

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2025 17:28:23
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	ФИЛОСОФИЯ
Направление подготовки / Специальность	06.03.01 Биология
Направленность (профиль) / Специализация	Биоэкология и техносферная безопасность
Форма обучения	очная
Разработчик	Костецкая Е.В., доцент кафедры истории, права, социально-экономических дисциплин и методик преподавания

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Тема 1. Философская антропология

План:

1. Проблема человека в истории философии.
2. Социальное, биологическое и духовное в человеке.
3. Сущность человека и смысл его жизни.

Литература:

1. Данильян О. Г. Философия : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 432 с. – URL: <https://znanium.ru/read?id=444650> (дата обращения: 03.09.2024).

2. Островский Э.В. Философия: Учебник / Э.В. Островский. – Москва: Вузовский учебник, 2024. – 313 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2056807> (дата обращения: 03.09.2024).

Тема 2. Этика как раздел философского знания

План:

1. Этика как наука о должном. Предмет этики. Мораль и нравственность.
2. Нравственные ценности. Подходы к пониманию природы и сущности ценностей. Философский смысл понятия «ценность». Классификация ценностей.
3. Моральные идеалы, нормы и добродетели: категории морали. Добро и зло. Свобода и ответственность. Долг и совесть. Честность и справедливость. Достоинство человека. Любовь и ненависть. Счастье и добродетель.
4. Нравственные проблемы в современном мире. Проблема изменения традиционных ценностных ориентиров личности.

Литература:

1. Данильян О. Г. Философия : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 432 с. – URL: <https://znanium.ru/read?id=444650> (дата обращения: 03.09.2024).

2. Островский Э.В. Философия: Учебник / Э.В. Островский. – Москва: Вузовский учебник, 2024. – 313 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2056807> (дата обращения: 03.09.2024).

3. Разин А. В. Этика: учебник / А.В. Разин. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – 415 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1850387> (дата обращения: 03.09.2024).

Тема 3. Эстетика как раздел философского знания

План:

1. Место эстетики в структуре философского знания.
2. Эстетические представления в разные эпохи.
3. Понятие эстетического. Субъект и объект эстетической деятельности. Эстетическая потребность, эстетическое чувство, эстетический вкус, эстетический идеал.
4. Категории эстетики и их аксиологический характер (прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое).
5. Искусство как эстетический феномен. Виды искусства. Художественный образ.

Литература:

1. Данильян О. Г. Философия : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 432 с. – URL: <https://znanium.ru/read?id=444650> (дата обращения: 03.09.2024).

2. Островский Э.В. Философия: Учебник / Э.В. Островский. – Москва: Вузовский учебник, 2024. – 313 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2056807> (дата обращения: 03.09.2024).

3. Никитина И. П. Эстетика: учебник для бакалавров / И. П. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 676 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/509142> (дата обращения: 03.09.2024).

Тема 4. Социальная философия

План:

1. Основные подходы к пониманию общества.
2. Личность и общество.
3. Развитие общества и динамика социальных процессов.
4. Проблема смысла и направленности исторического процесса.

Литература:

1. Данильян О. Г. Философия : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 432 с. – URL: <https://znanium.ru/read?id=444650> (дата обращения: 03.09.2024).

2. Островский Э.В. Философия: Учебник / Э.В. Островский. – Москва: Вузовский учебник, 2024. – 313 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2056807> (дата обращения: 03.09.2024).

Тема 5. Философия культуры

План:

1. Сущность духовной жизни общества и ее структура.
2. Культура как специфическая сфера бытия.

Литература:

1. Данильян О. Г. Философия : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 432 с. – URL: <https://znanium.ru/read?id=444650> (дата обращения: 03.09.2024).

2. Островский Э.В. Философия: Учебник / Э.В. Островский. – Москва: Вузовский учебник, 2024. – 313 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2056807> (дата обращения: 03.09.2024).

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	По темам семестра	Составление тезауруса	Рассказ тезауруса	3	5
2.	Философия, ее предмет и функции	Практическое задание	Ответ на задание	3	2
2.	Философия Древнего Востока	Практическое задание	Ответ на задание	3	2
3.	Античная философия	Практическое задание. Анализ фрагмента философского текста.	Ответ на задание	3	3
4.	Философия средневековой Европы	Практическое задание. Работа с тестом. Ответы на вопросы.	Ответ на задание	3	3
5.	Философия западноевропейского Ренессанса	Практическое задание. Работа с тестом. Ответы на вопросы.	Ответ на задание	3	3
6.	Философия Нового времени и	Практическое задание. Работа с	Ответ на задание	3	3

	Просвещения	тестом. Ответы на вопросы.			
7.	Немецкая классическая философия	Практическое задание. Анализ фрагмента философского текста.	Ответ на задание	3	2
8.	Европейская философия XX века	Практическое задание. Работа с тестом. Ответы на вопросы.	Ответ на задание	3	3
9.	Русская философия	Практическое задание. Работа с тестом. Ответы на вопросы.	Ответ на задание	3	3
10.	Основы онтологии	Практическое задание. Работа с тестом. Ответы на вопросы.	Ответ на задание	3	2
11.	Основы гносеологии	Практическое задание. Работа с тестом. Ответы на вопросы.	Ответ на задание	3	2
12.	Философская антропология	Практическое задание. Работа с тестом.	Устная беседа по вопросам.	3	3
13.	Этика как раздел философского знания	Подготовка эссе	Эссе	3	3
14.	Эстетика как раздел философского знания	Подготовка эссе	Эссе	3	3
15.	Социальная философия	Практическое задание. Конспектирование	Конспект	3	3
16.	Философия культуры	Практическое задание. Конспектирование	Конспект	3	3

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы.

Задания (анализ текста, ответы на вопросы) выполняются в печатном виде, конспекты в письменном виде.

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

1. Образец

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие. место, изд-во, год, страница)
-------	--------	-------------------------	---

--	--	--	--

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, предназначенная для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

- 1) проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
- 2) выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
- 3) записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

При оценивании учитываются логичность, последовательность, точность изложения материала, умение обобщить, переработать информацию.

Эссе – это вид свободного сочинения, которое выражает личные впечатления автора и его взгляд на конкретную тему или вопрос. Этот взгляд не позиционируется, как единственный верный, в эссе главная задача – грамотно его показать и объяснить.

При подготовке эссе студент должен выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора.

Схема написания эссе:

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.

2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Затем можно привести 2–3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход.

Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60–65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10–15%).

Практическое задание. Ответы на вопросы. Формулировка ответов на вопросы по содержанию текста – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний. Система вопросов предусматривает выявление знаний по определенной теме, понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей, умение самостоятельно делать выводы и обобщения. При выполнении практических заданий (ответы на вопросы) следует использовать предложенную литературу (фрагменты текстов) и подбирать дополнительные источники. Ответы на вопросы должны быть конкретны, логичны, соответствовать теме, содержать выводы, показывать собственное отношение к проблеме, где это уместно.

Практическое задание. Анализ философского текста. Задания предполагают сравнительный анализ фрагментов философского текста и точек зрения разных авторов; поиск

проблемы, затрагиваемой в тексте; поиск определений; выявление хода аргументации автора философского текста; выявление оценочных суждений автора о жизни человека и общества.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету с оценкой применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без сдачи зачета и сдать его.

При проведении устного зачета с оценкой обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.