

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Шилов С.П.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ВАРИАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили дошкольное, начальное образование  
Форма обучения: очная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Научные основы литературного образования младших школьников.	<b>ПК-2.</b> Способен использовать современные методы и технологии <b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся обучения и диагностики.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену.
2.	Содержание начального литературного образования.	<b>ПК-2.</b> Способен использовать современные методы и технологии <b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся обучения и диагностики	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену.
3.	Совершенствование навыка чтения учащихся.	<b>ПК-2.</b> Способен использовать современные методы и технологии <b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся обучения и диагностики	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену.
4.	Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке.	<b>ПК-2.</b> Способен использовать современные методы и технологии <b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся обучения и диагностики	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену.
5.	Методическая	<b>ПК-2.</b> Способен использовать	Вопросы к

	система формирования читательской самостоятельности младших школьников.	современные методы и технологии <b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся обучения и диагностики	практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену.
--	---	---	---

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

### **1. Доклад**

Выполнение доклада представляет собой написание самостоятельного сообщения небольшого объема, свободной композиции, передающего индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора об обозначенной проблеме. Тема доклада выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

При оценивании работы учитывается полнота и глубина раскрытия темы, оригинальность и самостоятельность суждений, логичность и последовательность раз

### **2. Самостоятельная работа**

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта литературного образования детей младшего школьного возраста; анализа фольклорного или художественного текста; изучение и освоение научных работ по этой теме, осмысление идейного своеобразия произведения, оценку художественных особенностей текста.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования,
- самостоятельная попытка анализа литературного материала;
- структурирование материала,
- составление плана самостоятельного исследования,
- изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

### **3. Реферат**

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- выбор темы,
- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление конкретной проблемы, представленной в изученной литературе,

- оформление реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

#### Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

#### Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания «зачтено» / «не зачтено»; по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного зачета / экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает вопрос к зачету / экзаменационный билет в случайном порядке. Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. На экзамене на подготовку отводится 40 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

### **3. Оценочные средства**

#### **Образцы заданий для самостоятельной работы**

##### **Задание №1**

#### **Тема: Научные основы литературного образования младших школьников**

1. Составьте перечень ключевых понятий темы, дайте определение каждому из понятий. Результат работы представьте в виде терминологического словаря.

2. Опираясь на составленный терминологический словарь, определите соотношение следующих понятий:

*чтение – навык чтения*

*чтение – читательская деятельность*

*читательская деятельность – читательская компетентность умение читать – полноценное восприятие художественного текста*

*литературное развитие – литературное образование*

*обучение чтению – литературное образование*

3. Где в хрестоматии целесообразно размещать фамилию автора произведения: до текста или после него? Обоснуйте ответ, опираясь на понятие о читательской деятельности. В чем методический смысл работы над авторской принадлежностью читаемых текстов?

4. Определите направленность приведенных ниже вопросов

и заданий из учебных хрестоматий по литературному чтению:

формирование:

- а) навыка чтения,
- б) правильной читательской деятельности,
- в) полноценного восприятия художественного произведения. Какие именно стороны читательского восприятия активизируются с помощью вопросов, которые вы отнесли к последней группе?

### **Задание №2**

**Тема: Совершенствование навыка чтения учащихся.**

1. Проведите наблюдение за чтением младшими школьниками незнакомого текста: зафиксируйте способ чтения (по слогам, целыми словами); нарушения плавности чтения (как часто, каких местах возникают затруднения, регрессии); ошибки при чтении (какие, в каких словах); интонирование (ориентировка в структуре текста, предложения; отражается ли понимание смысла читаемого). Определите причины зафиксированных вами нарушений.
2. Определите уровень сформированности навыка чтения у одного ученика: выберите текст для чтения, составьте вопросы для проверки понимания прочитанного (можно воспользоваться готовыми диагностическими заданиями для младших школьников). Составьте протокол обследования, отразив в нем оценку навыка чтения по всем необходимым показателям.
3. Систематизируйте представленные ниже упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения. На каком этапе обучения целесообразно их использовать?

### **Образцы заданий для контрольной работы**

#### **Задание №1**

Изучите содержание примерной образовательной программы по литературному чтению. Какие части выделяются в программе? Как определяются в пояснительной записке цель и задачи курса литературного чтения в начальной школе, требования к результатам освоения программы? Какие разделы выделяются в содержании программы (охарактеризуйте содержание каждого)? Как содержание разделов соотносится с задачами курса литературного чтения? Что представлено в тематическом планировании?

#### **Задание №2**

Проанализируйте содержание раздела «Круг детского чтения» по одной из авторских программ по литературному чтению. М.П. Воюшина называет следующие принципы отбора круга чтения: эстетический, сочетания доступности и направленности на литературное развитие школьников, тематического, жанрового и видового разнообразия. Уточните их содержание и определите, какими принципами руководствовались авторы анализируемой программы.

#### **Задание №3**

Проанализируйте литературный материал одной из учебных хрестоматий по литературному чтению: выявите логику отбора и систематизации текстов для чтения. Определите, какими из принципов расположения литературного материала: тематическим, проблемным, монографическим, жанровым, календарным, историко-хронологическим – руководствовались составители.

#### **Задание №4**

Проанализируйте иллюстративный материал одной из учебных хрестоматий: какие виды иллюстраций представлены, каково их назначение. С какой целью используются в хрестоматиях фотографии, репродукции произведений живописи?

#### **Задание №5**

Проанализируйте методический аппарат одной из учебных хрестоматий по литературному чтению. Выделите учебные тексты, определите их тематику и назначение. Определите направленность вопросов и заданий к текстам: на формирование каких качеств читателя они направлены, приведите примеры заданий, обеспечивающих формирование навыка чтения, аналитических читательских умений, речевых умений, умений ориентироваться в книге и в мире книг. Оцените имеющиеся справочные материалы и аппарат ориентирования в учебнике.

#### **Задание №6**

Выполните сопоставительный анализ 2-3 учебных хрестоматий разных авторов: принципы отбора и расположения литературного материала; иллюстративный материал и его назначение; методический аппарат учебника. Сделайте вывод о соответствии материала анализируемых учебников задачам начального литературного образования и требованиям ФГОС НОО к предметным результатам освоения образовательной программы по литературному чтению.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Формирование мотивации на уроках литературного чтения в начальной школе.
2. Домашнее чтение как один из элементов обучения чтению.
3. Элементы проектной методики и их использование на уроках чтения в начальной школе.
4. Воспитание интереса младших школьников к чтению и книге на уроках литературного чтения.
5. Формирование навыка техники чтения на начальном этапе обучения чтению в начальной школе.
6. Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению.
7. Обучающие игры на уроках чтения в начальной школе.
8. Роль музыки на уроках чтения в начальной школе.
9. Особенности использования ролевых игр на уроках чтения в начальных классах.
10. Особенности сюжетосложения автобиографической повести для детей.
11. Специфика работы с малыми фольклорными жанрами на уроках чтения.
12. Специфика работы с учебным материалом на подготовительном этапе обучения чтению.
13. Методика обучения младших школьников подробному пересказу на уроках чтения.
14. Специфика работы с текстом литературного произведения на начальном этапе обучения чтению.
15. Способы и приемы работы с литературным произведением на основном этапе обучения чтению.
16. Методика работы с периодикой для детей и принципы ее включения в круг чтения младших школьников.

17. Особенности обучения младших школьников чтению справочной литературы.
18. Методика работы с литературоведческими понятиями на уроках литературного чтения.
19. Методика развития воображения у младших школьников в процессе работы с литературным произведением.
20. Методика работы над интонацией при изучении поэзии на уроках литературного чтения.
21. Работа над речевой характеристикой литературного персонажа на уроках чтения в начальной школе.
22. Специфика работы с научно-познавательной литературой на уроках чтения.
23. Методика работы с рассказом на уроках литературного чтения.
24. Специфика работы с драматическим произведением на уроках чтения в начальной школе.
25. Методика работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках чтения.
26. Методика работы с басней на уроках чтения в начальной школе.
27. Методика работы с народными сказками на уроках литературного чтения.
28. Методика работы с лирическими произведениями на уроках чтения в начальной школе.
29. Специфика работы с творческим пересказом в начальных классах.
30. Анализ урока чтения как один из способов повышения качества урока чтения в начальной школе.
31. Воспитание экологической культуры младших школьников на уроках литературного чтения.
32. Формирование представлений о нравственном идеале у младших школьников на уроках литературного чтения.
33. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
34. Методика работы с героем (персонажем) литературного произведения на уроках чтения в начальной школе.
35. Методика работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения в начальной школе.

### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Каковы планируемые результаты освоения программы по литературному чтению?
2. Назовите формы и виды чтения. В каких видах деятельности их осваивает младший школьник?
3. Охарактеризуйте качества полноценного навыка чтения. Какие ошибки в чтении характерны для младших школьников? Каковы их причины?
4. Какие приемы для совершенствования навыка чтения использует учитель на уроках литературного чтения?
5. Охарактеризуйте особенности восприятия младшими школьниками литературно-художественного произведения.
6. Какими принципами должен руководствоваться учитель, организуя деятельность учащихся по восприятию и анализу художественного произведения?
7. Каковы этапы работы над художественным произведением и чем обусловлено их выделение?

8. Охарактеризуйте приемы подготовки к восприятию текста. Как организуется работа на этапе проверки первичного восприятия?
9. Каковы направления анализа художественного произведения на уроке? Чем обусловлен выбор направлений анализа конкретного произведения?
10. Охарактеризуйте приемы формирования читательских умений.
11. В какой последовательности осуществляется анализ образа-персонажа?
12. Какие приемы рекомендуется использовать для обобщающей работы над произведением?
13. Охарактеризуйте методику чтения и анализа эпических произведений на примере работы с рассказом.
14. Раскройте особенности методики чтения и анализа басни.
15. Раскройте особенности методики чтения и анализа сказки.
16. Раскройте особенности методики чтения и анализа лирического стихотворения.
17. Раскройте особенности методики чтения и анализа драмы.
18. Что такое читательская самостоятельность и как она связана с типом правильной читательской деятельности?
19. Каковы задачи и содержание уроков внеклассного чтения.
20. Охарактеризуйте этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников.
21. Раскройте сущность основного метода формирования читательской самостоятельности.
22. Охарактеризуйте особенности применения метода чтения-рассматривания на разных этапах обучения.
23. Каковы критерии отбора детских книг для уроков чтения на разных этапах обучения?
24. Каково содержание уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения?