

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романов Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.11.2024 10:16:00

Уникальный программный ключ:

e68634da050325a9234284dd964410m8n9

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«ТОМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

2022 г.

«28»



РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
рабочая программа дисциплины для обучающихся
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих
46.01.03 Делопроизводитель
Форма обучения – очная

ТОБОЛЬСК, 2022

Проколова Майя Владимировна. Родная литература. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 46.01.03 Делопроизводитель. Форма обучения – очная. Тобольск, 2022.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 года, № 639.

Рабочая программа учебной дисциплины опубликована на сайте Тобольского пединститута им. Д.И. Менделеева (филиала) ТюмГУ: Родная литература. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	3
2. Структура и содержание дисциплины	5
3. Условия реализации дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	11

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 46.01.03 Делопроизводитель в соответствии с ФГОС СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл (дисциплины по выбору).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины заключается в формировании гуманистического мировоззрения посредством изучения литературных произведений, развитии культуры читательского восприятия художественного текста.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» (русская) обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

личностных:

- 1) Л1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) Л2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) Л3 – эстетическое отношение к миру;
- 4) Л4 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к родной (русской) литературе;
- 5) Л5 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- 1) М1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) М2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) М3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

предметных:

- 1) П1 – сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- 2) П2 – осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- 3) П3 – сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) П4 – понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

5) П5 – понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) П6 – владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;

7) П7 – сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) П8 – владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;

9) П9 – владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.)

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Семестр 4;

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 84 часа;

самостоятельной работы обучающегося 42 часа.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
лекции	28
лабораторные занятия	-
практические занятия	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
консультации	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет (4 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала	Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
	Урок	Лекция	Практическое занятие	Лабораторное / Практическое занятие	Самостоятельная
Семестр 4					
Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ					
Тема 1.1. Враг этот был – крепостное право		1	4		2
Содержание					
Рассказы и повести (два произведения по выбору): А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты).					
Тема 1.2. Хождение в народ		1	2		2
Содержание					
В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору): «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника»)					
Тема 1.3. Время – это испытанье			2		1
Содержание					
Стихотворения (одно по выбору): А. С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...»					
Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ					
Тема 2.1. Русский Гамлет		2	2		2
Содержание					
И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека».					
Тема 2.2. Не стоит земля без праведника		2	2		2
Содержание					
Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору): «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» (из цикла «Праведники»)					
Тема 2.3. Любовью всё спасается		4	4		2
Содержание					
Рассказы и повести (два произведения по выбору): Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка»					
Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ					
Тема 3.1. Не накажи меня подобным счастьем		2	2		2
Содержание					
Повести и романы (одно произведение по выбору): Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты)					
Тема 3.2. И безумно, мучительно хочется счастья			2		1
Содержание					
С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору): «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье...»					
Тема 3.3. Главное – перевернуть жизнь			2		2
Содержание					

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору): «Невеста», «О любви».					
Тема 3.4. На свете счастье есть				2	2
Содержание					
Рассказы и повести (три произведения по выбору): А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»					
Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ					
Тема 4.1. На далёкой Гражданской		2	2		1
Содержание					
Стихотворения (три по выбору). Например: М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня»					
Тема 4.2. Жить вне России				2	2
Содержание					
Рассказы (один по выбору): В. В. Набоков «Бритва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины»					
Тема 4.3. Лагерь – отрицательная школа		2	2		2
Содержание					
В.Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору): «Дождь», «Посылка», «Хлеб»					
Тема 4.4. Я не участвую в войне – она участвует во мне				4	2
Содержание					
1	А. Платонов. Рассказы (один по выбору): «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди».				
2	Стихотворения (два по выбору): Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...»).				
Тема 4.5. Россия – это совесть		2	2		2
Содержание					
И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагмент)					
Раздел 5. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША					
Тема 5.1. Любовь и милосердие		2	4		2
Содержание					
Рассказы и повести (два произведения по выбору): В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка».					
Тема 5.2. Бывает всё на свете хорошо		2	2		2
Содержание					
А. Г. Битов. Рассказы (один по выбору): «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»).					
Тема 5.3. Дорогие мои старики				2	2
Содержание					
Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый».					
Тема 5.4. Бессмертно всё		2	2		2
Содержание					
А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору): «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания»					
Раздел 6. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?					
Тема 6.1. И надо спешить жить		2	2		1
Содержание					
Стихотворения (одно по выбору): М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!»					

Тема 6.2. В чём заключается счастье?			2		2
Содержание					
М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье».					
Тема 6.3. Если б я мог вернуть рассвет!		2	2		2
Содержание					
В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору): «Первая любовь», «Сердца моего боль»					
Тема 6.4. А счастье всюду			4		2
Содержание					
Рассказы (два по выбору): В. М. Сотников «Совпадение», В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты»					
Консультации	-				
Промежуточная аттестация	зачёт с оценкой				
Всего		28	56		42

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов

Основная литература:

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: электронный. – URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/926108>
<https://new.znanium.com/read?id=337712>

Дополнительная литература:

1. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: электронный. – URL:

<https://new.znanium.com/catalog/product/987475> <https://new.znanium.com/read?id=327920>

2. Архипова, И. А. Русская литература XIX в.: практикум / И. А. Архипова, У. Н. Фысина. – Москва : ИОП РГУП, 2023. – 141 с. - ISBN 978-5-00209-049-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2137489> (дата обращения: 25.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Знаниум – <https://new.znanium.com/>

2. Лань – <https://e.lanbook.com/>

3. IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

4. Elibrary – <https://www.elibrary.ru/>

5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>
 7. «ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
 8. Российская государственная библиотека (РГБ) - <https://lib.utmn.ru/tpost/13jethot61-rossiiskaya-gosudarstvennaya-biblioteka>
 9. Электронная библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс. Телемост.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных и творческих работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные	
Л1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта
Л2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта
Л3 – эстетическое отношение к миру	Написание эссе
Л4 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к родной (русской) литературе	Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе
Л5 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	Выполнение реферата Выполнение исследовательского проекта
Метапредметные	
М1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта
М2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Составление читательского дневника Выполнение реферата Выполнение исследовательского проекта
М3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной	Выполнение реферата Выполнение исследовательского

деятельности	проекта
Предметные	
<p>П1 – сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П2 – осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П3 – сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П4 – понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П5 – понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П6 – владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П7 – сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта</p>
<p>П8 – владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-</p>	<p>Составление читательского дневника Выполнение реферата</p>

литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;	Написание эссе Выполнение исследовательского проекта
П9 – владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.)	Составление читательского дневника Выполнение реферата Написание эссе Выполнение исследовательского проекта