

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2024 23:09:58
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
института (филиала)
Шитиков П.М.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили Иностранный язык (английский); русский язык
Форма обучения: *очная*

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Связь курса с другими лингвистическим и дисциплинами. Периодизация русского литературного языка.	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Составление словаря лингвистических терминов. Тестирование. Сообщение по теме.
2	Вопрос о происхождении русского литературного языка. Современное состояние данной проблемы.	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Подготовка и представление сообщений. Самостоятельная работа по анализу текста. Тестирование. Самостоятельная работа по анализу текста.
3	Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV вв.).	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Самостоятельная работа по анализу текста. Подготовка и представление сообщений. Тестирование. Сообщение по теме.
4	Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка.	Составление словаря лингвистических терминов Самостоятельное выполнение

	(конец X – XIV вв.).	ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	упражнений на практических занятиях.
5	Общая характеристика русского литературного языка эпохи Московской Руси (конец XIV – середина XVII вв.).	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с научной литературой: конспектирование Подготовка и представление сообщений. Самостоятельная работа по анализу текста.
6.	Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): Переписка И. Грозного и А. Курбского, «Грамматика» М. Смотрицкого, стихотворное творчество С. Полоцкого.	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов Самостоятельное выполнение упражнений на практических занятиях. Тестирование.
7	Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): летописная литература, светские памятники, деловая письменность.	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Самостоятельное выполнение упражнений на практических занятиях. Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов
8	Деловой язык XVII в. – основа национального русского литературного языка. Жанры деловой письменности:	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования	Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов Тестирование. Сообщение по

	статейная, приказная, эпистолярная. Кодифицирующая роль «Уложения» 1649 г.	предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	теме.
9	Язык Петровской эпохи. Противоречия языкового развития. Расширение словарного состава русского языка. Реформа графики Петром Первым	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов Тестирование.
10	Теория «трех штилей» и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как попытка решить языковые вопросы эпохи (30 – 50 гг. XVIII в.).	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов Тестирование.
11	Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Полемика защитников «старого» и «нового» слога. Литературно-языковая деятельность Н.М. Карамзина.	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Самостоятельное выполнение упражнений на практических занятиях. Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов
12	Пушкинский период в истории русского литературного языка (общая характеристика). Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и его развитие.	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов Тестирование.
13	Литературно-	УК-1 - знает специфику осуществления	Самостоятельное

	языковая практика М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского как продолжение традиций А.С. Пушкина.	поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	выполнение упражнений на практических занятиях. Сообщение по теме. Составление словаря лингвистических терминов
14	Развитие словарного состава и грамматической системы русского литературного языка во второй половине XIX в.	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Тестирование. Сообщение по теме. Самостоятельное выполнение упражнений на практических занятиях.
15	Изменения в словарном составе и грамматической системе русского литературного языка в советскую эпоху.	УК-1 - знает специфику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в области истории русского литературного языка. ПК-1 – знает методику обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Самостоятельное выполнение упражнений на практических занятиях. Сообщение по теме.

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Работа по составлению словаря лингвистических терминов.

Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.

Рекомендованные для изучения лингвистические термины и понятия записываются студентам в блокнот или отдельную тетрадь в соответствии с изучаемым материалом. Рекомендуется вести словарь лингвистических терминов, записывая по мере чтения лекционного материала Список лингвистических терминов может варьироваться по желанию студента. При оценивании словаря лингвистических терминов учитывается их количество, а также их знание.

2. Сообщение по теме

Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «История русского литературного языка», осмысление степени изученности

заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

3. Выполнение упражнений на практических занятиях

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся – самостоятельное выполнение заданий. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.

4. Тестирование

Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% - 4 балла; 65% - 5 баллов; 70% - 6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90% - 9 баллов; 100% - 10 баллов

5. Самостоятельные работы

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение заданий. Цель работы – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными заданиями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.

6. Промежуточная аттестация (зачет)

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме зачета: Зачет принимается в виде собеседования по вопросам.

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенных до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-20	-
2.	Самостоятельная работа по анализу текста	0-50	-
3.	Эссе	0-5	-
4.	Устный ответ	0-5	0-20

5.	Тестирование	0-20	-
6.	Работа с научной литературой: конспектирование	0-10	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

3. Оценочные средства

Задания для текущего контроля.

Тестовые задания

1. **Характерные черты Петровской эпохи – это ...**
 - а) демократизация литературного языка;
 - б) расширение функций церковнославянизмов;
 - г) установление единых морфологических норм.
2. **Произведения Петровской эпохи – это ...**
 - а) «Путешествия стольника Петра Андреевича Толстого»;
 - б) «Путешествие из Петербурга в Москву»;
 - в) «Приклады, како пишутся комплименты разные»;
 - г) «Житие протопопа Аввакума».
3. **Стилистическая теория сформулирована в трудах Ломоносова**
 - а) «О чтении и правописании российском»;
 - б) «Предисловие о пользе книг церковных»;
 - в) «О сохранении и размножении российского народа»;
 - г) «О нынешнем состоянии словесных наук в России»
4. **Согласно теории Ломоносова жанры высокого стиля – это ...**
 - а) «прозаичные речи о важных материях»;
 - б) «театральные сочинения, в которых требуется обыкновенное человеческое слово»;
 - в) «описания дел достопамятных и учений благородных»;
 - г) «в прозе дружеские письма».
5. **Фрагмент «... Науки пользуют везде:/ Среди народов и в пустыне,/ В градском шуму и наедине...» демонстрирует такой фонетический признак высокого стиля, как**
 - а) полногласие;
 - б) неполногласие, закон открытого слога;
 - в) неполногласие, начальное *e*-;
6. **Особенности, присущие текстам Карамзина, – это ...**
 - а) употребление в речи славянизмов;
 - б) употребление диалектной лексики;
 - в) употребление оценочной и экспрессивной лексики.
7. **Функции живой народной речи по Карамзину – это ...**
 - а) создание комического эффекта;
 - б) описание реалий народного быта;
 - в) стилизация под фольклор;
 - г) речевая характеристика героя из народа.
8. **Характерные для конца XVIII века преобразования в области лексики состоят в том, что ...**
 - а) основой словарного состава становится церковнославянская лексика;
 - б) славянизмы приобретают функции поэтизмов;
 - в) активны процессы заимствования
9. **Характерные черты идиостиля А.С. Пушкина – это ...**

- а) использование народно-разговорной лексики только в речи персонажей;
- б) употребление только транслитерированных заимствований;
- в) употребление славянизмов одновременно в нескольких функциях.

10. Изменения в области лексики, происходящие в русском литературном языке постпушкинского периода, это ...

- 1. а) активизация роли славянизмов;
- 2. б) вовлечение в литературный язык слов живой разговорной речи;
- 3. в) тенденция к отказу от употребления слов живой разговорной речи;
- 4. г) образование новых слов по продуктивным моделям.

Самостоятельная работа 1

Произведите пословный историко-морфологический комментарий словам:

1. Брать, огонь, ледь, день, сто, топоть, прекрасный, братья, столоть, доска;
2. Сонь, ложь, смелый, летний, ропоть, куски, кровь, ждаль, палець, толкъ;
3. Темень, вечный, нужень, свадьба, печка, ложка, судья, платокъ, твердо;
4. Пень, кто, храбрець, косьба, бросокъ, ровь, смерть, песокъ, веселый, горло;
5. Долго, слезы, Григорий, помнить, второй, мечомъ, снятие, персть, земель, плоть;
6. Шли, овца, черный, верхъ, капель, вдова, решетка, бей, отецъ, весломъ;
7. Человеческий, летний, плодомъ, что, правда, теща, звать, гоню, ужасно, умень;
8. Русский, церковь, вражда, лью, зверь, ноготь, бревно, брови, холодень, венець;
9. Палець, умру, молния, кровавый, крошить, льстить, брею, песок, жнець, книга;
10. Толсть, держа, зло, колець, собрать, волхвъ, Мария, богатство, послать, свекровь.
11. Здесь, сердце, солнце, конечно, изба;
12. Свадьба, ложка, гвоздь, что, Брянскъ;
13. Косьба, турецкий, дерзкий, Псковъ, молотьба;
14. Везде, грецкий, пчела, однажды, здорвь;
15. Мягкий, честный, поздно, сдача, встретиль;
16. Резкий, грустно, лугъ, дважды, коровка;
17. Братство, сотня, ткацкий, дубь, устный;
18. Скучный, низкий, родство, легкий, рожь;
19. Подъ столъ, немецкий, лестный, трижды, сжечь;
20. Тяжкий, сшить, коробка, изъ жизни, отдать.
21. Медь, далекий, вель, весна, землей, межой, несеть;
22. Ледь, несете, свечой, береза, житье, патентъ, орель;
23. Елка, копье, сестерь, перышко, конецъ, аптека, тесто;
24. Переплетъ, дешево, село, желудь, шель, умень, хлебъ;
25. Плетка, въ полете, теплый, ожогъ, несъ, Алена;
26. Денекъ, сено, Сережа, пунцовый, верхъ, цветъ, овесь;
27. Шовъ, желтый, серпъ, пенекъ, плащомъ, одинъ, въ моемъ;
28. Ножомъ, молоко, конекъ, истекъ, мера, реки, полеть;
29. Легкий, крестъ, песикъ, приобрель, смоленский, текъ, несъ;
30. Ученый, вещь, белье, пекъ, изрек, свечюю, проблема.

Самостоятельная работа 2

Укажите, как обусловлены исторические расхождения с нормами современного литературного языка в примерах из фольклора и языка художественной литературы XVIII—XX вв.:

1. Летит все, что ни есть **на земли** (Гог.). 2. У княгини **ребя**, у кошки **кота**, таково же **дитя** (Даль). 3. Он почувствовал, как будто бы с него разом свалилось десять пуд (Гонч.). 4. И первым снегом с кровли бани умыть лицо, **плеча** и грудь (Пушк.). 5. Клянусь, о **матерь** наслаждений, тебе неслыханно служу (Пушк.). 6. Звучали рабские моленья, **колена** всех преклонены (Блок). 7. Великим быть желаю, люблю России честь. Я много обещаю, а сбудется ль – **бог весть** (Пушк.). 8. Я хвастаюсь, а в случае, конечно, **никая** казнь меня не устроит (Пушк.). 9. **Царю** небесный! Спаси меня от куртки тесной, как от огня (Лерм.). 10. Уже со многими **народы** гласит эфир, земля и воды (Лом.). 11. У нас пристал третьево дни такой же барин плохонькой как ты, из-под Москвы (Некр.). 12. Тебе, сияющей так мило для наших набожных **очес** (Пушк.). 13. Какая радость: будет бал! Девчонки прыгают **заранее** (Пушк.). 14. Встает испуганный жених, с лица катится пот **остылый** (Пушк.). 15. **Буде** любишь, так скажи, а не любишь – ткажи (Даль). 16. **Да ведают** потомки православных земли родной минувшую судьбу (Пушк.). 17. А когда **уехал был** Добрынюшка, тому времени прошло да три-то годичка (Был.). 18. Пия душистый сок цветочка, пчела дает нам мед взамен (К. Прутков). 19. Не спеши с козами на торг: коз **продаси** и деньги **проеси** (Даль). 20. Это создание несравненно **чистейшее и безупречнейшее**, чем мы с вами (Дост.). 21. И вверх пари **скорые** стрел (Лом.). 22. И жало **мудрыя** змеи ...вложил десницею кровавой. (Пушк.). 23. Взять тебя мы все бы **ради** (Пушк.). 24. Сей шкипер был тот шкипер славный, кем наша двинулась земля (Пушк.). 25. **Яз** не вяз: и содрал лыко, не сплести лаптей (Поел.). 26. С кем думушку **подумати?** (Некр.). 27. В той ли вотчине **припеваючи** доживает век адмирал-вдовец, и вручает он, умираючи, Глебу-старосте золотой ларец. (Некр.). 28. Матрена Тимофеевна осанистая женщина, широкая и плотная, лет тридцати **осьми** (Некр.). 29. Эй! Парень, парень глупенький **оборванной, паршивенькой!** (Некр.). 30. Почтенные! Куда вы на ночь **глядючи** надумали идти? (Некр.).

Самостоятельная работа 3 «История видовременных форм глагола»

1. Объясните, как возникли чередования в основах следующих глаголов: *приобрету – приобрести, бредеть – брести, стерегу – стережешь – стеречь, секу – сечет – сечь*.

2. Возможна ли в общеславянскую эпоху и раннюю древнерусскую форма инфинитива идти (вспомните о принципе восходящей звучности). Сравните в современном русском языке приставочные образования *найти, прийти, зайти, выйти* с формами настоящего времени *иду, идешь, идет* и попытайтесь установить историю формы идти, а также образовать древнерусскую форму инфинитива этого глагола.

3. Реконструируйте:

а) из общеславянских форм древнерусские, старославянские и современные русские формы инфинитива: *pekti, *mogti, *choditi, *stergti, *kolti, *velkti, *legti, *kradti, *pletiti, *gьgti;

б) из современных – общеславянские, древнерусские, старославянские формы: светить, дать, привести, течь, цвести, плакать, вынуть, сесть, прясть, пороть, молоть.

В каких случаях инфинитив в древнерусском языке оканчивался на –**ти**, в каких – на –**чи**? Почему в ряде форм –**ти** преобразовался в –**ть**?

4. Поставьте глагол в скобках в нужной форме: инфинитива или супина:

Хотя брата своего (посадить) Суждали (Новг. лет.); *ходи* *Мирославъ* (мирить) *кыянь съ черниговьцы* (там же); *пришьли есьмы* (воевать) (Лавр. лет.); *идеть рыбы* (ловить) (Пов. вр. лет.); *И помяну Ольгъ конь свои иже бѣ поставилъ* (кормить) (Пов. вр. лет.); *Да лоуче ны есть* (умереть) *нежели съ срамомъ* (отойти) (Новг. лет.); *русину не (звать) латина на поле* (бить) с□ (Остр. ев.).

5. Определите, в каких случаях супин заменён инфинитивом. К какому времени относятся памятники?

Посъла рабы сво>... при>ти плоды его (Мар. ев.); *подобааше ти оубо въдати сьребро мо~ тръжьникомъ* (Остр. ев.); *нко не можааше никто же мин@ти п@темъ тнмъ* (Зограф. ев.); *село коупихъ и имамъ н@жд@ изити и видѣтие* (Мар. ев.).

6. Образуйте древнерусские и современные формы причастий от приведённых глаголов: *читать, купить, болеть, гореть, спешить, принять, делать*.

7. Раскройте скобки, образовав от двух глаголов все возможные формы причастий, согласованные с существительными.

(Читати) книги; (стричи) овцы; (посылати) пълци; (рубити) дръва; (вести) человекъ; (знати) тучи; (плести) корзинѣ; (раскрыти) ворота; (поити) кони; (призвати) князи.

8. Объясните с исторической точки зрения современные формы.

Торжествующий, живучий, горячий, жгучий, отсталый, вялый, зрелый, смелый, всякий, усталый, суций, колючий, всемогущий.

9. Были ли деепричастия в древнерусском языке? «Предскажите» будущее форм действительных причастий из данных примеров.

А иныхъ князь до Днѣпрѣ гонАче убиша (Новг. лет.); *Отъць чадо свое любѣ...* (Поуч. Вл. Моном.); *Святославъ... река: «Рекли бяхомъ...»* (Ипат. лет.); *Увѣдавъ Онанья хотя ему добра посла по немъ втаинѣ Якуна* (Новг. лет.); *Приникъши Ольга и рече имъ* (Лавр. лет.); *Отвѣщавъ же Володимеръ...* (там же); *Возвратися желая больша имения* (там же).

10. Проанализируйте причастия **по схеме**: класс глагола, переходность; форма причастия: залог, время, падеж, число, краткое или полное.

А мои ти куряне... подѣ шелома възлѣлѣны... (Сл. о полку Игор.); *и вышедше изъ града изъ Корѣстѣня деревляне оубиша Игоря* (Лавр. лет.); *Заутра Вольга сѣдѣщи в теремѣ посла по гости* (там же); *се придоша послани нами мужи, да слышимъ отъ нихъ бывъши* (там же); *Сии же пришедъ ко рѣцѣ и перебредъ и всѣде на конь* (Ипат. лет.); *Рекомиши болгаре сѣдоша по Дунаеви* (Лавр. лет.); *Деревлѣномъ же пришедъшимъ повелѣ Ольга мовѣ створити* (Лавр. лет.).

Определите класс и форму остальных глаголов.

Составление словаря лингвистических терминов по курсу «История русского языка». Терминологический диктант.

Литературный язык, история русского языка, праславянский период, кириллица, глаголица, двойственное число, дифтонг, ер, ерь, закон открытого слога, закон слогового сингармонизма, звательный падеж, кириллица, местный падеж, полногласие, неполногласные сочетания, палеография, праславянский язык, старославянский язык, церковнославянский язык, юс большой, юс малый, ять, гласные передней зоны образования, дифтонги, лабиализация.

Темы для устных сообщений студентов по курсу «История русского языка»:

1. Понятия «индоевропейский язык», «общеславянский язык», древнерусский язык», «старославянский язык» и их соотношение.
2. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян.
3. Творческая и просветительская деятельность Кирилла и Мефодия и её значение в истории славянской культуры.
4. Древнейшие славянские азбуки и их соотношение. Кириллица как наиболее распространенная славянская азбука. Её характеристика.
5. Обозначение звуков и цифр в кириллице.
6. Важнейшие памятники старославянской и древнерусской письменности.

7. Значение трудов отечественных языковедов в разработке проблем истории русского языка.

8. Периодизация истории русского языка.

9. Происхождение славянских языков.

10. Расселение славян на европейской территории к моменту возникновения письменности.

Тексты для анализа

Анализ языка произведений, созданных в донациональный период (на основе анализа фонетических, лексико-семантических, морфологических, синтаксических и стилистических единиц определить тип русского литературного языка, в рамках которого создан данный текст).

Вариант 1 – «Повесть временных лет».

Вариант 2 – «Слово о полку Игореве».

Вариант 3 – «Поучение» Владимира Мономаха.

Вариант 4 – Слово «О законе и благодати» митрополита Иллариона.

Вариант 5 – Слово Кирилла Туровского на антипасху.

Вариант 6 – «Слово о погибели русской земли».

Вариант 7 – «Русская Правда» по карамзинскому списку.

Вариант 8 – «Житие Стефана Пермского».

Вариант 9 – «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Вариант 10 – «Домострой».

Примерные задания на практических занятиях

Выявить языковые особенности, характеризующие жанрово-стилистическое своеобразие предложенных для анализа текстов:

а) указать, в чем обнаруживается влияние на русский язык старославянского языка (фонетический облик слов; лексика и фразеология: лексические старославянизмы, отвлеченная книжная лексика, церковная терминология и др.; морфологические особенности: слова, имеющие старославянские словообразовательные элементы; архаичные падежные формы имен существительных, прилагательных, глаголов, книжные старославянские местоимения и др.; синтаксические черты: дательный самостоятельный, причастные обороты, сложные конструкции, союзы старославянского языка и др.);

б) выделить языковые элементы народно-разговорной речи, мотивируя их употребление;

в) выявить изобразительные средства, их характер, источники (например, метафоры, отличающиеся абстрактностью выражаемых ими понятий, эпитеты, сравнения и др.);

г) указать примеры взаимодействия языковых элементов книжно-славянского и народно-литературного типов языка, объясняя причины этого явления.

Определите, являются данные слова и грамматические формы старославянскими или восточнославянскими, и по какому признаку (фонетическому, морфологическому, лексическому, словообразовательному), укажите этот признак.

Хоромы, агньць, юноша, на миру, третьяго, идучи, трудолюбие, златоглавый, югъ, жажа, хочеть, злаго помысла, порогъ, Олёна, лобзати, которого, лодья, кричаху, слепый, ужинь, ворогъ, ростъ, чело, борода, азбука, оставильесть, мечьмь, владети, своего, учнеть, аще, неть творогу, утроба, неприятзательный, олень, роботати, послухъ, бытие, властитель, сорокъ, мериль, серебро, идуть, купетсаго, освящение, оже, будучи, отокъ (совр. «отёк»), воздвигнути.

Проанализируйте заимствования петровской эпохи, приведенные в «Лексиконе вокабулам новым по алфавиту» с точки зрения их освоения современным русским языком (с учетом фонетических, графических, морфологических, словообразовательных, лексико-семантических, синтаксических изменений):

Апотéка – домъ лечебный; **авангáрдiа** – отъглавно́го войска часть передовая; **когóртъ** – рота, полкъ; **амбицiо** – желанiе чести; **визита** – посщенiе прижжему; **кавалéръ** – конникъ, мужественный человекъ, знакомъ свидетелствованный; **iндúстриа** – коварство, хитрость; **iнтерéссь** – польза, корысть, прибыль; **картéча** – судно свинцовое круглое, которое начинается пулями и кладется въ пушку вмсто ядра; **музика** – согласная игра пнiя.

«Крылов своим басенным языком указал новые пути синтеза литературно-книжной традиции с живой русской устной речью». Подтвердите эту мысль В. В. Виноградова, проанализировав язык басни И. А. Крылова (опишите на орфоэтические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфолого-синтаксические особенности текста).

Темы для самоподготовки и сообщений

1. Начальный этап становления и развития древнерусского литературного языка. Основные теории о происхождении древнерусского литературного языка (А.А. Шахматов, С.П. Обнорский, В.В.Виноградов и др.). Понятия диглоссии и двуязычия (Б.А.Успенский и др.). История возникновения русского языка. Периодизация развития русского литературного языка.

2. Собственно лингвистические факторы: фонологический, морфологический, лексический и синтаксический языковые уровни, история их развития и изменений. Факторы экстралингвистические: исторические, социальные, культурные. История русской книги. Понятие жанра в древнерусской литературе. Методы и методики, характерные для исследований в области исторической стилистики (В.В.Виноградов, Б.А.Ларин, В.В.Колесов и др.).

3. Языковые особенности древнерусских произведений различных жанров: учительных слов древнерусских проповедников (Кирилла Туровского, митрополита Иллариона), древнерусских летописных сводов, Русской Правды, Слова о полку Игореве, «Моление» Даниила Заточника. Переводные произведения («История Иудейской войны» Иосифа Флавия) и переводческая деятельность в Древней Руси.

4. Особенности словоупотребления в древнерусских произведениях различных жанрах. Понятие символа в средневековой культурной и литературной традиции. Понятия: формула, синтагма, колон, период. Ритмические особенности древнерусских текстов. Концепции ведущих славистов, посвященные данным проблемам (В.В. Виноградов, Р.О. Якобсон, Н.С. Тубецкой, В.В. Колесов и др.).

5. Истоки и особенности стиля «плетения словес». Житийный жанр и его развитие в период конца XIУ-ХУ вв. Деятельность Епифания Премудрого и Пахомия Логофета. Особенности словоупотребления, свойственные экспрессивно-эмоциональному стилю (на материале Жития Сергия Радонежского и Жития Стефана Пермского, написанных Епифанием Премудрым). Стилистические фигуры, отраженные в житийных текстах. Особенности словообразования и словосложения.

6. Начало нормализаторской языковой деятельности (русские азбуковники, грамматики Мелетия Смотрицкого, 1619 г.). Стилистические особенности Жития протопопа Аввакума. Особенности слога русской демократической сатиры. Развитие

стихотворчества и деятельность Симеона Полоцкого. Западноевропейское влияние на русскую культурную и литературную традицию, стиль барокко (А.М. Панченко).

7. Синтаксические изменения, касающиеся прежде всего сложного предложения и его союзного подчинения (Э.И. Коротаева). Реформа графики. Западноевропейские заимствования (в частности — терминологии). Язык «Ведомостей», зарождение публицистического стиля. Светская повесть — новый жанр русской литературы. Особенности церковнославянского языка.

8. Значение реформаторской и нормализаторской лингвистической деятельности М.В. Ломоносова, учения «трех штилей», влияния церковнославянской традиции на становление нового русского слога. «Российская грамматика» и ее значение в создании среднего стиля. Русская поэзия и стилистика словоупотребления. Начальный этап в создании научного стиля

9. Теоретическая и практическая деятельность Н.М. Карамзина, историка, писателя и языковеда. Становление «нового слога» русского языка, дискуссия о «новом слоге» (Н.М. Карамзин и А.С. Шишков). Роль А.Х. Востокова в грамматической и лексической нормализации русского литературного языка начала XIX в.

10. Сопоставление основных положений грамматик Н.И. Греча и А.Х. Востокова. Значение творчества русских писателей начала XIX в. в становлении современного русского литературного языка. Роль и значение А.С. Пушкина в развитии литературного языка. Современный этап в развитии русского национального языка и его периодизация.

Контрольная работа

1. Докажите, что история нормы русского языка во многом связана с его происхождением.

2. Перечислите основные принципы стилистических преобразований в творчестве А. С. Пушкина.

3. Увеличение запаса терминологии в научной и публицистической литературе - к какому периоду развития русского языка относится эта особенность.

4. Докажите или опровергните мысль: формирование нормы стиля напрямую связан с той сферой, в которой он употребляется.

5. Нормы литературного языка изменяются во времени.

6. К чему ведёт отступление от литературной нормы языка?

7. На примере каких произведений представлен славяно-русский стиль древнерусского литературного языка.

8. Кому принадлежит мнение: «Преобразование языка требует его освобождения от последствий влияния церковнославянского языка, необходима ориентация на новоевропейские языки, особенно на французский»?

9. В какой период в словарях (исторических, этимологических, синонимических, иностранных слов) находят своё отражение богатство и разнообразие словарного состава языка?

10. Какова была основная особенность русского языка на этапе советского времени

11. Где и кем была выдвинута и описана система литературных норм определила всю дальнейшую судьбу русского языка и в целом сохраняется до нашего времени?

12. Дайте определение понятию «стиль». Кто автор Вашего определения? Какими признаками характеризуете это понятие?

13. Что являлось целью переименования топонимов и других объектов в советский период?

Перечень вопросов к зачету

1. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Связь курса с другими лингвистическими дисциплинами. Периодизация русского литературного языка.
2. Понятие литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Литературный язык и диалект. Литературный язык и язык художественной литературы.
3. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Современное состояние данной проблемы.
4. Основные различия в развитии литературного языка в донациональный и национальный периоды.
5. Общая характеристика языка древнерусской народности (конец X – XIV вв.).
6. Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV вв.).
7. Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X–XIV вв.).
8. Язык «Слова о полку Игореве».
9. Общая характеристика русского литературного языка эпохи Московской Руси (конец XIV – середина XVII вв.).
10. Второе южнославянское влияние.
11. Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): Переписка И. Грозного и А. Курбского, «Грамматика» М. Смотрицкого, стихотворное творчество С. Полоцкого.
12. Ослабление позиций церковно-книжного типа русского литературного языка во второй половине XVII в. (сочинения протопопа Аввакума, сатирические повести).
13. Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV–XVII вв.): летописная литература, светские памятники, деловая письменность.
14. Деловой язык XVII в. – основа национального русского литературного языка. Жанры деловой письменности: статейная, приказная, эпистолярная. Кодифицирующая роль «Уложения» 1649 г.
15. Язык Петровской эпохи. Противоречия языкового развития. Расширение словарного состава русского языка. Реформа графики Петром Первым.
16. Литературно-языковая практика В.К. Тредиаковского как отражение назревших языковых проблем эпохи (30–50 гг. XVII в.).
17. Теория «трех штилей» и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как попытка решить языковые вопросы эпохи (30 – 50 гг. XVIII в.).
18. Роль М.В. Ломоносова в становлении русской научной терминологии и русского научного стиля.
19. Основные тенденции развития русского литературного языка в конце XVIII в. (70 – 90-е гг.). Литературно-языковая деятельность А.Н. Радищева.
20. Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Полемика защитников «старого» и «нового» слога. Литературно-языковая деятельность Н.М. Карамзина.
21. Роль И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, декабристов в развитии русского литературного языка.
22. Пушкинский период в истории русского литературного языка (общая характеристика). Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и его развитие.
23. Литературно-языковая практика М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского как продолжение традиций А.С. Пушкина.
24. Развитие словарного состава и грамматической системы русского литературного языка во второй половине XIX в.
25. Русский литературный язык советской эпохи (1917–1991 гг.), основные тенденции развития.

26. Изменения в словарном составе и грамматической системе русского литературного языка в советскую эпоху.

27. Основные особенности развития русского литературного языка конца XX в. (80–90-е гг.).