

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шидлов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили иностранный язык (английский), иностранный язык (немецкий)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Введение в теоретическую и практическую фонетику.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Работа с научной литературой: конспектирование Устный опрос Составление словаря фонетических терминов
2	Артикуляционная база немецкого языка.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение фонетических упражнений Составление словаря фонетических терминов Устный опрос Контрольная работа
3	Классификация звуков.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение фонетических упражнений Устный опрос Контрольная работа
4	Правила чтения.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим	Выполнение фонетических упражнений Транскрибирование Работа с

		временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	аудиоматериалом Чтение и заучивание текстов и диалогов Устный опрос Контрольная работа
5	Основные понятия фонологии. Фонемный состав немецкого языка	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Работа с научной литературой: конспектирование Устный опрос Выполнение практических заданий Доклад / сообщение по теме Реферат Составление словаря фонетических терминов
6.	Структура слога.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение фонетических упражнений Работа с аудиоматериалом Чтение и заучивание текстов и диалогов Выполнение практических заданий Составление словаря фонетических терминов Устный опрос Контрольная работа
7.	Супрасегментные языковые средства. Акцентная структура слова	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим	Выполнение фонетических упражнений Работа с аудиоматериалом

		временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Чтение и заучивание текстов и диалогов Выполнение практических заданий Составление словаря фонетических терминов Устный опрос Контрольная работа
8.	Интонация. Виды тона. Интонация в разных типах предложений. Интонация и её функции.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение фонетических упражнений Интонирование Работа с аудиоматериалом Чтение и заучивание текстов и диалогов Устный опрос
9.	Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Устный опрос Доклад / сообщение по теме Реферат Составление словаря фонетических терминов
10.	Аудирование с последующей графической расшифровкой. Декламирование.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Устный опрос
11.	Зачет	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Собеседование по вопросам

		Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
12.	Экзамен	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Устный ответ на два теоретических вопроса и выполнение практического задания.

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Выполнение фонетических упражнений

Выполнение фонетических упражнений способствует приобретению и развитию артикуляционно-произносительных навыков.

Порядок работы над фонетическими упражнениями:

- 1) Прослушивание упражнения в аудиозаписи (или в чтении преподавателя).
- 2) Объяснение артикуляции корректируемого звука.
- 3) Показ артикуляции звука преподавателем, подкрепленный наглядными пособиями (схемами, таблицами).
- 4) Воспроизведение артикуляции звука студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
- 5) Произнесение звука студентами хором и индивидуально.
- 6) Прослушивание аудиозаписи и повторение каждого слова за диктором хором.
- 7) Индивидуальное чтение упражнения студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
- 8) Первое тренировочное чтение упражнения отдельными студентами при одновременном прослушивании упражнения всеми остальными студентами через наушники.
- 9) Второе чтение тренировочного упражнения при участии всех студентов в исправлении ошибок.
- 10) Контрольное чтение упражнения.

2. Транскрибирование

Выполнение упражнений на транскрибирование направлено на отработку артикуляционно-произносительных навыков и правильного чтения слов.

3. Интонирование

Выполнение упражнений на интонирование направлено на выработку умения графически изображать и воспроизводить различные интонационные структуры.

4. Работа с аудиоматериалом

Работа с аудиоматериалом включает обучающие, контролирующие и творческие упражнения, предназначенных для выработки автоматизированных навыков воспроизведения и употребления изучаемых интонационных структур. Работа над интонационной структурой начинается с прослушивания и повторения за диктором односоставного предложения и завершается употреблением этой структуры в спонтанной речи. Обучающие упражнения предназначены в основном для лабораторной работы, контролирующие и творческие – для работы в аудитории.

5. Чтение и заучивание текстов и диалогов

Чтение и заучивание текстов и диалогов направлено на отработку артикуляционно-произносительных навыков и выработку автоматизированных навыков воспроизведения и употребления различных интонационных структур.

Порядок работы с текстами и диалогами:

- 1) Прослушивание текста в аудиозаписи и интонационная разметка текста. Этот вид работы проводится самостоятельно в лаборатории, реже – в аудитории с участием преподавателя.
- 2) Объяснительное тренировочное чтение с объяснением всех новых и трудных лексических и грамматических явлений в тексте, интонационный анализ и проверка интонационной разметки текста, перевод на русский язык отдельных предложений.
- 3) Контрольное чтение текста.
- 4) Заучивание текста наизусть и выразительное воспроизведение его перед аудиторией.

6. Работа с научной литературой: конспектирование

Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно, без использования текстовых редакторов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

7. Устный опрос

Устный опрос направлен на проверку знания теоретического материала и включает вопросы по материалу лекций и тем, выносимых на самостоятельное изучение.

8. Выполнение практических заданий

Выполнение практических заданий способствует выработке навыков анализа фонетического материала.

9. Доклад / сообщение по теме

Критерии оценивания:

- знание и понимание излагаемой темы: студент четко формулирует мысли, применяя нужные по теме выступления примеры;
- степень раскрытия сущности проблемы;
- анализ и оценка информации: используемые понятия строго соответствуют принятым в данной области знаний научным подходам; использует различные источники современной и достоверной информации (о чем свидетельствует список литературы или устные ссылки); сообщение отражает личное участие автора в составлении текста;
- грамотность устной речи;
- правильное оформление работы.

10. Реферат

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) оформление работы или реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

11. Составление словаря фонетических терминов

Составление словаря фонетических терминов предполагает поиск терминов и их определений из текста лекций и других научных работ по фонетике.

12. Терминологический диктант

Терминологический диктант направлен на проверку знания основных терминов.

13. Контрольная работа

Контрольная работа / тест проводится как заключительная форма текущей аттестации после изучения тем (разделов) дисциплины. Во время проведения контрольной работы оценивается умение студента изложить полученные в ходе учебных занятий знания, продемонстрировать приобретённые практические навыки.

Критерии оценивания письменных контрольных работ:

- Оценка «5» (отлично) – вся работа выполнена безошибочно, могут допускаться 1-2 недочета.
- Оценка «4» (хорошо) – в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета.
- Оценка «3» (удовлетворительно) – в работе допущены 3-5 ошибок и 3-5 недочетов.
- Оценка «2» (неудовлетворительно) – в работе допущено более 5 ошибок, большое количество недочетов или не выполнены все задания.

Критерии оценивания проверочных работ тестового типа:

- Оценка «5» (отлично) – 91% - 100 %
- Оценка «4» (хорошо) – 76% - 90%
- Оценка «3» (удовлетворительно) – 61 - 75%
- Оценка «2» (неудовлетворительно) – менее 60%.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие компоненты:

- активность студента в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание выполнения обучающимся форм текущего контроля успеваемости проводится по пятибалльной шкале. За выполнение каждого вида текущего контроля преподаватель выставляет оценку: 2 – «неудовлетворительно»; 3 – «удовлетворительно»; 4 – «хорошо»; 5 – «отлично».

Шкала оценивания:

2 «неудовлетворительно»	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки при выполнении заданий; не может практически применять теоретические знания	студент обнаруживает знание и понимание учебного материала, но допускает неточности при выполнении заданий; не умеет доказательно обосновать собственные суждения	студент полно освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания при выполнении заданий, грамотно обосновывает ответ, но содержание и форма ответа (выполнение задания) имеют отдельные неточности	студент обнаруживает глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором свободно и уверенно ориентируется; студент умеет практически применять теоретические знания и обосновывать свои суждения

Промежуточная аттестация – зачет (А, В, С семестры), экзамен (D семестр).

Зачет включает устный ответ на теоретический вопрос и выполнение письменной грамматической карточки.

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено» и «не зачтено».

Форма проведения зачета: Зачет проводится в форме устного ответа по пройденным темам с использованием изученной лексики. Предварительная подготовка к ответу – 20 минут.

При выставлении оценки за зачет следует придерживаться следующих критериев:

– оценка «зачтено» выставляется в соответствии с критериями положительных оценок.

– оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Обучающемуся, получившему в ходе зачета билет (задание) и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «не зачтено».

Форма проведения экзамена: Экзамен проводится в форме устного ответа на два вопроса. Предварительная подготовка к ответу – 60 минут.

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

3. Оценочные средства

Устный опрос

Примерный перечень вопросов для собеседования:

1. В чём заключается артикуляционная специфика немецких гласных и согласных? Раскройте содержание терминов: приступ и отступ гласного, редукция, длительность, качество гласных, палатализация и аспирация согласных.
2. Какая часть сложного слова является ударной?
3. Принципы классификации немецких согласных.
4. Принципы классификации немецких гласных.
5. Объясните термины: лабиализация, геминация, закон оглушения конечных согласных.
6. Как обозначается орфографически долгота гласных? В каких позициях гласные характеризуются как долгие или полудолгие?
7. Особенности слогоделения в немецком языке.
8. Какие суффиксы существительного ударные?
9. Что такое дифтонги, чем они отличаются от русских сочетаний звуков?
10. Что такое акцентная и тональная группа?
11. Что такое акцентная и тональная группа?
12. Артикуляция гласных и согласных немецкого языка по сравнению с русскими.
13. Что такое прямой и обратный порядок слов?
14. Что такое ряд и подъём гласных?
15. Какие гласные стоят обычно перед "sch"? Есть ли исключения?
16. Чтение гласных в безударных слогах. Явление редукции.
17. Понятие интонации, ее основные компоненты и их особенности в немецком языке.
18. Что такое редукция гласных? Чем отличается редукция в разговорной речи от произносительного стандарта?
19. Чем отличается долгий гласный [] от других долгих гласных? Какой долгий гласный еще имеет такую же особенность?
20. Интонация основных видов высказывания.
21. Какие типы интонационного оформления фразы существуют в немецком языке? Как оформляются интонационно фразы:
 - с модальным глаголом,
 - со служебными глаголами,
 - с глаголами с отделяемыми приставками?
22. Какие особые случаи долготы гласных (т.н. "исключения") Вам известны? (приведите 10 примеров)
23. Что такое лабиализация? Чем отличаются немецкие лабиализованные гласные от русских?
24. Как распределяется ударение гласных с отделяемыми и неотделяемыми приставками?
25. Как склоняется неопределенный артикль и притяжательные местоимения? (Приведите примеры)

Образец тестового задания:

1. *Bestimmen Sie die Vokaldauer in der betonten Silbe.*

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. Liter | 11. nur |
| 2. besuchen | 12. General |
| 3. Brücke | 13. schon |
| 4. Obst | 14. Nummer |
| 5. hübsch | 15. Hochzeit |
| 6. Hut | 16. Schlange |

- | | |
|-----------|---------------|
| 7. lebte | 17. Jagd |
| 8. war | 18. Industrie |
| 9. wahr | 19. Karte |
| 10. Sache | 20. Aal |

2. Erklären Sie phonetische Erscheinungen in folgenden Wörtern:

1. Kindheit	A. Neueinsatz
2. Überall	B. Behauchung
3. Reissuppe	C. Auslautgesetz
4. Lieb	D. Geminatio,
5. Selbst	E. Halbstimmhaftigkeit(teilweise progressive
6. auf Wiedersehen	Assimilation nach der Stimmlosigkeit)
7. bearbeiten	F. regressive Assimilation nach der
8. täglich	Stimmlosigkeit
9. am Montag	
10. schreibst.	

3. Transkribieren Sie

Jede Sprache ist eine schwere Sache.

Упражнения на артикуляторную гимнастику

1. Широко откройте рот и держите нижнюю челюсть неподвижной. Попеременно упирайте кончик языка в альвеолы верхних и нижних зубов. Губы свободны, не напряжены.

2. Упирайте кончик языка попеременно, с выдержкой, во внутреннюю поверхность правой и левой щеки.

3. Сделайте оба упражнения. На четыре счета язык упирается в альвеолы верхних и нижних зубов, а затем в обе щеки.

4. Резко выбросьте язык вперед вниз и оттяните его назад, не закрывая рта и следя за тем, чтобы язык при выбросе вперед был не широко распластан, а собран в узкую длинную ленту. Выполняйте упражнение на четыре счета.

5. Откройте рот, максимально опустите челюсть.

6. Откройте и закройте рот, прикрывая при этом верхней губой верхние зубы таким образом, чтобы края губы несколько загибались внутрь.

7. Подтяните верхнюю и нижнюю губу к деснам, обнажая зубы, но не десны.

8. Максимально отведите углы губ назад.

9. Максимально выдвиньте губы вперед.

10. Быстро смените положение губ.

11. Подожмите губы, затем расслабьте их.

12. Сделайте разминку, зажимая губы зубами.

13. Выдвиньте губы вперед, усильте и ослабьте лабилизацию.

14. Приоткройте рот и закройте его, плотно сжимая губы.

15. Прижмите нижнюю губу ее наружным краем к верхним зубам.

16. Максимально вытяните язык вперед, затем оттяните его назад к корню.

17. Прикоснитесь кончиком языка к верхнему и нижнему краю альвеол.

18. Загните кончик языка книзу.

19. Сделайте ложбинку посередине языка.

20. Сделайте круг языком по внутренней окружности зубов при опущенной челюсти.

21. Максимально отведите все тело языка от нижних зубов.

22. Произнесите гласные и согласные звуки изучаемого языка, осознавая артикуляционный уклад (с помощью тактильных, двигательных, слуховых и зрительных анализаторов) и ощущая мускульное напряжение речевого аппарата.

23. Дотроньтесь задней частью языка до опущенной нёбной занавески; усильте и ослабьте звук при закрытой ротовой полости, «помычите».

24. Сомкните спинку языка с мягким нёбом и произнесите звук сначала отдельно, затем в сочетании с гласными и согласными.

25. Сделайте краткий выдох и произнесите звуки [p], [t], [k] (упражнение на придыхание).

Упражнения на развитие речевого (фонематического и интонационного) слуха

1. Прослушайте в магнитной записи звуки, слоги, слова и предложения, читаемые разными дикторами, и отметьте номерами мужские, женские и детские голоса.

2. Определите большую или меньшую четкость произношения дикторов. Определите темп двух фонограмм (более быстрый или более медленный).

3. Из воспринятого на слух ряда звуков вычлените и запишите указанные преподавателем звуки, сначала наблюдая артикуляцию преподавателя, затем не наблюдая ее.

4. Устно разделите услышанное слово на звуки и назовите их.

5. Определите количество слогов в услышанных словах.

6. Определите на слух принадлежность слов к родному или иностранному языку (подбираются слова со сходным звуковым составом).

7. Выделите в услышанном слове указанный преподавателем звук и проанализируйте особенности его звучания в речевом потоке.

8. Установите количество кратких гласных в услышанных словах.

9. Прослушайте слова и назовите те, которые рифмуются.

10. Найдите в колонках и отметьте соответствующими номерами услышанные слова в той последовательности, в которой они звучат.

11. Отметьте в звучащих словах оппозиции звуков на основании предварительно данной установки.

12. Выделите на слух из связного текста слова с тренируемым звуком и запишите их в орфографии.

13. Определите количество слов в прослушанных предложениях.

14. Определите на слух и запишите в орфографии последнее слово каждого предложения прослушанного отрезка речи.

15. Составьте слово из прослушанных изолированных звуков и запишите его в орфографии.

16. Определите на слух омонимы и паронимы.

17. Скажите, по какому признаку различают смысл пар слов родного языка (замок — замок, стол — стул, том — дом).

18. Определите на слух место ударения и его роль: смысловозначительную, логико-выделительную, модальную.

19. Определите паузы в звучащем речевом потоке.

20. Определите на слух дефект речи по фонограмме (шепелявость, сюсюкание, картавость).

Формирование произносительных навыков

1. Многократно прослушайте звук во фразе, слове, затем прослушайте изолированный звук.

2. Прослушайте ряд звуков и поднимите руку, когда услышите заданный звук.

3. Прослушайте пары звуков и поднимите руку, когда услышите новый звук.

4. Прослушайте предложения и скажите, сколько раз в нем встретился данный звук.

5. Прослушайте предложения и поднимите руку, когда услышите повествовательное (вопросительное, отрицательное) предложение.
6. В ряду слов (словосочетаний, предложений) подчеркните то, которое произносит диктор.
7. Подчеркните в предложении слово, на которое падает ударение.
8. Сделайте фонетическую разметку текста на основе голоса преподавателя (диктора), прочитайте затем текст вслух.
9. Произнесите вслед за диктором звуки (слоги, слова, словосочетания), обращая внимание на произношение указанных звуков.
10. Назовите слова, содержащие определенный звук.
11. Прочитайте предложения в утвердительной форме, а затем трансформируйте их в вопросительные и отрицательные предложения.
12. Произнесите слова по слогам, обращая внимание на произношение гласных (согласных) в начальной (конечной) позиции.
13. Прослушайте пары слов на русском и иностранном языках и повторите вслед за преподавателем только слова на иностранном языке.
14. Произнесите вслед за диктором пары слов, обращая внимание на различное произношение звуков.
15. Произнесите варианты фонем, типичные для изучаемого языка.
16. Произнесите коммуникативное предложение сначала медленно, затем быстро.
17. Проговорите по памяти пословицу (скороговорку, стихотворение, текст) сначала медленно, затем быстро.
18. Повторите за преподавателем отдельный звук (звукосочетание, слог, слово, синтагму, фразу).
19. Повторите гласные звуки в оппозиции: закрытый, открытый; лабиализованный / нелабиализованный; носовой / неносовой; переднего ряда / заднего ряда; долгий / краткий.
20. Повторите гласные звуки в оппозиции: глухой / звонкий; носовой / неносовой; палатализованный, непалатализованный.
21. Назовите буквы алфавита.
22. Произнесите услышанное слово по слогам.
23. Повторите за диктором в паузе отдельный звук (сочетание звуков, слово).
24. Прослушайте и повторите за диктором в паузах 2—3 раза слова с изучаемым звуком.
25. Прослушайте слова и назовите те из них, которые имеют сходный звуковой состав в родном и иностранном языках.
26. Повторите за диктором фразы по синтагмам в паузах.
27. Назовите предметы, изображенные на картинках, обращая внимание на произношение заданного звука.
28. Повторите за диктором предложения, заменяя в них последний член (подсказка на ленте), обращая внимание на произношение заданного звука.
29. Повторите за диктором предложения, заменяя в них последний член (подсказка на ленте), обращая внимание на правильную интонацию данных предложений.
30. Прочитайте текст по синтагмам вслед за диктором.
31. Опишите классную комнату, указывая на мебель и обращая внимание на правильное произношение обозначающих ее слов.
32. Выучите наизусть стихотворение (скороговорку, рифмовку, диалог). Обратите внимание на четкое произношение звуков и интонацию.
33. Прочтите вслух отрывок текста.
34. Примите участие в фонетическом конкурсе.
35. Примите участие в предлагаемой фонетической игре.

Примерная тематика рефератов и курсовых работ:

1. Бодуэн де Куртенэ как основоположник фонологии.
2. Н.С. Трубецкой и Пражская лингвистическая школа.
3. Понятие фонемы в глоссематике и американской дескриптивной лингвистике.
4. Московская фонологическая школа.
5. Ленинградская фонологическая школа.
6. Возникновение и становление стандартного немецкого произношения.
7. Звуковая интерференция
8. Территориальные (диалектальные) особенности немецкого произношения.
9. Особенности произношения в австрийском национальном варианте немецкого языка.
10. Особенности произношения в разговорном языке Швейцарии (Schwyzertütsch).

Самостоятельные работы

Вариант 1

1. Phonologische Merkmale der deutschen Vokale.
2. Lösen Sie folgendes Füllrätsel:

--	--	--	--

- 1) Verschlußöffnungslaut, sonor, bilabial, nasal.
- 2) Monoftong, der mitleren Zungenhebung hintere Reihe, lang, labialisiert.
- 3) Verschlußöffnungsalut, sonor, apikoalveolar, nasal.
- 4) Verschlußsprenglaut, stimmlos, dentalveolar, oral.
- 5) Welche Unterschiede in der Aussprache weisen folgende Wortbeispiele auf?

mein Bild - das Bild

gab – geben

Gas – Gast

Tee – Terller – Täler

Herbst – Herberge

über – darüber

6. Bestimmen Sie die Akzentstellen in folgenden Wortbeispielen.

unterstellen, Langweile, bildschön, bergauf, Jahrfünft, Mißgönner, dankbar

7. Erarbeiten Sie melodische Gestaltung folgender Sätze. Illustrieren Sie graphisch Ihre Antwort.

Sein Bruder ist Arzt.

Sein Bruder ist Arzt?

Вариант 2

1. Klassifikation der Konsonanten nach der Artikulationstell.
2. Lösen Sie folgendes Füllrätsel.

--	--	--	--

- 1) Verschlußsprenglaut, stimmhaft, Hinterzungenlaut, oral.
- 2) Zitterlaut, uvular, sonar, oral.
- 3) Monophtong, der Lohen Zungenhebung vorderer Reihe, lang, labilisiert.
- 4) Verschlußöffnungslaut, sonor, Vorderzungenlaut, nasal.
2. Welche Unterschiede in der Aussprache weisen folgende Wortbeispiele auf.

Die Dunkelheit – ist dunkel

Kuchen – Küche

ofen – oft

Feder – Vetter – Väter

fragt – fragen

vereisen – verreisen

6. Bestimmen Sie die Akzentstellen in folgenden Wortbeispielen:

empfindsam, mißraten, rotgrünblind, Tischlein, Kripo, Direktoren, Philosph,

Gepäckträger, bergab, willkommen

7. Erarbeiten Sie melodische Gestaltung folgender Sätze. Illustrieren Sie graphisch Ihre Antwort.

Woher wisen Sie das?

Woher ich das weiß?

Вариант3

1. Phonologische Merkmale der deutschen Konsonanten. Klassifikation nach der Artikulationsart.

2. Lösen Sie folgendes Füllrätsel.

--	--	--	--

- 1) Engereibelaut, stimmlos, Vorderzugenlaut, oral.
- 2) Monophthong, der hohen Zungenhebung, vorderer Reihe, kurz, unlabialisiert.
- 3) Zitterlaut, uvular, sonor, oral.
- 4) Verschlussöffnungslaut, sonor, bilabial, nasal.

3. Welche Unterschiede in der Aussprache weisen folgende Wortbeispiele auf.

dem guten – ist gut

Gang – ging

Schal – schalten

Hefe – Hefte – Häfen

an – daran

Süden - südlich

4. Bestimmen Sie die Akzentstellen in folgenden Wortbeispielen:

Empfang, taubstimm, herunterkommen, Hauptakzentstelle, Musik, Lebenwohl, Transport, Unterricht, mißgestalten, X-strahlen.

5. Erarbeiten Sie melodische Gestaltung folgender Sätze. Illustrieren Sie graphisch Ihre Antwort.

Sie kommen mit.

Sie kommen mit?

Sie kommen mit!

Практические задания:

- *Прочтите слова, различая долготу гласных.*

das Ding, dieses, die Brille, das Klima, schwitzen, das Spie, niemand, der Zirkus, die Kirche, schwimmen, der Brief, vier, die Pizza, das Viertel, ziehen, der Dienst, bitter, die Zwiebel, das Kino, gießen, der Ring, niedrig, der Mittag, ziemlich, mischen, das Knie, wieder, das Zimmer, wissen, frisieren.

- *Разделите слова на три группы со звуками [e:] - [e] - [e:]. Прочтите слова и объясните длительность гласных.*

das Verb, die Lehre, fremd, gestern, das Cafe, das Brett, die Decke, ehrlich, die Balle, die M ahne, fett, die Erde, gegen, wer, gefährlich, erklären, der Fehler, das Fenster, gehen, der Herd, der Käse, der Keller, der Lärm, ledig, das Messer, der Lehrer, der Mensch, das Pferd, der See, der Teller, der Text, wecken, der Teppich, der Zettel, wenig, werden.

- *Произнесите дифтонги [ae] - [ao] - [o] в позиции после гласных.*

[ae]: das Kleid, der Preis, der Reis, der Mais, die Reise, die Heirat, die Zeitung, leise, leider, gleich, bleich, bleiben, leihen, leiden, schreiben, leicht, frei, heiBen;

[ao]: rauchen, brauchen, der Raum, die Pause, die M aus, das Haus, laufen, laut, kaufen, die Frau, dauern, der Bauch, der Bau, der Bauer, der Baum;

[o]: das Feuer, der Verkäufer, die Brauche, heute, das Zeug, das Gerausch, häufig, die Hauser, die Leute, Neumann, die Raume, die Baume, teuer.

- Bitte sprechen Sie
 - a Wir suchen einen guten Blumenladen.
dort auf dem roten Sessel
Wir kommen mit unseren Freunden.
Hier fehlen Löffel und Gabel.
 - b Mein Schlüssel ist verschwunden.
Wollen Sie ihre Bekannten fragen?
Handelsbank, Geldwechsel, Mark und Rubel.
Haben Sie einen guten Zirkel?
 - c Guten Morgen!
Bitte zwei Schnitzel mit Nudeln.
Wir essen in dem Biergarten.
Was möchten Sie trinken?
 - d Schreiben Sie es an die Tafel.
Wir nehmen den runden Spiegel.
die feinen vornehmen Damen
zu allen Zeiten

- **Stellen Sie richtige Wortbetonung!**

Aufstehen, erwerben, empfehlen, abreisen, Analogie, Diamant, arbeitsam, Kumpel, Malerin, entwickeln, verantworten, reizbar, zumachen;
Nebenbetonung, Zusammensetzung, Freizeit, Lautstärke, Jahrhundert, Freizeitgestaltung, BRD, Uni, Jahrtausend, Mathe, widersprechen, fortgehen, wiedersehen, weiterlaufen, unmöglich, misslingen, wegschieben, Sperling, fröhlig, Missverständnis, Eigenschaft, konzentrieren.

- **Intonation: W-Fragen**

Wer trägt eine blaue Hose? Wessen Pullover ist gelb? Was für eine Bluse hattest du gestern an? Wie ist ihr Name? Wie schreibt man das? Warum lernt ihr Deutsch? Wo ist das Telefon? Was macht die Sekretärin? Wer kann mir helfen? Wann beginnt der Vortrag?

- **Entscheidungsfragen**

Fahren Sie nach Hause? Kommst du? Suchen Sie ein Hotelzimmer? Ist es kalt? Ist dein Urlaub im Winter? Reist Familie Wander viel? Brauche ich einen Regenschirm? Regnet es schon wieder? Trägst du eine Sonnenbrille?

- **Intonation: Ausrufe**

Guck mal, wie ich aussehe! Igitt, wie häßlich! Nein, wie entsetzlich! Pah! Sieh mal einer an! Wunderbar! Elegant! Furchtbar! Sieh mal einer an! Erstaunlich, was einem so alles auffallen kann! Was dich beeindruckt und befremdet hat! O, wie schön! Schrecklich! Wirklich hübsch! Natürlich! Na klar! Gott sei dank! Achtung!

- **Intonation: Satzmelodie, Satzakzent**

Sind Sie Herr 'Wunder? – 'Nein. Mein Name ist 'Wander. – 'Wander? Wie 'schreibt man das? Sind Sie hier 'Lehrerin? – 'Ich? 'Nein. Ich bin Studentin. Ich lerne hier Deutsch.

- **Intonation: Wortmelodie/ Satzmelodie**

'Anmeldung, Lehrerzimmer, Institútsleitung

Die 'Anmeldung ist ''links. Die Anmeldung ist 'links neben dem ''Lehrerzimmer. Die Anmeldung ist 'links neben dem 'Lehrerzimmer über der Insti''tútsleitung.

- **Intonation: Sinn verändern**

Frage (gesprochen)

(gedacht)

1 Hat Herr Alga einen 'Sprachkurs besucht?

(oder einen Physikkurs?)

- | | |
|---|------------------------|
| 2. Hat Herr Alga 'einen Sprachkurs besucht? | . (oder mehrere?) |
| 3. Hat Herr 'Alga einen Sprachkurs besucht? | (oder jemand anderes?) |
| 4. Hat Herr Alga einen Sprachkurs be'sucht? | (oder nicht?) |

Задания для промежуточного контроля

Форма промежуточной аттестации – зачет (А, В, С семестры), экзамен (D семестр).
Экзаменационный билет включает устный ответ на два вопроса по теории фонетики немецкого языка и выполнение практического задания.

Примерные вопросы к зачету

10 модуль

1. Предмет и задачи теоретической и практической фонетики.
2. Разделы фонетики.
3. Звуковые единицы речи: сегментные и суперсегментные.
4. Методы фонетических исследований.
5. Органы речи и их функции.
6. Артикуляционная база немецкого языка
7. Артикуляционная специфика немецких гласных: долгота, качество, лабиализация, напряжённость.
8. Твёрдый приступ и отступ гласного, редукция.
9. Правила долготы гласных звуков. Исключения из правила.
10. Артикуляционная специфика немецких согласных: аспирация, отсутствие палатализации.
11. Ассимиляция, геминация согласных; закон оглушения.

11 модуль

1. Принципы классификации немецких согласных.
2. Принципы классификации немецких гласных.
3. Ряд и подъём гласных.
4. Тип и место артикуляции согласных.
5. Характеристика гласных звуков.
6. Характеристика согласных звуков.
7. Правила чтения.

12 модуль

1. Понятие интонации, ее основные компоненты и их особенности в немецком языке.
2. Словесное ударение.
3. Фразовое ударение.
4. Мелодика.
5. Интонация завершённости
6. Интонация вопроса
7. Интонация побуждения (приказание, просьба)
8. Типы интонационного оформления фразы.
9. Правила чтения.
10. Становление и развитие фонологии как самостоятельной науки. Фонологические школы.
11. Учение о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.
12. Основные понятия фонологии.
13. Методы фонологического анализа.

14. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога.
15. Структура слога. Типы слогов.
16. Слогоделение в немецком языке.
17. Понятие, виды и функции словесного ударения.
18. Фразовое ударение. Основные функции и виды фразового ударения.
19. Понятие интонации. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.
20. Основные функции интонации.
21. Компоненты интонации.
22. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.
23. Интонация во вводных предложениях и словосочетаниях.
24. Интонация в предложениях с обращением, перечислением, обстоятельственной группой.

13 модуль - экзамен

Экзаменационный билет включает устный ответ на два вопроса по теории фонетики немецкого языка и выполнение практического задания.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи теоретической и практической фонетики. Разделы фонетики.
2. Звуковые единицы речи: сегментные и суперсегментные.
3. Методы фонетических исследований.
4. Органы речи и их функции.
5. Артикуляционная база немецкого языка
6. Артикуляционная специфика немецких гласных: долгота, качество, лабиализация, напряжённость.
7. Твёрдый приступ и отступ гласного, редукция.
8. Правила долготы гласных звуков. Исключения из правила.
9. Артикуляционная специфика немецких согласных: аспирация, отсутствие палатализации.
10. Ассимиляция, геминация согласных; закон оглушения.
11. Принципы классификации немецких согласных.
12. Принципы классификации немецких гласных.
13. Ряд и подъём гласных.
14. Тип и место артикуляции согласных.
15. Характеристика гласных звуков.
16. Характеристика согласных звуков.
17. Правила чтения.
18. Понятие интонации, ее основные компоненты и их особенности в немецком языке.
19. Словесное ударение.
20. Фразовое ударение.
21. Мелодика.
22. Интонация завершённости
23. Интонация вопроса
24. Интонация побуждения (приказание, просьба)
25. Типы интонационного оформления фразы.
26. Правила чтения.
27. Становление и развитие фонологии как самостоятельной науки. Фонологические школы.

28. Учение о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.
29. Основные понятия фонологии.
30. Методы фонологического анализа.
31. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога.
32. Структура слога. Типы слогов.
33. Слогоделение в немецком языке.
34. Понятие, виды и функции словесного ударения.
35. Фразовое ударение. Основные функции и виды фразового ударения.
36. Понятие интонации. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.
37. Основные функции интонации. Компоненты интонации.
38. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.
39. Интонация во вводных предложениях и словосочетаниях.
40. Интонация в предложениях с обращением, перечислением, обстоятельственной группой.
41. Понятие фоностилистики. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях.
42. Понятие произносительной нормы немецкого языка.
43. Вариативность произносительных норм.
44. Национальные и территориальные варианты произношения немецкого языка.

Примерные практические задания

1. Затранскрибировать текст.
2. Проинтонировать текст.
3. Выделить дифтонги и монофтонги в словах.
4. Найти ассимилированные звуки в словах.
5. Прочитать текст с размеченной интонацией для демонстрации интонационно-произносительных навыков.