

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили дошкольное образование, начальное образование
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Оценочные материалы (виды и количество) |
|-------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Формы художественно-творческого познания | <p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> | <p>Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие</p> |
| 2 | Психолого-педагогическая основа художественно-эстетического развития дошкольников | <p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> | <p>Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие</p> |
| 3 | Задачи дошкольного образования по художественно-эстетическому воспитанию | <p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> | <p>Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | <p>Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию дошкольников</p> | <p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> | <p>Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие Разработка учебно-методических материалов Лабораторная (творческая) работа</p> |
| 5 | <p>Ознакомление дошкольников с литературным творчеством</p> | <p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> | <p>Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие Разработка учебно-методических материалов Лабораторная (творческая) работа</p> |
| 6 | <p>Ознакомление дошкольников с музыкальным искусством</p> | <p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> | <p>Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие Разработка учебно-методических материалов Лабораторная (творческая) работа</p> |
| 7 | <p>Детское изобразительное творчество</p> | <p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> | <p>Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие Разработка учебно-методических материалов</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | Лабораторная (творческая) работа |
| 8 | Ознакомление дошкольников со скульптурой и архитектурой | <p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> | <p>Работа с учебной и научной литературой.</p> <p>Конспектирование источника</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработка учебно-методических материалов</p> <p>Лабораторная (творческая) работа</p> |
| 9 | Лепка и аппликация как средство художественно-эстетического развития | <p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> | <p>Работа с учебной и научной литературой.</p> <p>Конспектирование источника</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработка учебно-методических материалов</p> <p>Лабораторная (творческая) работа</p> |
| 10 | Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр | <p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> | <p>Работа с учебной и научной литературой.</p> <p>Конспектирование источника</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Лабораторная (творческая) работа</p> |
| 11 | Использование современных педагогических технологий в продуктивной деятельности детей | <p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 14: способность разрабатывать</p> | <p>Работа с учебной и научной литературой.</p> <p>Конспектирование источника</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Лабораторная (творческая)</p> |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | и реализовывать культурно-просветительские программы | работа |
| 12 | Сотрудничество с родителями по художественно-эстетическому воспитанию детей | ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие Лабораторная (творческая) работа |

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на практическом занятии: устный ответ, конспектирование и обсуждение рекомендованной литературы, разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия/конспект мероприятия)

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий
- разработка учебно-методических материалов и др.

Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия/конспект мероприятия)

Требования к разработке учебно-методических материалов:

- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия
- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)
- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели
- предусмотрено рациональное распределение времени
- учтены конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса,
- обозначены виды наглядности
- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.
- язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.
- учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)

Лабораторная (творческая) работа – разработка эскиза и выполнение его в материале и технике, предусмотренных планом лабораторного задания.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия;
- разработать учебно-методические материалы (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия)
- разработать эскиз композиции творческой работы для последующей его реализации в материале и технике, указанных в лабораторного занятия.

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Зачет проводится в виде итогового просмотра учебных творческих работ.

Экзамен проводится в виде итогового просмотра учебных творческих работ и устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2009. — 120 с. — ISBN 978-5-9925-0171-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19393.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-9925-0495-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19394.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Самченко, С. В. Художественное материаловедение : практикум / С. В. Самченко, О. В. Земскова, И. В. Козлова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. —

235 с. — ISBN 978-5-7264-1447-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60768.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Глозман, Ж. М. Развиваем мышление. Игры, упражнения, советы специалиста / Ж. М. Глозман, С. В. Курдюкова, А. В. Сунцова. — Саратов : Вузовское образование, 2013. — 78 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11270.html> (дата обращения: 17.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учебное пособие для студентов вузов / И. П. Калошина. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 671 с. — ISBN 978-5-238-01430-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81555.html> (дата обращения: 17.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерные задания для разработки учебно-методических материалов:

- Составить календарно-тематический план мероприятий по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста (1год)
- Разработать конспект занятия по развитию речи детей среднего дошкольного возраста с использованием бытовых сказок.
- Разработать конспект воспитательного мероприятия по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с музыкальным искусством.
- Разработать конспект занятия «Зимние узоры» для детей старшего дошкольного возраста
- Разработать конспект беседы для старших дошкольников о наиболее значимых архитектурных объектах города

Примерный перечень творческих работ

- разработать сценарий конкурсного мероприятия по художественно-эстетическому развитию дошкольников и младших школьников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей
- выполнить подборку произведений устного народного творчества для развития образности речи детей среднего дошкольного возраста
- разработать серию упражнений на развитие чувства ритма у дошкольников и младших школьников
- разработать эскиз и выполнить творческую работу в технике монотипии/диатипии
- разработать эскиз и выполнить в материале объемную скульптурную миниатюру из пластических материалов
- выполнить в технике пластилинографии несложную декоративную композицию
- разработать серию дидактических игр с предметами для детей среднего дошкольного возраста (художественно-эстетическое развитие)
- создать модель несложной подарочной упаковки для сладостей (художественное формообразование)
- разработать коллективный творческий проект с использованием семейной формы художественно-эстетической деятельности

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы

- Перечислите основные виды художественно-творческой деятельности дошкольников и младших школьников
- Охарактеризуйте формы художественно-эстетического развития детей.

- Обозначьте специфику знакомства дошкольников и младших школьников с музыкальным искусством.
- Продуктивная деятельность детей: сущность, виды.
- Методика организации и проведения дидактических игр с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Консультирование родителей в области художественно-эстетического развития ребенка

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Античность и художественно-эстетическое развитие личности.
2. Основные концепции и методики художественного образования в Западной Европе в XVII – начале XX в.
3. Создание практико-теоретической базы, формирование методик художественно-эстетического развития личности в России в XVIII-XIX вв.
4. Создание в России системы детского художественного образования, исследования в области теории художественно-эстетического развития детей.
5. Художественно-эстетическое развитие как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка.
6. Структурные компоненты эстетического воспитания.
7. Преемственность художественно-эстетического воспитания дошкольников и младших школьников.
8. Возрастная специфика музыкального развития.
9. Педагогические технологии в музыкальном образовании
10. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности
11. Интеграция и взаимодействие искусств в художественно-эстетическом воспитании младшего школьника (музыка, литература, изобразительное искусство)
12. Взаимосвязь обучения и творчества
13. Специфика изобразительного творчества детей младшего школьного возраста
14. Формирование технических навыков и умений работы с художественными материалами у детей дошкольного и младшего школьного возраста
15. Интеграция видов изобразительной деятельности в творчестве дошкольников и младших школьников