

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Технология подготовки школьников к единому государственному экзамену по литературе

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2		3
1.	Основные сведения ЕГЭ по литературе	ПК-4. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	Работа с учебной и научной литературой. Практическое занятие. Самостоятельное изучение и анализ нормативно-правовых документов ЕГЭ.
2.	Анализ КИМов для проведения ЕГЭ	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Работа с учебной и научной литературой. Практическое занятие. Выполнение самостоятельной работы по анализу спецификации. Выполнение самостоятельной работы по анализу кодификатора.
3.	Анализ структуры и содержания демоверсии контрольных измерительных материалов для проведения ЕГЭ	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1.Выполнение самостоятельной работы по анализу демоверсии.
4.	Методика работы с основными теоретико-литературными понятиями, включенными в содержание ЕГЭ	ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Работа с учебной и научной литературой. Практическое занятие. Составление словаря литературоведческих терминов.
5.	Методика работы с	ПК-4. Способность	1.Выполнение

	художественным текстом на ЕГЭ	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	самостоятельной работы по анализу художественного эпического текста. 2.Выполнение самостоятельной работы по анализу художественного лирического текста. 3.Выполнение самостоятельной работы по анализу художественного драматического текста 4.Практическое занятие
6.	Специфика заданий базового уровня и методика работы с ними базового уровня	ОПК-2.Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1.Выполнение самостоятельной работы по анализу тестовых заданий базового уровня. 2. Самостоятельная работа с вариантом теста. 3.Практическое занятие.
7.	Специфика заданий повышенного уровня сложности и методика работы с ними базового уровня	ОПК-2.Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по	1.Выполнение самостоятельной работы по анализу тестовых заданий повышенного уровня. 2. Самостоятельная работа с вариантом теста. 3. Практическое занятие.

		учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
8.	Специфика заданий высокого уровня сложности и методика работы с ними базового уровня	ОПК-2.Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1.Выполнение самостоятельной работы по анализу тестовых заданий высокого уровня. 2. Самостоятельная работа с вариантом теста. Практическое занятие.
9.	Методика уроков подготовки к ЕГЭ	ОПК-2.Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Выполнение конспектов уроков подготовки к ЕГЭ по литературе и презентаций к ним. Практическое занятие.

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов
1.	Посещение занятия	0/2
2.	Подготовка презентации, конспекта	0-10
3.	Самостоятельная работа	0-10
4.	Устный ответ	0-5

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

1. Посещение занятий

Посещение учебных занятий является обязательным. Лекция направляет и ориентирует студента в изучаемом материале. На лекции студенты должны конспектировать основное содержание лекции. Семинары направлены на обсуждение вопросов по темам. Планы семинаров выдаются студентам заранее и требуют подготовки на основе чтения рекомендуемой литературы и конспектов лекций. На семинарских занятиях студент должен включаться в совместную деятельность с преподавателем и другими студентами, участвовать в групповых видах работы, в учебной дискуссии.

Для подготовки к занятиям отдельные вопросы требуют конспектирования. Конспект – краткое письменное изложение содержания статьи, книги, лекции, включающее в себя основные положения и их подтверждение фактами, примерами. Главная информация записывается полностью, без существенных сокращений. Основное содержание конспектирования составляет переработка второстепенной информации в целях ее обобщения и сокращения.

При конспектировании необходимо обязательно указать название конспекта, источник, по которому осуществлялось конспектирование. Желательно выбрать текстуальный или цитатный виды конспекта, которые позволят более подробно представить содержание конспектируемого источника.

2. Работа на семинаре (устный ответ).

Критериями оценивания устного ответа на семинаре выступают:

- качество устного ответа студента: полнота и избирательность ответа при раскрытии сути вопроса, самостоятельность мышления, обоснованность приводимых фактов, объяснение отдельных положений, размышления при ответе, ясность и четкость изложения материала;

- активность участия в учебной дискуссии на семинаре: групповое обсуждение, внесение дополнений к ответам других студентов, постановка вопросов при ответах других студентов и обсуждении;

- наличие опорного письменного конспекта.

3. Выполнение заданий для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы включают выполнение практических заданий по отдельным аспектам, вынесенных для обсуждения на семинарах. Практические задания требуют от студентов овладение различными приемами: приведение примеров; классификация и выделение типологий; подготовка ответов на проблемные вопросы; анализ и оценка изучаемых феноменов и ситуаций.

Критериями оценивания выполнения задания для СР являются:

- умение отбирать материал, выделять главное;
- умение структурировать материал;
- умение кратко, лаконично излагать суть вопроса;
- соответствие ответа поставленному вопросу или заданию;
- умение переносить теоретический материал на практику.

Все выполненные задания оформляются студентами в письменном в тетради или в электронном виде. При оформлении материала в электронном виде необходимо редактировать текст в соответствии с требованиями: шрифт 14; межстрочный интервал 1,5; отступ 1,25; выравнивание текста по ширине.

Промежуточная аттестация (экзамен)

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено» и «не зачтено».

При выставлении оценки за зачет следует придерживаться следующих критериев:

- оценка «зачтено» выставляется в соответствии с критериями положительных оценок.

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа или не предоставляет продукт, на основании которого выставляется зачет.

Обучающемуся, получившему в ходе зачета задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «не зачтено».

Форма проведения зачета:

Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам.

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Составление словаря терминов и понятий.
2. Выполнение презентации.
3. Выполнение конспекта урока.
4. Выполнение анализа демоверсии.

Составление словаря литературоведческих терминов и понятий

Необходимо в отдельной тетради оформить словарь литературоведческих понятий, исходя из кодификатора.

Выполнение презентации (Microsoft PowerPoint) на тему «Специфика ЕГЭ по литературе»

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название работы, Ф.И.О. автора, факультет, группа.
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Последним слайдом презентации должен быть список литературы.

Выполнение демонстрационных версий КИМ

Демонстрационные версии КИМ будут определены на занятии по дисциплине.

Выполнение конспекта урока в системе подготовки школьников к ЕГЭ по литературе

Пополнение методической копилки включает в себя работу с учебно-методической литературой: конспектирование разработанных уроков.

Опираясь на материал практического занятия, журналов «Литература в школе», «Русская словесность», Интернет-ресурсы, разработайте конспект уроков для учащихся 5-11 классов.

Вопросы к зачету как форма промежуточного контроля

1. Литература как учебный предмет в СОШ.
2. Особенности ЕГЭ по литературе: основные положения, структура, анализ кодификатора.
3. Типы заданий ЕГЭ по литературе. Критерии оценки.
4. Задания базового уровня. Практика и теория.
5. Задания уровня повышенного уровня. Практика и теория.
6. Задания высокого уровня. Практика и теория.
7. Теория литературы в школьном изучении литературы.
8. Теоретико-литературные понятия в структуре кодификатора.
9. Теоретико-литературные понятия в системе заданий повышенного уровня.
10. Теоретико-литературные понятия в системе заданий высокого уровня.
11. Вопрос традиций и новаторства в структуре экзаменационных заданий.
12. Основы анализа лирического произведения.
13. Основы анализа эпического произведения.
14. Основы анализа лироэпического произведения.
15. Основы анализа драматического произведения.
16. Древнерусская литература: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
17. История русской литературы 18в.: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
18. История русской литературы 19в.: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
19. История русской литературы 19в.: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
20. История русской литературы рубежа 19-20вв.: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
21. История русской литературы 20в.: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
22. История современной русской литературы: вопросы и задания в формате ЕГЭ.

Вопросы к экзамену как форма промежуточного контроля

1. Особенности литературы как учебного предмета.
2. Литература как вид искусства.
3. Художественный текст как эстетический объект.
4. Литература как школьная дисциплина. Отличительные признаки предмета.
5. Содержание литературы как учебного предмета.
6. Цели и задачи литературы как учебного предмета.
7. Этапы школьного литературного образования.
8. Школьный и литературоведческий анализ.
9. Нормативно-правовые документы ЕГЭ.
10. Аналитические документы ЕГЭ.
11. Процедура проведения ЕГЭ по литературе.
12. Правила для участников ЕГЭ.
13. Время выполнения работы, распределение времени для выполнения заданий различной сложности.
14. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения ЕГЭ.
15. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения ЕГЭ.
16. Варианты экзаменационных работ.
17. Структура экзаменационной работы.
18. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию, видам умений и способам действий.
19. Распределение заданий по уровню сложности.
20. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения.
21. Теоретико-литературные знания в структуре кодификатора.
22. Анализ художественных произведений с учетом родовой и жанровой специфики.
23. Особенности анализа лирического произведения.
24. Анализ эпического произведения в школе.
25. Изучение драматического произведения на уроках литературы в школе.
26. Критерии выполнения заданий базового уровня. Теория и практика.
27. Критерии выполнения заданий повышенного уровня. Теория и практика.
28. Критерии выполнения заданий высокого уровня. Теория и практика..
29. Перечень ЗУН по литературе, проверяемых ЕГЭ.
30. Методические приемы формирования ЗУН при подготовке к ЕГЭ.
31. Тематическое планирование уроков подготовки к ЕГЭ.
32. Дидактический материал при подготовке к ЕГЭ по литературе.
33. Урок литературы в системе подготовки к ЕГЭ по литературе