

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.11.2025 15:50:00
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Шитиковым П.М.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки (специализация)
История; обществознание
форма обучения очная

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине История Древнего мира

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
2-3 семестры			
	История Древнего Востока		
1.	Основные социально-экономические и политические особенности древневосточных государств.	Ук- 5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК- 8 Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Теоретические статьи и монографии по теме. Темы рефератов по истории отдельных государств Древнего Востока.
2.	Ранние государства Древнего Двуречья		Сообщения и доклады на семинаре. Выполнение творческих заданий, составление синхронных таблиц.
3.	Старовавилонское царство		Сообщения и доклады на семинарских занятиях. Творческие задания, составление синхронных таблиц. Конспекты и рецензии научной и художественной литературы.
4.	Ассирия		Сообщения, доклады и презентации на семинарских занятиях. Конспекты научной литературы. Рецензии научно-популярных и исторических фильмов. Выполнение творческих заданий: кроссвордов, сочинений, тестов. Составление ролевых игр.
5.	Нововавилонское царство		Конспекты научной литературы. Рецензии научно-популярных и исторических фильмов. Выполнение творческих заданий: кроссвордов, сочинений, тестов. Составление ролевых игр.
6.	Держава Ахеменидов		Конспекты и рецензии дополнительной литературы, исторических фильмов, художественной литературы.

	7.	Древнейшие государства Восточного Средиземноморья
	8.	Древний Египет
		Малая Азия в древности
		Древняя Индия и Китай
	9.	История Древней Греции
		Античная цивилизация: периодизация. природа, население, источники, античность и Восток
	10.	Греция Крито-микенского периода
	11.	Гомеровский период
	12.	Архаический период
	13.	Классический и эллинистический периоды

Изучение учебной и научной литературы по истории древнейших государств Восточного Средиземноморья. Творческие задания: кроссворды, сочинения, тесты. Рефераты по истории и культуре этих государств
Сообщения, доклады и презентации на семинарских занятиях
Рефераты по истории Хеттского, Фригийского, Лидийского царств
Изучение учебной и научной литературы по истории древнейших государств Индокитая. Творческие задания: кроссворды, сочинения, тесты. Рефераты по истории и культуре древнейших государств Индокитая.
Составление сравнительно-исторических таблиц, презентаций, работа с конспектом лекций. Составление терминологического словаря, работа с контурными картами.
Составление терминологического словаря, работа с историческими картами.
Подготовка сообщений, докладов и презентаций для семинарских занятий. Конспект рекомендуемых статей и монографий.
Подготовка сообщений, докладов и презентаций для семинарских занятий. Конспект статей и монографий. Составление тестов, кроссвордов, терминологического словаря.
Подготовка сообщений, докладов, презентаций, дебатов для семинарских занятий. Конспект статей и монографий.

		Творческие задания: кроссворды, сочинения, тесты, виртуальные экскурсии по античным коллекциям музеев мира. Ролевые игры. Рецензирование художественной литературы и фильмов по классическому периоду греческой истории. Работа с учебной литературой, конспект главы специальной монографии по истории эллинизма. Составление тестов, презентаций коллекций шедевров эллинистического искусства, работа с историческими картами.
	История Древнего Рима	Работа с конспектом лекций. Конспект специальной литературы по теме, составление терминологического словаря.
14.	Рим в Царский период	
15.	Рим периода Республики	Сообщения, доклады, презентации, дебаты для семинарских занятий. Конспект статей и монографий. Составление сравнительно-исторических таблиц, виртуальных карт. Творческие задания: кроссворды, сочинения, тесты, виртуальные экскурсии по античным коллекциям музеев мира, рецензии художественных и научно-популярных фильмов, художественной литературы по истории Римской Республики.
16.	Рим периода Империи	Сообщения, доклады, презентации для семинарских занятий. Конспект статей и глав предложенных монографий. Творческие задания: кроссворды, сочинения, тесты, виртуальные тематические экскурсии по античным коллекциям музеев мира и археологическим памятникам.
	Зачет с оценкой (2 семестр)	Подготовка к зачету: повторение запланированных тем курса.

	Экзамен (3 семестр)		Подготовка к экзамену
--	---------------------	--	-----------------------

2. Виды и характеристика оценочных средств

Средствами, необходимыми для оценки знаний, умений навыков по этапам формирования компетенций в процессе освоения обучающимися образовательной программы по курсу «История Древнего мира» могут быть: конспекты значимых научных работ (статей из научных журналов и сборников статей), избранных глав научных монографий, рефераты и курсовые работы по предложенным темам, презентации, рецензии исторических фильмов исторической художественной литературы, театральных постановок по произведениям древних авторов и на исторические сюжеты древней истории. В качестве контрольных заданий могут быть предложены письменные контрольные работы, тесты, терминологические диктанты, выполняемые 2-3 раза в семестр по каждому из трех разделов дисциплины (то есть по истории древнего Востока, истории Древней Греции, истории Древнего Рима) во время семинарских занятий. Тесты и контрольные работы могут также выполняться онлайн в электронном виде. К контрольным заданиям, стимулирующим творческие задатки студентов, могут быть отнесены: кроссворды, сочинения, тесты, виртуальные экскурсии по античным коллекциям музеев мира. Хорошо зарекомендовавшей себя формой индивидуально-группового контроля являются дебаты и ролевые игры, предполагающие предварительное изучение источников и научной литературы по теме. Завершающей формой контроля является экзамен, который проводится в конце 3 семестра.

Контрольная работа проходит в период обучения в письменной форме. Задание состоит из трех вопросов, по темам изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На контрольную отводится 15–20 минут.

Критерии оценки письменных работ:

0 баллов – невыполнение задания.

1 балл – при выполнении задания, допущены существенные неточности и ошибки;

2 балла – выполнение задания с несущественными 1–2 ошибками.

3 балла – выполнение задания.

Аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Экзамен оценивается на основе модульно-рейтинговой системой, в соответствии с нормативными документами по вузу.

61-75 баллов – удовлетворительно

76-90 баллов – хорошо

91-100 баллов – отлично.

Если студент не согласен с оценкой, он имеет право сдать экзамен по вопросам, вынесенным на аттестацию. В этом случае, как и в случае неудовлетворительных результатов по балльно-рейтинговой системе, экзамен проходит в устной форме. Билет состоит из двух конкретно-исторических и (или) проблемных вопросов по темам, изученным во время лекционных, семинарских занятий, а также самостоятельной работы. На подготовку к экзамену отводится 30–40 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. Можно также пользоваться картами, программами курса, хрестоматиями, рукописными хронологическими таблицами, одобренными преподавателем. Во время ответа или после него возможны уточняющие вопросы экзаменатора.

Методические указания к выполнению некоторых заданий самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы обучающегося носят как содержательно-аналитический, так и практико-ориентированный характер, что требует навыков и умений

осуществлять поиск и отбор материала, логического построения и переноса теоретических знаний на решение практических задач различного характера.

Самостоятельная работа обучающегося предполагает: индивидуальные

консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям, подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса, выполнение самостоятельных заданий, подготовку к итоговой аттестации по дисциплине – экзамену. Проверка и оценивание заданий для самостоятельной работы осуществляется преподавателем на практических занятиях и на индивидуальных консультациях.

Методические указания по выполнению рефератов

Реферат представляет собой письменное сообщение на определенную тему, предполагающее краткое изложение содержания научных работ (монографий или статей) по выбранной теме. Это одна из начальных форм представления результатов научного исследования в письменном виде, весьма часто практикуемая в течение семестра.

Рекомендации по написанию и оформлению реферата:

1. Объем реферата определяет сам автор. Оптимальным считается объем от 15 до 18 машинописных страниц.

2. Реферат должен иметь титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы, который размещается на последней странице рукописи реферата (от 6 до 10 источников и специальной литературы).

3. Реферат должен быть написан простым и ясным языком, без употребления заимствованных у использованных авторов выражений и терминов, непонятных автору. Следует избегать бездумного списывания текста используемой литературы, сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если такие термины и символы приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте.

4. Темы рефератов студенты выбирают самостоятельно, предварительно согласовав с преподавателем или по рекомендации преподавателя из предлагаемого списка.

5. Реферат должен быть оформлен в соответствии с современными научными требованиями по данной дисциплине.

6. Алгоритм написания реферата включает следующие элементы: выбор темы реферата; выбор источников и литературы по теме, обоснование методологии и методов исследования; проблемное изложение темы исследования; оформление (структурирование, сноски, список литературы). На последней странице реферата автор ставит свою подпись и дату завершения работы.

Рекомендации по написанию и оформлению конспекта

Конспект научной работы (статьи или монографии) имеет целью познакомить обучающегося студента с наиболее значимыми исследованиями отечественных и зарубежных ученых в области востоковедения и антиковедения, современными подходами к работе с источниками и историографией, приобщить к методологии и методам современных исторических исследований. Знакомясь с содержанием научной работы, обучающийся постигает логику, этапы научного исследования у избранного автора, проблематику исследуемой им темы, учится на примере конкретной работы методам научного анализа, особенностям работы с различными категориями источников. Составление конспекта имеет несколько этапов и общепринятых правил:

1. Выбор литературы для конспектирования. Список литературы (монографии или статьи) – прерогатива преподавателя. Это определяется как научной значимостью работы, так и доступностью её печатного или электронного варианта для студента ТПИ. Обучающийся студент может предложить свой вариант, но этот выбор должен быть обязательно согласован с преподавателем.

2. Приступая к работе, студент должен составить представление об авторе статьи или монографии, его научной биографии, принадлежности к научной школе, научных интересах, наиболее значимых публикациях.

3. Конспект статьи должны предварять правильные выходные данные статьи: фамилия, инициалы автора, название статьи, название научного журнала или сборника статей, в котором эта статья опубликована, место издания, издательство и год издания (для сборника), год, номер (для научного журнала), первая и последняя страницы статьи. Для Интернет изданий существуют специальные требования (см. в списке литературы к курсу). Пример: Лаптева М. Ю. Ахемениды и восточногреческие тираны: особенности политического статуса и взаимоотношений (546–480 гг. до н. э.) // Восток (Oriens). Афро-азиатские общества: история и современность. 2017. № 2. С. 29–37; Лаптева М.Ю. «Нет дела мне до Гига многозлатого»: лидийский фактор в истории ионийской тирании // Древние цивилизации: социум и человек. Доклады конференции Российской ассоциации антиковедов с международным участием. Ярославль: Издательство ЯрГУ, 2018. С. 17–22.

4. Для монографии – те же правила описания, что и для статьи в сборнике, за исключением указания страниц: указывается общее количество страниц в конце описания.

Пример: Лаптева М.Ю. У Истоков древнегреческой цивилизации: Иония XI–VI вв. до н. э. Санкт-Петербург: Изд-во Гуманитарная академия, 2009. – 512 с.

5. В случае, если статья или монография переводные, надо указывать имя переводчика. Пример: Иегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека / Пер. с немецкого М.Н. Ботвинника. М.: «Греко-латинский кабинет» Ю.А. Шичалина, 1997. – 335 с.

6. Количество страниц конспекта зависит от объема работы. По согласованию с преподавателем конспект монографии полностью может быть заменен конспектом отдельных глав.

7. Конспект не должен быть бездумным и механическим переписыванием текста статьи или главы. Следует тезисно излагать основные положения, доводы, выводы автора в собственном, но, вместе с тем, научном стиле. Допускается цитирование автора в случае особой значимости высказанного суждения. Цитаты не должны быть пространными. На полях и в тексте конспекта можно оставлять собственные ремарки, замечания, выводы.

8. Конспект должен быть рукописным, подписанным на последней странице.

9. Конспект может быть отправлен на проверку преподавателю в засканированном виде или обсужден на консультации.

3. Оценочные средства

Практические задания по темам

История древнего Востока (темы 1-8). 2 семестр.

Образец контрольной работы:

Вариант 1:

1. Общее и особенное в экономике государств Восточного Средиземноморья.
2. Формы политических устройств цивилизаций Древнего Востока.
3. Что означают эти выражения: «вавилонский плен», «земля обетованная».

Вариант 2:

1. Восточная деспотия: генезис, социальная и политическая база, идеология.
2. Организация государственного хозяйства в Древнем Двуречье III тыс. до н.э.
3. Происхождение выражений: «манна небесная», «Соломоново решение».

Терминологический диктант

Задание: определить происхождение, значение, страну.

Лугаль, энси, шеду, сфинкс, деспотия, тамкар, шуб-лугаль, зиккурат, ван, ишшаккум, эдуба, надитум, ном, фараон, канон, талион, редум, баирум, «народы моря», сатрапия, дарик, брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры, карма, бодхисатва, ирригация,

авилум, мушкенум, гуруши, гим, дельта, бассейновая система, иероглифика, пиктография, клинопись, идеограмма, иератика, демотика, алфавит, патриархальное рабство, казуальный судебник.

Темы рефератов

1. Отражение истории и культуры Древнего Двуречья в «Поэме о Гильгамеше».
2. Борьба за власть Саргона Аккадского и возникновение державы Саргонидов.
3. Организация царского хозяйства в период III династии Ура.
4. Вавилонский царь Хаммурапи: политическая и законодательная деятельность.
5. Социальная структура вавилонского общества по законам Хаммурапи.
6. Ассирийская община по Среднеассирийским законам.
7. Положение женщины по Законам Хаммурапи, Среднеассирийским и Новохеттским законам.
8. Военное дело древних ассирийцев.
9. Геродот об истории и культуре Древнего Египта.
10. Солнцопоклоннический переворот фараона Аменхотепа IV.
11. Социальные и политические конфликты в Египте периода Среднего царства по «Речению Ипусера» и «Пророчеству Неферти».
12. Внешняя политика Новохеттского царства.
13. Восстание Бардии-Гауматы по Геродоту и официальной персидской версии.
14. Административная реформа Дария I по Геродоту и Бехистунской надписи.
15. Ранний буддизм: учение и община.
16. Древнеиндийское общество по «Законам Ману».
17. Учение Конфуция и его значение для истории Китая.
18. Лидийский царь Крез в «Истории» Геродота.
19. Фригия в греческих легендах и мифах.
20. «Народы моря» в древнеегипетских и хеттских источниках.

Тестовые задания

1. Найти три признака царско-храмового хозяйства:
 - а) земля делится на: земли общины, знати и запасной фонд
 - б) земельный фонд состоит из: земель дохода, храма, земель кормления
 - в) основные работники – свободные общинники
 - г) часть земель сдается в аренду полноправным и неполноправным общинникам
 - д) земля не является собственностью общины
2. Определить, какие из этих терминов характеризуют полноправных, неполноправных свободных, рабов, не являются социальными теминами:
 - а) шуб-лугали
 - б) авилум
 - в) «усыновленные с домом и садом»
 - г) гим
 - д) мушкенум
 - е) гуруши
 - ж) лимму
3. Соотнести форму правления и государство:

а) деспотия	города-государства Финикии
б) аристократическая республика	Ахеменидская Персия
в) ограниченная монархия	Ранний Ашшур
г) олигархическая республика	Двуречье периода III династии Ура
4. Соотношение правитель – государство:

а) Цинь Шихуанди	Египет
б) Гудеа	Хеттское царство
в) Саргон	Лагаш
г) Набонид	Аккад

- | | |
|-----------------|---------|
| д) Мурсили | Урук |
| е) Ашшурбанапал | Вавилон |
| ж) Гильгамеш | Ассирия |
| з) Синаххериб | Китай |
5. Расставить в хронологической последовательности
- Законы Хаммурапи
- Саргон Аккадский
- Падение Хеттского царства
- Реформы Тиглатпаласара III
- Завоевания Кира Великого
- Пирамиды Гизы
- Правление Цинь Шихуан-ди
- Империя гуптов
- Греко-персидские войны
- Сады «Семирамиды»

Примеры творческих заданий:

1. Составить кроссворд на тему: «Религия Древнего Египта», «Чудеса света Древнего Востока», «Мир Ветхого Завета», «Культовая архитектура Древнего Востока», «Держава Ахеменидов», «Финикийские мореходы», «Ассирийские ишшаккумы».
2. Составить синхронную таблицу основных событий государств Ближнего Востока и Индокитая.
3. Разработать электронные карты государств Древнего Ближнего Востока и Индокитая. Отобразить в них: изменение границ, столиц, торговых путей, направление завоевательных походов.
4. Написать сценарии судебных заседаний по кодексу Хаммурапи на следующие казусы: «судья-взяточник», «неверная жена», «редум-дезертир», «беглый раб», «сокрытый заговор», «дело о сикере», «прорыв в плотине», «наказание должника», «спор о наследстве», «продажа краденной вещи».
5. Инсценировать ветхозаветный сюжет «Суд Соломона».
7. Написать рецензию на роман Б. Пруса «Фараон», одноименный фильм Е. Кавалеровича, историческую повесть Л. Воронковой «След огненной жизни», оперу Дж. Верди «Аида», мюзикл П. Обиспо «Десять заповедей».
8. Создать компьютерную игру: «Скифский поход Дария I», «Нашествие народов моря», «Колонии финикийцев», «Древний Вавилон».

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И РИМА (темы 8–16) 3 семестр

Образец контрольной работы

Вариант 1

1. Античный полис: характеристика экономических основ.
2. Знать в поэмах Гомера.
3. Раскрыть содержание терминов: олигархия, эвпатриды, стасис, клер, остракизм.

Вариант 2

1. Античный полис: характеристика социального строя.
2. Раннегреческая тирания (общие особенности).
3. Раскрыть содержание терминов: ванака, синойкизм, олимпионик, гекатомба, демагог.

Вариант 3

1. Античный полис: политическое устройство.

2. Великая греческая колонизация: процедура основания колоний
3. Раскрыть содержание терминов: мегарон, эkkлeсия, ретра, фаланга, хора.

Вариант 4

1. Античный полис: полисная идеология.
2. Гомеровский вопрос.
3. Раскрыть содержание терминов: цитадель, зевгиты, паноπлия, стратег, акрополь.

Терминологический диктант по истории Древней Греции

Задание: объяснить значение терминов и названий, их происхождение, изменение значения в различные периоды греческой истории.

Архэ, паноπлия, ойкос, лабиринт, притан, пританей, мистерии, криптии, хора, кома, койне, палестра, гетайры, гекатомба, варвары, амфикистония, гимнасий, эфеб, эпоним, гиматий, хитон, рапсод, клерухия, эпигоны, эллинизм, диадохи, сикофант, трапедзит, демагог, гелиэя, буле, аэд, амфора, кратер, килик, киаф, триера, агелы, эфорат, герусия, апелла, илотия, ретра, лавагета, сисситии, остракизм, стратег, фаланга, сисахфия, Панафиней, зевгиты, гоπлиты, стасис, ванака, олимпионик, навкратии, олигархия, демократия, аристократия, демос, эсимнеты, полемарх, фесмофеты, эkkлeсия, архонты, цитадель, ареопаг, логографы, синойкизм, ахейцы, эвпатриды, тирания, геоморы, ордер, оракул, мегарон, демиург, полис, темен, пентера, талант, клер, фет, базилей, гекзамер, толос

Терминологический словарь по истории Древнего Рима

Задание: Используя лекции, учебную литературу, словари античности (см. список дополнительной литературы) составьте словарь терминов, относящихся к истории Древнего Рима, отмечайте (там, где это возможно) типологическое сходство греческих и римских терминов (например, полис-цивitas, претор-стратег, базилей-rex).

Патриции, плебеи, клиенты, pater familias, ager publicus, rex, vir bonus, квириды, республика, форум, этруски, италийцы, сестерций, асс, атриум, термы, провинция, консул, претор, квестор, эдил, народный трибун, вето, интерцессия, империй, фасцы, ликторы, комиции, легион, патрон, легат, цензор, центурия, когорта, диктатура, сецессия, империя, доминат, принципат, акведук, амфитеатр, плебесцит, лимес, прокуратор, матрона, оптиматы, популяры, нобилитет, всадничество, плебс, либертины, проскрипции, колон, вилла, латифундия, стоицизм, сенат, принцепс, публиканы, преторианцы, денарий, экзимирированный салтус, оккупация, провокация.

Темы рефератов:

1. Суд в Гомеровской и раннеархаической Греции (по Гомеру и Гесиоду).
2. Раннегреческая тирания в полисах Восточной Греции.
3. Суд «черепков» (остракизм) в Афинах начала V вв. до н. э.
4. Судебная система афинской демократии в V–IV вв. до н. э.
5. Политические процессы в Афинах V–IV вв. до н. э.
6. Морская программа Фемистокла.
7. Перикл и Алкивиад – два лидера афинской демократии.
8. Семейные отношения в Афинах IV в. до н. э. по судебным речам Лисия.
9. Афинский морской союз в IV в. до н. э.
10. Миф об Атлантиде Платона.
11. Этруское влияние в Риме Царского периода.
12. Законы Двенадцати таблиц как памятник древнеримского права.
13. Формирование законодательной и судебной системы Ранней римской республики.
14. Организация рабовладельческого хозяйства по трактату Катона «De agricultura».
15. Римская фамилия в памятниках римского права.

16. Адвокатская деятельность Цицерона.
17. Финансовая и строительная деятельность императоров династии Флавиев.
18. Императорский Рим в сатирах Ювенала.
19. Апология христианства в трудах Тертуллиана.
20. Христианские общины в Риме I–III вв.
21. Греческий полис и римская цивитас: типологические характеристики, исторические особенности.
22. Греческие колонии Северного Причерноморья.

Образцы тестовых заданий

История Древней Греции и Рима

1. Наиболее точное определение понятия «полис»:
 - а) город-государство
 - б) государство
 - в) гражданская община
 - г) сельская община
2. Установить соответствие государства и социальной группы

а) илоты	1) Афины, Эвбея, Колофон, Фессалия
б) эвпатриды	2) Спарта
в) метеки	3) Греция Гомеровского периода, Афины VI в. до н.э.
г) геоморы	4) Афины и другие государства
д) всадники	5) Афины до реформ Солона
е) феты	6) Коринф
3. Две чрезвычайные римские магистратуры среди перечисленных:
 - 1) консулат, квестура, цензура, децемвират, диктатура, эдилитет, претура, трибунат, триумвират.
4. Соответствие событий греческой и римской истории датам:

1) реформы Солона	а) 212 г. н.э.
2) греко-персидские войны	б) 476 г. н. э.
3) организация Делосского союза	в) 218–201 гг. до н.э.
4) законы Драконта	г) 594 г. до н.э.
5) Сицилийская экспедиция	д) 500– 449 гг. до н.э.
6) реформы Сервия Туллия	е) 415–413 гг. до н.э.
7) Вторая пуническая война	ж) 21 г. до н.э.
8) Падение Западной Римской империи	з) сер. VI в. до н.э.
9) Эдикт Каракаллы	и) 479 г. до н. э.
5. Соответствие произведений и авторов:

а) «Одиссея»	1) Гай Юлий Цезарь
б) «Труды и дни»	2) Эсхил
в) «Прометей прикованный»	3) Гомер
г) «Записки о Галльской войне»	4) Вергилий
д) «Энеида»	5) Гесиод
6. Античность – это...
 - а) история древнего мира
 - б) история древнего Средиземноморья
 - в) история Древней Греции и Рима
 - г) художественное направление
7. Специфические признаки классического рабства (отметить):
 - а) источники рабства – внутренние (долговая кабала, самозаклад, естественное воспроизводство)
 - б) источники рабства – порабощение иноплеменников

в) рабам предоставляется пекулий
г) рабы эксплуатируются во всех сферах производства, особенно в ремесле и интенсивных отраслях сельского хозяйства.

д) эксплуатируются женщины и дети в домашнем хозяйстве

е) рабы, организованные в отряды, работают в крупном полевом хозяйстве

8. Соответствие государств и магистратур

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| а) стратег | 1) Рим |
| б) эфор | 2) Афины |
| в) эсимнет | 3) Спарта |
| г) народный трибун | 4) во многих греческих полисах |
| д) претор | |
| е) квестор | |
| ж) геронт | |
| з) архонт | |

9. Соответствие периодов греко-римской истории хронологическим рамкам

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1) Крито-микенский период | а) V в. – 30е гг. II в. до н. э. |
| 2) Период империи | б) 500 – 336 гг. до н. э. |
| 3) Классический период | в) I – V вв. н. э. |
| 4) Период ранней республики | г) II тыс. до н. э. |
| 5) Период Принципата | д) I– III вв. н. э. |

10. Соответствие государств и выдающихся памятников архитектуры

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| а) Парфенон | 1) Галикарнасс |
| б) Колизей | 2) Афины |
| в) Храм Артемиды (Эфесейон) | 3) Рим |
| г) Гробница Мавсола (Мавсолей) | 4) Александрия |
| д) Мусейон | 5) Эфес |

11. Признаки античного полиса:

- а) основа экономики – сельское хозяйство
- б) основа экономики – посредническая торговля
- в) это – гражданская община
- г) одна из функций государства – поддержание ирригационной системы
- д) царь - собственник государственной земли
- е) общинники не участвуют в управлении государством
- и) граждане составляют основу ополчения и управляют государством через народные собрания и на основе имущественного ценза

12. Соответствие античных полисов и государственных деятелей:

- | | |
|-------------|--------------|
| а) Красс | 1) Македония |
| б) Филипп | 2) Афины |
| в) Фрасибул | 3) Рим |
| г) Перикл | 4) Милет |
| д) Домициан | 5) Спарта |
| е) Леонид | 6) Мегары |

13. Термины, обозначающие античных рабов (подчеркнуть):

метеки, демиурги, скифы, пелаты, servi rustica, servi urbana, феты, периэки, педагоги, илоты, перегрины, ойкеты, мариандины.

14. Хронологическая последовательность событий античной истории

- а) падение тирании в Афинах и царской власти в Риме
- б) Пунические войны
- в) правление Октавиана Августа
- г) Греко-персидские войны
- д) эдикт о веротерпимости Константина
- е) падение Западной Римской империи

ж) походы Александра Македонского

з) Троянская война

и) реформы братьев Гракхов

15. Какие из перечисленных свойств характеризуют греческое, а какие римское миропонимание и жизнеотношение?

а) суровость и прагматизм

б) эстетическое восприятие мира

в) державность

г) формализм мышления

д) представления о гармоничном и совершенном человеке

е) развитое правовое сознание

ж) представления о ценности демократии

з) взаимоотношения с богами строятся по принципу: «do ut des» («даю тебе, чтобы ты дал»)

и) отношение к богам проникнуто эстетизмом и теплым чувством

к) читать и писать учили по поэмам Гомера

л) обучение в школе начиналось с «Законов двенадцати таблиц»

16. Какие из войн имеют отношение к Греции, а какие к Риму? Какая из войн связывает греческую и римскую историю?

а) Иудейские войны, б) Греко-персидские войны, в) Югуртинская война,

г) Троянская война, д) Пелопоннесская война, ж) Мессенские войны,

з) Самнитские войны, и) «Священная» война, к) Митридатовы войны,

л) Пунические войны, м) Галльские войны, н) Коринфская война

17. Последовательность основных периодов истории античного мира

а) период Поздней республики

б) Архаический период

в) период эллинизма

г) период принципата

д) Гомеровский период

е) Царский период

ж) период домината

з) Классический период

и) Крито-Микенский период

19. Римские боги (подчеркнуть):

Квирин, Митра, Минерва, Менрва, Термин, Зевс, Анубис, Амон, Уни, Юпитер, Кибела, Деметра, Сатурн, Марс, Адонис, Иштар, Веста, Амур, Харун, Исида, Фетида, Диана, Вишну, Луперк, Армузд, Гера, Фортуна, Майя, Фавн, Кали, Пенаты, Янус, Лары, Венера, Геката, Помона, Флора, Гея, Геба.

Примеры творческих заданий:

1. Составить кроссворд на тему: «Религия Древней Греции», «Чудеса света античного мира», «герои поэм Гомера», «Герои трагедий Софокла», «Ордерная архитектура античного мира», «Древнегреческая керамика», «Эллинистические государства», «Магистратуры республиканского Рима», «Архитектура древнего Рима».

2. Разработать электронные карты с тестовыми заданиями по основным периодам истории Древней Греции и Рима.

3. Написать сценарии судебных заседаний, опираясь на памятники римского права и произведения римских историков, на следующие сюжеты: «эмансипация сына», «клад с драгоценностями», «раздел наследства квирита», «сервитуты», «дело об убийстве сестры Горацием», «суд над Виргинией» (по Титу Ливию), «дело наместника Верреса», «завещание друга», «наказание должника в провинции», «освобождение от долга», «ager publicus в работе аграрной комиссии Г. Гракха», «суд над христианами в провинции Азия», «дело Помпонии Грецины».

4. Инсценировать сцены народных собраний и суда на щите Гефеста по «Илиаде» и «Одиссее» Гомера, дело об убийстве Эратосфена по речи Лисия, процесс над стратегами-победителями (по греческой истории Ксенофонта), процесс над Сократом (по Ксенофону и Платону).
5. Реконструировать процедуру афинского суда по комедии Аристофана «Осы».
6. Написать рецензии на фильмы «Троя», «Триста спартанцев», «Гладиатор», «Херсонес – город жизни», «Эзоп», на роман Джованиоли «Спартак», одноименный фильм и балет А. Хачатуряна, мюзикл А. Рыбникова «Орфей и Эвридика», спектакли по трагедиям «Медея» Еврипида, «Антигона» Софокла и «Антигона» Ж. Ануя.
7. Создать компьютерную игру: «Троянская война», «Греко-персидские войны», «Великая греческая колонизация», «Пунические войны», «Восстание Спартака».
8. Подготовить дебаты по темам: «Спарта как тип полиса», «Афинская демократия и её историческое значение».

Задания для промежуточного контроля

Вопросы к зачету

История Древнего Востока

2 семестр

1. Основные экономические, социально-политические, культурные, идеологические особенности древневосточных цивилизаций.
2. Египет периода Раннего и Древнего царства
3. Египет в период Среднего царства.
4. Египет периода Нового царства (до XVIII династии включительно)
5. Солнцопоклоннический переворот Аменхотепа IV.
6. Египет Нового царства: правление XIX–XX династий. Походы Рамзеса II.
7. Ливийско-Саисский Египет.
8. Культура Древнего Египта.
9. Двуречье IV–первой половины III тыс. до н. э.
10. Города-государства Шумера. Реформы Уруинимгины.
11. Государства Саргона Древнего и Саргонидов.
12. Государство III династии Ура.
13. Законы Хаммурапи: экономика.
14. Законы Хаммурапи: сословный строй.
15. Законы Хаммурапи: семейные отношения.
16. Ассирия в Староассирийский период.
17. Среднеассирийский период.
18. Новоассирийское царство (до реформ Тигласпалассара III включительно)
19. Новоассирийское царство: от Тигласпалассара III до Ашшур-убалита II.
20. Политическая история Нововавилонского царства.
21. Социально-экономические отношения в Нововавилонском царстве.
22. Культура Древнего Двуречья.
23. Политическая история Хеттского царства.
24. История Фригии и Лидии.
25. Мидийское царство.
27. Политическая история древней Персии (от создания державы до Дария I).
28. Реформы Дария I.
29. Древняя Финикия.
30. Индская цивилизация.
31. Империя Маурьев.
32. Культура Древней Индии.
33. Буддизм – первая мировая религия.
34. Китай периода Шан-Инь и Чжоу.

35. Империя Цинь.
36. Культура Древнего Китая.
37. Конфуцианство и легизм.

Вопросы к экзамену по истории Древней Греции и Рима

(3 семестр)

Общие вопросы

1. Понятие «античность». Античность и Восток.
2. Античный полис как исторический феномен.
3. Античное наследие в европейской и русской культуре.
4. Греческий полис и римская цивитас (сравнительная характеристика).

Древняя Греция

5. Природные условия и население Древней Греции. Периодизация истории. Источники.
6. Греция Крито-микенского периода: цивилизация Крита и ахейские государства (общая характеристика и основные периоды истории).
7. Переселение дорийцев. Дорийская проблема.
8. Гомеровская Греция: развитие сельского хозяйства, ремесла и торговли.
9. Гомеровская Греция: социальные отношения.
10. Гомеровская Греция: проблема политического строя.
11. Греция архаического периода: экономический прогресс и социальная борьба.
12. Раннегреческая тирания и эсимнетия.
13. Великая греческая колонизация VIII–VI вв. до н. э.
14. Аттика в XI–IX вв. до н.э.: синойкизм Тесея.
15. Реформы Солона.
16. Тирания Писистрата и его сыновей.
17. Реформы Клисфена.
18. Спартанский полис в архаический и классический периоды.
19. Культура Греции архаического периода.
20. Греко-персидские войны.
21. Социально-экономическое развитие Греции в период «пятидесятилетия».
22. Афинская рабовладельческая демократия.
23. Пелопоннесская война.
24. Кризис греческого полиса в IV в. до н. э.
25. Политическая история Греции в первой половине IV в. до н. э.
26. Возвышение Македонии. Реформы Филиппа II.
27. Походы Александра Македонского.
28. Культура Греции классического периода.
29. История одного из эллинистических государств.
30. Культура Греции классического и эллинистического периода.

Древний Рим

1. Природные условия и население Апеннинского полуострова. Периодизация римской истории. Источники.
2. Общество, государство и культура этрусков. Этруски и Рим.
3. Рим в Царский период: легенды и историческая реальность.
4. Римская община в Царский период: социально-экономические отношения и политический строй.
5. Реформы Сервия Туллия.
6. Политический строй Рима периода ранней республики.
7. Внешняя политика Рима периода ранней республики.
8. Пунические войны.
9. Аграрный вопрос в Риме в конце II в. до н. э. Реформы братьев Гракхов.
10. Политический строй поздней римской республики.

11. Югуртинская война. Реформы Гая Мария.
12. Гражданские войны в Риме 90–80х гг. I в. до н. э.
13. Союзническая война.
14. Восстания рабов в Риме во II–I вв. до н. э. Восстание Спартака.
15. Первый триумвират и диктатура Цезаря.
16. История второго триумвирата.
17. Принципат Августа.
18. Правление династии Юлиев-Клавдиев.
19. Династия Флавиев.
20. «Золотой век» Антонинов.
21. Кризис III в. н.э. в Риме.
22. Христианство и Римское государство.
23. Падение Западной Римской империи.
24. Культура Древнего Рима.

Примеры вопросов итогового тестирования:

1. Античность – это...
 - а) история Древнего мира
 - б) история древнего Средиземноморья
 - в) история Древней Греции и Рима
 - г) художественное направление
2. Специфические признаки классического рабства (отметить):
 - а) источники рабства – внутренние (долговая кабала, самозаклад, естественное воспроизводство)
 - б) источники рабства – порабощение иноплеменников
 - в) рабам предоставляется пекулий
 - г) рабы эксплуатируются во всех сферах производства, особенно в ремесле и интенсивных отраслях сельского хозяйства.
 - д) эксплуатируются женщины и дети в домашнем хозяйстве
 - е) рабы, организованные в отряды, работают в крупном полевом хозяйстве
 - ж) у рабов есть правоспособность
3. Признаки античного полиса:
 - а) основа экономики – сельское хозяйство
 - б) основа экономики – посредническая торговля
 - в) это – гражданская община
 - г) одна из функций государства – поддержание ирригационной системы
 - д) царь – собственник государственной земли
 - е) общинники не участвуют в управлении государством
 - и) граждане составляют основу ополчения и управляют государством через народные собрания и на основе имущественного ценза.
4. Термины, не обозначающие античных рабов (подчеркнуть):
метеки, демиурги, скифы, пелаты, *servi rustica*, *servi urbana*, феты, периэки, педагоги, илоты, перегрины, ойкеты, мариандины.
5. Какие из перечисленных свойств характеризуют греческое, а какие римское миропонимание и жизнеотношение?
 - а) суровость и прагматизм
 - б) эстетическое восприятие мира
 - в) державность
 - г) формализм мышления
 - д) представления о гармоничном и совершенном человеке
 - е) развитое правовое сознание
 - ж) представления о ценности демократии

- з) взаимоотношения с богами строятся по принципу: «do ut des» («даю тебе, чтобы ты дал»)
- и) отношение к богам проникнуто эстетизмом и теплым чувством
- к) читать и писать учили по поэмам Гомера
- л) обучение в школе начиналось с «Законов двенадцати таблиц».