

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили дошкольное образование; дополнительное образование детей

Форма обучения: заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

Таблица 1

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	«Детское конструирование» в педагогической и методической литературе. Виды детского конструирования	ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	Работа на семинаре. Практическая работа. Письменное задание №1, 2. Самостоятельная работа, конспектирование Вопросы зачета
2	Особенности детской конструктивной деятельности	ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	Работа на семинаре. Практическая работа. Самостоятельная работа, конспектирование Вопросы зачета
3	Материалы конструирования и их предназначение	ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	Работа на семинаре. Практическая работа Самостоятельная работа, конспектирование Вопросы зачета
4	Содержание занятий по художественному конструированию в разных возрастных группах	ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	Работа на семинаре. Практическая работа Самостоятельная работа, конспектирование Вопросы зачета
5	Психолого-педагогические условия организации	ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	Работа на семинаре. Практическая

конструктивной деятельностью в ДОУ	метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	работа Самостоятельная работа, конспектирование Вопросы зачета
Зачет с оценкой (11 семестр)	ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	Вопросы зачета

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа с учебной и научной литературой предполагает самостоятельное изучение и конспектирование предлагаемых научной и учебной литературы.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта языковых единиц, языковых фактов; изучение и освоение научных работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа. Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта; изучение и освоение научно-практических работ по этой теме.

Письменные работы. Сущность данной формы текущего контроля в проверке и оценке знаний, умений и навыков студентов, а также их творческих способностей.

- Конспектирование первоисточников. Конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.п. Цель: научить студента выделять главное, существенное, осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

- Практическая письменная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и

активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Задачи работы имеют профессиональную направленность, так как отражают тематику организации в образовательной организации. Все темы и задачи контрольной работы соответствуют требованиям Госстандарта.

Доклад, сообщение. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Подготовка доклада предполагает осмысление студентом художественного явления, научных работ по теме, заявленной в названии доклада, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной искусствоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли.

Анализ художественного произведения (живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство), дача им искусствоведческого комментария.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы. Критерии оценки доклада, сообщения: Актуальность темы исследования. Соответствие содержания теме. Глубина проработки материала. Правильность и полнота использования источников.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по вопросам к зачету по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. Зачет проводится в виде собеседования по билетам. В билет включены 2 из перечня вопросов к зачету с оценкой.

Текущий контроль осуществляется с использованием оценки устных ответов запланированных к семинарским занятиям.

Система оценивания:

При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания: Оценка «**Полное соответствие**» выставляется при выполнении требований:

— Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, продемонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка «**В целом соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций.

Оценка «**Частично соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.

Оценка «**Не соответствует**» выставляется, если обучающийся:

— Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Аттестация проходит в форме устного собеседования (зачет с оценкой).

При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные студентом по результатам работы при освоении дисциплины. Возможно получение автомата по дисциплине.

□ «**Отлично**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены 100 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении собеседования (зачет с оценкой).

□ «**Хорошо**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 80 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ при проведении собеседования (зачет с оценкой).

□ «**Удовлетворительно**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», ответ при проведении собеседования (зачет с оценкой). вызвал небольшие затруднения.

□ «**Неудовлетворительно**», «**не зачтено**» выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании (зачет с оценкой).

3. Оценочные средства

Письменное практическое задание № 1.

Тема ««Детское конструирование» в педагогической и методической литературе. Виды детского конструирования»

Составить опорный конспект: «Творческое конструирование» в педагогической и методической литературе.

Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

Литература:

- Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015988-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215716> – Режим доступа: по подписке.

- Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282>. – Режим доступа: по подписке.

Практическое задание № 2.

Тема «Особенности детской конструктивной деятельности»

Подготовить сообщение, доклад по одной из тем:

1. Проектирование содержания творческого конструирования в современном дошкольном учреждении;
2. Гигиенические и эстетические требования к оформлению зоны по творческому конструированию
3. Материалы для творческого конструирования; их характеристика;
4. Разнообразие и подготовка материалов в зависимости от содержания занятия и вида конструирования.
5. Техника работы различными материалами.
6. Нетрадиционные материалы, их использование.
7. Формы организации работы по творческому конструированию.
8. Методы и приемы руководства творческим конструированием.
9. Специфика работы с природным материалом в разных возрастных группах ДООУ.
10. Характеристика разных видов природного материала.

Доклад – вид самостоятельной работы, используется учебных на занятиях, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. При написании доклада составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения.

Объем не менее 5 печатных страниц. Приложения не входят в объем. Примерная структура доклада (письменного): титульный лист, основная часть, список литературы. Возможны приложения (рисунки, схемы, таблицы и т.п.).

Требования к оформлению доклада (письменный):

- Соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Практическая направленность;
- Соответствие требованиям к оформлению.

Вопросы к зачету

1. Особенности детского конструирования.
2. Конструирование по образцу.
3. Конструирование по модели.
4. Конструирование по условиям.
5. Конструирование по чертежам и схемам.
6. Роль и место проблемных задач в развитии творческого конструирования.
7. Характеристика строительного материала и техника работы с ним.
8. Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из бумаги, сложенной вдвое в средней группе.
9. Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по типу оригами в старшем дошкольном возрасте
10. Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по готовой выкройке в старшей группе.
11. Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по различным выкройкам в подготовительной к школе группе.

12. Виды конструирования из бумаги и картона и техника работы.
13. Характеристика конструирования из природного материала техника работы.
14. Характеристика конструирования из деталей конструктора и техника работы.
15. Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из строительного материала в младшем дошкольном возрасте.
16. Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из строительного материала в старшем дошкольном возрасте.
17. Задачи и методика работы по обучению конструирования из природного материала в разных возрастных группах.
18. Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из деталей конструктора в старшем дошкольном возрасте.
19. Характеристика конструирования из использованного материала. Разнообразие видов.
20. Дизайн и его специфика в работе с детьми дошкольного возраста.
21. Нетрадиционные материалы и их использование.
22. Содержание самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах.
23. Характеристика разных видов бумаги и картона.
24. Изготовление поделок из бумаги и картона разной техникой.
25. Изготовление поделок из природного материала разной техникой.