

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2024 23:03:59  
Уникальный программный ключ:  
e68634da050325a9234284dd96b4f0f6b788e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
института (филиала)  
Шитиков П.М.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили иностранный язык (английский); русский язык  
Форма обучения очная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра) | Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)   | Оценочные материалы (виды и количество)   |
|-------|--|--|---|
| 1     | 2  | 3  | 4   |
| 1.    |  |  |   |
| 1     | Введение в теоретическую и практическую фонетику.  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)<br>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Работа с научной литературой:<br>конспектирование<br><br>Устный опрос<br><br>Составление словаря фонетических терминов            |
| 2     | Артикуляционная база английского языка.  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  | Выполнение фонетических упражнений<br><br>Составление словаря фонетических терминов<br><br>Устный опрос<br><br>Контрольная работа |
| 3     | Классификация звуков.  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  | Выполнение фонетических упражнений<br><br>Устный опрос<br><br>Контрольная работа  |
| 4     | Правила чтения.  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)<br>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию   | Выполнение фонетических упражнений<br><br>Транскрибирование<br><br>Работа с аудиоматериалом                                       |

|   |                            |   |  |
|---|----------------------------|---|--|
|   |                            | саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни   | Чтение и заучивание текстов и диалогов<br><br>Устный опрос<br><br>Контрольная работа   |
| 5 | Фонология. Понятие фонемы. | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Работа с научной литературой: конспектирование<br><br>Устный опрос<br><br>Выполнение практических заданий<br><br>Доклад / сообщение по теме<br><br>Реферат<br><br>Составление словаря фонетических терминов  |
| 6 | Структура слога.           | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Выполнение фонетических упражнений<br><br>Работа с аудиоматериалом<br><br>Чтение и заучивание текстов и диалогов<br><br>Выполнение практических заданий<br><br>Составление словаря фонетических терминов<br><br>Устный опрос<br><br>Контрольная работа |
| 7 | Акцентная структура слова. | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Выполнение фонетических упражнений<br><br>Работа с аудиоматериалом<br><br>Чтение и заучивание текстов и диалогов   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | <p>Выполнение практических заданий</p> <p>Составление словаря фонетических терминов</p> <p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа</p>                                   |
| 8  | Интонация. Компоненты интонации.                            | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>Работа с научной литературой: конспектирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Составление словаря фонетических терминов</p>  |
| 9  | Интонация. Виды тона. Интонация в разных типах предложений. | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>Выполнение фонетических упражнений</p> <p><i>Интонирование</i></p> <p>Работа с аудиоматериалом</p> <p>Чтение и заучивание текстов и диалогов</p> <p>Устный опрос</p> |
| 10 | Фоностилистика как особый раздел фонетики.                  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>Устный опрос</p> <p>Доклад / сообщение по теме</p> <p>Реферат</p> <p>Составление словаря фонетических терминов</p>   |
| 11 | Произносительная норма и варианты произношения.             | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>Устный опрос</p> <p>Групповой проект</p> <p>Составление словаря фонетических терминов</p>  |
| 12 | Экзамен   | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и   | Устный ответ на 2 теоретических   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>вопроса (всего 42 вопроса) и выполнение практического задания.</p> |
|--|--|---|---|

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

### **1. Выполнение фонетических упражнений**

Выполнение фонетических упражнений способствует приобретению и развитию артикуляционно-произносительных навыков.

Порядок работы над фонетическими упражнениями:

- 1) Прослушивание упражнения в аудиозаписи (или в чтении преподавателя).
- 2) Объяснение артикуляции корректируемого звука.
- 3) Показ артикуляции звука преподавателем, подкрепленный наглядными пособиями (схемами, таблицами).
- 4) Воспроизведение артикуляции звука студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
- 5) Произнесение звука студентами хором и индивидуально.
- 6) Прослушивание аудиозаписи и повторение каждого слова за диктором хором.
- 7) Индивидуальное чтение упражнения студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
- 8) Первое тренировочное чтение упражнения отдельными студентами при одновременном прослушивании упражнения всеми остальными студентами через наушники.
- 9) Второе чтение тренировочного упражнения при участии всех студентов в исправлении ошибок.
- 10) Контрольное чтение упражнения.

### **2. Транскрибирование**

Выполнение упражнений на транскрибирование направлено на отработку артикуляционно-произносительных навыков и правильного чтения слов.

### **3. Интонирование**

Выполнение упражнений на интонирование направлено на выработку умения графически изображать и воспроизводить различные интонационные структуры.

### **4. Работа с аудиоматериалом**

Работа с аудиоматериалом включает обучающие, контролирующие и творческие упражнения, предназначенных для выработки автоматизированных навыков воспроизведения и употребления изучаемых интонационных структур. Работа над интонационной структурой начинается с прослушивания и повторения за диктором односоставного предложения и завершается употреблением этой структуры в спонтанной речи. Обучающие упражнения предназначены в основном для лабораторной работы, контролирующие и творческие – для работы в аудитории.

### **5. Чтение и заучивание текстов и диалогов**

Чтение и заучивание текстов и диалогов направлено на отработку артикуляционно-произносительных навыков и выработку автоматизированных навыков воспроизведения и употребления различных интонационных структур.

Порядок работы с текстами и диалогами:

1) Прослушивание текста в аудиозаписи и интонационная разметка текста. Этот вид работы проводится самостоятельно в лаборатории, реже – в аудитории с участием преподавателя.

2) Объяснительное тренировочное чтение с объяснением всех новых и трудных лексических и грамматических явлений в тексте, интонационный анализ и проверка интонационной разметки текста, перевод на русский язык отдельных предложений.

3) Контрольное чтение текста.

4) Заучивание текста наизусть и выразительное воспроизведение его перед аудиторией.

#### 6. Работа с научной литературой: конспектирование

Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно, без использования текстовых редакторов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

#### 7. Устный опрос

Устный опрос направлен на проверку знания теоретического материала и включает вопросы по материалу лекций и тем, выносимых на самостоятельное изучение.

#### 8. Выполнение практических заданий

Выполнение практических заданий способствует выработке навыков анализа фонетического материала.

#### 9. Доклад / сообщение по теме

Критерии оценивания:

- знание и понимание излагаемой темы: студент четко формулирует мысли, применяя нужные по теме выступления примеры;
- степень раскрытия сущности проблемы;
- анализ и оценка информации: используемые понятия строго соответствуют принятым в данной области знаний научным подходам; использует различные источники современной и достоверной информации (о чем свидетельствует список литературы или устные ссылки); сообщение отражает личное участие автора в составлении текста;
- грамотность устной речи;
- правильное оформление работы.

#### 10. Реферат

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) оформление работы или реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

### 11. Проект

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Проект позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, показывает уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценивания: постановка исследовательской проблемы в рамках заявленной темы, содержание работы, знание библиографии исследуемого вопроса, отражение теоретической / практической значимости темы, владение профессиональным языком и терминологией, оригинальность, уровень использования визуальных средств, структурированность текста, правильность, логика и четкость изложения материала, культура изложения, эмоциональность, умение сотрудничать (при групповом проекте).

### 12. Составление словаря фонетических терминов

Составление словаря фонетических терминов предполагает поиск терминов и их определений из текста лекций и других научных работ по фонетике.

### 13. Терминологический диктант

Терминологический диктант направлен на проверку знания основных терминов.

### 14. Контрольная работа

Контрольная работа / тест проводится как заключительная форма текущей аттестации после изучения тем (разделов) дисциплины. Во время проведения контрольной работы оценивается умение студента изложить полученные в ходе учебных занятий знания, продемонстрировать приобретённые практические навыки.

Критерии оценивания письменных контрольных работ:

- Оценка «5» (отлично) – вся работа выполнена безошибочно, могут допускаться 1-2 недочета.
- Оценка «4» (хорошо) – в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета.
- Оценка «3» (удовлетворительно) – в работе допущены 3-5 ошибок и 3-5 недочетов.
- Оценка «2» (неудовлетворительно) – в работе допущено более 5 ошибок, большое количество недочетов или не выполнены все задания.

Критерии оценивания проверочных работ тестового типа:

- Оценка «5» (отлично) – 91% - 100 %
- Оценка «4» (хорошо) – 76% - 90%
- Оценка «3» (удовлетворительно) – 61 - 75%
- Оценка «2» (неудовлетворительно) – менее 60%.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие компоненты:

- активность студента в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;

– качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание выполнения обучающимся форм текущего контроля успеваемости проводится по пятибалльной шкале. За выполнение каждого вида текущего контроля преподаватель выставляет оценку: 2 – «неудовлетворительно»; 3 – «удовлетворительно»; 4 – «хорошо»; 5 – «отлично».

#### Шкала оценивания:

2 «неудовлетворительно» 3 «удовлетворительно» 4 «хорошо» 5 «отлично»  
студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки при выполнении заданий; не может практически применять теоретические знания студент обнаруживает знание и понимание учебного материала, но допускает неточности при выполнении заданий; не умеет доказательно обосновать собственные суждения студент полно освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания при выполнении заданий, грамотно обосновывает ответ, но содержание и форма ответа (выполнение задания) имеют отдельные неточности студент обнаруживает глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором свободно и уверенно ориентируется; студент умеет практически применять теоретические знания и обосновывать свои суждения

#### Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При выставлении оценки за экзамен следует придерживаться следующих критериев:

оценки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» выставляются в соответствии с критериями положительных оценок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Обучающемуся, получившему в ходе экзамена задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «неудовлетворительно».

Форма проведения экзамена: Экзамен проводится в форме устного ответа и включает в себя устный ответ на два вопроса по теории фонетики английского языка и выполнение практического задания. Предварительная подготовка к ответу – 40 минут.

### **3. Оценочные средства**

#### **Задания для текущего контроля**

#### **Устный опрос**

**Тема: «Введение в теоретическую и практическую фонетику»**

1. What is the object of theoretical and practical phonetics as a science?



2. In what way is phonetics connected with other branches of linguistic knowledge?
3. What linguistic material is studied by general phonetics of the English language?
4. What linguistic material is studied by special phonetics of the English language?
5. What linguistic material is studied by comparative phonetics of the English language?
6. What linguistic material is studied by historical phonetics of the English language?
7. What linguistic material is studied by descriptive phonetics of the English language?
8. What is the practical application of phonetics?
9. What are segmental phonetic units?
10. What are supersegmental phonetic units?
11. What methods of phonetic investigation do you know?

**Тема: «Артикуляционная база английского языка»**

1. What factors constitute the organic basis of articulation?
2. What are the functions of active and passive organs of speech?
3. Is there any difference between the organic basis of articulation of English and Russian?
4. What are the stages of process of articulation?
5. What is the subject matter of articulatory phonetics?
6. What are the principles of classification of speech sounds?
7. What are the main acoustic parameters of speech sounds?
8. What is the subject of study of auditory phonetics?
9. What are the main aspects of speech sounds?
10. What are the principles of classification of English consonants?
11. What features of consonants are called determining?
12. What features of consonants are called determined?
13. What features of English consonants are distinctive?
14. What features of English consonants are non-distinctive?
15. What features of English vowels are distinctive?
16. What features of English vowels are non-distinctive?
17. What are the laws of distribution of segmental consonant phonemes in speech?
18. What are the most frequent initial, medial and final consonant clusters in English?
19. What are the most frequent consonant phonemes in English?
20. What are the most frequent vowel phonemes in English?
21. What are the least frequent consonant phonemes in English?
22. What are the least frequent vowel phonemes in English?
23. What is the nature of assimilation?
24. What are the types of assimilation?
25. What is accommodation?
26. What is aspiration?
27. What is palatalization?
28. What is vowel reduction?
29. What is elision?

**Тема: «Классификация звуков»**

1. Into what groups are the speech-sounds divided?
2. What is a vowel?
3. What does the quality of a vowel depend on?
4. What is a consonant?
5. What does the quality of a consonant depend on?
6. What is the difference between a consonant and a vowel from the point of view of their articulation?
7. According to what principles are the English vowel phonemes classified?

8. Into what groups are the English vowels divided according to the horizontal position of the tongue?
9. What are front vowels?
10. What are front-retracted vowels?
11. What are central vowels?
12. What are back-advanced vowels?
13. What are back vowels?
14. Into what groups are the English vowels divided according to the height of the raised part of the tongue?
15. What are close vowels?
16. What are mid-open vowels?
17. What are open vowels?
18. Into what groups are the vowels divided according to the position of the lips?
19. What are rounded vowels?
20. What are unrounded vowels?
21. Into what groups are the English vowels divided according to their length?
22. What are long vowels?
23. What are short vowels?
24. How are the English vowels classified according to the stability of articulation?
25. What is a monophthong?
26. What is a diphthong?
27. What are diphthongoids?
28. According to what principles are the English consonants classified?
29. How are the English consonants classified according to the type of obstruction?
30. What are occlusive consonants?
31. Into what groups are consonants subdivided according to the degree of noise or musical tone in them?
32. What are plosive consonants?
33. What are nasal consonants?
34. What are constrictive consonants?
35. What are fricative consonants?
36. What is a sonorant?
37. What are affricates?
38. Into what groups are the English consonants divided according to the active organ?
39. What are lingual consonants?
40. Into what groups are the English lingual consonants subdivided according to the part of the tongue?
41. What are fore-lingual consonants?
42. What are medio-lingual consonants?
43. What are back-lingual consonants?
44. In what way are the forelingual consonants subdivided according to the position of the tip of the tongue?
45. What are apical consonants?
46. What are cacuminal consonants?
47. What are labial consonants?
48. What are bilabial consonants?
49. What are labio-dental consonants?
50. What are dental consonants?
51. What are alveolar consonants?
52. What are palato-alveolar consonants?
53. What are post-alveolar consonants?
54. What are palatal consonants?
55. What are velar consonants?

56. Into what groups are the English consonants divided according to the work of the vocal cords?
57. What are voiced consonants?
58. What are voiceless consonants?

**Тема: «Фонология. Понятие фонемы»**

1. What great British and American phoneticians are known to you?
2. What leading centers of phonetics exist in linguistic world?
3. What phonetic schools exist in this country?
4. What outstanding names in the field of phonetics are known in this country?
5. What aspect of speech sounds is studied by phonology?
6. What is the difference between phonetics and phonology?
7. What is a phoneme?
8. What definitions of a phoneme are known in linguistics?
9. What approaches to the study of a phoneme can be pointed out? What is their theoretical basis?
10. What is an allophone? Give examples of phonemes, allophones.
11. What is a free variation?
12. What allophones are called principal?
13. What allophones are called subsidiary?
14. What is a positional allophone?
15. What is a combinatory allophone?
16. What articulatory features are called distinctive or relevant?
17. What articulatory features are called non-distinctive or irrelevant?
18. What mistakes in the articulation of particular sounds are called phonetic?
19. What mistakes in the articulation of particular sounds are called phonological?
20. What is a contrastive distribution of a phoneme?
21. What is a complementary distribution of a phoneme?
22. What are the views of N.S. Trubetsky on the phonological system of the language?
23. What features is any phonological opposition based on?
24. How does N.S. Trubetsky characterize oppositions within the system?
25. What kind of relations can be found between the members of phonological oppositions?
26. How do we classify oppositions with reference to the distinctive function of the members of the opposition?
27. What is a correlation?
28. What is a neutralizable opposition?
29. What is a constant opposition?
30. What is a proportional opposition?
31. What are the principles of phonological analysis of the sounds of a language?

**Тема: «Структура слога»  
«Акцентная структура слова»**

1. What is syllable?
2. What theories of syllable division do you know?
3. What types of syllable are distinguished?
4. What is the right syllable division in English?
5. What is the nature of word stress?
6. How do we differentiate languages according to the placement of word stress?
7. What degrees of stress are known in the English language?
8. What functions are performed by word stress?
9. What factors determine the place and different degrees of stress?
10. What is the difference between word stress and sentence stress?

### **Тема: «Интонация. Компоненты интонации»**

1. What is intonation?
2. What is the function of intonation?
3. How many basic nuclear tones are there in English?
4. What is the main distinction between static and kinetic tones?
5. What types of kinetic tones can be pointed out?
6. In what way do phoneticians present intonation graphically?
7. What parameters of pitch can be distinguished?
8. What variations of rate of speech exist in the language?
9. What is the timbre of voice?
10. What factors determine voice quality?
11. What is the distinctive function of rhythm in speech?
12. What is the distinctive function of tempo in speech?
13. What is the role of pausation in speech?
14. What types of pauses do we distinguish?
15. In what way do we express emotions in speech?
16. What are the main points of difference between English and Russian intonation?

### **Тема: «Интонация. Виды тона»**

1. What pitch levels are generally distinguished?
2. What is a pitch range? What pitch ranges are called normal, wide, narrow?
3. Enumerate and define the pitch-and-stress sections of an intonation pattern.
4. What is the nucleus? What types of nuclear tones do you know? Define each of the eight nuclei.
5. What section of the intonation pattern is called “the Head”? How are the heads grouped in English?
6. What is the main difference between the falling, stepping and scandent heads?
7. What kind of head is called sliding? What is its emphatic variant?
8. What is meant by “The broken descending head”?
9. What types of heads are called ascending?
10. What is the difference between the Rising Head and the Climbing Head?
11. What heads are called level?
12. Describe each type of level heads.
13. What is a pre-head? What types of pre-head are generally distinguished? What tone-and-stress marks are used for the pre-heads in the text?

### **Тема: «Фоностилистика как особый раздел фонетики»**

1. What are the main characteristics of the process of communication?
2. What is style?
3. What approaches to the problem of style exist in modern linguistics?
4. What are the types of speech and their sublanguages?
5. What is stylistic colouring and stylistic neutrality?
6. What are the main style-modifying factors?
7. What are the basic characteristics of informational style?
8. What are the basic characteristics of academic (scientific) style?
9. What are the basic characteristics of publicistic (oratorical) style?
10. What are the basic characteristics of declamatory (artistic) style?
11. What are the basic characteristics of conversational (familiar) style?
12. What is the role of phonetic expressive means (euphony, anomatopoeia, alliteration, assonance)?

13. What are the basic kinds of variability in the manner of speech?
14. What are the components forming extra-linguistic situations?
15. What is the role of purpose? participants? setting?
16. Why is the social status of participants an important factor for phonetic aspect of communication?
17. Why is the age of participants an important factor for phonetic aspect of communication?
18. What manner of speech is irreproachable from the point of view of style?

**Тема: «Произносительная норма и варианты произношения»**

1. How can you account for the existence of various standards of pronunciation?
2. What is the standard of English pronunciation?
3. What is RP?
4. What are the modifications of RP?
5. Where is the best English spoken?
6. What are the characteristic features of RP in Modern English?
7. What are the new tendencies in the articulation of vowels and consonants in Modern English?
8. What is the social motivation of sound change?
9. What countries of the world have the English language as their mother tongue?
10. Why is English gradually becoming the language of international communication?
11. Where is English employed as the national language?
12. What variants of the English language exist in the world?
13. What variant of the English language do you speak?
14. What is the difference between a variant of the language and a dialect?
15. What were the historical conditions of development in American English?
16. What is General American?
17. Can we say that Americans speak a separate language?
18. What are the main differences between General American and Received Pronunciation within the consonantal system?
19. What are the principal divergencies between General American and Received Pronunciation within the vocalic system?
20. What are the extra-linguistic factors forming phonetical divergencies between British English and American English?
21. Are there any distinctions in prosodic features of English and American variants of the language?
22. What are the regional types of the English language?
23. What are the main dialectal areas of the British Isles?
24. What are the main characteristic features of Cockney?
25. What are the most essential features of Scottish English?
26. What are the basic dialectal peculiarities of the Northern part of England?

**Работа с научной литературой: конспектирование**

**Тема: «Введение в теоретическую и практическую фонетику»**

Основные методы фонетических исследований:

- экспериментальные методы;
- экспериментально-акустические и экспериментально-физиологические методы;
- лингвистические методы;
- метод прямого наблюдения (аудитивного и визуального);
- сопоставительный и сравнительно-исторический методы;

- фонетические анкеты и опросы;
- статистические методы.

### **Тема: «Фонология. Понятие фонемы»**

- Н.С.Трубецкой и его взгляды на фонологическую систему языка как сеть оппозиций. Использование понятия оппозиции в лингвистических исследованиях.
- Классификация оппозиций на основе их отношений ко всей системе оппозиций в целом. Оппозиции одномерные и многомерные.
- Классификация оппозиций на основе отношений между членами оппозиций. Оппозиции привативные, градуальные, эквиполентные.
- Классификация оппозиций по объёму смысловоразличительной силы. Оппозиции нейтрализуемые и постоянные.

### **Тема: «Интонация»**

- Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.

## **Темы рефератов и докладов**

### **Тема: «Фонология. Понятие фонемы»**

1. *Общие вопросы фонологии в учении московской лингвистической школы.*
2. *Общие вопросы фонологии в учении ленинградской лингвистической школы.*
3. *Теория фонемы в учении Бодуэна де Куртене.*
4. *Теория фонемы Р.И.Аванесова.*
5. *Теория фонемы А.А.Реформатского.*
6. *Теория фонемы в учении Л.В.Щербы.*

### **Тема: «Фоностилистика как особый раздел фонетики»**

1. Проблема выделения стилей произношения.
2. Стили произношения: информационный стиль.
3. Стили произношения: научный стиль.
4. Стили произношения: ораторский стиль.
5. Стили произношения: сценическая речь.
6. Стили произношения: разговорный стиль.

## **Темы проектов**

### **Тема: «Произносительная норма и варианты произношения»**

1. Национальные и территориальные варианты произношения английского языка
2. Фонетические особенности Американского английского языка.
3. Фонетические особенности Австралийского английского языка.
4. Фонетические особенности Новозеландского английского языка.
5. Фонетические особенности Канадского английского языка.
6. Фонетические особенности Индийского английского языка.
7. Фонетические особенности Южно-африканского английского языка.
8. *Британское литературное произношение.*
9. *Британские территориальные диалекты.*

10. Особенности формирования шотландского диалекта. Особенности системы гласных фонем. Особенности системы согласных фонем.
11. Особенности формирования ирландского диалекта. Особенности системы гласных фонем. Особенности системы согласных фонем.
12. Особенности формирования уэльского диалекта. Особенности системы гласных фонем. Особенности системы согласных фонем.
13. Особенности формирования диалекта кокни. Особенности системы гласных фонем. Особенности системы согласных фонем.

### **Упражнения на отработку артикуляционно-произносительных навыков**

1. Произнесите следующие звуки (приводятся звуки в фонетической транскрипции):

[i], [i:], [e], [æ], [a:], [o], [o:], [ɜ:], [ə], [V], [u], [u:], [ei], [ai], [oi], [au], [ou], [iə], [ɛə], [uə], [p], [b], [t], [d], [k], [g], [f], [v], [s], [z], [θ], [ð], [ʃ], [h], [tʃ] [Z], [dZ], [m], [n], [ŋ], [w], [l], [r], [j].

2. Прочитайте слова, обращая внимание на позиционную долготу звуков:

a) par, car, jar, spar, bar, far, star, char, tar, / lard, snarl, hard, bard, charm, barge, carve, large, charge, starve, arm, card, harm, barn, army, barb, farm, darn, / arc, park, shark, harp, dart, march, dark, arch, smart, cart, sharp, larch, carp, lark, art, part, spark, scarf, arty, start, stark, bark, farce, chart.

b) her, per, / fern, err, verb, herd, stern, herb, serge, term, serve, hers, kerb, merge, nerve, verge / berth, verse, pert, jerk, perch, perk, serf.

c) sir, stir / bird, churn, third, dirge, girdle, firm, girl, / birch, irk, skirt, circle, dirt, birth, chirp, first, church, flirt, girth, mirth, shirk, shirt.

d) tea, plea, flea, sea / cleave, deal, veal, means, seal, lean, mead, leave, zeal, steal, dean, leaves, mean, steam, bead, team, peal, beam, plead, tease, meal, seam, bean, ease, lead / beast, beat, east, teat, seat, feast, eat, least.

3. Произнесите данные слова с нисходящим, затем с восходящим тоном: lend, pelt, vell, bed, mend, fell, pebble, den, felt, men, lent, mess, belle, left, fed, belt, bend, pep, vent, fend, pest, led, vet, tent, pen, deft, let, bent.

4. Произнесите слова с учетом позиционной долготы гласного звука [i:]: sea, three, tea, he, she, me, we, agree / please, leave, wheel, seem, queen, easy, eager, even, believed, fields / sleep, meet, leaf, weak, teach, least, meets, equal, eat, each.

5. Прочитайте вслух с учетом позиционной долготы дифтонгов:

a) dye, pipe, line, fly, site, nine, sty, life, stile, mile, bide, pile, my, slide, time, ply, dime, size, bile, lime, tide, mime, sly, fine, bite, side, mine, slime, bye, by, five, die, style, dive, spite, mite, smile, pie, dine, smite, vine, type;

b) play, stay, lay, say, nay, pay, day, bay / maid, saint, tail, bait, pail, aid, plaid, maize, lain, fail, snail, plain, flail, aim, sail, pain, staid, bail, plait, vain, ail, taint, maim, paint, nail, paid, main, pains, stain;

c) babe, dale, fate, take, stale, made, vane, ale, nape, plate, date, male, fame, ape, dame, place, pale, bade, tale, fade, bane, spade, maze, slate, base, baste, mate, daze, stave, tape, blade, name, blame, taste, nave, lame, laze, slave, vale;

6. Прочитайте вслух, обращая внимание на наличие или отсутствие аспирации [k], [t], [p]

a) keen, keep, kettle, kick, kept, kid, kill, kin, kip, kiss, kit, / sky, skate, skill, skive / beak, leak, seek, cheek;

b) pick, part, pen, put, purse, paid, pound / keep, lip, drop, soup, hope, grasp, help / sleeping, happy, simply, spend, helps, surprise

c) teach, ten, talk, took, two, town / eat, get, part, put, went, lost / eating, pretty, letter, country, extra.

7. Прочитайте вслух, сохраняя звонкость конечного согласного и соблюдая позиционную долготу/краткость гласного:

a) bee - bet, beetle - bend, deep - dent, feed - fed, feel - fell, meet - met, needle - nettle, peel - pelt, peep - pep, Pete - pet, teem -ten, tee - tell, bleed - belt, need - net, flee - left, fleet - fed, bede - bed, eve - elm.

b) deem, bleep, deed, fleet, bleed, feed, feel, need, teem, needle, needn't, eel, peel, / beef, beet, beetle, deep, feet, meet, peep.

8. Прочитайте вслух слова, не допуская твердого приступа перед гласным в начале слов

any, again, under, up, us, on, of, ease, eater, east, el, eve, each, inch, ink, illness, end, edge, act, ash, acid, add, arm, art, arc / ether, eat, Easter, each, inch, ill, inn, end, elf, ell, egg, actor, acid, ant, use, under, unit, ugly, uncle.

9. Прочитайте слова, обращая внимание на апикально-альвеолярную артикуляцию звуков:

a) darn, done, doll, dull, dog, dug, talk, two, table, seed, sender, sink, zinc, soon, zone, sort, sum, zeal, chicken, neck, not, name, night, new, lead lock, light, alive;

b) door, tone, toll, dull, dog, tug, dill, ten, table, send, seater, six, zinc, soon, zone, sole, sun zeal, chest, net, not, name, nut, new, leaf, lope, light, live.

10. Прочитайте слова в транскрипции, допишите их, заполняя пропуски согласной буквой или же согласной с последующей немой «е»: [bæd]- ba...; [beid] – ba...; [said]- si...; [pit] – pi...; [mi:t]- me...; [fæt] – fa...; [feit]- fa...; [leit]- la...; [plein] pla... ; [slaid] – sli...

11. Прочтите слова, исключая палатализацию согласных перед гласными [i] и [e]: city, pretty, coffee, willingly, heavy, any, busy, ready / did, pig, bridge, him, begin / sit, brick, stick, this, wished, if, ink // bed, leg, says, well, then, again, held, heads, / get, neck, death, strength, dress, else, best // Head - hid, well - will, dead - did, pens - pins / set - sit, left - lift, slept - slipped, better - bitter.

12. Прочтите слова со звуком [G], помня о его отличии от с русского [дж] Jab, jack, jade, jail, jam, jay, jazz, jeep, jell, jet, jig, jilt, Jim, Jane, Jack jeans, jeep, jest, jib - jibe.

13. Прочтите слова, обращая внимание на слитное произнесение сочетания [vn] и не допуская гласного призвука между сонантом и согласным: given, raven, even, oven, heaven, Stephen, Devon.

14. Прочитайте слова, соблюдая слоговую границу.

15. Прочтите текст и сделайте его фонетическую разметку:

I have five pens and he has six. I have a hat, it's a cheap hat. Ben has a text and I have a pen. Jack needs a tie and I need a cap. We have a flat, its' a nice flat.

16. Прочитайте вслух, выделяя логическим ударением слова, набранные жирным шрифтом:

**Give** Jane's child five apples. Give **Jane's** child five apples. Give Jane's **child** five apples. Give Jane's child **five** apples. Give Jane's child five **apples**.

17. Прочтите скороговорки, обращая внимание на звуки [w - v] и [j].

William always wears a very warm woolen vest in winter. Victor, however, will never wear woolen underwear even in the wild west.

She sells sea shells on the sea shore. The shells she sells are sea shells I'm sure.

## Выполнение контрольной работы

### Контрольная работа по теме: "Organs of speech"

#### Variant – I

#### 1. Give the English equivalents of the following Russian words:

голосовая щель

спинка языка с кончиком

глотка

верхние зубы



ротовая полость  
твердое нёбо  
альвеолы

носовой звук  
согласный звук  
глухой

**2. Answer the following questions:**

1. Where are the vocal cords situated?
2. What sounds do we produce when the vocal cords are brought together?
3. How is the very end of the soft palate called?
4. Where does the air-stream go when the soft palate is in its lowered position?
5. What sections is the roof of the mouth divided into?
6. What is the most flexible and movable organ of speech?
7. How do we call the part of the tongue, which lies opposite the soft palate?
8. What positions can lips take up?
9. What is the role of the lungs in the sound formation?
10. What are the passive organs of speech?

**Контрольная работа по теме: “Classification of consonants and vowels”**

**Variant I**

**I. Give English equivalents:**

смычный, фрикативный, взрывной, сонант, губно-зубной, переднеязычный, звонкий согласный, гласные переднего ряда, долгий гласный, монофтонг

**II. Give Russian equivalents:**

constrictive, affricates, rolled, bilabial, cacuminal, central vowels, back advanced vowels, close vowels, rounded, diphthongoid

**III. Answer the questions:**

1. Enumerate principles according to which consonants are classified.
2. What are the two classes of occlusive consonants?
3. What are the three classes of lingual consonants?
4. What classes are vowels classified according to the vertical position of the tongue?
5. What classes are vowels classified according to the position of lips?

**IV. Define the following consonants and vowels according to all principles of classification:**

[k], [d], [m], [ð], [i].

**Контрольная работа по теме: “Rules of Reading”**

**I. Divide the list of words into four columns according to the type of the syllable.**

Mice, ten, harm, turkey, cone, more, bird, tire, test, theme, clock, fur, pope, thank, pine, bare, far, duck, here, fire.

| I | II | III | IV |
|---|----|-----|----|
|   |    |     |    |
|   |    |     |    |
|   |    |     |    |
|   |    |     |    |

**II. Underline the odd word out.**

- |                      |                 |                |              |            |
|----------------------|-----------------|----------------|--------------|------------|
| 1. a. rude           | b. mute         | c. <u>tune</u> | d. community | e. during  |
| 2. a. <u>cockney</u> | b. company      | c. combination | d. modest    | e. moral   |
| 3. a. here           | b. where        | c. mere        | d. sphere    | e. feral   |
| 4. a. spouse         | b. <u>doubt</u> | c. mouse       | d. house     | e. trouble |
| 5. a. dreadful       | b. healthy      | c. wealthy     | d. break     | e. weather |

**III. Transcribe the words.**

|            |           |             |
|------------|-----------|-------------|
| childbirth | teacher   | twins       |
| orphan     | divorce   | perhaps     |
| cousin     | matrimony | comfortable |
| marry      | bride     | sure        |
| service    | uncle     | would       |

**IV. Put down the word instead of transcription.**

|           |             |
|-----------|-------------|
| ['do:tə]  | ['nefju:]   |
| [kla:k]   | [ri'zembəl] |
| [ig'zist] | [a:nt]      |
| ['kVzən]  | ['s3:neim]  |
| [breθ]    | [spaus]     |

**Контрольная работа / тест**

**TEST 1**  
**INTRODUCTION TO THE COURSE OF THEORETICAL PHONETICS**

*Answer the following questions using one-word/phrase answers:*

| №  | Question  | Answer |
|----|---|--------|
| 1  | People engaged in the study of phonetics are called ...   |        |
| 2  | People engaged in the study of phonology are called ...   |        |
| 3  | Variations in pitch, prominence, and tempo are called ...   |        |
| 4  | The basic component of the phonic substance of language is called ...   |        |
| 5  | A unit of spoken message larger than a single sound and smaller than a word is called ...   |        |
| 6  | Pronunciation features in a foreign language influenced by the mother tongue are called ...   |        |
| 7  | How many aspects does the problem of word stress have?  |        |
| 8  | How many components does the phonic substance of language consist of?   |        |
| 9  | The amount of perceptual prominence given to particular words/syllables in an utterance is called ...   |        |
| 10 | What features are superimposed on the segmental chain of sounds?  |        |
| 11 | Is the statement true or false: <i>English makes use of stressed syllables separated by equal number of unstressed syllables?</i>                               |        |
| 12 | Give the name of the founder of phonology.  |        |
| 13 | A sequence of words spoken in a single breath, a stretch of speech which has describable melody is called ...   |        |
| 14 | Knowledge, a code which is known and shared by speakers who use their knowledge for transmitting and interpreting verbal messages in these events is called ... |        |
| 15 | An activity which is carried on numerous events is called ...   |        |
| 16 | Phonetics whose domain is the larger units of connected speech: syllables, words, phrases and texts is called ...   |        |
| 17 | The part of phonetics which is concerned with individual sounds is called ...   |        |
| 18 | The part of phonetics which is mainly concerned with the functioning of phonetic units in the language is called ...  |        |
| 19 | The science that studies the ways in which pronunciation interacts with society is called ...   |        |
| 20 | The science that investigates a wide range of phenomena from acoustic phonetics to language pathology is called ...   |        |

**Задания для промежуточного контроля**

**Вопросы к экзамену (5 семестр):**

1. Предмет и задачи теоретической и практической фонетики.
2. Разделы фонетики.
3. Звуковые единицы речи: сегментные и суперсегментные.
4. Методы фонетических исследований.
5. Органы речи и их функции.
6. Основные черты артикуляционной базы английского языка.
7. Специфика английских согласных.
8. Специфика английских гласных.
9. Классификация согласных звуков.
10. Классификация гласных звуков.
11. Правила чтения ударных и безударных гласных. Первый, второй, третий и четвертый типы слога.
12. Правила чтения гласных диграфов и некоторых буквосочетаний.

13. Становление и развитие фонологии как самостоятельной науки. Фонологические школы.
14. Учение о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.
15. Основные понятия фонологии.
16. Методы фонологического анализа.

### **Вопросы к экзамену (6 семестр):**

1. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога.
2. Теории слогообразования.
3. Структура слога. Типы слогов.
4. Слогоделение в английском языке.
5. Понятие, виды и функции словесного ударения.
6. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия.
7. Английское словесное ударение с точки зрения места в словах.
8. Правила английской акцентуации.
9. Фразовое ударение. Основные функции и виды фразового ударения.
10. Понятие интонации. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.
11. Основные функции интонации.
12. Физические параметры просодии и интонации.
13. Обозначение интонации графически.
14. Нисходящий тон. Восходящий тон. Нисходяще-восходящий тон.
15. Компоненты интонации.
16. Темпо-ритмическое оформление речи.
17. Пауза. Функции паузы.
18. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.
19. Интонация во вводных предложениях и словосочетаниях.
20. Интонация в предложениях с обращением, перечислением, обстоятельственной группой.
21. Понятие фоностилистики.
22. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях.
23. Стили произношения.
24. Понятие произносительной нормы английского языка.
25. Вариативность произносительных норм.
26. Национальные и территориальные варианты произношения английского языка.

### **Примерные практические задания**

1. Затранскрибировать текст.
2. Проинтонировать текст.
3. Выделить дифтонги и монофтонги в словах.
4. Найти ассимилированные звуки в словах.
5. Прочитать текст с размеченной интонацией для демонстрации интонационно-произносительных навыков.