

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.10.2025 11:19:48
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

**ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета**

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала

Шитиковым П.М.

РАЗРАБОТЧИК

Костецкая Е.В.

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки (специализация)

История; обществознание

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-5; ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- понятия в области теории, истории культуры и межкультурной коммуникации;
- этапы и закономерности культурно–исторического развития общества;
- принципы уважительного отношения к наследию мировой культуры;
- основные теоретические проблемы истории и теории культуры и основные культурологические концепции;
- сущности, генезиса, типологии и функционирования культуры.

Умения:

- самостоятельно осуществлять межкультурное общение, руководствуясь современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- анализировать, активно и творчески интерпретировать факты и явления культурной жизни представителей различных культурных типов;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества и выявлять этнические, конфессиональные, социальные и культурные особенности обучающихся и коллег;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся в процессе изучения тем культурологического цикла;
- использовать культурологические методы обучения и воспитания.

Навыки:

- выявления особенностей обучающихся и коллег в рамках реализации образовательных программ;
- толерантного общения и организации сотрудничества обучающихся;
- творческого применения полученных знаний для решения практических задач в области педагогической деятельности;
- использования культурологической информации в процессе обучения предмету с целью реализации учебных программ.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			9 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		56	56
Лекции		26	26
Практические занятия		28	28
Консультации		4	2

Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося	88	88
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		зачет с оценкой

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
9 семестр					
1.	Культурология в системе социогуманитарного знания. История и теория культуры как учебная дисциплина.	2			
2.	Культура как предмет изучения	2			
3.	Генезис культуры	4			
4.	Морфология культуры	6			
5.	Типология культуры	6			
6.	Динамика культуры	4			
7.	Онтология культуры	2			
8.	История культуры		28		
	Итого (ак.часов)	26	28		

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме зачета с оценкой в 4 семестре, экзамена в 5 семестре.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Багновская Н.М. Культурология: учебник. – М.: Дашков и К, 2020. – 418 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=358580>. – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
2. Садохин А.П. История мировой культуры: учеб. пособ. / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 975 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=340610>. – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
3. Толстикова И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1176303> (дата обращения: 18.05.2022). – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
4. Теория культуры в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 252 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492799> (дата обращения: 18.05.2022). – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

Не предусмотрено.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znanium.com/>

Лань - <https://e.lanbook.com/>

IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>

Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное и условно-бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, GIMP, Model Vision Studium, Google Chrome, Mozilla Firefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMath Studio Desktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, Oracle VirtualBox, Kompozer.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска

аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.