

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 » \_\_\_\_\_ Шидлов С.П.  
2020 г.



**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили иностранный язык (английский), иностранный язык (немецкий)  
Форма обучения: очная

Шитиков П.М. Теоретическая и практическая фонетика английского языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили иностранный язык (английский), иностранный язык (немецкий), форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Теоретическая и практическая фонетика английского языка [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

«Теоретическая и практическая фонетика английского языка» представляет собой одну из дисциплин предметной подготовки специалистов по английскому языку и имеет как практическую, так и теоретическую направленность. Студенты изучают звуковую строй языка, звуковые средства и их функции, тренируют навыки правильного английского произношения и интонации, а также знакомятся с классическими фонетическими и фонологическими теориями, традиционными фонологическими моделями и универсальными фонетическими классификациями, методами изучения восприятия и воспроизведения звучащей речи.

Курс теоретической и практической фонетики первого иностранного языка в сочетании с другими дисциплинами, предусмотренными учебным планом, призван обеспечить всестороннюю подготовку преподавателя иностранного языка, способного средствами своего предмета обучать и развивать своих учащихся, а также заложить основу для дальнейшего совершенствования владения иностранным языком.

**Целью** курса является овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современным орфоэпическим нормам, приобретение произносительных навыков, необходимых для осуществления полноценного общения на иностранном языке; получение теоретических представлений о фонетической системе иностранного языка.

### **Задачи:**

- изучение фонетического строя языка, способов фоностилистического анализа текста;
- изучение произносительных и функциональных стилей в интерпретации ведущих отечественных и зарубежных лингвистов;
- изучение особенностей фонетики изучаемого языка по сравнению с фонетикой родного языка;
- практическое овладение студентами навыками фонетически правильно оформленной речи, понимания на слух аутентичной монологической и диалогической речи, выразительного чтения на иностранном языке.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретическая и практическая фонетика английского языка» входит в блок Б1. Дисциплины (модули), относится к дисциплинам (модулям) обязательной части.

Изучение дисциплины строится на знаниях, умениях и навыках, сформированных в ходе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе. Освоение дисциплины «Теоретическая и практическая фонетика английского языка» является необходимой для изучения дисциплины «Практический курс английского языка».

Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает основные термины, понятия и т.д., в рамках профессионально-педагогической деятельности, на иностранном языке
	Умеет строить диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке на уровне intermediate

	(B1)
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает технологии рационального распределения временных и информационных ресурсов
	Умеет использовать технологии рационального распределения временных и информационных ресурсов при решении образовательных и профессиональных педагогических задач

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в модуле (академические часы)	
		5	6
<b>Общий объем</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
зач. ед. час	<b>324</b>	<b>180</b>	<b>144</b>
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>80</b>
Лекции	64	32	32
Практические занятия	96	48	48
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>110</b>	<b>73</b>	<b>37</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>54</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>

## 3. Система оценивания

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие компоненты:

- активность студента в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание выполнения обучающимся форм текущего контроля успеваемости проводится по пятибалльной шкале. За выполнение каждого вида текущего контроля преподаватель выставляет оценку: 2 – «неудовлетворительно»; 3 – «удовлетворительно»; 4 – «хорошо»; 5 – «отлично».

Шкала оценивания:

2 «неудовлетворительно»	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
-------------------------	-----------------------	------------	-------------

студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки при выполнении заданий; не может практически применять теоретические знания	студент обнаруживает знание и понимание учебного материала, но допускает неточности при выполнении заданий; не умеет доказательно обосновать собственные суждения	студент полностью освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания при выполнении заданий, грамотно обосновывает ответ, но содержание и форма ответа (выполнение задания) имеют отдельные неточности	студент обнаруживает глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором свободно и уверенно ориентируется; студент умеет практически применять теоретические знания и обосновывать свои суждения
---	---	--	---

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
<b>5 семестр</b>						
1.	Введение в теоретическую и практическую фонетику.	36	6	4		
2.	Артикуляционная база английского языка.	36	6	10		
3.	Классификация звуков.	36	6	10		

4.	Правила чтения.	36	6	12		
5.	Фонология. Понятие фонемы.	36	8	12		
	Итого (часов)	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>48</b>		
6 семестр						
1.	Структура слога.	24	6	8		
2.	Акцентная структура слова.	24	6	8		
3.	Интонация. Компоненты интонации.	24	6	8		
4.	Интонация. Виды тона. Интонация в разных типах предложений.	24	6	16		
5.	Фоностилистика как особый раздел фонетики.	24	4	4		
6.	Произносительная норма и варианты произношения.	24	4	4		
	Итого (часов)	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>0</b>		

## 4.2. Содержание дисциплины по темам

### 4.2.1. Лекционный курс

5 модуль	
Введение в теоретическую и практическую фонетику.	<p>Необходимость фонетики в практическом курсе изучения иностранного языка. Предмет и задачи. Разделы фонетики: общая, частная, сопоставительная, историческая, описательная, прикладная. Частная описательная фонетика как основа овладения иноязычным произношением. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Звуковые единицы речи: сегментные и суперсегментные. Понятие фонемы и аллофона как основы для постановки произношения звуков.</p> <p>Методы фонетических исследований. Экспериментальные методы. Экспериментально-акустические и экспериментально-физиологические методы. Лингвистические методы. Метод прямого наблюдения (аудитивного и визуального). Сопоставительный и сравнительно-исторический методы. Фонетические анкеты и опросы. Статистические методы в фонетике.</p>

<p>Артикуляционная база английского языка.</p>	<p>Краткие сведения о произносительном аппарате. Органы речи: пассивные, активные. Функции различных артикуляционных органов.</p> <p>Основные черты артикуляционной базы английского языка. Специфика английских согласных. Позиционное варьирование согласных. Позиционные варианты: аспирация, ассимиляция, палатализация. Специфика английских гласных. Позиционное варьирование гласных звуков. Ударение и варьирование гласных звуков.</p>
<p>Классификация звуков.</p>	<p>Основные принципы классификации согласных. Анализ артикуляции английских согласных сравнительно с русскими (способ артикуляции, место артикуляции – активный действующий орган, участие голоса, противопоставление согласных по силе – слабости артикуляции). Апикальный характер переднеязычных, позиционная придыхательность взрывных, отсутствие противопоставления по твердости – мягкости, позиционная долгота сонантов.</p> <p>Основные принципы классификации гласных. Анализ артикуляции английских монофтонгов сравнительно с русскими (ряд, подъем, напряженность, огубленность). Позиционная долгота. Монофтонги. Дифтонги.</p>
<p>Фонология. Понятие фонемы.</p>	<p>Становление и развитие фонологии как самостоятельной науки. Фонологические школы. Учение о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Основные понятия фонологии: фонема, дистинктивный признак, оппозиция, дистрибуция, нейтрализация. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Определение и функции фонемы. Варианты фонем (аллофоны) как конкретная реализация фонем в потоке речи. Методы фонологического анализа.</p>
<p>6 модуль</p>	
<p>Структура слога.</p>	<p>Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу.</p> <p>Слогоделение в английском языке. Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.</p> <p>Правила слогоделения.</p>
<p>Акцентная структура слова.</p>	<p>Понятие и виды словесного ударения: динамическое, тоническое (музыкальное). Функции словесного ударения. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Английское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Градация словесного ударения по силе в английском языке и по позиционному признаку. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Правила английской акцентуации:</p>

	ударение в простых, сложных и производных словах, в сокращениях. Понятие фразового ударения, его соотношение со словесным ударением – черты сходства и различия. Основные функции и виды фразового ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.
Интонация. Компоненты интонации.	Понятие интонации (просодии). Трактровка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Основные функции интонации. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Обозначение интонации графически. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Темпо-ритмическое оформление речи. Скорость речи как компонент речевой интонации. Темп речи и его функции. Варьирование темпа речи в зависимости от стиля произношения. Особенности ритмической организации английской речи. Пауза. Функции паузы. Языковая и психологическая паузы.
Фоностилистика как особый раздел фонетики.	Понятие фоностилистики. Орфоэпическая норма и стили произношения. Проблема выделения стилей произношения. Нейтральное произношение как основа произносительной нормы. Фоностилистические варианты. Фоностилистическая вариативность на сегментном уровне. Стилистические варианты гласных и согласных фонем в английском стандартном произношении. Фоностилистическая вариативность на суперсегментном уровне: интонымы и их варианты. Стили произношения: информационный стиль, научный стиль, ораторский стиль, сценическая речь, разговорный стиль. Литературное произношение Лондона – профессиональная норма педагога, устного переводчика и в общении.
Произносительная норма и варианты произношения.	Понятие произносительной нормы английского языка. Устная и письменная формы английской речи. Соотношение между фонемным и графемным составом слова в английском языке. Понятие графики и орфографии. Фонемная транскрипция, ее основные принципы и виды, ее роль при обучении английскому произношению. Вариативность произносительных норм. Национальные и территориальные варианты произношения английского языка: Американский английский, Австралийский английский, Новозеландский английский, Индийский английский, Канадский английский, английский язык на территории Великобритании.

#### 4.2.2. Планы практических занятий

#### 5 модуль

#### Практическое занятие № 1-2



## **Тема: «Введение в теоретическую и практическую фонетику»**

### **План занятия**

- 1) Предмет и задачи фонетики.
- 2) Разделы фонетики.
- 3) Звуковые единицы речи: сегментные и суперсегментные.
- 4) Понятие фонемы и аллофона
- 5) Методы фонетических исследований.

### **Практическое занятие № 3-7**

#### **Тема: «Артикуляционная база английского языка»**

### **План занятия**

- 1) Органы речи и их функции.
- 2) Основные черты артикуляционной базы английского языка.
- 3) Специфика английских согласных.
- 4) Специфика английских гласных.
- 5) Выполнение контрольной работы по теме “Organs of speech”.
- 6) Выполнение упражнений на отработку звуков [k], [g], [t], [d], [n], [s], [z], [θ], [ð], [p], [b], [m]; [i], [e].

### **Практическое занятие № 8-12**

#### **Тема: «Классификация звуков»**

### **План занятия**

- 1) Устный опрос по материалу лекции.
- 2) Выполнение упражнений на отработку звуков [l], [f], [v], [j]; [ə].
- 3) Выполнение контрольной работы по теме “Classification of consonants and vowels”.
- 4) Выполнение упражнений на отработку звуков [i:], [a:], [o], [u:], [ɜ:], [ʒv].

### **Практическое занятие № 13-18**

#### **Тема: «Правила чтения»**

### **План занятия**

- 1) Правила чтения ударных и безударных гласных.
- 2) Первый, второй, третий и четвертый типы слога.
- 3) Правила чтения гласных диграфов и некоторых буквосочетаний.
- 4) Чтение согласной перед некоторыми согласными.
- 5) Выполнение упражнений на транскрипцию, отработку правил чтения.
- 6) Выполнение контрольной работы по теме “Rules of Reading”.
- 7) Выполнение упражнений на отработку звуков [h], [ʃ], [ʒ], [o:], [æ], [ei], [ai].
- 8) Отработка выразительного чтения текста “A Visit” с соблюдением правил произношения и интонирования. Выполнение предложенных к тексту упражнений.

### **Практическое занятие № 19-24**

#### **Тема: «Фонология. Понятие фонемы»**

### **План занятия**

- 1) Становление и развитие фонологии как самостоятельной науки. Фонологические школы.
- 2) Учение о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.

- 3) Основные понятия фонологии.
- 4) Методы фонологического анализа.

## **6 модуль**

### **Практическое занятие № 1-4 Тема: «Структура слога»**

#### **План занятия**

- 1) Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога.
- 2) Теории слогообразования.
- 3) Структура слога. Типы слогов.
- 4) Слогоделение в английском языке.
- 5) Выполнение упражнений на слогodelение.
- 6) Выполнение упражнений на отработку звуков [w], [ŋ], [r], [V], [au].
- 7) Отработка выразительного чтения текста “Betty Smith” с соблюдением правил произношения и интонирования. Выполнение предложенных к тексту упражнений.

### **Практическое занятие № 5-8 Тема: «Акцентная структура слова»**

#### **План занятия**

- 1) Понятие, виды и функции словесного ударения.
- 2) Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия.
- 3) Английское словесное ударение с точки зрения места в словах.
- 4) Правила английской акцентуации.
- 5) Фразовое ударение. Основные функции и виды фразового ударения.

### **Практическое занятие № 9-10 Тема: «Интонация. Компоненты интонации»**

#### **План занятия**

- 1) Понятие интонации. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.
- 2) Основные функции интонации.
- 3) Физические параметры просодии и интонации.
- 4) Обозначение интонации графически.
- 5) Компоненты интонации.
- 6) Темпо-ритмическое оформление речи.
- 7) Пауза. Функции паузы.

### **Практическое занятие № 11-12 Тема: «Интонация. Виды тона»**

#### **План занятия**

- 1) Понятие синтагмы. Интонационное членение речи. Основные интонационные модели. Нисходящий тон. Восходящий тон. Нисходяще-восходящий тон.
- 2) Выполнение упражнений на отработку интонационных навыков.
- 3) Выполнение упражнений на отработку звуков [tʰ], [dʒ], [oi].

- 4) Отработка выразительного чтения текстов “Doctor Sandford’s Family”, “About Benny’s Cousins” с соблюдением правил произношения и интонирования. Выполнение предложенных к текстам упражнений.

**Практическое занятие № 13-14**  
**Тема: «Интонация в разных типах предложений»**

**План занятия**

- 1) Интонация в разных коммуникативных типах предложений. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложений. Интонация в вводных предложениях и словосочетаниях. Интонация в предложениях с обращением, перечислением, обстоятельственной группой.
- 2) Интонирование разных типов коммуникативных предложений.
- 3) Выполнение упражнений на отработку звуков [iə], [eə], [uə].
- 4) Отработка выразительного чтения текста “Our English Lesson” с соблюдением правил произношения и интонирования. Выполнение предложенных к тексту упражнений.

**Практическое занятие № 15-16**  
**Тема: «Интонация в разных типах предложений»**

**План занятия**

- 1) Выполнение упражнений на отработку сочетания звуков [aiə], [auə], [wɜ:].
- 2) Интонирование разных типов коммуникативных предложений.
- 3) Отработка выразительного чтения текстов “Doctor Sandford’s House”, “Mr. White Comes Again” с соблюдением правил произношения и интонирования. Выполнение предложенных к тексту упражнений.

**Практическое занятие № 17**  
**Тема: «Фоностистика как особый раздел фонетики»**

**План занятия**

- 1) Понятие фоностистики.
- 2) Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях.
- 3) Стили произношения.

**Практическое занятие № 18**  
**Тема: «Произносительная норма и варианты произношения»**

**План занятия**

- 1) Понятие произносительной нормы английского языка.
- 2) Вариативность произносительных норм.
- 3) Национальные и территориальные варианты произношения английского языка.

#### **4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля**

**Устный опрос**

**Тема: «Введение в теоретическую и практическую фонетику»**

1. What is the object of theoretical and practical phonetics as a science?
2. In what way is phonetics connected with other branches of linguistic knowledge?
3. What linguistic material is studied by general phonetics of the English language?
4. What linguistic material is studied by special phonetics of the English language?
5. What linguistic material is studied by comparative phonetics of the English language?
6. What linguistic material is studied by historical phonetics of the English language?
7. What linguistic material is studied by descriptive phonetics of the English language?
8. What is the practical application of phonetics?
9. What are segmental phonetic units?
10. What are supersegmental phonetic units?
11. What methods of phonetic investigation do you know?

**Тема: «Артикуляционная база английского языка»**

1. What factors constitute the organic basis of articulation?
2. What are the functions of active and passive organs of speech?
3. Is there any difference between the organic basis of articulation of English and Russian?
4. What are the stages of process of articulation?
5. What is the subject matter of articulatory phonetics?
6. What are the principles of classification of speech sounds?
7. What are the main acoustic parameters of speech sounds?
8. What is the subject of study of auditory phonetics?
9. What are the main aspects of speech sounds?
10. What are the principles of classification of English consonants?
11. What features of consonants are called determining?
12. What features of consonants are called determined?
13. What features of English consonants are distinctive?
14. What features of English consonants are non-distinctive?
15. What features of English vowels are distinctive?
16. What features of English vowels are non-distinctive?
17. What are the laws of distribution of segmental consonant phonemes in speech?
18. What are the most frequent initial, medial and final consonant clusters in English?
19. What are the most frequent consonant phonemes in English?
20. What are the most frequent vowel phonemes in English?
21. What are the least frequent consonant phonemes in English?
22. What are the least frequent vowel phonemes in English?
23. What is the nature of assimilation?
24. What are the types of assimilation?
25. What is accommodation?
26. What is aspiration?
27. What is palatalization?
28. What is vowel reduction?
29. What is elision?

**Тема: «Классификация звуков»**

1. Into what groups are the speech-sounds divided?
2. What is a vowel?
3. What does the quality of a vowel depend on?
4. What is a consonant?
5. What does the quality of a consonant depend on?

6. What is the difference between a consonant and a vowel from the point of view of their articulation?
7. According to what principles are the English vowel phonemes classified?
8. Into what groups are the English vowels divided according to the horizontal position of the tongue?
9. What are front vowels?
10. What are front-retracted vowels?
11. What are central vowels?
12. What are back-advanced vowels?
13. What are back vowels?
14. Into what groups are the English vowels divided according to the height of the raised part of the tongue?
15. What are close vowels?
16. What are mid-open vowels?
17. What are open vowels?
18. Into what groups are the vowels divided according to the position of the lips?
19. What are rounded vowels?
20. What are unrounded vowels?
21. Into what groups are the English vowels divided according to their length?
22. What are long vowels?
23. What are short vowels?
24. How are the English vowels classified according to the stability of articulation?
25. What is a monophthong?
26. What is a diphthong?
27. What are diphthongoids?
28. According to what principles are the English consonants classified?
29. How are the English consonants classified according to the type of obstruction?
30. What are occlusive consonants?
31. Into what groups are consonants subdivided according to the degree of noise or musical tone in them?
32. What are plosive consonants?
33. What are nasal consonants?
34. What are constrictive consonants?
35. What are fricative consonants?
36. What is a sonorant?
37. What are affricates?
38. Into what groups are the English consonants divided according to the active organ?
39. What are lingual consonants?
40. Into what groups are the English lingual consonants subdivided according to the part of the tongue?
41. What are fore-lingual consonants?
42. What are medio-lingual consonants?
43. What are back-lingual consonants?
44. In what way are the forelingual consonants subdivided according to the position of the tip of the tongue?
45. What are apical consonants?
46. What are cacuminal consonants?
47. What are labial consonants?
48. What are bilabial consonants?
49. What are labio-dental consonants?
50. What are dental consonants?
51. What are alveolar consonants?

52. What are palato-alveolar consonants?
53. What are post-alveolar consonants?
54. What are palatal consonants?
55. What are velar consonants?
56. Into what groups are the English consonants divided according to the work of the vocal cords?
57. What are voiced consonants?
58. What are voiceless consonants?

**Тема: «Фонология. Понятие фонемы»**

1. What great British and American phoneticians are known to you?
2. What leading centers of phonetics exist in linguistic world?
3. What phonetic schools exist in this country?
4. What outstanding names in the field of phonetics are known in this country?
5. What aspect of speech sounds is studied by phonology?
6. What is the difference between phonetics and phonology?
7. What is a phoneme?
8. What definitions of a phoneme are known in linguistics?
9. What approaches to the study of a phoneme can be pointed out? What is their theoretical basis?
10. What is an allophone? Give examples of phonemes, allophones.
11. What is a free variation?
12. What allophones are called principal?
13. What allophones are called subsidiary?
14. What is a positional allophone?
15. What is a combinatory allophone?
16. What articulatory features are called distinctive or relevant?
17. What articulatory features are called non-distinctive or irrelevant?
18. What mistakes in the articulation of particular sounds are called phonetic?
19. What mistakes in the articulation of particular sounds are called phonological?
20. What is a contrastive distribution of a phoneme?
21. What is a complementary distribution of a phoneme?
22. What are the views of N.S. Trubetsky on the phonological system of the language?
23. What features is any phonological opposition based on?
24. How does N.S. Trubetsky characterize oppositions within the system?
25. What kind of relations can be found between the members of phonological oppositions?
26. How do we classify oppositions with reference to the distinctive function of the members of the opposition?
27. What is a correlation?
28. What is a neutralizable opposition?
29. What is a constant opposition?
30. What is a proportional opposition?
31. What are the principles of phonological analysis of the sounds of a language?

**Тема: «Структура слога»  
«Акцентная структура слова»**

1. What is syllable?
2. What theories of syllable division do you know?
3. What types of syllable are distinguished?
4. What is the right syllable division in English?

5. What is the nature of word stress?
6. How do we differentiate languages according to the placement of word stress?
7. What degrees of stress are known in the English language?
8. What functions are performed by word stress?
9. What factors determine the place and different degrees of stress?
10. What is the difference between word stress and sentence stress?

**Тема: «Интонация. Компоненты интонации»**

1. What is intonation?
2. What is the function of intonation?
3. How many basic nuclear tones are there in English?
4. What is the main distinction between static and kinetic tones?
5. What types of kinetic tones can be pointed out?
6. In what way do phoneticians present intonation graphically?
7. What parameters of pitch can be distinguished?
8. What variations of rate of speech exist in the language?
9. What is the timbre of voice?
10. What factors determine voice quality?
11. What is the distinctive function of rhythm in speech?
12. What is the distinctive function of tempo in speech?
13. What is the role of pausation in speech?
14. What types of pauses do we distinguish?
15. In what way do we express emotions in speech?
16. What are the main points of difference between English and Russian intonation?

**Тема: «Интонация. Виды тона»**

1. What pitch levels are generally distinguished?
2. What is a pitch range? What pitch ranges are called normal, wide, narrow?
3. Enumerate and define the pitch-and-stress sections of an intonation pattern.
4. What is the nucleus? What types of nuclear tones do you know? Define each of the eight nuclei.
5. What section of the intonation pattern is called “the Head”? How are the heads grouped in English?
6. What is the main difference between the falling, stepping and scandent heads?
7. What kind of head is called sliding? What is its emphatic variant?
8. What is meant by “The broken descending head”?
9. What types of heads are called ascending?
10. What is the difference between the Rising Head and the Climbing Head?
11. What heads are called level?
12. Describe each type of level heads.
13. What is a pre-head? What types of pre-head are generally distinguished? What tone-and-stress marks are used for the pre-heads in the text?

**Тема: «Фоностилистика как особый раздел фонетики»**

1. What are the main characteristics of the process of communication?
2. What is style?
3. What approaches to the problem of style exist in modern linguistics?
4. What are the types of speech and their sublanguages?
5. What is stylistic colouring and stylistic neutrality?

6. What are the main style-modifying factors?
7. What are the basic characteristics of informational style?
8. What are the basic characteristics of academic (scientific) style?
9. What are the basic characteristics of publicistic (oratorical) style?
10. What are the basic characteristics of declamatory (artistic) style?
11. What are the basic characteristics of conversational (familiar) style?
12. What is the role of phonetic expressive means (euphony, anomatopoeia, alliteration, assonance)?
13. What are the basic kinds of variability in the manner of speech?
14. What are the components forming extra-linguistic situations?
15. What is the role of purpose? participants? setting?
16. Why is the social status of participants an important factor for phonetic aspect of communication?
17. Why is the age of participants an important factor for phonetic aspect of communication?
18. What manner of speech is irrefragable from the point of view of style?

**Тема: «Произносительная норма и варианты произношения»**

1. How can you account for the existence of various standards of pronunciation?
2. What is the standard of English pronunciation?
3. What is RP?
4. What are the modifications of RP?
5. Where is the best English spoken?
6. What are the characteristic features of RP in Modern English?
7. What are the new tendencies in the articulation of vowels and consonants in Modern English?
8. What is the social motivation of sound change?
9. What countries of the world have the English language as their mother tongue?
10. Why is English gradually becoming the language of international communication?
11. Where is English employed as the national language?
12. What variants of the English language exist in the world?
13. What variant of the English language do you speak?
14. What is the difference between a variant of the language and a dialect?
15. What were the historical conditions of development in American English?
16. What is General American?
17. Can we say that Americans speak a separate language?
18. What are the main differences between General American and Received Pronunciation within the consonantal system?
19. What are the principal divergencies between General American and Received Pronunciation within the vocalic system?
20. What are the extra-linguistic factors forming phonetical divergencies between British English and American English?
21. Are there any distinctions in prosodic features of English and American variants of the language?
22. What are the regional types of the English language?
23. What are the main dialectal areas of the British Isles?
24. What are the main characteristic features of Cockney?
25. What are the most essential features of Scottish English?
26. What are the basic dialectal peculiarities of the Northern part of England?

**Работа с научной литературой: конспектирование**



## **Тема: «Введение в теоретическую и практическую фонетику»**

Основные методы фонетических исследований:

- экспериментальные методы;
- экспериментально-акустические и экспериментально-физиологические методы;
- лингвистические методы;
- метод прямого наблюдения (аудитивного и визуального);
- сопоставительный и сравнительно-исторический методы;
- фонетические анкеты и опросы;
- статистические методы.

## **Тема: «Фонология. Понятие фонемы»**

- Н.С.Трубецкой и его взгляды на фонологическую систему языка как сеть оппозиций. Использование понятия оппозиции в лингвистических исследованиях.
- Классификация оппозиций на основе их отношений ко всей системе оппозиций в целом. Оппозиции одномерные и многомерные.
- Классификация оппозиций на основе отношений между членами оппозиций. Оппозиции привативные, градуальные, эквиполентные.
- Классификация оппозиций по объёму смысловоразличительной силы. Оппозиции нейтрализуемые и постоянные.

## **Тема: «Интонация»**

- Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.

## **Темы рефератов и докладов**

### **Тема: «Фонология. Понятие фонемы»**

1. Общие вопросы фонологии в учении московской лингвистической школы.
2. Общие вопросы фонологии в учении ленинградской лингвистической школы.
3. Теория фонемы в учении Бодуэна де Куртене.
4. Теория фонемы Р.И.Аванесова.
5. Теория фонемы А.А.Реформатского.
6. Теория фонемы в учении Л.В.Щербы.

### **Тема: «Фоностилистика как особый раздел фонетики»**

1. Проблема выделения стилей произношения.
2. Стили произношения: информационный стиль.
3. Стили произношения: научный стиль.
4. Стили произношения: ораторский стиль.
5. Стили произношения: сценическая речь.
6. Стили произношения: разговорный стиль.

## **Темы проектов**

### **Тема: «Произносительная норма и варианты произношения»**

1. Национальные и территориальные варианты произношения английского языка
2. Фонетические особенности Американского английского языка.
3. Фонетические особенности Австралийского английского языка.
4. Фонетические особенности Новозеландского английского языка.
5. Фонетические особенности Канадского английского языка.
6. Фонетические особенности Индийского английского языка.
7. Фонетические особенности Южно-африканского английского языка.
8. Британское литературное произношение.
9. Британские территориальные диалекты.
10. Особенности формирования шотландского диалекта. Особенности системы гласных фонем. Особенности системы согласных фонем.
11. Особенности формирования ирландского диалекта. Особенности системы гласных фонем. Особенности системы согласных фонем.
12. Особенности формирования уэльского диалекта. Особенности системы гласных фонем. Особенности системы согласных фонем.
13. Особенности формирования диалекта кокни. Особенности системы гласных фонем. Особенности системы согласных фонем.

### **Упражнения на отработку артикуляционно-произносительных навыков**

1. Произнесите следующие звуки (приводятся звуки в фонетической транскрипции):

[i], [i:], [e], [æ], [a:], [o], [o:], [ɜ:], [ə], [V], [u], [u:], [ei], [ai], [oi], [au], [ou], [iə], [εə], [uə], [p], [b], [t], [d], [k], [g], [f], [v], [s], [z], [θ], [ð], [ʃ], [h], [tʃ] [Z], [dZ], [m], [n], [ŋ], [w], [l], [r], [j].

2. Прочитайте слова, обращая внимание на позиционную долготу звуков:

a) par, car, jar, spar, bar, far, star, char, tar, / lard, snarl, hard, bard, charm, barge, carve, large, charge, starve, arm, card, harm, barn, army, barb, farm, darn, / arc, park, shark, harp, dart, march, dark, arch, smart, cart, sharp, larch, carp, lark, art, part, spark, scarf, arty, start, stark, bark, farce, chart.

b) her, per, / fern, err, verb, herd, stern, herb, serge, term, serve, hers, kerb, merge, nerve, verge / berth, verse, pert, jerk, perch, perk, serf.

c) sir, stir / bird, churn, third, dirge, girdle, firm, girl, / birch, irk, skirt, circle, dirt, birth, chirp, first, church, flirt, girth, mirth, shirk, shirt.

d) tea, plea, flea, sea / cleave, deal, veal, means, seal, lean, mead, leave, zeal, steal, dean, leaves, mean, steam, bead, team, peal, beam, plead, tease, meal, seam, bean, ease, lead / beast, beat, east, teat, seat, feast, eat, least.

3. Произнесите данные слова с нисходящим, затем с восходящим тоном: lend, pelt, vell, bed, mend, fell, pebble, den, felt, men, lent, mess, belle, left, fed, belt, bend, pep, vent, fend, pest, led, vet, tent, pen, deft, let, bent.

4. Произнесите слова с учетом позиционной долготы гласного звука [i:]: sea, three, tea, he, she, me, we, agree / please, leave, wheel, seem, queen, easy, eager, even, believed, fields / sleep, meet, leaf, weak, teach, least, meets, equal, eat, each.

5. Прочитайте вслух с учетом позиционной долготы дифтонгов:

a) dye, pipe, line, fly, site, nine, sty, life, stile, mile, bide, pile, my, slide, time, ply, dime, size, bile, lime, tide, mime, sly, fine, bite, side, mine, slime, bye, by, five, die, style, dive, spite, mite, smile, pie, dine, smite, vine, type;

b) play, stay, lay, say, nay, pay, day, bay / maid, saint, tail, bait, pail, aid, plaid, maize, lain, fail, snail, plain, flail, aim, sail, pain, staid, bail, plait, vain, ail, taint, maim, paint, nail, paid, main, pains, stain;

c) babe, dale, fate, take, stale, made, vane, ale, nape, plate, date, male, fame, ape, dame, place, pale, bade, tale, fade, bane, spade, maze, slate, base, baste, mate, daze, stave, tape, blade, name, blame, taste, nave, lame, laze, slave, vale;

6. Прочитайте вслух, обращая внимание на наличие или отсутствие аспирации [k], [t], [p]

a) keen, keep, kettle, kick, kept, kid, kill, kin, kip, kiss, kit, / sky, skate, skill, skive / beak, leak, seek, cheek;

b) pick, part, pen, put, purse, paid, pound / keep, lip, drop, soup, hope, grasp, help / sleeping, happy, simply, spend, helps, surprise

c) teach, ten, talk, took, two, town / eat, get, part, put, went, lost / eating, pretty, letter, country, extra.

7. Прочитайте вслух, сохраняя звонкость конечного согласного и соблюдая позиционную долготу/краткость гласного:

a) bee - bet, beetle - bend, deep - dent, feed - fed, feel - fell, meet - met, needle - nettle, peel - pelt, peep - pep, Pete - pet, teem -ten, tee - tell, bleed - belt, need - net, flee - left, fleet - fed, bede - bed, eve - elm.

b) deem, bleep, deed, fleet, bleed, feed, feel, need, teem, needle, needn't, eel, peel, / beef, beet, beetle, deep, feet, meet, peep.

8. Прочитайте вслух слова, не допуская твердого приступа перед гласным в начале слов

any, again, under, up, us, on, of, ease, eater, east, el, eve, each, inch, ink, illness, end, edge, act, ash, acid, add, arm, art, arc / ether, eat, Easter, each, inch, ill, inn, end, elf, ell, egg, actor, acid, ant, use, under, unit, ugly, uncle.

9. Прочитайте слова, обращая внимание на апикально-альвеолярную артикуляцию звуков:

a) darn, done, doll, dull, dog, dug, talk, two, table, seed, sender, sink, zinc, soon, zone, sort, sum, zeal, chicken, neck, not, name, night, new, lead lock, light, alive;

b) door, tone, toll, dull, dog, tug, dill, ten, table, send, seater, six, zinc, soon, zone, sole, sun zeal, chest, net, not, name, nut, new, leaf, lope, light, live.

10. Прочитайте слова в транскрипции, допишите их, заполняя пропуски согласной буквой или же согласной с последующей немой «е»: [bæd]- ba..; [beid] – ba...; [said]- si..; [pit] – pi..; [mi:t]- me..; [fæt] – fa..; [feit]- fa..; [leit]- la..; [plein] pla.. ; [slaid] – sli...

11. Прочтите слова, исключая палатализацию согласных перед гласными [i] и [e]: city, pretty, coffee, willingly, heavy, any, busy, ready / did, pig, bridge, him, begin / sit, brick, stick, this, wished, if, ink // bed, leg, says, well, then, again, held, heads, / get, neck, death, strength, dress, else, best // Head - hid, well - will, dead - did, pens - pins / set - sit, left - lift, slept - slipped, better - bitter.

12. Прочтите слова со звуком [G], помня о его отличии от с русского [дж] Jab, jack, jade, jail, jam, jay, jazz, jeep, jell, jet, jig, jilt, Jim, Jane, Jack jeans, jeep, jest, jib - jibe.

13. Прочтите слова, обращая внимание на слитное произнесение сочетания [vn] и не допуская гласного призвука между сонантом и согласным: given, raven, even, oven, heaven, Stephen, Devon.

14. Прочитайте слова, соблюдая слоговую границу.

15. Прочтите текст и сделайте его фонетическую разметку:

I have five pens and he has six. I have a hat, it's a cheap hat. Ben has a text and I have a pen. Jack needs a tie and I need a car. We have a flat, it's a nice flat.

16. Прочитайте вслух, выделяя логическим ударением слова, набранные жирным шрифтом:

**Give** Jane's child five apples. Give **Jane's** child five apples. Give Jane's **child** five apples. Give Jane's child **five** apples. Give Jane's child five **apples**.

17. Прочтите скороговорки, обращая внимание на звуки [w - v] и [j].

William always wears a very warm woolen vest in winter. Victor, however, will never wear woolen underwear even in the wild west.

She sells sea shells on the sea shore. The shells she sells are sea shells I'm sure.

### **Выполнение контрольной работы**

#### **Контрольная работа по теме: "Organs of speech"**

##### **Variant – I**

#### **1. Give the English equivalents of the following Russian words:**

голосовая щель	спинка языка с кончиком
глотка	верхние зубы
ротовая полость	носовой звук
твёрдое нёбо	согласный звук
альвеолы	глухой

#### **2. Answer the following questions:**

1. Where are the vocal cords situated?
2. What sounds do we produce when the vocal cords are brought together?
3. How is the very end of the soft palate called?
4. Where does the air-stream go when the soft palate is in its lowered position?
5. What sections is the roof of the mouth divided into?
6. What is the most flexible and movable organ of speech?
7. How do we call the part of the tongue, which lies opposite the soft palate?
8. What positions can lips take up?
9. What is the role of the lungs in the sound formation?
10. What are the passive organs of speech?

#### **Контрольная работа по теме: "Classification of consonants and vowels"**

##### **Variant I**

#### **I. Give English equivalents:**

смычный, фрикативный, взрывной, сонант, губно-зубной, переднеязычный, звонкий согласный, гласные переднего ряда, долгий гласный, монофтонг

#### **II. Give Russian equivalents:**

constrictive, affricates, rolled, bilabial, cacuminal, central vowels, back advanced vowels, close vowels, rounded, diphthongoid

#### **III. Answer the questions:**

1. Enumerate principles according to which consonants are classified.
2. What are the two classes of occlusive consonants?
3. What are the three classes of lingual consonants?
4. What classes are vowels classified according to the vertical position of the tongue?
5. What classes are vowels classified according to the position of lips?

#### **IV. Define the following consonants and vowels according to all principles of classification:**

[k], [d], [m], [ð], [i].

## Контрольная работа по теме: “Rules of Reading”

### I. Divide the list of words into four columns according to the type of the syllable.

Mice, ten, harm, turkey, cone, more, bird, tire, test, theme, clock, fur, pope, thank, pine, bare, far, duck, here, fire.

I	II	III	IV

### II. Underline the odd word out.

- |                |            |                |              |            |
|----------------|------------|----------------|--------------|------------|
| 1. a. rude     | b. mute    | c. tune        | d. community | e. during  |
| 2. a. cockney  | b. company | c. combination | d. modest    | e. moral   |
| 3. a. here     | b. where   | c. mere        | d. sphere    | e. feral   |
| 4. a. spouse   | b. doubt   | c. mouse       | d. house     | e. trouble |
| 5. a. dreadful | b. healthy | c. wealthy     | d. break     | e. weather |

### III. Transcribe the words.

childbirth	teacher	twins
orphan	divorce	perhaps
cousin	matrimony	comfortable
marry	bride	sure
service	uncle	would

### IV. Put down the word instead of transcription.

['do:tə]	['nefju:]
[kla:k]	[ri:'zembəl]
[ig'zist]	[a:nt]
['kVzən]	['s3:neim]
[breθ]	[spaus]

**Контрольная работа / тест**

**TEST 1**  
**INTRODUCTION TO THE COURSE OF THEORETICAL PHONETICS**

*Answer the following questions using one-word/phrase answers:*

№	Question	Answer
1	People engaged in the study of phonetics are called ...	
2	People engaged in the study of phonology are called ...	
3	Variations in pitch, prominence, and tempo are called ...	
4	The basic component of the phonic substance of language is called ...	
5	A unit of spoken message larger than a single sound and smaller than a word is called ...	
6	Pronunciation features in a foreign language influenced by the mother tongue are called ...	
7	How many aspects does the problem of word stress have?	
8	How many components does the phonic substance of language consist of?	
9	The amount of perceptual prominence given to particular words/syllables in an utterance is called ...	
10	What features are superimposed on the segmental chain of sounds?	
11	Is the statement true or false: <i>English makes use of stressed syllables separated by equal number of unstressed syllables?</i>	
12	Give the name of the founder of phonology.	
13	A sequence of words spoken in a single breath, a stretch of speech which has describable melody is called ...	
14	Knowledge, a code which is known and shared by speakers who use their knowledge for transmitting and interpreting verbal messages in these events is called ...	
15	An activity which is carried on numerous events is called ...	
16	Phonetics whose domain is the larger units of connected speech: syllables, words, phrases and texts is called ...	
17	The part of phonetics which is concerned with individual sounds is called ...	
18	The part of phonetics which is mainly concerned with the functioning of phonetic units in the language is called ...	
19	The science that studies the ways in which pronunciation interacts with society is called ...	
20	The science that investigates a wide range of phenomena from acoustic phonetics to language pathology is called ...	

**5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям

1.	Введение в теоретическую и практическую фонетику.	1. Конспектирование основных методов фонетических исследований: экспериментальные методы, экспериментально-акустические и экспериментально-физиологические методы, лингвистические методы, метод прямого наблюдения (аудитивного и визуального), сопоставительный и сравнительно-исторический методы, фонетические анкеты и опросы, статистические методы. 2. Составление словаря фонетических терминов.
2.	Артикуляционная база английского языка.	1. Изучение теоретического материала, составление словаря по теме «Органы речи». 2. Выполнение заданий по фонетическому курсу «Sheep or ship».
3.	Классификация звуков.	1. Изучение теоретического материала, составление терминологического словаря по теме «Классификация звуков». 2. Выполнение заданий по фонетическому курсу «Sheep or ship».
4.	Правила чтения.	1. Выполнение упражнений на транскрипцию, отработку правил чтения. 2. Выполнение заданий по фонетическому курсу «Sheep or ship».
5.	Фонология. Понятие фонемы.	1. Конспектирование взглядов Н.С.Трубецкого на фонологическую систему языка как сеть оппозиций. Классификация оппозиций. 2. Написание реферата, подготовка доклада о фонологических школах и основных теориях фонемы. 3. Выполнение практических заданий. 4. Составление словаря фонетических терминов.
6.	Структура слога.	1. Выполнение упражнений на слогоделение. 2. Выполнение заданий по фонетическому курсу «Sheep or ship».
7.	Акцентная структура слова.	1. Выполнение упражнений на расстановку ударения. 2. Выполнение заданий по фонетическому курсу «Sheep or ship».
8.	Интонация. Компоненты интонации.	1. Конспектирование основных трактовок понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. 2. Составление словаря фонетических терминов.
9.	Интонация. Виды тона. Интонация в разных типах предложений.	1. Выполнение упражнений на отработку интонационных навыков. 2. Чтение текстов с размеченной интонацией. 3. Работа с аудиоматериалом. Прослушать и проинтонировать тексты и диалоги, затранскрибировать, выучить наизусть. 4. Выполнение заданий по фонетическому курсу «Sheep or ship».

10.	Фоностилистика как особый раздел фонетики.	1. Написание реферата, подготовка доклада об особенностях разных фонологических стилей. 2. Составление словаря фонетических терминов.
11.	Произносительная норма и варианты произношения.	1. Самостоятельное изучение территориальных вариантов английского языка, подготовка группового проекта. 2. Составление словаря фонетических терминов.

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Экзаменационный билет включает устный ответ на два вопроса по теории фонетики английского языка и выполнение практического задания.

#### Вопросы к экзамену (5 модуль):

1. Предмет и задачи теоретической и практической фонетики.
2. Разделы фонетики.
3. Звуковые единицы речи: сегментные и суперсегментные.
4. Методы фонетических исследований.
5. Органы речи и их функции.
6. Основные черты артикуляционной базы английского языка.
7. Специфика английских согласных.
8. Специфика английских гласных.
9. Классификация согласных звуков.
10. Классификация гласных звуков.
11. Правила чтения ударных и безударных гласных. Первый, второй, третий и четвертый типы слога.
12. Правила чтения гласных диграфов и некоторых буквосочетаний.
13. Становление и развитие фонологии как самостоятельной науки. Фонологические школы.
14. Учение о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.
15. Основные понятия фонологии.
16. Методы фонологического анализа.

#### Вопросы к экзамену (6 модуль):

1. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога.
2. Теории слогообразования.
3. Структура слога. Типы слогов.
4. Слогоделение в английском языке.
5. Понятие, виды и функции словесного ударения.
6. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия.
7. Английское словесное ударение с точки зрения места в словах.
8. Правила английской акцентуации.
9. Фразовое ударение. Основные функции и виды фразового ударения.



10. Понятие интонации. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.
11. Основные функции интонации.
12. Физические параметры просодии и интонации.
13. Обозначение интонации графически.
14. Нисходящий тон. Восходящий тон. Нисходяще-восходящий тон.
15. Компоненты интонации.
16. Темпо-ритмическое оформление речи.
17. Пауза. Функции паузы.
18. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.
19. Интонация во вводных предложениях и словосочетаниях.
20. Интонация в предложениях с обращением, перечислением, обстоятельственной группой.
21. Понятие фоностилистики.
22. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях.
23. Стили произношения.
24. Понятие произносительной нормы английского языка.
25. Вариативность произносительных норм.
26. Национальные и территориальные варианты произношения английского языка.

### **Примерные практические задания**

1. Затранскрибировать текст.
2. Проинтонировать текст.
3. Выделить дифтонги и монофтонги в словах.
4. Найти ассимилированные звуки в словах.
5. Прочитать текст с размеченной интонацией для демонстрации интонационно-произносительных навыков.

## **6.2 Критерии оценивания компетенций:**

Таблица 4

### **Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской	Знает основные термины, понятия и т.д., в рамках профессионально-педагогической деятельности, на иностранном языке Умеет строить диалогическую речь в рамках	Выполнение фонетических упражнений  Транскрибирование  Интонирование  Работа с аудиоматериалом	1. Знает специфику артикуляционной базы, особенности артикуляции гласных и согласных звуков английского языка. 2. Знает основные правила словесного и фразового ударения, правильно

	Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	межличностного и межкультурного общения на иностранном языке на уровне intermediate (B1)	<p>Чтение и заучивание текстов и диалогов</p> <p>Работа с научной литературой: конспектирование</p> <p>Доклад / сообщение по теме</p> <p>Реферат</p> <p>Проект</p> <p>Устный опрос</p> <p>Составление словаря фонетических терминов</p> <p>Терминологический диктант</p> <p>Контрольная работа</p>	использует основные фонетические модели построения иноязычной речи в различных коммуникативных актах в монологической и диалогической речи. 3. Умеет фонетически правильно произносить гласные и согласные звуки английского языка. 4. Бегло с правильной интонацией и распределением пауз читает знакомые и незнакомые тексты на английском языке. 5. Правильно с точки зрения фонетических особенностей строит высказывание на английском языке.
2.	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает технологии рационального распределения временных и информационных ресурсов Умеет использовать технологии рационального распределения временных и информационных ресурсов при решении образовательных и профессиональных педагогических задач	<p>Выполнение фонетических упражнений</p> <p>Транскрибирование</p> <p>Интонирование</p> <p>Работа с аудиоматериалом</p> <p>Чтение и заучивание текстов и диалогов</p> <p>Работа с научной литературой: конспектирование</p> <p>Доклад / сообщение по теме</p> <p>Реферат</p>	<p>1. Знает технологии рационального распределения временных ресурсов для изучения практической фонетики</p> <p>2. Умеет использовать технологии рационального распределения временных и информационных ресурсов</p>

			Проект Устный опрос Составление словаря фонетических терминов Терминологический диктант Контрольная работа	
--	--	--	--	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература:

1. Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением): учебник / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская, Е. А. Мисуно, З. В. Кузьмицкая; под редакцией Е. Б. Карневской. – Минск: Вышэйшая школа, 2019. – 384 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/90722.html>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Терещенко, Ю. А. Практическая фонетика английского языка: учебное пособие / Ю. А. Терещенко. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 91 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/99911.html>
2. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум: учебно-методическое пособие / составители Н. В. Чумичева. – Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013. – 79 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/29850.html>

### 7.3 Интернет-ресурсы: не предусмотрены

### 7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум - <https://new.znanium.com/>

Лань - <https://e.lanbook.com/>

IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>

Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

### Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

**Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice.

**9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет