

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
45.03.02 Лингвистика  
Профиль Теория и методика преподавания иностранных языков и культур  
Форма обучения: очная

Зольникова Н.Н. Теоретическая и практическая фонетика второго иностранного языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль Теория и методика преподавания иностранных языков и культур, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Теоретическая и практическая фонетика второго иностранного языка [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

## 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Теоретическая и практическая фонетика второго иностранного языка» представляет собой одну из дисциплин предметной подготовки специалистов по немецкому языку и имеет как практическую, так и теоретическую направленность. Студенты изучают звуковой строй немецкого языка, звуковые средства и их функции, тренируют навыки правильного немецкого произношения и интонации, а также знакомятся с классическими фонетическими и фонологическими теориями, традиционными фонологическими моделями и универсальными фонетическими классификациями, методами изучения восприятия и воспроизведения звучащей речи.

**Целью** курса является овладение произношением немецкого языка, соответствующим современным орфоэпическим нормам, приобретение произносительных навыков, необходимых для осуществления полноценного общения на немецком языке; получение теоретических представлений о фонетической системе немецкого языка.

### **Задачи:**

- описание специфики фонетической системы современного немецкого языка в сравнении с фонетической системой русского языка и ознакомление учащихся с современным состоянием исследований в области общей фонетики;
- ознакомить обучающихся с фонетическими терминами, фонетическими явлениями немецкого языка;
- практическое овладение студентами навыками фонетически правильно оформленной речи, понимания на слух аутентичной монологической и диалогической речи, выразительного чтения на иностранном языке;
- изучение произносительных и функциональных стилей в интерпретации ведущих отечественных и зарубежных лингвистов;
- изучение особенностей фонетики немецкого языка по сравнению с фонетикой родного языка.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретическая и практическая фонетика второго иностранного языка» входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП.

Изучение дисциплины строится на знаниях, умениях и навыках, сформированных в ходе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе. Освоение дисциплины «Теоретическая и практическая фонетика второго иностранного языка» является необходимой для изучения дисциплин «Теоретическая и практическая грамматика второго иностранного языка», «Лексикология и стилистика второго иностранного языка», «Лингводидактика и методика преподавания иностранного языка». Результаты освоения данной дисциплины могут быть востребованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
--	--------------------------------------

ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	Знает особенности фонетической системы немецкого языка, функциональных стилей, территориальных и национальных вариантов языка. Умеет анализировать фонетический уровень немецкого языка, характеризовать принципы фонетической системы, правильно строить высказывание на немецком языке с точки зрения его фонетических особенностей.
ПК-1 владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Знает теоретические основы изучения фонетики немецкого языка. Умеет применять теоретические основы обучения фонетике немецкого языка, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации в практической деятельности.
ПК-2 владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков	Знает средства и методы профессиональной деятельности, а также закономерности процессов преподавания и изучения теоретической и практической фонетики немецкого языка. Умеет применять средства и методы профессиональной деятельности, а также закономерности процессов преподавания и изучения теоретической и практической фонетики немецкого языка.
ПК-5 способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности	Знает основные критерии эффективности учебного процесса и учебных материалов в обучении фонетике иностранного языка. Умеет анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности
ПК-23 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	Знает основные понятия и направления теоретической и практической фонетики немецкого языка. Умеет использовать понятийный аппарат, теоретические и практические знания теоретической и практической фонетики немецкого языка для постановки и решения исследовательских задач.

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3
<b>Общий объем</b> <b>зач. ед.</b> <b>час</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<b>180</b>	<b>180</b>
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

Лекции	18	18
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>126</b>	<b>126</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>

### 3. Система оценивания

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие компоненты:

- активность студента в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание выполнения обучающимся форм текущего контроля успеваемости проводится по пятибалльной шкале. За выполнение каждого вида текущего контроля преподаватель выставляет оценку: 2 – «неудовлетворительно»; 3 – «удовлетворительно»; 4 – «хорошо»; 5 – «отлично».

Шкала оценивания:

2 «неудовлетворительно»	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки при выполнении заданий; не может практически применять теоретические знания	студент обнаруживает знание и понимание учебного материала, но допускает неточности при выполнении заданий; не умеет доказательно обосновать собственные суждения	студент полно освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания при выполнении заданий, грамотно обосновывает ответ, но содержание и форма ответа (выполнение задания) имеют отдельные неточности	студент обнаруживает глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором свободно и уверенно ориентируется; студент умеет практически применять теоретические знания и обосновывать свои суждения

### 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в теоретическую и практическую фонетику.	10	2	2		
2.	Артикуляционная база немецкого языка.	18	2	2		
3.	Классификация звуков.	18	2	6		
4.	Правила чтения.	18		4		
5.	Основные понятия фонологии. Фонемный состав немецкого языка	16	2	4		
6.	Структура слога.	16	2	4		
7.	Супрасегментные языковые средства. Акцентная структура слова	16	2	2		
8.	Интонация и её функции.	16	4	2		
9.	Интонация. Виды тона. Интонация в разных типах предложений.	16		4		
10.	Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях.	20	2	2		

11.	Аудирование с последующей графической расшифровкой. Декламирование.	16		4		
	Итого (часов)	180	18	36		

## 4.2. Содержание дисциплины по темам

### 4.2.1. Лекционный курс

<p><b>Введение в теоретическую и практическую фонетику.</b></p>	<p>Теоретическая фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи. Предмет фонетики. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Звуковые единицы речи: сегментные и суперсегментные. Разделы фонетики: общая, частная, сопоставительная, историческая, описательная, прикладная. Частная описательная фонетика как основа овладения иноязычным произношением.</p> <p>Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связь фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, историей языка, грамматикой, лексикологией, стилистикой.</p> <p>Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология.</p> <p>Методы фонетических исследований. Экспериментальные методы. Экспериментально-акустические и экспериментально-физиологические методы.</p> <p>Лингвистические методы. Метод прямого наблюдения (аудитивного и визуального). Сопоставительный и сравнительно-исторический методы. Фонетические анкеты и опросы.</p> <p>Статистические методы в фонетике.</p>
<p><b>Артикуляционная база немецкого языка.</b></p>	<p>Артикуляционная база немецкого языка. Основные черты артикуляционной базы немецкого языка.</p> <p>Специфика немецких гласных.</p> <p>Специфика немецких согласных.</p> <p>Позиционное варьирование гласных звуков. Ударение и варьирование звуков. Позиционные варианты: новый приступ, слабый приступ, слабый отступ, сильный отступ.</p> <p>Позиционное варьирование согласных. Ударение и варьирование согласных. Позиционные варианты: аспирация, ассимиляция, геминация, закон оглушения конечных согласных. Отсутствие палатализации, варьирование вибранта.</p>
<p><b>Классификация звуков.</b></p>	<p><b>Классификация гласных звуков немецкого языка</b></p> <p>Исходя из занимаемого языком положения, гласные звуки немецкого языка подразделяются на гласные заднего и переднего ряда. Немецкие гласные могут быть краткими и долгими. Длительность гласных связывается с особенностями слога, в образовании которого они участвуют. В этом плане</p>

	<p>различают закрытые и открытые слоги.</p> <p><b>Характеристика и артикуляция гласных:</b></p> <p>[ i: ] - [ ɪ ]  [e:] - [ ε:] - [ ε ] - [ ə ]  [ a: ] - [ a ]  [ y: ] - [ ʏ ]  [ ø: ] - [ œ ]  [ u: ] - [ ʊ ]  [ o: ] - [ ɔ ]  [ ae ] - [ ao ] - [ oø ]</p> <p><b>Классификация согласных звуков немецкого языка</b></p> <p>Видов препятствий в звукообразовании немного. Это - смычка, щель, смычка-щель, вибрация. В зависимости от того, какие органы речи, в каком месте и каким образом образуют препятствия и как они преодолеваются, все немецкие согласные разделяются на пять групп: 1 . смычно-взрывные: [p], [t], [k], [b], [d], [g]; 2. щелевые: [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [ç], [j], [h], [x], [r] ^ (щелевой вариант); 3. смычно-щелевые: [pf], [ts], [tʃ]; 4. смычно-проходные: [m], [n], [l], [ʎ]; 5. вибранты: [r]</p> <p><b>Характеристика и артикуляция согласных:</b></p> <p>[b] - [p]  [t] - [d]  [k] - [g]  [ç] - [x]  [h] - [j]  [f] - [v]  [s] - [z]  [ʃ] - [ʒ]  [r] - [l]  [m] - [n] - [ŋ]  [pf] - [ts] - [tʃ]</p>
<p><b>Основные понятия фонологии. Фонемный состав немецкого языка</b></p>	<p>Становление и развитие фонологии как самостоятельной науки. Фонологические школы. Учение о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Основные понятия фонологии: фонема, дистинктивный признак, оппозиция, дистрибуция, нейтрализация. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Определение и функции фонемы. Варианты фонем (аллофоны) как конкретная реализация фонем в потоке речи. Методы фонологического анализа.</p>
<p><b>Структура слога.</b></p>	<p>Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в немецком языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу.</p> <p>Слогоделение в немецком языке. Понятие открытого и закрытого стыка. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.</p> <p>Правила слогоделения.</p>
<p><b>Супрасегментные</b></p>	<p>Понятие ударения. Виды слогового ударения. Функции словесного ударения. Характеристики немецкого словесного</p>

<b>языковые средства.</b> <b>Акцентная структура слова</b>	ударения. Правила немецкой акцентуации: ударение в простых, сложных и производных словах, в сокращениях. Особенности немецкого ударения по сравнению с русским. Акцентная структура слов в современном немецком языке.
<b>Интонация и её функции.</b>	<p>Понятие интонации (просодии). Компоненты интонации. Определение интонации. Компоненты интонации: ударение, ритм, мелодика, темп, пауза, тембр. Основные функции интонации: организующая, синтаксическая, семантическая и экспрессивная. Фразовое ударение. Основные функции и виды фразового ударения. Правила немецкого фразового ударения.</p> <p>Мелодика немецкой речи. Значение и функции мелодики, основные мелодические типы немецкой фразы. Суперсегментные фонологические единицы интонационного уровня (интоны). Зависимость мелодики стиля произношения.</p> <p>Темпо-ритмическое оформление речи. Скорость речи как компонент речевой интонации. Темп речи и его функции. Варьирование темпа речи в зависимости от стиля произношения. Ритм немецкой речи и его особенности.</p> <p>Пауза. Функции паузы. Языковая и психологическая паузы. Синтагма и речевой такт. Акцентная группа. Правила членения высказывания.</p>
<b>Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях.</b>	<p>Понятие фоностилистики. Орфоэпическая норма и стили произношения. Проблема выделения стилей произношения. Нейтральное произношение как основа произносительной нормы. Фоностилистические варианты. Фоностилистическая вариативность на сегментном уровне. Стилистические варианты гласных и согласных фонем в немецком стандартном произношении. Фоностилистическая вариативность на суперсегментном уровне: интоны и их варианты.</p>

#### 4.2.2. Планы практических занятий

##### Практическое занятие № 1

**Тема: «Введение в теоретическую и практическую фонетику»**

##### План занятия

- 1) Предмет и задачи фонетики.
- 2) Разделы фонетики.
- 3) Звуковые единицы речи: сегментные и суперсегментные.
- 4) Понятие фонемы и аллофона
- 5) Методы фонетических исследований.

##### Практическое занятие № 2

**Тема: «Артикуляционная специфика произношения немецких гласных и согласных. Правила долготы гласных звуков»**

##### План занятия

1. Органы речи и их функции.

2. Изучение теоретического материала по теме «Артикуляционная специфика немецкого произношения»
3. Выполнение упражнений на развитие дикции.
4. Тест по теме «Артикуляционная специфика»

**Практическое занятие № 3-4**  
**Тема: «Артикуляционная база немецкого языка»**

**План занятия**

- 1) Устный опрос по материалу лекции.
- 2) Выполнение контрольной работы по теме “Sprechorgane”.
- 3) Аудирование с последующим выполнением тренировочных упражнений на постановку гласных и согласных звуков:
  - [ i: ]-[ i ] [ y: ] - [ ʏ ] и [ b ]-[ p ].
  - [ r ]-[ ʁ ], [ ç ]-[ x ] - [ h ] [ j ]-

**Практическое занятие № 5-7**  
**Тема: «Классификация звуков»**

**План занятия**

- 1) Аудирование с последующим выполнением тренировочных упражнений на постановку гласных и согласных звуков:
  - [ i: ]-[ i ] [ y: ] - [ ʏ ] и [ b ]-[ p ].
  - [ r ]-[ ʁ ], [ ç ]-[ x ] - [ h ] [ j ]
  - [ e: ] - [ ε: ], [ ε ], [ ə ], [ a: ]-[ a ] и [ f ] [ v ]
  - [ ø: ]-[ œ ], [ o: ] [ ɔ ] и [ s ] [ ʃ ] [ z ]
- 2) – [ u: ]-[ u ], [ t ]-[ d ] [ k ]-[ g ]
- 3) – Характеристика и артикуляция аффрикат [ pf ] [ ts ] [ tʃ ]
- 4) – Характеристика и артикуляция согласных [ m ] [ n ] [ ŋ ] [ l ]
- 5) – Характеристика и артикуляция дифтонгов [ ae ] [ ao ] [ oø ]
- 6) Устный опрос по теме «Классификация гласных и согласных»
- 7) Контрольная работа по теме «Долгота гласных»
- 8) Выполнение устных контрольных упражнений на постановку звуков
- 9) Произведение аудиозаписи своей речи.
- 10) Тестирование по теме «Классификация гласных и согласных»

**Практическое занятие № 7-8**  
**Тема: «Правила чтения»**

**План занятия**

- 1) Правила чтения ударных и безударных гласных.
- 2) Типы слогов.
- 3) Правила чтения гласных дифтонгов и некоторых буквосочетаний.
- 4) Чтение согласной перед некоторыми согласными.
- 5) Выполнение упражнений на транскрипцию, отработку правил чтения.
- 6) Выполнение контрольной работы по теме “Правила чтения”.

**Практическое занятие № 8-9**  
**Тема: «Фонология. Понятие фонемы»**

**План занятия**

- 1) Становление и развитие фонологии как самостоятельной науки. Фонологические школы.
- 2) Учение о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.
- 3) Основные понятия фонологии.
- 4) Методы фонологического анализа.

### **Практическое занятие № 10-11**

#### **Тема: «Структура слога»**

##### **План занятия**

- 1) Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога.
- 2) Теории слогообразования.
- 3) Структура слога. Типы слогов.
- 4) Слоговое деление в немецком языке.
- 5) Выполнение упражнений на слоговое деление.

### **Практическое занятие № 12**

#### **Тема: «Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова»**

##### **План занятия**

- 1) Понятие, виды и функции словесного ударения.
- 2) Характеристика словесного ударения в немецком языке с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия.
- 3) Немецкое словесное ударение с точки зрения места в словах.
- 4) Правила акцентуации в немецком языке.
- 5) Фразовое ударение. Основные функции и виды фразового ударения.

### **Практическое занятие № 13**

#### **Тема: «Интонация. Компоненты интонации»**

##### **План занятия**

- 1) Понятие интонации. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.
- 2) Основные функции интонации.
- 3) Физические параметры просодии и интонации.
- 4) Обозначение интонации графически.
- 5) Компоненты интонации.
- 6) Темпо-ритмическое оформление речи.
- 7) Пауза. Функции паузы.

### **Практическое занятие № 14-15.**

#### **Тема: «Интонация в разных типах предложений»**

##### **План занятия**

- 1) Понятие синтагмы. Интонационное членение речи. Основные интонационные модели. Нисходящий тон. Восходящий тон. Нисходяще-восходящий тон.
- 2) Выполнение упражнений на отработку интонационных навыков.
- 3) Интонация в разных коммуникативных типах предложений. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложений. Интонация в вводных предложениях и словосочетаниях. Интонация в предложениях с обращением, перечислением, обстоятельственной группой.
- 4) Интонирование разных типов коммуникативных предложений.

**Практическое занятие № 16**  
**Тема: «Фоностилистика как особый раздел фонетики»**

**План занятия**

- 1) Понятие фоностилистики.
- 2) Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях.
- 3) Стили произношения.

**Практическое занятие № 17-18**

**Тема: «Аудирование с последующей графической расшифровкой. Декламирование»**

**План занятия**

- 1) Выполнение упражнений по основам техники речи.
- 2) Выполнение тренировочных упражнений на формирование интонационно-корректного произношения.
- 3) Произведение аудиозаписи своей речи.
- 4) Подготовка к фонетически корректному воспроизведению наизусть стихотворения
- 5) Графическая и фонетическая (транскрибирование) расшифровка стихотворения.

**4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля**

**Устный опрос**

**Примерный перечень вопросов для собеседования:**

1. В чём заключается артикуляционная специфика немецких гласных и согласных? Раскройте содержание терминов: приступ и отступ гласного, редукция, длительность, качество гласных, палатализация и аспирация согласных.
2. Какая часть сложного слова является ударной?
3. Принципы классификации немецких согласных.
4. Принципы классификации немецких гласных.
5. Объясните термины: лабиализация, геминация, закон оглушения конечных согласных.
6. Как обозначается орфографически долгота гласных? В каких позициях гласные характеризуются как долгие или полудолгие?
7. Особенности слогоделения в немецком языке.
8. Какие суффиксы существительного ударные?
9. Что такое дифтонги, чем они отличаются от русских сочетаний звуков?
10. Что такое акцентная и тональная группа?
11. Что такое акцентная и тональная группа?
12. Артикуляция гласных и согласных немецкого языка по сравнению с русскими.
13. Что такое прямой и обратный порядок слов?
14. Что такое ряд и подъём гласных?
15. Какие гласные стоят обычно перед "sch"? Есть ли исключения?
16. Чтение гласных в безударных слогах. Явление редукции.
17. Понятие интонации, ее основные компоненты и их особенности в немецком языке.
18. Что такое редукция гласных? Чем отличается редукция в разговорной речи от произносительного стандарта?
19. Чем отличается долгий гласный [ ] от других долгих гласных? Какой долгий гласный еще имеет такую же особенность?
20. Интонация основных видов высказывания.

21. Какие типы интонационного оформления фразы существуют в немецком языке? Как оформляются интонационно фразы:
- с модальным глаголом,
  - со служебными глаголами,
  - с глаголами с отделяемыми приставками?
22. Какие особые случаи долготы гласных (т.н. "исключения") Вам известны? (приведите 10 примеров)
23. Что такое лабиализация? Чем отличаются немецкие лабиализованные гласные от русских?
24. Как распределяется ударение гласных с отделяемыми и неотделяемыми приставками?
25. Как склоняется неопределенный артикль и притяжательные местоимения? (Приведите примеры)

**Образец тестового задания:**

**1. Bestimmen Sie die Vokaldauer in der betonten Silbe.**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. Liter    | 11. nur       |
| 2. besuchen | 12. General   |
| 3. Brücke   | 13. schon     |
| 4. Obst     | 14. Nummer    |
| 5. hübsch   | 15. Hochzeit  |
| 6. Hut      | 16. Schlange  |
| 7. lebte    | 17. Jagd      |
| 8. war      | 18. Industrie |
| 9. wahr     | 19. Karte     |
| 10. Sache   | 20. Aal       |

**2. Erklären Sie phonetische Erscheinungen in folgenden Wörtern:**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kindheit</li> <li>2. Überall</li> <li>3. Reissuppe</li> <li>4. Lieb</li> <li>5. Selbst</li> <li>6. auf Wiedersehen</li> <li>7. bearbeiten</li> <li>8. täglich</li> <li>9. am Montag</li> <li>10. schreibst.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. Neueinsatz</li> <li>B. Behauchung</li> <li>C. Auslautgesetz</li> <li>D. Geminatio,</li> <li>E. Halbstimmhaftigkeit( teilweise progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit)</li> <li>F. regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit</li> </ol>
--	--

**3. Transkribieren Sie**

Jede Sprache ist eine schwere Sache.

**Упражнения на артикуляторную гимнастику**

1. Широко откройте рот и держите нижнюю челюсть неподвижной. Попеременно упирайте кончик языка в альвеолы верхних и нижних зубов. Губы свободны, не напряжены.
2. Упирайте кончик языка попеременно, с выдержкой, во внутреннюю поверхность правой и левой щеки.
3. Сделайте оба упражнения. На четыре счета язык упирается в альвеолы верхних и нижних зубов, а затем в обе щеки.

4. Резко выбросьте язык вперед вниз и оттяните его назад, не закрывая рта и следя за тем, чтобы язык при выбросе вперед был не широко распластан, а собран в узкую длинную ленту. Выполняйте упражнение на четыре счета.

5. Откройте рот, максимально опустите челюсть.

6. Откройте и закройте рот, прикрывая при этом верхней губой верхние зубы таким образом, чтобы края губы несколько загибались внутрь.

7. Подтяните верхнюю и нижнюю губу к деснам, обнажая зубы, но не десны.

8. Максимально отведите углы губ назад.

9. Максимально выдвиньте губы вперед.

10. Быстро смените положение губ.

11. Подожмите губы, затем расслабьте их.

12. Сделайте разминку, зажимая губы зубами.

13. Выдвиньте губы вперед, усильте и ослабьте лабилизацию.

14. Приоткройте рот и закройте его, плотно сжимая губы.

15. Прижмите нижнюю губу ее наружным краем к верхним зубам.

16. Максимально вытяните язык вперед, затем оттяните его назад к корню.

17. Прикоснитесь кончиком языка к верхнему и нижнему краю альвеол.

18. Загните кончик языка книзу.

19. Сделайте ложбинку посередине языка.

20. Сделайте круг языком по внутренней окружности зубов при опущенной челюсти.

21. Максимально отведите все тело языка от нижних зубов.

22. Произнесите гласные и согласные звуки изучаемого языка, осознавая артикуляционный уклад (с помощью тактильных, двигательных, слуховых и зрительных анализаторов) и ощущая мускульное напряжение речевого аппарата.

23. Дотроньтесь задней частью языка до опущенной нёбной занавески; усильте и ослабьте звук при закрытой ротовой полости, «помычите».

24. Сомкните спинку языка с мягким нёбом и произнесите звук сначала отдельно, затем в сочетании с гласными и согласными.

25. Сделайте краткий выдох и произнесите звуки [p], [t], [k] (упражнение на придыхание).

#### **Упражнения на развитие речевого (фонематического и интонационного) слуха**

1. Прослушайте в магнитной записи звуки, слоги, слова и предложения, читаемые разными дикторами, и отметьте номерами мужские, женские и детские голоса.

2. Определите большую или меньшую четкость произношения дикторов. Определите темп двух фонограмм (более быстрый или более медленный).

3. Из воспринятого на слух ряда звуков вычлените и запишите указанные преподавателем звуки, сначала наблюдая артикуляцию преподавателя, затем не наблюдая ее.

4. Устно разделите услышанное слово на звуки и назовите их.

5. Определите количество слогов в услышанных словах.

6. Определите на слух принадлежность слов к родному или иностранному языку (подбираются слова со сходным звуковым составом).

7. Выделите в услышанном слове указанный преподавателем звук и проанализируйте особенности его звучания в речевом потоке.

8. Установите количество кратких гласных в услышанных словах.

9. Прослушайте слова и назовите те, которые рифмуются.

10. Найдите в колонках и отметьте соответствующими номерами услышанные слова в той последовательности, в которой они звучат.

11. Отметьте в звучащих словах оппозиции звуков на основании предварительно данной установки.

12. Выделите на слух из связного текста слова с тренируемым звуком и запишите их в орфографии.
13. Определите количество слов в прослушанных предложениях.
14. Определите на слух и запишите в орфографии последнее слово каждого предложения прослушанного отрезка речи.
15. Составьте слово из прослушанных изолированных звуков и запишите его в орфографии.
16. Определите на слух омонимы и паронимы.
17. Скажите, по какому признаку различают смысл пар слов родного языка (замок — замок, стол — стул, том — дом).
18. Определите на слух место ударения и его роль: смысловозначительную, логико-выделительную, модальную.
19. Определите паузы в звучащем речевом потоке.
20. Определите на слух дефект речи по фонограмме (шепелявость, сюсюкание, картавость).

### **Формирование произносительных навыков**

1. Многократно прослушайте звук во фразе, слове, затем прослушайте изолированный звук.
2. Прослушайте ряд звуков и поднимите руку, когда услышите заданный звук.
3. Прослушайте пары звуков и поднимите руку, когда услышите новый звук.
4. Прослушайте предложения и скажите, сколько раз в нем встретился данный звук.
5. Прослушайте предложения и поднимите руку, когда услышите повествовательное (вопросительное, отрицательное) предложение.
6. В ряду слов (словосочетаний, предложений) подчеркните то, которое произносит диктор.
7. Подчеркните в предложении слово, на которое падает ударение.
8. Сделайте фонетическую разметку текста на основе голоса преподавателя (диктора), прочитайте затем текст вслух.
9. Произнесите вслед за диктором звуки (слоги, слова, словосочетания), обращая внимание на произношение указанных звуков.
10. Назовите слова, содержащие определенный звук.
11. Прочитайте предложения в утвердительной форме, а затем трансформируйте их в вопросительные и отрицательные предложения.
12. Произнесите слова по слогам, обращая внимание на произношение гласных (согласных) в начальной (конечной) позиции.
13. Прослушайте пары слов на русском и иностранном языках и повторите вслед за преподавателем только слова на иностранном языке.
14. Произнесите вслед за диктором пары слов, обращая внимание на различное произношение звуков.
15. Произнесите варианты фонем, типичные для изучаемого языка.
16. Произнесите коммуникативное предложение сначала медленно, затем быстро.
17. Проговорите по памяти пословицу (скороговорку, стихотворение, текст) сначала медленно, затем быстро.
18. Повторите за преподавателем отдельный звук (звукосочетание, слог, слово, синтагму, фразу).
19. Повторите гласные звуки в оппозиции: закрытый, открытый; лабиализованный / нелабиализованный; носовой / неносовой; переднего ряда / заднего ряда; долгий / краткий.
20. Повторите гласные звуки в оппозиции: глухой / звонкий; носовой / неносовой; палатализованный, непалатализованный.
21. Назовите буквы алфавита.
22. Произнесите услышанное слово по слогам.

23. Повторите за диктором в паузе отдельный звук (сочетание звуков, слово).
24. Прослушайте и повторите за диктором в паузах 2—3 раза слова с изучаемым звуком.
25. Прослушайте слова и назовите те из них, которые имеют сходный звуковой состав в родном и иностранном языках.
26. Повторите за диктором фразы по синтагмам в паузах.
27. Назовите предметы, изображенные на картинках, обращая внимание на произношение заданного звука.
28. Повторите за диктором предложения, заменяя в них последний член (подсказка на ленте), обращая внимание на произношение заданного звука.
29. Повторите за диктором предложения, заменяя в них последний член (подсказка на ленте), обращая внимание на правильную интонацию данных предложений.
30. Прочитайте текст по синтагмам вслед за диктором.
31. Опишите классную комнату, указывая на мебель и обращая внимание на правильное произношение обозначающих ее слов.
32. Выучите наизусть стихотворение (скороговорку, рифмовку, диалог). Обратите внимание на четкое произношение звуков и интонацию.
33. Прочтите вслух отрывок текста.
34. Примите участие в фонетическом конкурсе.
35. Примите участие в предлагаемой фонетической игре.

### **Примерная тематика рефератов и курсовых работ:**

1. Бодуэн де Куртенэ как основоположник фонологии.
2. Н.С. Трубецкой и Пражская лингвистическая школа.
3. Понятие фонемы в глоссематике и американской дескриптивной лингвистике.
4. Московская фонологическая школа.
5. Ленинградская фонологическая школа.
6. Возникновение и становление стандартного немецкого произношения.
7. Звуковая интерференция
8. Территориальные (диалектальные) особенности немецкого произношения.
9. Особенности произношения в австрийском национальном варианте немецкого языка.
10. Особенности произношения в разговорном языке Швейцарии (Schwyzertütsch).

### **Самостоятельные работы**

#### **Вариант 1**

1. Phonologische Merkmale der deutschen Vokale.

2. Lösen Sie folgendes Füllrätsel:

--	--	--	--

- 1) Verschlussöffnungslaut, sonor, bilabial, nasal.
- 2) Monoftong, der mitleren Zungenhebung hintere Reihe, lang, labialisiert.
- 3) Verschlussöffnungsalut, sonor, apikoalveolar, nasal.
- 4) Verschlussprenglaut, stimmlos, dentalveolar, oral.
- 5) Welche Unterschiede in der Aussprache weisen folgende Wortbeispiele auf?  
mein Bild - das Bild  
gab – geben  
Gas – Gast  
Tee – Terller – Täler  
Herbst – Herberge  
über – darüber
6. Bestimmen Sie die Akzentstellen in folgenden Wortbeispielen.  
unterstellen, Langweile, bildschön, bergauf, Jahrfünft, Mißgönner, dankbar

7. Erarbeiten Sie melodische Gestaltung folgender Sätze. Illustrieren Sie graphisch Ihre Antwort.

Sein Bruder ist Arzt.

Sein Bruder ist Arzt?

### **Вариант 2**

1. Klassifikation der Konsonanten nach der Artikulationstell.

2. Lösen Sie folgendes Füllrätsel.

--	--	--	--

1) Verschlussprenglaut, stimmhaft, Hinterzungenlaut, oral.

2) Zitterlaut, uvular, sonor, oral.

3) Monophthong, der Lohen Zungenhebung vorderer Reihe, lang, labialisiert.

4) Verschlussöffnungslaut, sonor, Vorderzungenlaut, nasal.

2. Welche Unterschiede in der Aussprache weisen folgende Wortbeispiele auf.

Die Dunkelheit – ist dunkel

Kuchen – Küche

ofen – oft

Feder – Vetter – Väter

fragt – fragen

vereisen – verreisen

6. Bestimmen Sie die Akzentstellen in folgenden Wortbeispielen:

empfindsam, mißraten, rotgrünblind, Tischlein, Kripo, Direktoren, Philosph,  
Gepäckträger, bergab, willkommen

7. Erarbeiten Sie melodische Gestaltung folgender Sätze. Illustrieren Sie graphisch Ihre Antwort.

Woher wisen Sie das?

Woher ich das weiß?

### **Вариант3**

1. Phonologische Merkmale der deutschen Konsonanten. Klassifikation nach der Artikulationsart.

2. Lösen Sie folgendes Füllrätsel.

--	--	--	--

1) Engereibelaut, stimmlos, Vorderzugenlaut, oral.

2) Monophthong, der hohen Zungenhebung,vorderer Reihe, kurz, unlabialisiert.

3) Zitterlaut, uvular, sonor, oral.

4) Verschlussöffnungslaut, sonor, bilabial, nasal.

3. Welche Unterschiede in der Aussprache weisen folgende Wortbeispiele auf.

dem guten – ist gut

Gang – ging

Schal – schalten

Hefe – Hefte – Häfen

an – daran

Süden - südlich

4. Bestimmen Sie die Akzentstellen in folgenden Wortbeispielen:

Empfang, taubstimm, herunterkommen, Hauptakzentstelle, Musik, Lebenwohl,  
Transport, Unterricht, mißgestalten, X-strahlen.

5. Erarbeiten Sie melodische Gestaltung folgender Sätze. Illustrieren Sie graphisch Ihre Antwort.

Sie kommen mit.

Sie kommen mit?

Sie kommen mit!

## Практические задания:

- **Прочтите слова, различая долготу гласных.**

das Ding, dieses, die Brille, das Klima, schwitzen, das Spie, niemand, der Zirkus, die Kirche, schwimmen, der Brief, vier, die Pizza, das Viertel, ziehen, der Dienst, bitter, die Zwiebel, das Kino, gießen, der Ring, niedrig, der Mittag, ziemlich, mischen, das Knie, wieder, das Zimmer, wissen, frisieren.

- **Разделите слова на три группы со звуками [e:] - [e] - [e:]. Прочтите слова и объясните длительность гласных.**

das Verb, die Lehre, fremd, gestern, das Cafe, das Brett, die Decke, ehrlich, die Balle, die M ahne, fett, die Erde, gegen, wer, gefährlich, erklären, der Fehler, das Fenster, gehen, der Herd, der Käse, der Keller, der Lärm, ledig, das Messer, der Lehrer, der Mensch, das Pferd, der See, der Teller, der Text, wecken, der Teppich, der Zettel, wenig, werden.

- **Произнесите дифтонги [ae] - [ao] - [o] в позиции после гласных.**

[ae]: das Kleid, der Preis, der Reis, der Mais, die Reise, die Heirat, die Zeitung, leise, leider, gleich, bleich, bleiben, leihen, leiden, schreiben, leicht, frei, heiBen;

[ao]: rauchen, brauchen, der Raum, die Pause, die M aus, das Haus, laufen, laut, kaufen, die Frau, dauern, der Bauch, der Bau, der Bauer, der Baum;

[o]: das Feuer, der Verkäufer, die Brauche, heute, das Zeug, das Gerausch, häufig, die Hauser, die Leute, Neumann, die Raume, die Baume, teuer.

- Bitte sprechen Sie

a Wir suchen einen guten Blumenladen.  
dort auf dem roten Sessel  
Wir kommen mit unseren Freunden.  
Hier fehlen Löffel und Gabel.

b Mein Schlüssel ist verschwunden.  
Wollen Sie ihre Bekannten fragen?  
Handelsbank, Geldwechsel, Mark und Rubel.  
Haben Sie einen guten Zirkel?

c Guten Morgen!  
Bitte zwei Schnitzel mit Nudeln.  
Wir essen in dem Biergarten.  
Was möchten Sie trinken?

d Schreiben Sie es an die Tafel.  
Wir nehmen den runden Spiegel.  
die feinen vornehmen Damen  
zu allen Zeiten

- **Stellen Sie richtige Wortbetonung!**

Aufstehen, erwerben, empfehlen, abreisen, Analogie, Diamant, arbeitsam, Kumpel, Malerin, entwickeln, verantworten, reizbar, zumachen;

Nebenbetonung, Zusammensetzung, Freizeit, Lautstärke, Jahrhundert, Freizeitgestaltung, BRD, Uni, Jahrtausend, Mathe, widersprechen, fortgehen, wiedersehen, weiterlaufen, unmöglich, misslingen, wegschieben, Sperling, fröhlig, Missverständnis, Eigenschaft, konzentrieren.

- **Intonation: W-Fragen**

Wer trägt eine blaue Hose? Wessen Pullover ist gelb? Was für eine Bluse hattest du gestern an? Wie ist ihr Name? Wie schreibt man das? Warum lernt ihr Deutsch? Wo ist das Telefon? Was macht die Sekretärin? Wer kann mir helfen? Wann beginnt der Vortrag?

- **Entscheidungsfragen**

Fahren Sie nach Hause? Kommst du? Suchen Sie ein Hotelzimmer? Ist es kalt? Ist dein Urlaub im Winter? Reist Familie Wander viel? Brauche ich einen Regenschirm? Regnet es schon wieder? Trägst du eine Sonnenbrille?

- **Intonation: Ausrufe**

Guck mal, wie ich aussehe! Igitt, wie häßlich! Nein, wie entsetzlich! Pah! Sieh mal einer an! Wunderbar! Elegant! Furchtbar! Sieh mal einer an! Erstaunlich, was einem so alles auffallen kann! Was dich beeindruckt und befremdet hat! O, wie schön! Schrecklich! Wirklich hübsch! Natürlich! Na klar! Gott sei dank! Achtung!

- **Intonation: Satzmelodie, Satzakzent**

Sind Sie Herr 'Wunder? – 'Nein. Mein Name ist 'Wander. – 'Wander? Wie 'schreibt man das? Sind Sie hier 'Lehrerin? – 'Ich? 'Nein. Ich bin Studéntin. Ich lérne hier Deutsch.

- **Intonation: Wortmelodie/ Satzmelodie**

'Anmeldung, Léhrerzimmer, Institútsleitung

Die 'Anmeldung ist ''links. Die Anmeldung ist 'links neben dem ''Lehrerzimmer. Die Anmeldung ist 'links neben dem 'Lehrerzimmer über der Insti''tutsleitung.

- **Intonation: Sinn verändern**

Frage (gesprochen)

(gedacht)

1.Hat Herr Alga einen 'Sprachkurs besucht?

(oder einen Physikkurs?)

2.Hat Herr Alga 'einen Sprachkurs besucht?

. (oder mehrere?)

3.Hat Herr 'Alga einen Sprachkurs besucht?

(oder jemand anderes?)

4.Hat Herr Alga einen Sprachkurs be'sucht?

(oder nicht?)

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение в теоретическую и практическую фонетику.	1. Конспектирование основных методов фонетических исследований: экспериментальные методы, экспериментально-акустические и экспериментально-физиологические методы, лингвистические методы, метод прямого наблюдения (аудитивного и визуального), сопоставительный и сравнительно-исторический методы, фонетические анкеты и опросы, статистические методы. 2. Составление словаря фонетических терминов.
2.	Артикуляционная база немецкого языка.	1. Изучение теоретического материала, составление словаря по теме «Органы речи». 2. Выполнение заданий по фонетическому курсу
3.	Классификация звуков.	1. Изучение теоретического материала, составление терминологического словаря по теме «Классификация звуков». 2. Выполнение заданий по фонетическому курсу

4.	Правила чтения.	1. Выполнение упражнений на транскрипцию, отработку правил чтения. 2. Выполнение заданий по фонетическому курсу
5.	Основные понятия фонологии. Фонемный состав немецкого языка	1. Конспектирование взглядов Н.С.Трубецкого на фонологическую систему языка как сеть оппозиций. Классификация оппозиций. 2. Написание реферата, подготовка доклада о фонологических школах и основных теориях фонемы. 3. Выполнение практических заданий. 4. Составление словаря фонетических терминов.
6.	Структура слога.	1. Выполнение упражнений на слоговое деление. 2. Выполнение заданий по фонетическому курсу
7.	Супрасегментные языковые средства. Акцентная структура слова	1. Выполнение упражнений на расстановку ударения. 2. Выполнение заданий по фонетическому курсу
8.	Интонация и её функции.	1. Конспектирование основных трактовок понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. 2. Составление словаря фонетических терминов.
9.	Интонация. Виды тона. Интонация в разных типах предложений.	1. Выполнение упражнений на отработку интонационных навыков. 2. Чтение текстов с размеченной интонацией. 3. Работа с аудиоматериалом. Прослушать и проинтонировать тексты и диалоги, затранскрибировать, выучить наизусть. 4. Выполнение заданий по фонетическому курсу
10.	Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях.	1. Написание реферата, подготовка доклада об особенностях разных фонологических стилей. 2. Составление словаря фонетических терминов.
11.	Аудирование с последующей графической расшифровкой. Декламирование.	1. Выполнение упражнений. 2. Работа со стихотворениями.

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Экзаменационный билет включает устный ответ на два вопроса по теории фонетики немецкого языка и выполнение практического задания.

#### Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи теоретической и практической фонетики.
2. Разделы фонетики.
3. Звуковые единицы речи: сегментные и суперсегментные.
4. Методы фонетических исследований.
5. Органы речи и их функции.

6. Артикуляционная база немецкого языка
7. Артикуляционная специфика немецких гласных: долготы, качество, лабиализация, напряжённость.
8. Твёрдый приступ и отступ гласного, редукция.
9. Правила долготы гласных звуков. Исключения из правила.
10. Артикуляционная специфика немецких согласных: аспирация, отсутствие палатализации.
11. Ассимиляция, геминация согласных; закон оглушения.
12. Принципы классификации немецких согласных.
13. Принципы классификации немецких гласных.
14. Ряд и подъём гласных.
15. Тип и место артикуляции согласных.
16. Характеристика гласных звуков.
17. Характеристика согласных звуков.
18. Понятие интонации, ее основные компоненты и их особенности в немецком языке.
19. Словесное ударение.
20. Фразовое ударение.
21. Мелодика.
22. Интонация завершённости
23. Интонация вопроса
24. Интонация побуждения (приказание, просьба)
25. Типы интонационного оформления фразы.
26. Правила чтения.
27. Становление и развитие фонологии как самостоятельной науки. Фонологические школы.
28. Учение о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.
29. Основные понятия фонологии.
30. Методы фонологического анализа.
31. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога.
32. Структура слога. Типы слогов.
33. Слогоделение в немецком языке.
34. Понятие, виды и функции словесного ударения.
35. Фразовое ударение. Основные функции и виды фразового ударения.
36. Понятие интонации. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.
37. Основные функции интонации.
38. Компоненты интонации.
39. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.
40. Интонация во вводных предложениях и словосочетаниях.
41. Интонация в предложениях с обращением, перечислением, обстоятельственной группой.
42. Понятие фоностилистики.
43. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях.
44. Понятие произносительной нормы немецкого языка.
45. Вариативность произносительных норм.
46. Национальные и территориальные варианты произношения немецкого языка.

### **Примерные практические задания**

1. Затранскрибировать текст.
2. Проинтонировать текст.
3. Выделить дифтонги и монофтонги в словах.
4. Найти ассимилированные звуки в словах.
5. Прочитать текст с размеченной интонацией для демонстрации интонационно-произносительных навыков.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональностей.	Знает особенности фонетической системы английского языка, функциональных стилей, территориальных и национальных вариантов языка. Умеет анализировать фонетический уровень немецкого языка, характеризовать принципы фонетической системы, правильно строить высказывание на немецком языке с точки зрения его фонетических особенностей.	Выполнение фонетических упражнений Транскрибирование Интонирование Работа с аудиоматериалом Чтение и заучивание текстов и диалогов Работа с научной литературой: конспектирование Доклад / сообщение по теме Реферат Проект Устный опрос Составление словаря фонетических терминов Терминологический диктант Контрольная работа	1. Знает специфику артикуляционной базы, особенности артикуляции гласных и согласных звуков немецкого языка. 2. Знает латинский алфавит и основные правила чтения звуков и буквосочетаний. 3. Знает основные правила словесного и фразового ударения, правильно использует основные фонетические модели построения иноязычной речи в различных коммуникативных актах в монологической и диалогической речи. 4. Знает особенности территориальных и национальных вариантов немецкого языка. 5. Умеет анализировать фонетические явления. 6. Умеет фонетически правильно произносить гласные

				и согласные звуки немецкого языка. 7. Бегло с правильной интонацией и распределением пауз читает знакомые и незнакомые тексты на немецком языке. 8. Правильно с точки зрения фонетических особенностей строит высказывание на немецком языке.
2.	ПК-1 владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации	Знает теоретические основы изучения фонетики немецкого языка. Умеет применять теоретические основы обучения фонетике немецкого языка, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации практической деятельности.	Выполнение фонетических упражнений Транскрибирование Интонирование Работа с аудиоматериалом Чтение и заучивание текстов и диалогов Работа с научной литературой: конспектирование Доклад / сообщение по теме Реферат Проект Устный опрос Составление словаря фонетических терминов Терминологический диктант Контрольная работа	1. Знает специфику обучения фонетике немецкого языка. 2. Знает теоретические основы фонетики немецкого языка. 3. Правильно с точки зрения фонетических особенностей строит высказывание на немецком языке с целью осуществления коммуникации. 4. Умеет формировать способность к коммуникации на немецком языке.

3.	ПК-2 владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерности процессов преподавания и изучения иностранных языков	Знает средства и методы профессиональной деятельности, а также закономерности процессов преподавания и изучения теоретической и практической фонетики немецкого языка. Умеет применять средства и методы профессиональной деятельности, а также закономерности процессов преподавания и изучения теоретической и практической фонетики немецкого языка.	Выполнение фонетических упражнений Транскрибирование Интонирование Работа с аудиоматериалом Чтение и заучивание текстов и диалогов Работа с научной литературой: конспектирование Доклад / сообщение по теме Реферат Проект Устный опрос Составление словаря фонетических терминов Терминологический диктант Контрольная работа	1. Знает средства и методы обучения фонетике немецкого языка. 2. Знает закономерности обучения фонетике немецкого языка. 3. Умеет находить связь между теоретическими основами немецкой фонетики и практическими навыками произнесения немецких слов.
4.	ПК-5 способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности	Знает основные критерии эффективности учебного процесса и учебных материалов в обучении фонетике иностранного языка. Умеет анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности	Выполнение фонетических упражнений Транскрибирование Интонирование Работа с аудиоматериалом Проект Устный опрос	1. Знает необходимые качественные характеристики методического материала, необходимого для обучения фонетике немецкого языка. 2. Умеет подбирать необходимый методический, иллюстративный материал для собственной

				деятельности по отработке фонетических навыков. 3. Умеет оценивать эффективность различных учебных материалов, упражнений.
5.	ПК-23 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактик и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	Знает основные понятия и направления теоретической и практической фонетики немецкого языка. Умеет использовать понятийный аппарат, теоретические и практические знания теоретической и практической фонетики немецкого языка для постановки и решения исследовательских задач.	Работа с научной литературой: конспектирование  Доклад / сообщение по теме  Реферат  Проект  Устный опрос  Составление словаря фонетических терминов  Терминологический диктант  Контрольная работа	1. Знает научную лингвистическую терминологию в области фонетики, правильно ее применяет. 2. Умеет использовать теоретический и методологический потенциал лингвистических проблем изучения фонетики немецкого языка в области собственной профессиональной деятельности

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература:

1. Левковская, К. А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика : учебник / К. А. Левковская. – Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/13094.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Лесняк, М. В. Фонетика немецкого языка: учебник / М. В. Лесняк ; под редакцией А. С. Бутусова. – Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. – 145 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/87644.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Хромов, С. С. Теоретическая фонетика : учебное пособие / С. С. Хромов. — Москва : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. — ISBN 978-5-374-00292-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10852.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **7.3 Интернет-ресурсы: не предусмотрены**

### **7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Знаниум - <https://new.znanium.com/>

Лань - <https://e.lanbook.com/>

IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>

Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

## **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.