация и её виды.
2. Адресат и адресант в речевой ситуации.
3. Нормы речевого этикета в социальной, учебной, деловой сферах деятельности.
4. Речевой этикет в интернет-коммуникации.

Тема 8.2. Речевое общение и его виды.

Проект

1) Рассмотрите жанры интернет-коммуникации:

- электронное письмо
- форум
- блог
- чат
- жанр мгновенных сообщений
- комментарий,
- личная страница,
- персональный сайт
- гостевая книга
- веб-конференция
- MUD (многопользовательская ролевая игра)

2) По одному из жанров подберите не менее 5 текстов в качестве примеров, укажите их жанровые особенности.

Тема 8.3. Речевой этикет.

Самостоятельная работа

Решите ситуационные задачи

1. Друг приглашает вас в кино. Вы хотите отказаться. Как вы скажете ему об этом?
2. К вам обратились с просьбой, но вы по какой-то причине выполнить ее не можете. Найдите точное выражение отказа в разговоре
3. Напишите письмо с приглашением ваших одноклассников на вечер встречи выпускников.

Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста (профильный компонент)

Тема 9.1. Текст

Проект «Электронная энциклопедия»

1. Изучите электронную энциклопедию.

2. Ответьте на вопросы:

- 1) Какая тематика у данной энциклопедии?
- 2) Как организован текст в энциклопедии?
- 3) Как организована система гиперссылок?

3. Приведите пример соединения статей энциклопедии, связанных одной проблематикой или схожими предметами.

4. Подготовьте свой вариант структуры электронной энциклопедии по выбранной вами тематике, составьте несколько статей, продумайте текстовой и графический материал, систему гиперссылок.

Тема 9.2 Информационно-смысловая переработка текста

1. Проект «Графическая визуализация в современном интернет-языке»

Рассмотрите примеры графической визуализации в современном интернет-языке, ответьте на вопрос: как используются данные приёмы для:

- передачи смысла,
- воздействия на адресата,
- украшения текста;
- языковой игры

Создайте собственный текст для размещения в Интернете, используя способы графической визуализации.

2. Проект «Несплошной текст и визуализация учебной информации»

Изучите, какие существуют приёмы переработки текста в несплошной, приёмы визуализации учебного материала для облегчения его восприятия.

Создайте текст по выбранному разделу учебника с использованием схем, графиков, таблиц, диаграмм.

Раздел 10. Речевая культура

Тема 10.1 Проблемы речевой культуры в современном обществе

Проект

Проект «Неологизмы русского языка в речи пользователей соцсетей»

Составьте словарь новейших неологизмов: подберите неологизмы, систематизируйте их по семантическим группам, напишите к каждому короткую словарную статью.

Темы эссе:

1. Соблюдение языковых норм как фактор успешной речи и успешного человека.
2. Нужны ли в русском языке заимствованные слова?
3. Стоит ли бороться с нелитературной лексикой?

Раздел 11. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Тема 11.1. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Вопросы для устного ответа

1. Словосочетание как единица языка.
2. Предложение как единица языка и речи.
3. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка
4. Трудности в употреблении однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов

Тема 11.2. Синтаксические нормы.

Контрольная работа

1. Речевая ошибка допущена в словосочетании

1. дистанция, равная две тысячи сто пятьдесят километров
2. жажда к знаниям
3. масштабное авторалли
4. располагаться в отдалении

2. Речевая ошибка допущена в предложении

1. Автор сказал, что хотя сейчас он очень занят, рукопись будет представлена в редакцию в назначенный срок.
2. Возражая против отдельных положений, присутствующие в целом согласились с докладчиком.
3. У нее было четверо сыновей, все отчаянные хулиганы.
4. Поднявшись на вершину горы, перед нами открылась великолепная панорама.

Раздел 12. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Тема 12.1. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Контрольная работа

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Левинсон подложил травы и хворосту и раздул пламя.
- 2) Времени у немцев мало оставалось и старшина это понимал.
- 3) Реальный мир оказался суровым и жестоким и требовал неукоснительного исполнения воинских уставов.
- 4) Я в неверном свете начинающегося пожара искал запоры ворот и двери и открывал тяжеленные створки.
- 5) Галю терпеливо расспрашивали приезжие следователи и доморощенные Шерлоки Холмсы и ночной случай от разговора к разговору обрастал всё новыми подробностями.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Туман (1) расстилаясь по ложбинам (2) и над рекою (3) журчащей под горой (4) напоминает какое-то сказочное существо.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Черноголовый нападающий был очень быстрым и ловким игроком, но (1) пожалуй (2) бесполовым. Как только ему попал мяч, он прорывался к воротам. Но тут его перехватывали защитники. Он извивался, пританцовывал, делал финты и (3) в конце концов (4) так запутывался, что бил мимо в двух шагах от ворот.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запяты(-ая).

К культурному наследию Ивана Грозного относится уникальный Лицевой летописный свод (1) организация книгопечатания в столице (2) а также храм Василия Блаженного на Красной площади (3) и уникальная библиотека (4) судьба которой до сих пор неизвестна.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врасыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, земля, закованная в голубое. 2) Зловещая и прекрасная, она лежит в морозной дремоте, в складках снежной мантии, светясь аметистами и изумрудами льдов. 3) Такова Антарктика, снежный материк, который по площади почти равен Южной Америке. 4) Из Арктики в Антарктику переместился центр полярных исследований. 5) Двенадцать стран снарядили на шестой континент научные экспедиции по программе Международного геофизического года. 6) Перед учёными стоит ещё немало загадок: какова точная форма земного шара, сколько льда на планете, в чём причина магнитных бурь... 7) Этими и многими другими вопросами занимается геофизика, наука о Земле.

Тема 12.2. Расстановка знаков препинания

Диктант

Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Все было залито светом. Черные фраки мелькали и носились врознь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета, когда старая ключница рубит и делит его на сверкающие обломки перед открытым окном; дети все глядят, собравшись вокруг, следя любопытно за движениями жестких рук ее, подымающих молот, а воздушные эскадроны мух, поднятые легким воздухом, влетают смело, как полные хозяева, и, пользуясь подслеповатостью старухи и солнцем, беспокоящим глаза ее, обсыпают лакомые куски где вразбитную, где густыми кучами. Насыщенные богатым летом, и без того на всяком шагу расставляющим лакомые блюда, они влетели вовсе не с тем, чтобы есть, но чтобы только показать себя, пройтись взад и вперед по сахарной куче, потерять одна о другую задние или передние ножки, или почесать ими у себя под крылышками, или, протянувши обе передние лапки, потерять ими у себя над головою, повернуться и опять улететь, и опять прилететь с новыми докучными эскадронами.

Раздел 13. Функциональная стилистика.

Тема 13.1 Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Вопросы для устного ответа:

1. Что изучает функциональная стилистика?
2. Как классифицируются стили в русском языке?
3. Как стиль речи связан с речевой ситуацией?
4. Какие черты присущи разговорному стилю?
5. Какие черты свойственны книжным стилям?

Тема 13.2. Разговорная речь.

Самостоятельная работа

Составить презентацию «Особенности разговорного стиля»

Тема 13.3. Научный стиль

Контрольная работа

Выполните анализ научного текста по следующему плану:

1. Определить тему текста и основную мысль текста.
2. Определить сферу применения текста.
3. Определить задачи текста.
4. Определить характер автора и характер адресата.
5. Определить функционально-смысловой тип речи (описание, повествование, рассуждение).
6. Назвать стилевые черты, присущие тексту.
7. Указать стилистические языковые средства: привести примеры использования лексем и фразеологизмов, изобразительно-выразительных средств (тропов и фигур речи).
8. Сделать вывод: назвать черты функционального стиля, к которому относится текст.

Тема 13.4. Официально-деловой стиль

Самостоятельная работа

1. Составьте инструкцию по началу и завершению работы за компьютером.
2. Составьте текст официального письма-поздравления

Тема 13.5. Публицистический стиль

Самостоятельная работа

1. Прочитайте и проанализируйте текст по плану:
 1. Тема и идея данного публицистического текста.
 2. Характерные черты публицистического стиля в тексте.
 3. Приёмы убеждения, которые использует автор в данном тексте для выполнения публицистической коммуникативной задачи.
2. Составьте собственный текст публицистического стиля по одной из тем:
 1. Каждая минута жизни не должна быть потрачена зря.
 2. Вести здоровый образ жизни – это обязанность каждого человека и его долг перед обществом.
 3. Почему важно соблюдать информационную гигиену.

Тема 13.6 Художественный стиль

Контрольная работа

Выполните анализ художественного текста по следующему плану:

1. Определить тему текста и основную мысль текста.
2. Определить сферу применения текста.
3. Определить задачи текста.
4. Определить характер автора и характер адресата.
5. Определить функционально-смысловой тип речи (описание, повествование, рассуждение).
6. Назвать стилевые черты, присущие тексту.
7. Указать стилистические языковые средства: привести примеры использования лексем и фразеологизмов, изобразительно-выразительных средств (тропов и фигур речи).
8. Сделать вывод: назвать черты функционального стиля, к которому относится текст.

Вопросы для зачёта с оценкой

1. Язык как средство общения и обучения. Язык и культура.
2. Язык как система. Уровни языка.
3. Язык и речь. Коммуникативные качества речи.
4. Функциональные стили речи.
5. Научный стиль: сфера функционирования, языковые признаки, жанры научных текстов.
6. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, языковые признаки, классификация документов.
7. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые признаки, жанры.
8. Художественный стиль: сфера функционирования, языковые признаки, жанры.
9. Разговорно-бытовой стиль: сфера функционирования, языковые признаки.
10. Особенности устной публичной речи.
11. Лексика. Многозначность. Омонимия. Паронимы.
12. Синонимы. Антонимы.
13. Лексика с точки зрения ее происхождения.
14. Лексика с точки зрения ее употребления.
15. Фразеология и фразеологическая норма.
16. Орфоэпическая норма. Нормы ударений современного русского литературного языка.
17. Принципы русской орфографии. Фонемный, фонетический и традиционный.
18. Принципы выделения частей речи. Знаменательные и служебные части речи. Изменяемые и неизменяемые части речи.
19. Имя существительное как часть речи.
20. Имя прилагательное как часть речи.
21. Имя числительное как часть речи.
22. Глагол как часть речи.
23. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
24. Местоимение как часть речи.
25. Наречие и слова категории состояния.
26. Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы.
27. Междометия, их функции.
28. Понятие об основных синтаксических единицах.
29. Словосочетание, виды синтаксической связи.

30. Простое предложение, его характеристики. Знаки препинания в простом предложении.
31. Простое осложненное предложение, его характеристики. Знаки препинания в осложненном простом предложении.
32. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.
33. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
34. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
35. Сложное бессоюзное предложение. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.
36. Словари русского языка. Виды словарей. Принципы работы со словарями.
37. Текст как единица языка. Виды текста. Гипертекст.
38. Способы переработки текста. Сплошной и несплошной текст. Визуализация информации.

