

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2024 23:09:39  
Уникальный программный ключ:  
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
института (филиала)  
Шитиков П.М.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ  
РУССКОГО ЯЗЫКА**

для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили иностранный язык (английский); русский язык  
Форма обучения: *очная*

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Введение. Орфография как раздел языкознания. Принципы русской орфографии	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Проверочный диктант; Анализ диктанта; Работа над ошибками.
2	Реализация морфологического принципа русской орфографии.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Выполнение тестов Написание проверочного диктанта с анализом ошибок
3	Реализация фонетического принципа русской орфографии.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Выполнение упражнений на практических занятиях.
4	Реализация исторического(традиционного) принципа русской орфографии.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Выполнение упражнений на практических занятиях.
5	Реализация дифференцирующего принципа русской орфографии.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Выполнение упражнений на практических занятиях. Тестирование
6	Принципы выделения частей речи. Семантические, морфологические, синтаксические свойства слов.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Выполнение упражнений на практических занятиях. Тестирование
7	Понятие "трудностей" русского языка и классификация; трудности усвоения орфографии.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Выполнение упражнений на практических занятиях. Тестирование
8	Диалектные ошибки. Методика работы над диалектными ошибками.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Выполнение упражнений на практических занятиях.

		языках.	
9	Пунктуация как раздел языкознания. Основные принципы русской пунктуации	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Тестирование Проверочный диктант Выполнение упражнений
10	Знаки препинания в конце предложения. Типы предложений по цели высказывания и интонации. Пунктуация в конце предложения.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Проверочный диктант; Тестирование Выполнение упражнений
11	Знаки препинания в простом предложении. Пунктуация в простом неосложненном предложении.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Тестирование Проверочный диктант Выполнение упражнений
12	Пунктуация в простом осложненном предложении.	УК-4. - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Тестирование Проверочный диктант Выполнение упражнений
13	Знаки препинания в сложном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Тестирование Проверочный диктант; Выполнение упражнений на практических занятиях.
14	Знаки препинания в сложном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Тестирование Проверочный диктант; Выполнение упражнений на практических занятиях. Сообщение
15	Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Тестирование Проверочный диктант; Выполнение упражнений на практических занятиях. Сообщение
16	Знаки препинания в сложных синтаксических	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	Тестирование Проверочный диктант;

	конструкциях. Пунктуация на стыке союзов.	Российской Федерации и иностранных языках.	Выполнение упражнений на практических занятиях.
17	Приемы усовершенствования пунктуационных навыков	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Выполнение упражнений на практических занятиях.
18	Экзамен. Написание контрольного диктанта.	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.	Контрольные вопросы; Контрольный диктант

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### 1. Выполнение упражнений на практических занятиях.

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.

### 2. Тестирование

Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов

### 3. Написание диктантов

Написание диктанта предполагает проверку орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Этот вид работы направлен на формирование умения грамотно писать тексты с точки зрения соблюдения в них норм орфографии и пунктуации. Это предполагает выполнение домашних и аудиторных контрольных и проверочных диктантов, а также работу с орфографическими словарями, учебным и учебно-методическим материалом

Контрольный диктант выполняется аудиторно, в соответствии с заданием.

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-2	-
2.	Устный ответ на занятии	0-10	-
3.	Упражнения на	0-10	-

	практических занятиях		
4.	Выполнение контрольной работы	0-15	0-20
5.	Выполнение тестов	0-10	-
6.	Сообщение по теме	0-10	0-10

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом написания контрольного диктанта с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60 (более 8 ошибок)	Неудовлетворительно
2.	61-75 (от 6 до 8 ошибок)	Удовлетворительно
3.	76-90 (от 3 до 5 ошибок)	Хорошо
4.	91-100 (от 0 до 2 ошибок)	Отлично

#### **Форма проведения аттестации:**

Форма промежуточной аттестации – 4 семестр – зачет, 5 семестр – диф.зачет.

Форма отчетности на зачете и экзамене - написание контрольного диктанта.

«Зачтено» на экзамене при допуске 7 орфографических ошибок.

Критерии оценки проверки знаний при написании контрольного диктанта на экзамене:

«Отлично» - 0/0; 1/0; 0/1; 1/1 ошибок;

«Хорошо» - 1/2 ; 1/3; 1/4; 0/2; 0/3; 0/4; 2/0; 2/1; 2/2; 2/1; 3/1; 4/1; 3/0; 4/0 ошибок;

«Удовлетворительно» - 0/5; 0/6; 0/7; 1/4; 1/5; 1/6; 2/3; 2/4; 2/5; 3/3; 3/4; 5/0; 6/0; 7/0; 4/1/; 4/2; 4/3; 0/5; 0/6; 0/7 ошибок;

«Неудовлетворительно» - в сумме более 7 ошибок.

При оценивании выполнения заданий, соответствующих средствам контроля, учитываются следующие критерии:

- посещение занятий;
- работа на занятиях;
- выполнение домашних заданий;
- качество выполнения задания (работы);
- написание проверочных диктантов и самостоятельных работ.

При оценивании устного ответа учитывается качество и полнота ответа на контрольные вопросы, степень владения изученным материалом при ответах на дополнительные вопросы.

При оценивании диктанта оценивается количество допустимых ошибок.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие критерии:

- активность обучающегося в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

### **3. Оценочные средства**

#### **Средства для проведения текущего контроля**

## Задания при изучении раздела «Орография русского языка»

Контроль за качеством усвоения студентами учебного материала осуществляется через систему контрольных работ, проверочных и контрольных диктантов, а также тестовых заданий.

*Задание 1. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.*

Отбл...стали молнии и отр...хоталак...нонада грома. Ярос...ный барабан...щик дождь (с)начала пр...остановил а затем и совсем пр...кратил свою тр...скотню. Стихии больше (не)спор...т, (не)бор...тся. Буря отбуш...вала атаки рвавш...хся со всех сторон ветров отраже...ы деревьями. Их верхушки (не)меч...тся больше из стороны в сторону. Они ре...ко вырисовываются на очищающ...мся небе чуть(чуть) колыш...тся. Дыш...шь (не)надыш...шься чуде...ной свежестью.

Ра...строенные ра...громленные полчища туч... унос...тся с места сражения. Сейчас должно появиться из(за) обл...чка солнышко. Оно уже выгляд...вает верхним краешком. Выпр...мляетсяосвеже...ая рож... благодарно тр...пещ...т глянц...вая древес...ная листва. Все живое вновь суетит...ся и меч...тся. С новым азартом стрекоч...ткузнеч...к, в цветах деловито воз...тсаяпч...лы. По солом...нкам как по лес...ницеше...твуетжуч...к. Над камыш...м ручья круж...тся темно(синие) стрекозы.

Из близких рощ... и пас...бищ... с пашен... отовсюду доносится радос...ная птичья разно(голосица). Природа (не)нарадуется: дождь прош...л тёплый урожайный. Теперь скоро появятся грибы. Пригото...тесь к грибной к...мпании. Замет...те себе что гриб р...стет и наливается у лесной опушк... а не в глубине лесных чащ...

Встан...те на ра...свете и направ...тесь в перелесок. (С)начала вам будет казат...ся что ноги одер...в...нели спина окост...нела что все лесные р...стения кол...тся насекомые жал...тся но через 20-30 минут вы пр...ободритесь и всё будет хорошо.

*Задание 2. Спишите, раскройте скобки. Объясните правописание слов.*

А(а)втор, И(и)здательство

А(а)тташе

выборы П(п)резидента

В(в)ысокие Д(д)оговаривающиеся С(с)тороны

выступление П(п)редседателя Г(г)осдумы

Г(г)енерал-майор

Г(г)енеральный директор

Г(г)еоргиевский крест

Г(г)ерой Советского Союза

Г(г)ерой Социалистического Труда.

Г(г)осударственная премия

Её В(в)еличество К(к)оролева Англии

З(з)аслуженный Д(д)еятель культуры

З(з)нак М(м)аршальская З(з)везда,

З(з)накО(о)гличник Н(н)ародного П(п)росвещения,

И(и)мператор

К(к)анцлер

К(к)оролева

Л(л)ауреат Н(н)обелевской премии

М(м)едальВ(в) память 850-летия Москвы,

М(м)едаль В(в)етеран Т(т)руда

М(м)инистр  
М(м)эр  
Н(н)обелевская премия  
О(о)рден М(м)ать-Г(г)ероиня  
О(о)рден З(з)а заслуги перед О(о)течеством  
О(о)рден Андрея П(п)ервозванного  
О(о)рден Д(д)ружбы  
О(о)рден К(к)расного З(з)намени  
О(о)рден О(о)ктябрьской Р(р)еволюции  
О(о)рден О(о)течественной В(в)ойны I степени  
О(о)рден П(п)очетного (Л)легиона  
О(о)рден С(с)вятого Георгия  
П(п)осол  
П(п)редседатель  
П(п)редседатель Г(г)осударственной (Д)думы  
П(п)редседатель П(п)равительства РФ  
П(п)резидент  
П(п)резидент Российской Федерации,  
П(п)ремия З(з)олотая М(м)аска.  
П(п)ремьер-министр  
П(п)ремьер-министр Индии  
приём у К(к)оролевы  
Г(г)ерой Российской Федерации  
распоряжение П(п)ремьер-министра  
Р(р)одина, О(о)тчизна  
руководитель Д(д)епартамента  
Ч(ч)лен-корреспондент  
Ч(ч)резвычайный и П(п)олномочный П(п)осол  
Ш(ш)ейх

### **Задание 3. Контрольная работа №1**

#### **Задание. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.**

За дубовым столом, заст...ле...ым узорной скатерт...ю, сидели ра...веселые гости и молодые – ю...ые жених с невестой. Стол л...мился от предложе...ых уг...щений: здесь был и жаре...ый гусь с пече...ыми пирожками, и вкусные варе...ики с жаре...ым на сале картофелем, и фарширова...ые блины с туше...ым мясом, суше...ые фрукты и даже зап...ый гусь в смета...ом соусе и крепле...ое вино в стекла...ой бутылк...

Невеста, писа...ая красавица, сидела рядом с посаже...ым отцом, наряже...ым в новый п...лотня...ый костюм, и тихо с ним переш...пывалась. Новоиспече...ый муж, убежде...ый трезве...ик, иск...са поглядывал на них. Дружка, состоящий с женихом в родстве...ых отношениях, веселил гостей и одновременно...о что (то) говорил жениху. Назва...ый брат невесты, (не) воспита...ый оди...адцатилетний Гришка, сидел с чва...ым видом и выт...рал масл...ые руки о тка...ый платок, стаще...ый у невесты из сундука, в котором хранилось пр...да...ое. Атмосфера была совсем нак...ле...ой, но тут сваха Куз...мини...на, имевшая ут...нче...ый слух, затянула веселую песню, и молодеж... тут же пустилась (в) пляс в беше...ом ритм... Ветре...ая подруга невесты, жема...ая Акулина, составила пару дружк..., а невеста, танцующая с женихом, весело поводила соболи...ыми бровями и (не) пр...ста...о смеялась.

(Н...) (благо)пр...ятная для отдыха погода установилась (на) долго. (Н...) пр...ветливое небо (н...) пр...ста...о хмурилось. (Н...) пр...крашаясь (н...) на час н... днем н... ночью, шли дожди. К сырой погод... я был (н...) подготовлен, так как н... захватил с собой на дачу н... плаща, н... (н...) пром...каемой обув..., н... даже какой(нибудь) (н...) затейливой одеж...нк...,

которую (н...) жалко было бы тр...пать в (н...) погоду. А почва у нас (по)всюду глинистая, вя...кая. Даже после (н...) большого дождя гряз... вокруг (н...)пролазная. Сколько н... оглядывал я ни...ко нави...шие (пепельно) серые облака, но н... мог ра...мотреть даже н... малейшего пробл...ска. (Н...)заметно было (н...) какого намека на просв...тление. Как н... досадно т...рятьдрагоцен...ое время летнего отпуска, но, как говорит...ся, (н...) чего н... попиш...шь. И хотя я внешне пр...мирился с тем, что пр...детсяотсиживать...ся дома, однако в душе н... мог н... надеят...ся на лучшее. Ведь человек всегда живет светлой надеждой и это (н...) плохо. Что н... говори, а люди (н...) унывающие – это луч...шая часть рода человеческого. (И) так, н... смея ра...ч...тывать на пр...ращение дождей, я ра...пол...жился у окна с (н...) дурными намерениями пр...смотреть (н...) прочита...ые за последние дни газеты, ответить на (два) три письма.

(В) течении... недели шли (не) пр...рывные дожди. (Не) смотря на испортившуюся погоду, работа шла так (же) напряже...о. Все решили во что (бы) то (н...) стало ...дать дом к сроку. Боялись только, что (бы) (в)следствии... дождей (н...) разлилась река. Тогда (н...) (на) ч...м будет пер...брасывать материалы, (не) обходимые для работы. (В) последстви... рядом с (железно) дорожной станцией должны были построить новый мост. Однако (в) виду того, что людям (н...) где было жить, а зима пр...ближалась, решили (с) начала п...строить дом. Строители помнили, что зима (н...) будет страшна жителям нового поселка благодаря их работе. (В) продолжении... лета дождей было много, но (в) течении... реки (н...) чего не менялось до сих пор. Теперь оно стало бурным. Но (н...) кто (н...) думал об опас...ности. Всеми владела одна и та (же) мысль: дом надо было заканчивать, что(бы) люди могли спокойно встретить зиму.

(В) продолжении... пред...дущих (не) скольких недель (н...) то что (бы) воцарилась подли...ая весна с (н...) уходящим до (пол) дня солнцем, с (н...) умолкающим звоном (н...) пр...кращающей свой бег капли, с рыхлым, на глазах ос...дающим снегом, с уже (н...) страшными ночными заморо...ками. Но в то (же) время зима была уже (как) буд (то) и (н...) зима, словно произошла какая (то) остановка (в) течении... и продвижении... времени и установилось (н...) понятное (меж)сезонье, когда, что (бы) ты (н...) задумал на следующий день, (н.) (в) ч...м (н...)можешь быть уверен и (н...) что (н...) (по) ч...м (н...) пр...творяется в жизнь (в) следствии... самых (н...) ожида...ых ...двигов погоды, а (по)этому, что (бы) (н...) попадать еж...час...но (в) просак, лучше всего отпустить вож...и, пр...давшись душой и телом на милость (с) ума...броднойпр...роде, так (же), (по) видимому, (н...) осознающей заран...ее своих капризов и пр...хотей.

#### Задание 4

#### Диктант

#### Таймырское озеро

Почти в самом центре полярной станции страны раскинулось огромное Таймырское озеро. С запада на восток тянется оно длинной блистающей полосой. На севере возвышаются каменные глыбы, за ними маячат черные хребты. Сюда до последнего времени человек совсем не заглядывал. Лишь по течению рек можно встретить следы пребывания человека. Весенние воды иногда приносят с верховьев рваные сети, поплавки, поломанные весла и другие немудреные принадлежности рыбацкого обихода.

У заболоченных берегов озера тундра оголилась, только кое-где белеют и блестят на солнце пятна снега. Движимое силой инерции, огромное ледяное поле напирает на берега. Еще крепко держит ноги скованная ледяным панцирем мерзлота. Лед в устье рек и речонки долго будет стоять, а озеро очистится дней через десять. И тогда песчаный берег, залитый светом, перейдет в таинственное свечение сонной воды, а дальше – в торжественные силуэты, смутные очертания противоположного берега.

В ясный ветренный день, вдыхая запахи пробужденной земли, бродим по проталинкам тундры и наблюдаем массу прелюбопытных явлений. Необычайно сочетание высокого неба с холодным ветром. Из-под ног то и дело выбегает, припадая к земле, куропатка; сорвется и тут же, как подстреленный, упадет на землю крошечный куличок.



Стараясь увести незваного посетителя от своего гнезда, куличок начинает кувыряться у самых ног. У основания каменной россыпи пробирается прожорливый песец, покрытый ключьями вылинявшей шерсти. Поравнявшись с обломками камней, песец делает хорошо рассчитанный прыжок и придавливает лапами выскочившую мышь. А еще дальше горностаи, держа в зубах серебряную рыбу, скачками проносятся к нагроможденным валунам.

У медленно тающих ледничков скоро начнут оживать и цвести растения. Первыми зацветут кандык и горянка, которые развиваются и борются за жизнь еще под прозрачную крышку льда. В августе среди стелющейся на холмах полярной березы появятся первые грибы.

В поросшей жалкой растительностью тундре есть свои чудесные ароматы. Наступит лето, и ветер заколышет венчики цветов, жужжа пролетит и сядет на цветок шмель.

Небо опять хмурится, ветер начинает бешено свистеть. Пора возвращаться в дощатый домик полярной станции, где вкусно пахнет печеным хлебом и уютom человеческого жилья. А завтра мы начнем разведывательные работы.

(По И. С. Соколову-Микитову)

### Тесты по орфографии

1. Основной принцип русской орфографии формулируется следующим образом:

- а) слова пишутся в соответствии с произношением;
- б) слова пишутся так, как установлено традицией;
- в) в словах одна и та же морфема должна писаться одинаково;
- г) слова пишутся так, как установлено орфографическими словарями.

2. Орфография – это...

- а) совокупность произносительных норм языка;
- б) система правил, устанавливающая единообразное написание слов и их форм;
- в) звуковое совпадение нескольких языковых единиц, не имеющих общего элемента в своих значениях;
- г) система правил постановки знаков препинания.

3. Слова, включающие в свой состав один и тот же корень, называются...

- а) однокоренными;
- б) многозначными;
- в) омонимами;
- г) синонимами.

4. В основе отражено ... значение данного слова.

- а) грамматическое;
- б) переносное;
- в) лексическое.

5. Ошибка в употреблении букв **и**, **ы** допущена

- а) сымитировать, сыщик, подыграть, подыскать;
- б) подиктовать, сыскоса, розыгрыш, отыскать;
- в) контрибуция, межиранский, сверхизысканный, отыменный;
- г) безымянный, безысходный, безыдейный, взымать.

6. Ошибка в правописании приставок допущена

- а) воскликнуть, черезчур, распилить, чересполосица;
- б) сдать, нисходить, исчезать, беспокойный;

- в) чрезвычайный, розыскной, воскликнуть, сжечь;
- г) сшить, взмолиться, безвкусица, считать.

7. Нет слов с ошибками в правописании приставок

- а) прескверный, приклонить (голову), превалировать, приоритет;
- б) притензия, придел (к дому), приукрасить (вымыслом), приступить (к делу);
- в) преходящие (трудности), приходящий (человек), презентовать, препарат;
- г) пристиж, притерпеться (привыкнуть), прекратить, премьеры.

8. Отметьте номера ответов, в которых нет слов с ошибками в правописании приставок.

- а) преступить (закон), преграждать, предел (конец), престарелый;
- б) притворить (в жизнь), приставить, придирки, прильнуть;
- в) прислониться, привратник, призирать (заботиться), придавать (прибавлять);
- г) приоткрыть, презирать (не уважать), преклоняться (уважать), претерпеть (перетерпеть).

9. Отметьте номера ответов, в которых нет орфографических ошибок.

- а) угореть, угорать, пригарь, выгарки;
- б) заря, заревой, зарядка, зоревать;
- в) поклоняться, отклонился, утварь, вытворять;
- г) промокательная (бумага), мокать (кисть в краску).

10. Отметьте номера ответов, в которых есть орфографические ошибки.

- а) постелить, расстилать, отпереть, зажигать;
- б) растерать, замереть, сминать, сжимать;
- в) выдерну, блистеть, отпирать, снимать;
- г) разберу, вычетать, считать, сочетать.

11. Отметьте номера ответов, в которых во всех словах пропущена буква **а**.

- а) р..внина, р..вняйсь! ур..внение, ср..внять;
- б) пл..вник, попл..вок, пл..вунец, пл..вец;
- в) к..сательный, прик..саться, прик..сновение, к..сание;
- г) пол..гаю, отл..гать, заск..кать, ск..чу.

12. Отметьте номера ответов, в которых во всех словах пропущена буква **о**.

- а) р..сток, зар..сль, выр..сший, произр..стать;
- б) вым..кли, пром..кает (сапог), ур..вень, пл..вун;
- в) тв..рить, откл..ниться, подг..реть, пол..г;
- г) р..стовщик, выск..чить, зам..чить, пор..вну.

13. Отметьте номера ответов, в которых нет орфографических ошибок.

- а) акация, цикада, Цыганов, у границы;
- б) цыпленок, цынга, синицы, цигейка, цирюльник;
- в) нарцисс, Арцыбашев, бацилла, цып-цып;
- г) Птицын, краснолиций, цилиндр, цибик.

14. Отметьте номера ответов, в которых имеются слова с ошибками в употреблении букв **Ь** и **Ъ**.

- а) маленьких кухонь, гульливый, иллюзия, сельдь;
- б) в письме, возьми, дверьми, четырьмя;
- в) червяк, церковь, восьмью, нянчить;
- г) сменщик, октябрьский, июньский, январский.

15. Отметьте номера ответов, в которых имеются слова с ошибками в употреблении буквы **Ь**.

- а) печь, свищ, святош, горбуш;
- б) мощь, роць, музыкальный туш, черная тушь;
- в) намажьте, поостеречься, навзничь, невтерпеж;
- г) тощь, могуч, стлаться, пяться, шестьдесят, восемьсот.

16. Отметьте номера ответов, в которых корни всех слов пишутся с буквой **Ё**.

- а) ж..лудь, ж..лоб, ж..рнов, беч..вка;
- б) щ..лочь, печ..нка, зач..с, ч..лка;
- в) кош..лка, деш..вый, расч..т, ш..рох;
- г) ч..боты, щ..лка, переж..вывать, пш..нник.

17. Отметьте номера ответов, в которых корни всех слов пишутся с буквой **Ю**.

- а) обж..ра, ш..рник, ш..в, ш..рты;
- б) дж..уль, дж..нка, ж..кей, сж..г;
- в) крыж..вник, борж..ми, ж..нглер, пиж..н;
- г) ш..колад, капюш..н, ч..каться, заж..гший.

18. Отметьте номера ответов, в которых имеются слова с пропущенной согласной буквой.

- а) оп..озиция, рен..ген, плас..тилин, рас..а;
- б) ровес..ник, фин..ский, кристал..ьный, мас..он;
- в) масс..ажер, мус..он, сверс..ник, юрис..консульт;
- г) бацил..а, бел..етристика, жок..ей, наперс..ник.

19. Отметьте номера ответов, в которых имеются слова с неисправленными ошибками.

- а) шоссе, наперстник, цистерна, феномен;
- б) флигматик, филателист, терраса, сонет;
- в) суверенитет, ровесник, реставратор, резиденция;
- г) транспортант, привередливый, предварительно, пигмент.

20. Отметьте номера ответов, в которых имеются слова с неисправленными ошибками.

- а) дрожжи, можжевельный, аллея, баррикада;
- б) оппонент, россиянин, Римма, одиннадцать;
- в) жгут, пожже, Таллин, перрон;
- г) аттракцион, корреспондент, акустика, жжём.

21. Отметьте номера ответов, в которых имеются слова с неисправленными ошибками.

- а) белорусский, Одесса, ссора, жужальца;
- б) брыжи, одиннадцать, бизнесмен, импресарио;
- в) бал (единица оценки), теннис, холл, Генриетта;
- г) вожжи, Инесса, симметрия, попури.

### Задания при изучении раздела «Пунктуация русского языка»

#### Задание 1. Объяснить знаки препинания:

1. Данная песня не вопль отчаянья (И. Бродский). 2. В камни стрелять – стрелы терять (М. Горький). 3. Большое озеро как блюдо (Б. Пастернак). 4. Электрический свет словно жидкий янтарь (Я. Смеляков). 5. Незаконченное дело что конь о трёх подковах (поговорка). 6. Пушкин тоже не сказка. Это всё настоящее (К. Паустовский). 7. Приезд его

на Кавказ также следствие его романтического фанатизма (М. Лермонтов). 8. Море чудесное, синее и нежное... (А. Чехов). 9. Простота есть необходимое условие прекрасного (Л. Толстой). 10. Конный пешему не попутчик (пословица). 11. Задумчивость – это признак душевного перелома (К. Паустовский). 12. Нравиться – это дело юношей (И. Тургенев). 13. Быть поэтом – значитпеть раздолье (С. Есенин). 14. Данная песня не вопль отчаянья (И. Бродский). 15. Жизнь прожить – не поле перейти (пословица). 16. Человек, не сдержавший слова, данное другому, – обманщик! 17. Это великое искусство – ставить невод на Оби (В. Липатов). 18. Мир вот что нужно всем!

**Задание 2. Расставьте знаки препинания в схемах при однородных членах предложения:**

О ОО		О и О		то О то О
О ОО и О		О а О		не то О не то О
О О и О и О		О но О		или О или О
О и О и О и О		О да (и) О		либо О либо О
и О и О и О и О		О да (но) О		ни О ни О
О и О О и О О и О		О хотя О		ни О ни О (фраз.)
О и О О и О		О однако О		и О и О
не только О, но и О		О зато О		и О и О (фраз.)
если не О, то О		О либо О		О или О
не столько О, сколько О		как О, так и О		
хотя О, но и О		настолько О, насколько О		
не то что О, а О		не то чтобы О, а О		

### **3. Вопросы для самоподготовки:**

- Что означает понятие – однородные члены предложения?
- Все ли члены предложения могут быть однородными?
- Какими частями речи они выражены?
- Какие члены предложения могут быть однородными: только главные, или только второстепенные, или любые?
- Если в предложении два или более однородных члена, они будут отвечать на один и тот же вопрос или на разные?
- В предложении однородные члены зависят от одного и того же слова или от разных?
- Однородные члены зависят друг от друга или они равноправны?
- Чем они связаны в предложении?
- Чем разделяются?
- Как еще однородные члены могут быть связаны в предложении?

### **Задание 4. Расставить и объяснить знаки препинания:**

1. С утра ползли серые как дым облака. 2. Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених. 3. Её слёзы как янтарь. 4. На небе ярко сверкнула как живой глаз, первая звёздочка. 5. Множество людей как в праздник вышло на улицу. 6. Пруд как блестящая сталь. 7. Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринуждённо как на Невском проспекте. 8. В глазах Маши как и во всём лице наблюдалось что-то необычное. 9. Я стал душою как ребёнок. 10. Он её как огня боится. 11. У льва как гору с плеч свалило. 12. о дороге бежал как сумасшедший. 13. Молодые супруги были счастливы, и жизнь их текла как по маслу. 14. Лицо у Маши было круглое как яблочко. 15. С утра ползли серые как дым облака. 16. На небе ярко сверкнула, как живой глаз, первая звёздочка. 17. Множество людей, как в праздник, вышло на улицу. 18. Подо льдом, матовым, как

запотевшее стекло, плавали рыбы. 19. Я думаю о своём соседе не иначе как о замечательном человеке.

### Темы для сообщений:

1. Трудные аспекты ручкой орфографии
2. Написание заимствованных слов в русском языке
3. Трудности в написании наречий
4. Слитно или раздельно? О написании сложных имен существительных и прилагательных.
5. Постановка тире в СББ
6. Постановка двоеточия в СББ
7. Постановка точки запятой при СББ
8. Прямая речь и способы ее оформления
9. Принципы постановки запятой и тире как единого знака.

### Тесты по пунктуации

**Тема: Знаки препинания при однородных членах предложения**

#### 1. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

- 1.1. а) А вокруг были дым\_ и бой, и смерть.  
б) Отца вы найдете\_ если не в кабинете, то в саду.  
в) Темные\_ неосвещенные окна домов смотрели неприветливо и загадочно.  
г) Лаевский то садился у стола\_ то опять отходил к окну.
- 1.2. а) В углу комнаты стоял старинный \_ дубовый шкаф.  
б) С моря подул свежий \_ бодрящий ветерок.  
в) Весь вечер Ленский был рассеян \_ то молчалив, то весел вновь.  
г) В голосе Якова была \_ и неподдельная страсть, и молодость, и сила.
- 1.3. а) Киселев был человек самомнительный \_ и не терпел своеволия.  
б) Пес дышал едва заметно \_ и глаза его были закрыты.  
в) Я написал около двадцати пьес \_ и, как старый литератор, обязан поделиться с молодыми своим опытом.  
г) Река едва светлела \_ и бесшумно катились ее прозрачные воды.

#### 2. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 2.1. а) Вода была холодная\_ и с меня сразу согнало усталость.  
б) На мостике появился капитан\_ и по его лицу было видно, что он недоволен.  
в) Я вынул из кармана написанные несколько дней назад стихи\_ и по просьбе товарища прочел их.  
г) Отец уже спал, в кабинете было давно тихо\_ и все в усадьбе тоже спало.
- 2.2. а) Солнце сползло с зенита, тени удлинились \_ и зной стал мягче.  
б) Большая\_ хрустальная люстра украшала зал.  
в) Охотник от холода переминается с ноги на ногу\_ и, чтобы согреться, хлопает себя руками по бокам.  
г) Целую жизнь он потом \_ если не рассказывал, то вспоминал эту историю.

**Тема: Знаки препинания в предложениях с обособленными членами**

### **3. Определите тип обособленного определения.**

*Вот терем, странный и милый, высится в тени листвы* (С. Бородин).

- а) согласованное обособленное определение,
- б) несогласованное обособленное определение,
- в) приложение,
- г) обращение.

### **4. 4.1. Определите способ выражения обособленного согласованного определения.**

*Там церковь, непохожая ни на одну из прежних* (С. Бородин).

- а) причастный оборот,
- б) одиночное прилагательное,
- в) прилагательное с зависимыми словами,
- г) одиночное причастие.

4.2. *Травы, вовремя не скошенные и начинающие по-осеннему буреть, роняли капли росы* (М. Рапов).

- а) причастный оборот,
- б) прилагательное с зависимыми словами,
- в) однородные определения, выраженные причастными оборотами,
- г) приложениями.

4.3. *Там церковь, не похожая ни на одну из прежних* (С. Бородин).

- а) одиночное прилагательное,
- б) причастный оборот,
- в) прилагательное с зависимыми словами,
- г) одиночное прилагательное.

### **5. Являются ли выделенные слова обособленным согласованным определением и на письме соответственно выделяются запятыми?**

*Восхищенный способностями мальчишки* Жгутов решил забрать его к себе (Ю. Нагибин).

- а) нет, т.к. определение стоит впереди определяемого слова,
- б) да, т.к. определение стоит впереди определяемого слова,
- в) да, т.к. определение стоит впереди определяемого слова и имеет добавочное обстоятельственное значение,
- г) нет, т.к. определение стоит впереди определяемого слова и имеет добавочное обстоятельственное значение.

### **6. Установите причину обособления согласованного определения.**

6.1. *На набережной канала, огибавшего разрушенный стадион, девушка остановилась* (Г. Матвеев).

- а) определение относится к личному местоимению,
- б) определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова,
- в) определение выражено именем прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова,
- г) определение выражено одиночным именем прилагательным и стоит после определяемого слова.

6.2. *Каждая веточка, мохнатая от легких кристаллов инея, хранила свою красоту* (Н. Артюхова).

- а) определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова,
- б) определение выражено именем прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова,
- в) определение выражено одиночным именем прилагательным и стоит после определяемого слова,
- г) определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

6.3. *Очарованный, я смотрел на всемогущего человека в золотом халате* (Г. Кочетков).

- а) определение выражено одиночным причастием стоит после определяемого слова,
- б) определение относится к личному местоимению,
- в) определение выражено именем прилагательным стоит после определяемого слова,
- д) определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

**7. Определите причину обособления несогласованного определения.**

*Через две минуты он, в недорогом костюме цвета небесной лазури, с узким галстуком, бесшумно проскользнул в кабинет* (Г. Гребнев).

- а) определение относится к имени существительному со значением профессии, должности, рода занятий, возраста, степени родства,
- б) несогласованное определение относится к личному местоимению,
- в) определение отделено от определяемого слова другими членами предложения,
- г) несогласованное определение имеет дополнительный смысловой оттенок.

**8. Укажите неверное утверждение.**

- а) члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными,
- б) на письме обособленные члены выделяются запятыми, реже – тире,
- в) обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного,
- г) обособляются обстоятельства уступки с любыми предлогами.

**9. Укажите неверные утверждения.**

- а) Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.
- б) Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.
- в) Всегда обособляются приложения с союзом *как*.
- г) Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире.

**10. Укажите верное утверждение.**

- а) на письме обособленные члены выделяются запятыми, реже – тире.
- б) обособляются определения и приложения, если они стоят перед определяемым существительным,
- в) обособляются обстоятельства уступки с любыми предлогами.
- г) не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

**11. Найдите предложение с обособленным определением (знаки препинания не расставлены).**

- а) Он нетерпеливо теребил снятую с правой руки перчатку.
- б) Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- в) Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- г) Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.

**12. Занятая своими мыслями она ничего не замечала вокруг.**

- а) определение не обособляется, т. к. стоит перед определяемым словом,
- б) определение обособляется, т. к. определяемым словом является личное местоимение,
- в) определение не обособляется, т. к. не имеет значения уступки,
- г) определение не обособляется, т. к. выражено причастным оборотом.

**13. Необособляются определения, если они:**

- а) выражены одиночным причастием,
- б) выражены именем прилагательным,
- в) распространенные и стоят перед определяемым словом,
- г) относятся к личным местоимениям.

**14. Тест нетрудный и небольшой по объему.**

- а) подчеркнутый член предложения – сказуемое, не обособляется,
- б) подчеркнутый член предложения – определение, обособляется,
- в) подчеркнутый член предложения – определение, не обособляется,
- г) подчеркнутый член предложения – приложение, обособляется,

**15. Тест нетрудный и небольшой по объему показал, что тема усвоена плохо.**

- а) подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется,
- б) подчеркнутый член предложения - определение, обособляется,
- в) подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется,
- г) подчеркнутый член предложения – определение, обособляется.

**16. Мы русские любим Рафаэля.**

- а) подчеркнутый член предложения - определение, обособляется,
- б) подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется,
- в) подчеркнутый член предложения - подлежащее, не обособляется,
- г) подчеркнутый член предложения – определение, обособляется.

**17. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- а) Листва берез висит *не шелохнувшись* .
- б) С берега долетал *то затихая, то усиливаясь* шелест подсыхающей травы.
- в) *Одеваясь* он мысленно распределил свой день.
- г) Приходилось сидеть *сложив руки* и ждать.

**18. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, не выделяются запятыми.**

- 18.1. а) Онегин *добрый мой приятель* родился на берегах Невы.  
б) К нему *юнец* придет со временем уважение к морщинам и сединам.  
в) *Доктринер и несколько педант* он любил поучительно наставлять.



г) *Великий русский физиолог* Иван Павлов написал многочисленные труды по высшей нервной деятельности.

18.2. а) Юный лес *в зеленый дым одетый* теплых гроз нетерпеливо ждет.

б) Внимание привлекли *повешенные на видных местах* плакаты.

в) По бирюзовому небосклону *высокому и прозрачно-нежному* поднимался золотистый шар солнца.

г) *Утомленный долгой речью* я закрыл глаза и заснул.

18.3.а) Кот кабатчицы *хитрый сластена и подхалим* притащил из сада скворца.

б) Помороженный, простуженный, отдыхает он *герой*.

в) У вас ли *друзей закадычных* мне прощения просить?

г) *Великий русский композитор* Чайковский был профессором Московской консерватории.

18.4.а) *Отвернувшись* он стал смотреть на другой берег.

б) Князь говорил мне, что он тоже будет работать и что *заработав денег* мы поплывем до Батума.

в) Читать *лежа* вредно.

в) Его байки слушали *развесив уши*.

г) Это упражнение нужно делать *стоя на носках*.

18.5. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

а) Не знаю\_ что с ним случилось.

б) Лишь\_ когда она запела, я узнал ее прежний голос.

в) После некоторого молчания я ему сказал, что\_ если отец станет ее требовать, то надо будет отдать.

г) Не помню\_ бывал ли я здесь раньше.

**19. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.**

а) Он хотел сойти с места, бежать\_ ноги не повиновались ему.

б) Тут его осенила мысль\_ партизаны должны быть где-то поблизости.

в) Она как собака на сене\_ сама не ест и другим не дает.

г) В этой комнате всегда есть солнце\_ и утром, и во второй половине дня.

**20. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска тире не ставится**

20.1. а) Чувствовать себя нужным\_ самая большая радость в жизни.

б) Постигать характеры и улавливать настроение\_ великая мудрость.

в) Материя\_ есть объективная реальность, существующая независимо от воли и сознания людей.

г) Самое интересное в рассказах Паустовского\_ это люди.

20.2. а) Конец сентября\_ это пора осеннего листопада.

б) Знание\_ самая надежная защита.

в) Важное правило благоразумия\_ не выходить из себя.

г) Господство над своими страстями\_ есть свойство величия духа.

**21. Отметьте номер предложения, где пропущена одна запятая.**

20.1. а) Перед ними высилась гора, взобравшись на которую можно было увидеть Тивериадское озеро.

б) Эти картины где-то уже не раз виденные, производили тем не менее хорошее впечатление.

в) В Большом театре на следующей неделе состоится премьера нового балета.

г) Спой нам ветер про дикие горы, про глубокие тайны морей, про птичьи разговоры, про синие просторы, про смелых и больших людей.

21.2. Отметьте номер предложения, в котором пропущена одна запятая.

а) Здесь видно, раньше была кладовая.

б) Он не мог без умиления смотреть в ее черные, как мокрая смородина глаза.

в) На противоположном берегу реки в воду врезались уступы издали похожие на огромных животных припавших к воде.

г) В пальтишке с бархатным воротником он гулял по вечерам по бульвару, не привлекая к себе внимания.

### **Тема: Знаки препинания в сложноподчинённом предложении**

**22. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

22.1. Более других (1) П.И.Чайковского привлекал балет А. Адана «Жизель» (2) в музыке (3) которого (4) фантастика органически сочеталась с лиризмом.

1) 1,2; 2) 2; 3) 3,4; 4) 2,4.

22.2. Роман (1) стержнем (2) которого (3) является любовная история Маши Мироновой и Петра Гринёва (4) стал подлинно историческим произведением.

1) 1,3; 2) 2; 3) 1,4; 4) 2,4.

22.3. Персонажи ранних рассказов Чехова (1) ёмкие образы (2) которых (3) выстроены автором посредством ряда ярких художественных деталей (4) одновременно и реалистичны, и карикатурны.

1) 1,3; 2) 1,3,4; 3) 1,4; 4) 2,3,4.

22.4. Желудки с двумя самостоятельными отделами (1) в каждом из которых (2) выделяется (3) особый желудочный сок (4) отличают кашалотов от других китов.

1) 1,2; 2) 1,3,4; 3) 1,4; 4) 2,4.

22.5. На полотне Шишкина «Среди долины ровныя» (1) изображён равнинный пейзаж средней полосы России (2) спокойную красоту (3) которого (4) подчёркивает могучий дуб.

1) 1,2; 2) 2; 3) 3; 4) 1,3,4.

22.6. Эстетическую ценность вааламских архитектурных ансамблей прекрасно чувствовали И.Е. Репин и В.Д. Поленов (1) в творчестве (2) которых (3) остров Валаам оставил глубокий след.

1) 1; 2) 2; 3) 1,3; 4) 2,3.

22.7. Вскоре берег (1) вдоль (2) которого (3) мы шли под парусом (4) закрылся туманом.

1) 1,3; 2) 2,4; 3) 1,4; 4) 4.

22.8. С местным священником (1) мнение которого (2) сельчане уважали (3) нам удалось увидаться (4) только перед самым отъездом.

1) 1,3; 2) 2,3; 3) 3; 4) 3,4.

22.9. Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.

1) 1; 2) 2,4; 3) 3; 4) 1,3.

22.10. Ситуативные неполные предложения не имеют в своём составе тех членов (1) словесное оформление (2) которых (3) является излишним: их содержание подсказывается ситуацией.

1) 1; 2) 2; 3) 1,3; 4) 1,2,3.

22.11. В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особые благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

1) 1,3; 2) 2,4; 3) 1,3,4; 4) 1,4.

22.12. При закладке нового сада (1) необходимо распланировать (2) цветники (3) формы (4) которых (5) определяют облик всего участка.

1) 1,4; 2) 2,3,4; 3) 3; 4) 2,5.

22.12. Более других (1) П.И. Чайковского привлекал балет А.Адана «Жизель» (2) в музыке (3) которого (4) фантастика органически сочеталась с лиризмом.

1) 1,2; 2) 2; 3) 3,4; 4) 2,4.

22.13. Особенно мне понравился (1) молодой шофёр Афонька (2) в речи (3) которого (4) явно слышался северный русский выговор.

1) 1,2; 2) 2; 3) 3; 4) 2,4.

22.14. Мы пересекли (1) лиственный лес (2) деревья в котором (3) были наполовину сожжены (4) летним пожаром.

1) 1,2,4; 2) 2; 3) 3; 4) 2,3.

22.15. Мы оказались на высоком берегу (1) большого горного озера (2) вода в котором (3) блистала разными оттенками (4) светло-голубого цвета.

1) 1,2,4; 2) 2; 3) 3; 4) 2,3.

22.16. В настоящий момент в нашей стране традиция беседы (1) которая складывалась веками (2) и представляла собой важную часть русской культуры (3) во многом нарушена.

1) 1; 2) 1,2; 3) 2,3; 4) 1,3.

22.17. Из гостиной (1) дверь (2) в которую (3) была приоткрыта (4) доносился тихий разговор.

1) 1; 2) 1,4; 3) 3; 4) 2,4.

В некоторых тестах (1) животным предлагают задачи (2) решение (3) которых (4) у человека (5) связано с работой второй сигнальной системы.

1) 1,3,5; 2) 2; 3) 1,3; 4) 3,4.

22.18. Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства, начиная с девятнадцатого века.

1) 1,3,4; 2) 2; 3) 1,3; 4) 1,4.

22.20. Роза (1) первые упоминания (2) о которой (3) относятся к пятому веку до н.э. (4) описана в древнеиндийских сказаниях.

1) 1,4; 2) 2,4; 3) 1,3; 4) 1,3,4.

22.21. Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

1) 1,4; 2) 2,3; 3) 1,3; 4) 2,4.

22.22. В аэропортах Соединённого королевства (1) таможенники имеют списки экзотических животных (2) для пребывания (3) которых (4) на территории Англии требуется специальное разрешение ветеринарной службы.

1) 1,3; 2) 3; 3) 2; 4) 2,4.

22.23. Из хорошо сохранившегося саркофага (1) были извлечены фрагменты древних манускриптов (2) тщательной расшифровкой (3) которых (4) занялись учёные-египтологи разных стран.

1) 2; 2) 1,3; 3) 3; 4) 2,4.

22.24. В террариуме (1) содержатся ящерицы и змеи редких видов (2) места обитания (3) которых (4) находятся в африканских тропических лесах и южноамериканской сельве.

1) 1,3; 2) 2; 3) 3; 4) 2,4.

22.25. Некоторые полезные ископаемые (1) запасы (2) которых (3) не восстанавливаются (4) в ближайшее время могут исчезнуть с нашей планеты.

1) 1,4; 2) 2; 3) 1,3; 4) 1,3,4.

### **Средства для промежуточного контроля**

Форма промежуточной аттестации – 1 семестр – зачет, 2 семестр - экзамен.

Форма отчетности на зачете и экзамене - написание контрольного диктанта.

«Зачтено» на экзамене при допуске 7 орфографических ошибок.

Критерии оценки проверки знаний при написании контрольного диктанта на экзамене:

«Отлично» - 0/0; 1/0; 0/1; 1/1 ошибок;

«Хорошо» - 1/2 ; 1/3; 1/4; 0/2; 0/3; 0/4; 2/0; 2/1; 2/2; 2/1; 3/1; 4/1; 3/0; 4/0 ошибок;

«Удовлетворительно» - 0/5; 0/6; 0/7; 1/4; 1/5; 1/6; 2/3; 2/4; 2/5; 3/3; 3/4; 5/0; 6/0; 7/0; 4/1; 4/2; 4/3; 0/5; 0/6; 0/7 ошибок;

«Неудовлетворительно» - в сумме более 7 ошибок.

### **Примерный текст контрольного диктанта по овладению нормами орфографии**

#### ***Незванный гость***

(Не)смотря на неприлично долгий звонок никто не подходил к двери однако (н...)кто звонил (н...)прекращая. Наконец мама (не)спеша отставила не доваре(н,нн)ый суп и (не)торопливо но увере(н,нн)о пошла отп...рать.

Что за нав...ждение! У двери стоял (н...)кто иной как давний знакомый отца Артем Дефицитов с которым он когда(то) учился в школе. С детских лет Артем был меломаном играл на в...олончели и мечтал стать комп...зитором а все учителя пели ему диф...рамбы. Отец всегда симп...тизировал Артему к...торой имп...нировал ему гармонией личности инт...лл...гентностью и легкой с...нт...ментальностью. Как оказалось теперь Артем стал музыкантом(виртуозом) лауреатом многих конкурсов и был приглаш...н в Италию на г...строли.

Ничуть (не)смущаясь (н...)очище(н,нн)ых б...тинок гость прош...л по (не)вероятно чистому паркету прихожей при этом (н...)умолкая (н...)на секунду.

(Нежданно)негада(н,нн)о разразился (не)предсказа(н,нн)ый синоптиками ливень, а я (не)захватил зонта! Так пр...мок что (н...)рад был (н...)свежему воздуху (н...)радуге! Мама отнюдь (н...)радостно посмотрела на пол и невесело усмехнулась, приглашая (не)зва(н,нн)ого гостя в кабинет.

(175 слов)

## **Примерный текст контрольного диктанта по овладению нормами пунктуации**

### ***Экзальтированный поступок***

Имени(н,нн)икбеше(н,нн)о вопил и(с,сс)тупле(н,нн)о размахивая над гол...вой рва(н,нн)ым башмаком сташе(н,нн)ым (в)торопях с ноги (на)смерть перепуга(н,нн)ого соседа. Изумле(н,нн)ые гости и родстве(н,нн)ики в первую минуту ошеломле(н,нн)о застыли но потом (под)градом масл(я,е)(н,нн)ых варе(н,нн)иков пуще(н,нн)ых в их сторону взбеше(н,нн)ым имени(н,нн)икомвынужде(н,нн)о отступили к отв...ре(н,нн)ным дверям. Изме(н,нн)ики! Подсунуть мне бесприданницу за которую никто гроша ломаного не давал! отча...(н,нн)о визжал он возмуще(н,нн)о скача на кова(н,нн)ом сундуке застеле(н,нн)ом продра(н,нн)ой клеенкой. Она (не)воспитанна и (не)образова(н,нн)а, неслыха(н,нн)о глупа и невида(н,нн)о уродлива к тому же и вовсе без прида(н,нн)ого кричал он швыряя дра(н,нн)ый башмак в (не)давно купле(н,нн)ый соломе(н,нн)ый абажур лимо(н,нн)ого цвета. Броше(н,нн)ая (в)след за ним папка копче(н,нн)ой колбасы угодила в стекла(н,нн)ую вазу наполне(н,нн)уюдистиллирова(н,нн)ой водой и вместе с ней рухнула на коротко стриже(н,нн)ую, краше(н,нн)ую под каштан голову обвине(н,нн)ой во всех грехах бесприда(н,нн)ицы, с уязвле(н,нн)ым видом жавшейся у двери. Та ране(н,нн)ая в голову колбасой карти(н,нн)о взмахнув обнаже(н,нн)ыми по локоть руками и сдавле(н,нн)о пискнув повалилась в квашню с замеш(а,е)(н,нн)ым тестом увлекая за собой рождественскую елку увеш(а,е)(н,нн)уюслюдя(н,нн)ыми игрушками посеребре(н,нн)ыми сосульками и с золоче(н,нн)ой звездой на самой макушке. Восхище(н,нн)ыйпроизведе(н,нн)ым э(ф,фф)ектом имени(н,нн)икупое(н,нн)о пританцовывал на выкраше(н,нн)ом масл(е,я)(н,нн)ой краской комодe инкрустирова(н,нн)ом т(е,и)сне(н,нн)ой кожей куда он перебрался с сундука (не)посредстве(н,нн)о после падения дамы для лучшего обзора кутерьмы вызва(н,нн)ой его экзальтирова(н,нн)ым поступком.