

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕХНОЛОГИИ ЖИВОПИСНЫХ И ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили дошкольное образование, дополнительное образование детей
Форма обучения: заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Водорастворимые краски и технологии работы с ними	ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источника Практическое занятие
2	Масляные краски и технологии работы с ними	ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной, технологической литературой. Творческая работа Практическое занятие
3	Художественные материалы станковой графики	ПК – 2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной, технологической литературой. Творческая работа Контрольная (срезовая) работа Практическое занятие
4	Художественные материалы печатной графики	ПК – 2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной, технологической литературой. Творческая работа Практическое занятие
10	Зачет с оценкой (11 семестр)	ПК – 2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК – 7: способность организовывать сотрудничество	Итоговый просмотр, собеседование по вопросам

		обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
--	--	---	--

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- выполнение творческой работы, контрольных заданий и др.

Творческая работа – выполнение работы в материале и технике, предусмотренных планом практического задания. Рисование осуществляется с соблюдением последовательности, озвученной в задании. При необходимости возможны консультации преподавателя.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно. Для контрольной работы предлагается ответить на вопросы, проверяющие уровень теоретических знаний. На выполнение аудиторной контрольной работы отводится не более 1 академического часа. При необходимости студент вправе обратиться к преподавателю за консультацией.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Зачет проводится в виде итогового просмотра учебных творческих работ и устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Примерный перечень творческих работ

- создание декоративной композиции (один из видов цветовой гармонии: монохромная, контрастная/полярная, многоцветная композиция) в технике гуашевой живописи
- выполнение с натуры живописного этюда натюрморта (гризайль) в технике масляной живописи с использованием различных технических приемов

- разработка эскиза пейзажа и исполнение его в технике сухой пастели с применением различных технических приемов
- выполнение печатного оттиска в технике монотипии/диатипии и дополнение изображения для создания художественного образа

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.
- выполнить живописный этюд в материале и технике, предусмотренных планом практического задания.
- разработать эскиз композиции для последующего исполнения ее в материале

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы. Справочник : учебно-практическое пособие / А. М. Никитин. - Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0117-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/760283> (дата обращения: 05.04.2020). – Режим доступа: по подписке
2. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-2857-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039726> (дата обращения: 05.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Сопроненко, Л. П. Техники чёрно-белой графики : учебное пособие / Л. П. Сопроненко, В. А. Локалов. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2014. — 108 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68198.html> (дата обращения: 09.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерные вопросы для контрольной (срезовой) работы

1. Приемы работы акварельными красками.
2. Свойства гуашевых красок и технология работы с ними.
3. Подготовка имприматуры для масляной живописи.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачету

1. Основные сведения о водорастворимых красках: характеристика, свойства, выразительные возможности.
2. Специфика работы акварельными красками
3. Особенности гуашевых красок и приемы работы с ними
4. Материалы и инструменты для масляной живописи
5. Подготовка поверхности к работе масляными красками
6. Основные графические материалы и техники.
7. Мягкие графические материалы. Характеристика и свойства. Выразительные возможности. Технология работы.
8. Материалы печатной графики. Характеристика и свойства. Выразительные возможности. Технология работы.
9. Материалы, инструменты, оборудование для печатной графики.
10. Взаимосвязь передачи художественного образа с графическими возможностями материала.