

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной практике
УП.03.01 ОБУЧЕНИЕ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ
ПМ.03. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОСНОВНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена
44.02.01. Дошкольное образование
(углубленная подготовка)
Форма обучения - очная

Бесчастных М.В. УП.03.01 Обучение в разных возрастных группах. Фонд оценочных средств учебной практики для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 44.02.01 Дошкольное образование. Форма обучения – очная. Тобольск, 2020.

Фонд оценочных средств учебной практики разработан на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Бесчастных М.В., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	3
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	7
3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения программы

Фонд оценочных средств учебной практики «УП.03.01 Обучение в разных возрастных группах» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика УП.03.01 Обучение в разных возрастных группах является частью профессионального модуля «ПМ.03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен:

иметь практический опыт:

- определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений;
- составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы;
- организации и проведения наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом и т.п.;
- организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;
- организации и проведения коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- проведения диагностики и оценки результатов воспитания, обучения и развития дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- составления психолого-педагогической характеристики ребенка;
- наблюдения и анализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений) в разных возрастных группах;
- обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции;
- осуществления самоанализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений);
- оформления документации;

уметь

- определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;
- формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;
- оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
- составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии

индивидуальными особенностями развития личности ребенка;

- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- выразительно читать литературные тексты;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;
- анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

знать

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;
- приемы работы с одаренными детьми;
- способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;
- диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;
- требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;
- виды документации, требования к ее оформлению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.2.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 3.4.	Анализировать занятия.
ПК 3.5.	Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.
ОК 1.	понимать сущность и социальную значимость в своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования
ОК 6.	работать в коллективе и в команде, взаимодействовать руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Постановка целей, мотивация деятельности воспитанников, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществление профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-11 ПК 3.1-3.5	<p>У1. определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;</p> <p>У2. формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;</p> <p>У3. оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;</p> <p>У4. использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;</p> <p>У5. составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии индивидуальными особенностями развития личности ребенка;</p> <p>У6. определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>У7. использовать технические</p>	<p>31. основы организации обучения дошкольников;</p> <p>32. особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;</p> <p>33. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;</p> <p>33. теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;</p> <p>34. особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;</p> <p>35. приемы работы с одаренными детьми;</p> <p>36. способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>37. основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;</p> <p>38. элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;</p>

	<p>средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;</p> <p>У8. выразительно читать литературные тексты;</p> <p>У9. петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;</p> <p>У10. отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;</p> <p>У11. анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;</p> <p>У12. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p>	<p>39. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;</p> <p>310. диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;</p> <p>311. требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;</p> <p>312. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;</p> <p>313. виды документации, требования к ее оформлению.</p>
--	---	---

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы) практики, в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количества вариантов, заданий и т.п.)
1.	Раздел 1. Проведение фрагментов организованной образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями и заданной темой	31-4, 38, 39, У1-4, ОК2-3, ОК5-7, ОК 11, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3-3.4	Заполнение технологической карты занятия. Самоанализ занятия по схеме Экспертная оценка
2.	Раздел 2. Проведение фрагментов наблюдений, экскурсий и целевых прогулок с детьми разных возрастных групп	35, 312, У 1, У4, У10, ОК 2, ОК 8, ОК 10, ПК 3.2, ПК3.4	Заполнение технологической карты занятия (экскурсии, наблюдения). Самоанализ занятия по схеме Экспертная оценка
3.	Раздел 3. Проведение досуга интеллектуальной направленности, викторины, проблемной ситуации, проектной деятельности.	31, 38, У1-3, ОК 1, ОК3, ОК5, ПК 3.2	Заполнение технологической карты развлечения. Самоанализ занятия по схеме Экспертная оценка
4.	Раздел 4. Организация и проведение дидактических игр в соответствии с заданной темой и с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.	32, 33, 39, У1, У10, ОК 2, ОК 7, ПК3.3-3.5	Планирование игровой деятельности
5.	Раздел 5. Ведение документации воспитателя (составление характеристики на ребенка).	3 10-11, 313, ОК 1, ОК 4, ОК 11	Составление психолого-педагогической характеристики на ребенка. Проверка отчетной документации
6.	Раздел 6. Планирование и проведение индивидуальной работы с одаренными детьми, детьми, имеющими трудности в обучении.	33, 35-7, 39, У1, У4-6, У 10, У 12, ОК 2-3, ОК 5, ОК 8-9, ОК 11	Составление индивидуальной траектории развития
7.	Раздел 7. Отбор и ознакомление детей с художественной литературой в соответствии с тематикой недели и программой ДО.	33, У1, У8, ОК2, ОК 8-9, ПК 3.5	Экспертная оценка

8.	Промежуточная аттестация	31-313, У1 -У10, ОК1-11, ПК 3.1- 3.5	Зачет

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Проведение фрагментов организованной образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями и заданной темой	31-4, 38, 39, У1-4, ОК2-3, ОК5-7, ОК 11, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3-3.4
---	---

Технологическая карта занятия

ФИО педагога:

Образовательные области:

Тема занятия:

Возрастная группа:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Дополнительные задачи:

Словарная работа:

Планируемый результат занятия:

Подготовительная работа:

Материалы и оборудование:

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап					
2.	Основной этап					
2.	Этап 1. постановки проблемы					
2.	Этап 2. ознакомления с материалом					
2.	Этап 3. практического решения проблемы					
3.	Заключительный этап					

Алгоритм проведения самоанализа

1. Обозначаем возрастную группу детей.
2. Указываем количество присутствующих.
3. Перечисляем цели, задачи и ожидаемые результаты непосредственной образовательной деятельности.
4. Даём описание структуры занятия, то есть суть вводного, основного и заключительного этапов.

5. Рассматриваем методические приёмы, использованные в ходе мероприятия, указывая оборудование и материалы, которые были использованы для каждого.
6. Оцениваем уровень организации, то есть подготовку к каждому этапу работы, приёмы мотивации детей.
7. Описываем насколько этапы занятия были логично выстроены, оцениваем темп деятельности, уровень инициативности ребят в процессе работы.
8. Даём краткую характеристику показателей речи педагога (темп речи, выразительность, доброжелательные интонации).
9. Описываем общую эмоциональную атмосферу на занятии. Это пункт может быть сопутствующим при описании предыдущих позиций.
10. Приводим перечень недостатков и намечаем пути их устранения.
11. Обобщаем всё сказанное выше.

Раздел 2. Проведение фрагментов наблюдений, экскурсий и целевых прогулок с детьми разных возрастных групп	35, 312, У 1, У4, У10, ОК 2, ОК 8, ОК 10, ПК 3.2, ПК3.4
--	---

СХЕМА САМОАНАЛИЗА ЭКСКУРСИИ, НАБЛЮДЕНИЯ, ПРОГУЛКИ

Экскурсия с детьми в природу

Программа наблюдения:

1. Условия проведения экскурсии:
 - выбор места проведения экскурсии;
 - выбор объектов для наблюдения;
 - подбор оборудования экскурсии, соответствие времени года, теме экскурсии;
 - карта-маршрут;
 - выбор охраняемых объектов природы.
2. Приемы, используемые воспитателем для постановки цели экскурсии в ходе предварительной беседы.
3. Структура экскурсии:
 - фронтальное наблюдение;
 - самостоятельное наблюдение детей;
 - сбор природного материала;
 - игры с собранным материалом;
 - природоохранная работа по экскурсии.
4. Методы и приемы, направленные на руководство познавательной деятельностью детей, эффективность их выбора (соответствие возрастным особенностям данной группы, уровню их развития).
5. Проявление интереса детей в ходе экскурсии (содержание детских вопросов, суждений; сосредоточенность внимания, эмоции).
6. Закрепление полученных знаний (проведение беседы, использование художественного слова, оформление выставки, рисование), результативность.
7. Решение задач экологического воспитания в процессе экскурсии и после экскурсионной работы.

Наблюдение прогулок с детьми

Программа наблюдения.

1. Время и место работы по экологическому воспитанию в структуре прогулки.
2. Содержание деятельности детей (навыки, умения).
3. Формы организации деятельности на прогулке.

4. Приемы руководства деятельностью детей (приемы привлечения к деятельности, приемы руководства ходом деятельности, приемы поддержания интереса, оценки деятельности).
5. Проявление детей в ходе деятельности (отношение к деятельности, результаты выполнения заданий).
6. Решение воспитательных задач в ходе прогулки.

Раздел 3. Планирование и проведение досугов интеллектуальной направленности, викторин, проблемных ситуаций, проектной деятельности.	31, 38, У1-3, ОК 1, ОК3, ОК5, ПК 3.2
--	--------------------------------------

Технологическая карта сценария развлечения

ФИО педагога, должность

Возрастная группа воспитанников

Наименование образовательной организации

Тема развлечения

Вид развлечения

Форма организации развлечения

Длительность развлечения

Цель

Задачи

Предварительная работа:

Материал и оборудование:

Действующие лица:

Оформление помещения

Предварительная деятельность с воспитанниками

Этапы развлечения	Деятельность ведущего	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
1 этап - определение идейно-тематического замысла развлечения	Цель: формирование интереса у детей к последующей деятельности.		
четкое формулировани			

е темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга			
2 этап – построение композиции	Цель: Развитие познавательного интереса, совместного решение познавательной задачи, формирование умения договариваться, помогать друг другу. Закреплять полученные знания и умения		
реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии			
3 этап- развязка или финал развлечения	Цель: Создание ситуации успеха		
максимальное проявления активности всеми участниками развлечения			

Алгоритм проведения самоанализа

1. Обозначаем возрастную группу детей.
2. Указываем количество присутствующих.
3. Перечисляем цели, задачи и ожидаемые результаты непосредственной образовательной деятельности.
4. Даём описание структуры занятия, то есть суть вводного, основного и заключительного этапов.
5. Рассматриваем методические приёмы, использованные в ходе мероприятия, указывая оборудование и материалы, которые были использованы для каждого.
6. Оцениваем уровень организации, то есть подготовку к каждому этапу работы, приёмы мотивации детей.
7. Описываем насколько этапы занятия были логично выстроены, оцениваем темп деятельности, уровень инициативности ребят в процессе работы.
8. Даём краткую характеристику показателей речи педагога (темп речи, выразительность, доброжелательные интонации).
9. Описываем общую эмоциональную атмосферу на занятии. Это пункт может быть сопутствующим при описании предыдущих позиций.
10. Приводим перечень недостатков и намечаем пути их устранения.
11. Обобщаем всё сказанное выше.

Раздел 4. Организация и проведение дидактических игр в соответствии с тематикой недели и с учетом индивидуальных

32, 33, 39, У1, У10, ОК 2, ОК

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Примерный подбор игр с учетом направлений образовательных областей ФГОС ДО
МЕСЯЦ: (УКАЗЫВАЕТСЯ ТЕМА МЕСЯЦА)

1 неделя

Образовательная область. Тема	Игровая деятельность	Целевые ориентиры (результат)
Социально - коммуникативное развитие	Сюжетные игры: Дидактические игры:	
Познавательное развитие	Дидактические игры:	
Речевое развитие	Речевые игры:	
Художественно - эстетическое развитие	Дидактические игры: (музыкально - дидактические игры)	
Физическое развитие	Подвижная игра Подвижная игра	

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ

1 половина дня

Прием детей

Индивидуальные игры (указать тему и вид игры, длительность около 20-40 мин)

Завтрак

Игры в небольших подгруппах детей (5-7 мин) или индивидуальные игры

Организованная образовательная деятельность

Прогулка: подвижные игры на открытом воздухе (1 ч.-1 час. 30 мин),

Обед
Дневной сон
 Сюжетно-ролевые и строительные игры (20-40 мин).
Полдник
Уход детей домой

Раздел 5. Ведение документации воспитателя (составление характеристики на ребенка).	З 10-11, 313, ОК 1, ОК 4, ОК 11
--	---------------------------------

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

(на детей дошкольного возраста)
 Фамилия, имя, отчество ребенка _____
 Дата рождения _____
 Дошкольное образовательное учреждение _____
 тип _____ группа _____
 Срок пребывания в дошкольном образовательном учреждении _____
 В каком возрасте поступил _____
 Откуда поступил: из семьи, из другого образовательного учреждения (причина) _____
 Оценка адаптации ребенка в группе _____
 Особенности игровой деятельности _____
 Основные трудности, отмеченные в обучении _____
 Восприятие (зрительное, слуховое, ориентировка в пространстве, знание цветов, времен года, дней недели) _____
 Внимание _____
 Память _____
 Мышление _____
 Моторика _____
 Основные трудности, отмечаемые в общении _____
 Речевое развитие _____
 Социально-бытовые навыки _____
 Темп деятельности _____
 Соматическое здоровье _____
 Дата _____
 Воспитатель _____ / _____
 /расшифровка Ф.И.О. / подпись
 Руководитель дошкольного образовательного учреждения _____ / _____
 /расшифровка Ф.И.О. / подпись
 М.П.
http://diagcentr-saratov.ru/article_4/

Раздел 6. Планирование и проведение индивидуальной работы с одаренными детьми, детьми, имеющими трудности в обучении.	33, 35-7, 39, У1, У4-6, У 10, У 12, ОК 2-3, ОК 5, ОК 8-9, ОК 11
--	---

Таблица

«Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника»

Образовательные области	Цели-результаты	Задачи образовательного взаимодействия в детском саду	Задачи образовательного взаимодействия в семье	Используемые педагогические технологии, методики, методы и приемы	Возможность работы с другими специалистами
Речевое развитие Проблема:					
Социально-коммуникативное развитие Проблема:					
Художественно-эстетическое развитие Проблема:					
Физическое развитие Проблема:					
Познавательное развитие Проблема:					

Раздел 7. Отбор и ознакомление детей с художественной литературой в соответствии с тематикой недели и программой ДО.	33, У1, У8, ОК2, ОК 8-9, ПК 3.5
---	---------------------------------

Методика художественного чтения и рассказывания детям

Основными методами являются следующие:

- 1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.** Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
- 2. Рассказывание воспитателя.** Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
- 3. Инсценирование.** Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
- 4. Заучивание наизусть.** Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Методика художественного чтения и рассказывания на занятиях.

М. М. Кониная выделяет несколько типов занятий:

- 1. Чтение или рассказывание одного произведения,**
- 2. Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о**

лисичке). Можно объединять произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) или несколько жанров (загадка, рассказ, стихотворение). На таких занятиях объединяют новый и уже знакомый материал.

3. Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства:

а) чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника;

б) чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой.

На подобных занятиях учитывается сила воздействия произведений на эмоции ребенка.

4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:

а) чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними);

б) настольный театр

в) кукольный и теневой театр, фланелеграф;

г) диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.

5. Чтение как часть занятия по развитию речи:

а) оно может быть логически связано с содержанием занятия (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок);

б) чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение стихов или рассказа как закрепление материала).

Подготовка к занятию включает следующие моменты:

- обоснованный выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень и воспитательное значение), с учетом возраста детей, текущей воспитательно-образовательной работы с детьми и времени года, а также выбор методов работы с книгой;

- определение программного содержания – литературной и воспитательной задач;

- подготовка воспитателя к чтению произведения.

Провести литературный анализ художественного текста: понять основной замысел автора, характер действующих лиц, их взаимоотношения, мотивы поступков.

Далее идет работа над выразительностью передачи. В предварительную работу входит и подготовка детей.

Объяснение незнакомых слов – обязательный прием, обеспечивающий полноценное восприятие произведения.

Методика проведения занятия по художественному чтению и рассказыванию и его построение зависят от типа занятия, содержания литературного материала и возраста детей. В структуре типичного занятия можно выделить три части. В первой части происходит знакомство с произведением, основная цель – обеспечить детям правильное и яркое восприятие путем художественного слова. Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности. В третьей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.

Чтению может предшествовать краткая вводная беседа, подготавливающая детей к восприятию, связывающая их опыт, текущие события с темой произведения.

В такую беседу могут быть включены краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям. Далее нужно назвать произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение), имя автора.

Во время чтения не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями. По окончании чтения, пока дети находятся под впечатлением прослушанного необходима небольшая пауза.

Методика использования иллюстраций зависит от содержания и формы книги, от возраста детей. Основной принцип – показ иллюстрации не должен нарушать целостного восприятия текста.

Особое место в детском чтении занимает такой жанр, как повесть для маленьких.

Большое значение имеет чтение книг с моральным содержанием. В них через художественные образы воспитываются смелость, чувство гордости и восхищения героизмом людей, сочувствие, отзывчивость, заботливое отношение к близким.

Значительное место в детском чтении занимает веселая книга. Она способствует воспитанию чувства юмора, а чувство юмора связано с переживанием положительных эмоций, с умением замечать смешное в жизни, понимать шутку окружающих и шутить самому, смеяться над собой.

Методика ознакомления с художественной книгой на разных возрастных этапах.

В младшем дошкольном возрасте у детей воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него. У малышей формируют навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге.

Начиная с младшей группы детей подводят к различению жанров. Воспитатель сам называет жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». Рассказав сказку, воспитатель помогает детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей («Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая-пребольшая»), назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки-ребятушки, отомкнитеся, отопритеся!», «Терем-теремок, кто в тереме живет?») и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»). Помогает запомнить этот материал и научиться повторять его с разными интонациями.

В среднем дошкольном возрасте углубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликаться на описанные события. На занятиях внимание детей привлекают и к содержанию, и к легко различимой на слух (стихотворная, прозаическая) форме произведения, а также к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты). Как и в младших группах, воспитатель называет жанр произведения. Становится возможен небольшой анализ произведения; то есть беседа о прочитанном. Детей учат отвечать на вопросы, понравилась ли сказка (рассказ), о чем рассказывается, какими словами она начинается и какими заканчивается. Беседа развивает умение размышлять, высказывать свое отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки, характеризовать нравственные качества, дает возможность поддерживать интерес к художественному слову, образным выражениям, грамматическим конструкциям.

В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения.

Использование словесных методических приемов в сочетании с наглядными

- беседы после ознакомления с произведением, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности;
- зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей (выборочное чтение);
- беседы о прочитанных ранее любимых детьми книгах;
- знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним;
- просмотр диафильмов, кинофильмов, диапозитивов по литературным произведениям (возможен только после знакомства с текстом книги);
- прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова.

Свое отношение к сказкам, рассказам, басням и стихам дети выражают в рисунке, поэтому сюжеты литературных произведений можно предлагать как темы для рисования.

Методика заучивания стихотворений

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

В стихотворении рассматривают две стороны: содержание художественного образа и поэтическую форму (музыкальность, ритмичность).

Малыши быстро запоминают короткие стихи, в которых много глаголов, существительных, где конкретность, образность сочетаются с динамикой действия. В старших группах дети запоминают значительно большие по объему стихи (два четверостишия) с эпитетами и метафорами. На характер заучивания положительно влияет интерес к содержанию стихотворения. Быстрое запоминание зависит от установки на запоминание, мотивации (для чего нужно?).

Следует учитывать и то обстоятельство, что в непроизвольной деятельности, когда не ставится задача запомнить стихотворение, дети легко усваивают и запоминают целые страницы.

Заучивание стихов включает в себя два связанных между собой процесса: **слушание** поэтического произведения и его **воспроизведение**, то есть чтение стихотворения наизусть.

При заучивании с детьми стихов перед воспитателем стоят две задачи:

1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т. е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.
2. Учить детей читать стихи выразительно.

Обе задачи решаются одновременно. Если вначале работать над запоминанием текста, а потом над выразительностью, ребенка придется переучивать, так как он приобретет привычку читать невыразительно.

Требования к заучиванию стихов.

1. Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение; пассивные дети при хоровом чтении остаются пассивными. Хоровое повторение текста мешает выразительности, приводит к монотонности, ненужной тягучести, искажению окончания слов, вызывает у детей быстрое утомление от шума.

2. Поскольку для запоминания рекомендуются короткие стихи (объем памяти у детей невелик), стихотворение заучивается целиком (не по строкам и строфам), именно это обеспечивает осмысленность чтения и правильную тренировку памяти.

3. Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии.

4. В процессе заучивания стихов следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и вкусы, отсутствие у отдельных детей интереса к поэзии.

5. Необходимо создавать «атмосферу поэзии» в детском саду, когда поэтическое слово звучит на прогулке, в повседневном общении, на природе. Важно читать детям стихи, заучивать их не от случая к случаю, не только к праздникам, а систематически в течение года, развивать потребность слушать и запоминать.

Построение занятия по заучиванию стихотворения.

В начале занятия необходимо создать эмоциональный настрой, вызвать состояние, благоприятное для восприятия и запоминания поэтического произведения. Проводится небольшая беседа, связанная с темой стихотворения. В ходе ее используются вопросы, напоминание о событиях из детской жизни, близком к содержанию текста. Настроить детей можно загадкой, картинкой, игрушкой. Старшим детям можно дать литературный портрет поэта. Заинтересовав детей и создав у них настроение, воспитатель называет жанр, автора («Я прочитаю стихотворение Сергея Александровича Есенина «Поет зима — аукает»).

После такой беседы происходит выразительное чтение стихотворения (наизусть) без установки на запоминание, чтобы не отвлекать детей от восприятия музыкальности, напевности, красоты стихотворения.

Пауза после чтения педагога дает детям возможность пережить минуты эмоционального сопереживания, когда ребенок находится во власти поэзии.

С целью более глубокого восприятия стихотворения и подготовки к его воспроизведению проводится его анализ. Это беседа о стихотворении, которая ведется с опорой на текст: система вопросов, помогающая углубить понимание содержания и особенности художественной формы в их единстве (язык, образные средства выразительности). В ходе беседы у ребенка вырабатывается личное отношение к героям и событиям, формируются эстетические оценки прекрасного. Анализ должен быть точным, кратким, эмоциональным. Сначала выясняется, о чем стихотворение, понравилось ли оно, что запомнилось.

Затем идет анализ словесных характеристик, выявление музыкально-ритмической структуры произведения («Какими словами говорится о зиме в стихотворении И. Сурикова «Зима»? Как описывается лес? Какими словами начинается и заканчивается стихотворение?»).

Необходимо помочь детям понять трудные места, дать возможность еще раз их послушать. Вопросы лучше формулировать так, чтобы дети могли отвечать на них словами текста.

Повторно произведение читается с установкой на запоминание. Для того чтобы заучить стихотворение, ребенок должен овладеть приемами произвольного запоминания: неоднократно прослушивать текст, повторять его, устанавливать логическую связь между частями.

После повторного чтения следует воспроизведение стихотворения детьми. Вначале читают стихи те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать. Поскольку не все дети быстро запоминают текст, воспитатель помогает детям, подсказывает слова, интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи. Не следует оценивать выразительность исполнения, пусть даже она сначала будет и не очень удачна.

Занятие заканчивается выразительным чтением воспитателя или детей. После заучивания можно рассмотреть иллюстрации, близкие к теме стихотворения, провести рисование на эту же тему, послушать музыку.

В последующие дни следует вновь обратиться к этому произведению уже вне занятия, почитать его, оценить качество чтения. Необходимо добиваться, чтобы каждый ребенок запомнил текст и умел читать его выразительно.

Лучшему **запоминанию стихов** способствуют такие **приемы**, как:

- игровые (стихотворение А. Барто «Мячик» читается и обыгрывается с куклой и мячиком);
- досказывание детьми рифмующегося слова;
- чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме;
- частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива.
- драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку;
- воспроизведение игровых стихов методом игры («Телефон» К. Чуковского, «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака).

На формирование **выразительности** направлены следующие **приемы**: образец выразительного чтения, пример выразительного чтения ребенка, оценка чтения, подсказ нужной интонации.

Особенности заучивания стихов на разных возрастных этапах.

В младшем дошкольном возрасте для заучивания используются коротенькие потешки и стихи (А. Барто «Игрушки»; Е. Благинина «Огонек»; Д. Хармс «Кораблик» и

др.). В них описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети. По объему это четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый, с явно выраженной рифмой. Часто есть момент игрового действия. Эти особенности стихов облегчают процесс их заучивания.

Поскольку у детей младше четырех лет еще недостаточно развита способность к произвольному запоминанию, на занятиях не ставится задача запомнить стихотворение. Вместе с тем стихи заучиваются в процессе многократного чтения. Чтение дополняется игровыми действиями, которые совершают дети. В дальнейшем чтение стихов включают в другие занятия, в дидактические игры, в рассматривание игрушек, картинок.

В среднем дошкольном возрасте продолжается работа по воспитанию интереса к поэзии, желания запоминать и выразительно читать стихи, пользуясь естественными интонациями.

Заучивание стихов проводится как специальное занятие или как его часть, где ставится задача запомнить произведение. Рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи, увеличивается объем (Е. Благинина «Мамин день», «Не мешайте мне трудиться»; С. Маршак «Мяч» и др.).

Методика заучивания усложняется, вводится единая для средней и старшей групп структура занятия, рассмотренная выше. В средней группе, особенно в начале года, большое место занимают игровые приемы; используется наглядный материал.

Чем старше дети, тем больше надо опираться на понимание и осознанное освоение приемов запоминания и выразительного чтения. При чтении стихотворения в средней группе можно в кратком анализе обращать внимание детей на художественные образы, элементы сравнения, метафоры, эпитеты (в стихотворении Е. Серовой «Одуванчик» — образные эпитеты: одуванчик белоголовый, ветер душистый, цветок пушистый).

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи (А. С. Пушкин «Ель растет перед дворцом»; И. Суриков «Зима»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Е. Серова «Незабудки»; С. Есенин «Белая береза»). В подготовительной к школе группе даются для заучивания басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Лебедь, Раки Щука». Приемы обучения в основном те же, что и в средней группе, но для лучшего воспроизведения уместно помочь детям создать поэтическое настроение, представить в воображении картины природы или обстоятельства, которым посвящены стихи.

Большое значение в этом возрасте имеет подготовительная работа, обеспечивающая полноценное восприятие произведения. Занятие усложняется за счет более глубокого анализа стихов. Вместе с тем не стоит увлекаться работой по осмыслению поэтического текста. Это снижает художественный образ, его влияние на детские эмоции. Эстетическое воздействие снижается и при объяснении образных выражений. Невозможно также объяснить юмор.

Промежуточная аттестация	31-313, У1 -У10, ОК1-11, ПК 3.1- 3.5
--------------------------	--

Требования к оформлению дневника по учебной практике

Текст работы должен быть выполнен качественно с применением печатающих устройств.

Редактор в формате Word 2007, 2010. Формат страницы А4. Тип шрифта – Times New Roman, кегль -14, межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание по ширине, отступ слева -1,25.

Текст следует размещать на одной стороне листа бумаги с соблюдением следующих размеров полей: слева – 30мм, справа – 15мм, сверху – 20мм, снизу – 20мм. При оформлении дневника практики следует соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всей работе. Не должно быть помарок, перечеркивания, сокращения слов, за исключением общепринятых.

Заголовки параграфов печатают жирным шрифтом строчными буквами и располагают по центру страницы.

Между заголовком параграфов, а также между заголовком параграфов и текстом предусмотрен отступ в два интервала.

Точки в конце заголовков не ставятся, заголовки не подчеркиваются. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Страницы текста нумеруются арабскими цифрами внизу по центру. По всему тексту соблюдается сквозная нумерация. Номер титульного листа не проставляется, но включается в общую нумерацию (образец титульного листа представлен в приложении 1).

На второй странице дневника по учебной практике приводится содержание (см. Приложение 1). Начинается содержание с цели и задач практики. Далее последовательно дается номер (арабской цифрой) параграфов. Формулировки названий должны быть краткими, четкими. Обязательно указываются страницы (арабской цифрой).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского
государственного университета

**ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**УП.03.01 ОБУЧЕНИЕ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ
ПМ.03. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОСНОВНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

44.02.01 Дошкольное образование

Студентки
16ДО182 группы
3 курса очной формы обучения

Мамедова Елизавета Джахид
кызы

Руководитель практики
преподаватель, имеющий высшую
квалификационную категорию

Бесчастных Мария
Владиславовна

Тобольск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи педагогической практики	3
2. Дневник учебной практики	5
3. Самоанализ по пройденной практике	9
4. Конспекты	
5. Список используемой литературы	

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УП.03.01 ОБУЧЕНИЕ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Цель практики – повышение профессиональной компетентности будущих воспитателей дошкольных учреждений, совершенствование навыков организации обучения дошкольников в различных формах и видах деятельности.

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

2. ДНЕВНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Дата и смена	Содержание запланированной работы	Самоанализ деятельности	Оценка и анализ деятельности студента
1.	6.06.2018	В соответствии с планом учебной практики студент собственную деятельность в течение двух недель.	Заполняет студент: отмечает положительные и отрицательные моменты проделанной работы.	Заполняет руководитель практики, ставит отметку о выполнении задания
2.				

*Планирование осуществляется заранее, дневник предоставляется на проверку руководителю, оценка выставляется ежедневно. Всего студент обязан отработать 12 дней.

Примерная схема написания самоанализа учебной практики

- Укажите ФИО студента и группу.
- Укажите, в каком учреждении вы проходили практику.
- Опишите особенности собственной работы в рамках практики (какие виды деятельности выполнялись вами чаще, чем другие; какое направление деятельности вам удалось наиболее полно и качественно реализовать в ходе практики).
- Проанализируйте, какие знания, умения, навыки вами приобретены в процессе учебной практики.
- Укажите возникшие сложности при организации, проведении различных видов деятельности.
- Какой вид деятельности вам понравился в большей степени и почему?
- Выразите свои пожелания по усовершенствованию программы, содержания заданий учебной практики.