

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 »  Шилов С.П.  
2020 г.



**ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили русский язык, литература  
Форма обучения: очная

Файзуллина Г.Ч. Татарский фольклор. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили русский язык, литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета: Татарский фольклор [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

Программа дисциплины базируется на современных сведениях и достижениях гуманитарных наук и призвана сформировать у будущих специалистов комплексные знания в области формирования и развития жанров татарского фольклора, история становления татарской фольклористики. Программа по курсу «Татарский фольклор» отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров.

**Цель дисциплины:** формировать у обучающихся систему знаний о зарождении татарской фольклористики и о развитии, жанровом и тематическом разнообразии татарского фольклора; создать условия для понимания обучающимися художественного своеобразия и значения татарского фольклора в социокультурном контексте; развитие в студентах готовности к применению образцов татарского фольклора в профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- дать обучающимся целостное представление о зарождении татарской фольклористики и жанровом многообразии, содержании, идейно-тематическом своеобразии татарского фольклора;
- углубить гуманитарную подготовку студентов, обогатив их знаниями по татарскому фольклору;
- создать условия для развития навыков применения образцов татарского фольклора в рамках осуществления профессиональной деятельности.
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию компетенций, необходимых в их профессиональной деятельности.

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса: способствует формированию у студентов общего представления о формировании и развитии жанров татарского фольклора, истории становления татарской фольклористики.

Для освоения дисциплины «Татарский фольклор» обучающиеся используют знания, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Основы проектной деятельности», «История (история России, всеобщая история)», «Информационные технологии в образовании» и др.

Для освоения дисциплины студенты должны знать возрастные особенности детей младшего школьного возраста; иметь представление о сущности, закономерностях педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития личности.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

#### Планируемые результаты освоения дисциплины

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)
---	--

<b>ПК-1:</b> Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	<b>Знает</b> типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы планирования и реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки. <b>Умеет</b> планировать и проводить различные формы образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки.
<b>ПК-2:</b> Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	<b>Знает</b> цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов в учебном процессе и критерии их отбора в соответствии со спецификой предмета и изучаемой темы. <b>Умеет</b> разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с применением информационно-коммуникационных технологий.

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Модуль
		17
<b>Общий объем</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
зач. ед час.	<b>180</b>	180
<b>Из них:</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>64</b>	64
Лекции	<b>32</b>	32
Практические занятия	<b>32</b>	32
Лабораторные занятия	-	-
Контроль	<b>27</b>	27
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>89</b>	89
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>	Экзамен

## 3. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется с использованием контрольных работ, рефератов, оценки устных ответов запланированных к семинарским занятиям.

**При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:**

Оценка «**Полное соответствие**» выставляется при выполнении требований:

— Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, продемонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка «**В целом соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций.

Оценка «**Частично соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.

Оценка «**Не соответствует**» выставляется, если обучающийся:

— Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Аттестация проходит в форме устного собеседования (зачет, экзамена).

**При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные студентом по результатам работы при освоении дисциплины. Возможно получение автомата по дисциплине.**

«**Отлично**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены 100 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«**Хорошо**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 80 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«**Удовлетворительно**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен) вызвал небольшие затруднения.

«**Неудовлетворительно**», «**не зачтено**» выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании (зачет, экзамен).

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фольклор и фольклористика. История изучения татарского фольклора.	20	4	4		
2.	Бытовой обрядовый фольклор	20	6	6		
3.	Эпические жанры. Сказки.	20	4	6		
4.	Эпос-дастаны.	20	2	2		
5.	Предания и легенды	20	4	4		

6.	Песни и такмаки.	20	2	2		
7.	Баиты и мунаджаты.	20	2	2		
8.	Детский фольклор.	20	4	4		
9.	Общность в фольклоре. Фольклор и литература.	20	4	2		
	Итого (часов)	180	32	32		

#### 4.2. Планы семинарских занятий

##### **Тема 1-2: Фольклор и фольклористика. История изучения татарского фольклора**

- Фольклор как предмет филологического изучения.
- Фольклор и фольклористика. Специфика произведений фольклора: синкретизм, традиционность, коллективное и индивидуальное начала в фольклоре, устная и письменная форма бытования. Вариативность как фундаментальная черта фольклора.
- Национальное своеобразие фольклора разных народов.
- Взаимосвязь фольклора с другими науками: языкознанием, литературой, этнографией, хореографией и др.
- История изучения татарского фольклора.
- Известные татарские фольклористы.
- Роль отдела народного творчества института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова и Центра развития традиционной культуры при Министерстве культуры РТ в развитии татарской фольклористики.

##### **Тема 3-5: Бытовой обрядовый фольклор**

- Бытовой обрядовый фольклор.
- Определение и отношение к обрядам.
- Отношение календаря к мифологии и циклы.
- Зимний цикл (Нардуган), весенний цикл ( Науруз, Соран, Карга боткасы, Сабантуй), летний цикл (джиен, янгыр боткасы, өмэлэр), осенний цикл (сөмбелә, каз өмәсе).
- Семейно-бытовые обряды. Свадебный фольклор.

##### **Тема 6-8: Эпические жанры. Сказки**

- Татарские народные сказки.
- Художественная природа вымысла и классификация сказок.
- Сказки о животных.
- Волшебные сказки.
- Бытовые сказки.
- Образная система в татарских народных сказках.

##### **Тема 9: Эпос-дастаны**

- Татарский народный эпос.
- Дастаны- эпические сказания татарского народа.
- Разновидности татарских дастанов.

- Носители эпических сказаний.
- Формы бытования дастанов.
- Образы алыпов в героическом эпосе.
- Сказочные мотивы в дастанах.
- Народный эпос «Идегей». Книжные дастаны.
- Художественные особенности и композиция дастанов.

#### **Тема 10-11: Предания и легенды**

- Татарские народные предания и легенды.
- Понятие о паремиях, их многообразии.
- Предания, классификация татарских преданий.
- Предания, классификация преданий. Предания периода Казанского ханства: «Казан кайда корылган?», «Сөембикә», «Шәриф Кол», «Бәхтияр Канкаев», «Пугачев хакында...».
- Топонимические предания.
- Легенды Булгарского периода. Поэтическое своеобразие легенд.

#### **Тема 12: Песни и такмаки**

- Татарские народные песни. Потребность и характер пения.
- История изучения песен.
- Обрядовые песни.
- Исторические песни.
- Лирические песни.
- Такмаки.
- Образная система народных песен.

#### **Тема 13: Баиты и мунаджаты**

- Баиты и мунаджаты.
- Баит как жанр татарского фольклора.
- Вопросы генезиса жанра.
- Формы бытования баитов.
- Влияние традиций письменной поэзии баитов.
- Мунаджаты. Роль Ислама в развитии жанра.
- Тематические разновидности мунаджатов.

#### **Тема 14-15: Детский фольклор**

- Детский фольклор: связь с народной практической педагогикой.
- Классификация жанров детского фольклора: колыбельные песни, заклички и приговорки, считалки, дразнилки.
- Жанровое своеобразие детского фольклора.

#### **Тема 16: Общность в фольклоре. Фольклор и литература**

- Общность в фольклоре тюркских народов.
- Устное народное творчество как основа письменной литературы.
- Особенности использования образцов татарского фольклора в образовательной деятельности по профилю подготовки.

#### **4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля**

##### **Примерная тематика рефератов**

1. Татарская фольклористика как наука.
2. Роль К.Насыри в развитии татарской фольклористики.
3. Воспитательный потенциал татарских народных сказок.
4. Проблема национального своеобразия татарского фольклора.
5. Поэтика и структура татарской народной сказки.
6. Жанровый состав татарского устного народного творчества.
7. Мифологическое своеобразие татарской народной сказки.
8. Предпосылки возникновения и роль фольклора в формировании и развитии татарской детской письменной литературы.
9. Поэтика татарских пословиц и поговорок.
10. Жанровый состав татарского детского фольклора.

### **Образцы тестовых заданий**

1. *Как переводится слово «фольклор» с английского языка?*
  - древняя песня
  - любовная баллада
  - фантастическая история
  - народная мудрость
2. *В каком году термин «фольклор» вошел в употребление:*
  - 1846
  - 1900
  - 1910
  - 1920
3. *Какой жанр не относится к фольклору:*
  - легенда
  - предание
  - сказка
  - Повесть
4. *Как жанр татарского фольклора, представляющий собой четверостишие юмористического характера?*
  - пословица
  - поговорка
  - такмак
  - легенда
5. *Как называется жанр татарского фольклора, в котором в образной и краткой форме заключена народная мудрость?*
  - сказка
  - пословица
  - такмак
  - легенда
6. *Художественное средство, которое является основным в татарских пословицах...*
  - эпитет
  - метафора
  - синекдоха
  - сравнение
7. *Жанр татарского фольклора, который можно сопоставить с русской былиной...*
  - байты
  - дастаны
  - экият (сказка)



- мөнажат
- 8. Фольклорные жанры, которые входили в обрядовые действия:
  - сказка
  - песня
  - такмак
- 9. Выберите одно из перечисленных художественных средств, которое является основным в татарских загадках.
  - гиперболизация
  - эпитет
  - метафора
  - метонимия
- 10. Сказки татарского народа, которые относятся к волшебнo-фантастическим...
  - «Тан-батыр»
  - «Шурале»
  - «Мулла и его мюрид»
  - «Гульчечек».

**5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Фольклор и фольклористика. История изучения татарского фольклора.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
2.	Бытовой обрядовый фольклор	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
3.	Эпические жанры. Сказки.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
4.	Эпос-дастаны.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание

		вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
5.	Предания и легенды	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
6.	Песни и такмаки.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
7.	Байты и мунаджаты.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
8.	Детский фольклор.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
9.	Общность в фольклоре. Фольклор и литература.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – собеседование на экзамене. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы к экзамену.

### Примерные вопросы к экзамену

1. Фольклор как предмет филологического изучения.
2. Жанровый состав татарского фольклора.
3. Специфика произведений фольклора.
4. История изучения татарского фольклора. Труды известных ученых и писателей (К.Насыри, Н.Исанбат, Г.Баширов, Х.Ярми, Ф.Урманчиев, Х.Махмутов и др.).
5. Взаимосвязь фольклора и литературы.
6. Вклад Г.Тукая в изучение татарского фольклора. Сборник «Халык моңары» и лекция «Халык әдәбияты».
7. Труды Н. Исанбата в области татарской фольклористики.
8. Бытовой обрядовый фольклор татарского народа.
9. Обряд как один из древнейших видов народной культуры. Календарный фольклор.
10. Сабантуй – главный земледельческий праздник татарского народа.
11. Семейно-обрядовый фольклор.
12. Свадебный фольклор. Состав свадебного фольклора, жанры.
13. Татарские народные сказки. Классификация сказок.
14. Сказки о животных. Традиционные образы в сказках о животных.
15. Поэтические особенности волшебных сказок. Традиционные образы в волшебных сказках.
16. Сюжет и мотивы бытовых сказок.
17. Татарские народные песни. Классификация песен.
18. Татарские лирические необрядовые песни.
19. Исторические песни татарского народа. Их тематика.
20. Труды И.Надирова, К.Миңнуллина, Ж.Файзи, А.Ключарева, М.Нигматзянова, З.Сайдашевой, Р.Исхакова-Вамбы по собиранию и изучению татарских народных песен.
21. Разновидности татарских такмаков. Поэтический анализ шуточных песен («Саня апа», «Башмагым», «Жизнәкәй»).
22. Эпические сказания татарского народа – дастаны. Разновидности дастанов.
23. Героико-архаические дастаны. Исторические дастаны.
24. История собирания и изучения дастана «Идегей».
25. Художественные особенности дастанов.
26. Историческая реальность и мифология в дастане «Идегәй».
27. Легенды Булгарского периода: «Янмый торган кыз», «Хан кызы Алтынчәч», «Ак бүре ыруы».
28. Поэтический анализ легенд: «Зөһрә кыз», «Ана йөрәге», «Алып тавы».
29. Предания, классификация преданий. Предания периода Казанского ханства: «Казан кайда корылган?», «Сөембикә», «Шәриф Кол», «Бәхтияр Канкаев», «Пугачев хакында...».
30. Топонимические предания.
31. Общность в фольклоре тюркских народов.
32. Мифологические сказания и мифические персонажи.
33. Байт как жанр татарского фольклора. Мифологическое содержание и художественные особенности байта «Сак-Сок».
34. Национально-художественное своеобразие байтов.
35. Мунаджаты в татарском фольклоре. Тематические разновидности.
36. Афористические жанры в татарском фольклоре.
37. Пословицы и поговорки. Тематические группы.
38. Загадки. Игровая художественная функция загадок.
39. Разновидность примет: погодные и житейские.
40. Мэзэки. Классификация мэзэков.
41. Традиционные персонажи мэзэков.

42. Особенности народных игр. Игровые припевы.  
 43. Детский фольклор. Связь с народной практической педагогикой.  
 44. Классификация жанров детского фольклора: колыбельные песни. Заклички и приговорки, считалки, дразнилки.  
 45. Методические особенности использования образцов татарского фольклора в урочной и внеурочной деятельности в ОУ в рамках осуществления профессиональной деятельности по профилю подготовки.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый / функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	<b>ПК-1:</b> Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	<b>Знает</b> типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы планирования и реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки. <b>Умеет</b> планировать и проводить различные формы образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Вопросы к экзамену.	<b>Знает</b> содержание и историю развития татарского фольклора и зарождения татарской фольклористики как науки; методы и приемы использования образцов татарского фольклора в образовательной деятельности в рамках профиля подготовки. <b>Умеет</b> использовать образцы татарского фольклора в образовательной деятельности в рамках решения профессиональных задач по профилю подготовки.
2.	<b>ПК-2:</b> Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	<b>Знает</b> цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов в учебном процессе и критерии их отбора в соответствии со спецификой предмета и изучаемой темы. <b>Умеет</b> разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Вопросы к экзамену.	<b>Знает</b> сущность и особенности современных информационно-коммуникационных технологий и особенности их использования в рамках решения профессиональных задач по профилю подготовки. <b>Умеет</b> применять информационно-

		применением информационно-коммуникационных технологий.		коммуникационные технологии при поиске информации и ее обработке, при организации учебного процесса, в том числе с включением образцов татарского фольклора, в рамках решения профессиональных задач по профилю подготовки.
--	--	--	--	---

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература:

1. Сериков, В.В. Развитие личности в образовательном процессе: монография / В.В. Сериков. - Москва: Логос, 2020. - 448 с. - ISBN 978-5-98704-612-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213705>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Федорова, С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебное пособие / С.Н. Федорова. - Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-00091-727-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080407>

### 7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

### Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.  
Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

### Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice.

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет