

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Тюменский государственный университет»  
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

СТИХОВЕДЕНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили русский язык; литература

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п / п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Стихovedение как наука	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1) способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)	1. Составление словаря терминов. 2. Выполнение реферата . 3. Реферирование работ
2	Метрика. История русского стихосложения. Системы стихосложения.	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1) способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)	1. Составление словаря терминов. 2. Выполнение реферата . 3. Реферирование работ. 4. Самостоятельная работа по анализу текста..
3	Строфика и графика поэтического текста.	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1) способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)	1. Составление словаря терминов. 2. Выполнение реферата . 3. Реферирование работ. 4. Самостоятельная работа по анализу текста..
4	Рифма и виды рифмовки.	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1) способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)	1. Составление словаря терминов. 2. Выполнение реферата . 3. Реферирование работ. 4. Самостоятельная работа по анализу текста..

5	Зачёт 4 семестр	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1) способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)	Творческое задание для зачёта
---	--------------------	--	-------------------------------

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

### Составление словаря терминов

Словарь терминов – средство контроля уровня владения обучающимся терминологическим и понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, степени осведомленности обучающегося в теоретических положениях изучаемой дисциплины. Обучающийся с помощью литературоведческих словарей, энциклопедий, учебников должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать примерами из научного или художественного текста..

### Выполнение реферата

Реферат – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- выбор темы,
- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление конкретной проблемы, представленной в изученной литературе,
- структурирование материала,
- составление плана,
- изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

### Выполнение самостоятельной работы по анализу текста

Самостоятельная работа по анализу текста – средство контроля, целью которого является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

### Реферирование работ

Реферирование работ позволяет оценить объем знаний студентов относительно существующих методологий анализа стиховедческих категорий в художественном тексте.

## **Система оценивания**

### **Текущая аттестация**

Критерии оценивания при текущей аттестации

При оценивании выполнения заданий, соответствующих средствам контроля, учитываются следующие критерии:

- качество выполнения задания (работы);
- качество оформления работы.

При оценивании реферата учитывается объем изученных источников, самостоятельность и полнота анализа, владение терминологией, структурированность работы, грамотность.

При оценивании творческой работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность и креативность автора в разработке проекта, познавательность подобранных материалов, доходчивое и грамотное их изложение, оригинальность и эмоциональность подачи, уровень и уместность использования визуальных средств, грамотность.

При оценивании устного ответа учитывается качество и полнота ответа на контрольные вопросы, степень владения изученным материалом при ответах на дополнительные вопросы.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие критерии:

- активность обучающегося в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов
1.	Посещение занятия	0/2
2.	Подготовка словаря терминов	0-10
3.	Реферат	0-10
4.	Самостоятельная работа по анализу текста	0-10
5.	Реферирование работ	0-10
6.	Творческое задание для зачета	0-20

### **Промежуточная аттестация**

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

Форма проведения зачёта: зачёт проводится в форме творческого конкурса выразительного чтения.

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-100	зачтено

### **3. Оценочные средства**

#### **Составление словаря терминов**

С помощью литературоведческих словарей, энциклопедий, учебников дать определение следующим понятиям: стихосложение, метр, ритм, стопа, строфа, силлабическая система стихосложения, тоническая система стихосложения, силлабо-тоническая система стихосложения, пиррихий, спондей, пауза, цезура, клаузула, анакруза, альтернанс, дистих, сонет, триолет, онегинская строфа, александрийский стих, тонический стих, дольник, тактовик, акцентный стих, консонанс, рефрен, анжанбеман, верлибр, белый стих, вольный стих, стихотворение в прозе

### **Темы рефератов**

1. Стиховедение как наука.
2. Учение о стихотворной речи и его разделы.
3. Стих и проза. Вопрос об отличительных признаках стиха.
4. История русского стихосложения.
5. Стих как ритмическая единица. Понятие о ритме.
6. Пауза.
7. Стопа, ее виды.
8. Понятие о стихосложении. Системы стихосложения.
9. Античное (силлабо-метрическое) стихосложение. Гекзаметр в русской поэзии.
10. Силлабическая система стихосложения.
11. Тоническое стихосложение. Дольник. Тактовик. Акцентный стих.
12. Силлабо-тоническая система стихосложения. Хорей. Ямб. Дактиль. Амфибрахий. Анапест.
13. Исторические, традиционные особенности ударений в поэтической речи. Анакруза. Спондей.
14. Понятие клаузулы.
15. Свободное стихосложение. Верлибр.
16. Понятие о строфике. Строфа как единица текста.
17. Строфические формы. Сонет. Канцона. Терцины. Октава. Рондо. Онегинская строфа.
18. Рифма и её разновидности.
19. Понятие о фонике. Звукопись стихотворной речи.
20. Графика стиха. Графические приёмы в стихотворном тексте.

### **Научные работы, рекомендованные для реферирования**

1. Жирмунский В.М. Теория стиха. Л., 1975.
2. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха. СПб., 1972.
3. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб., 1996.
4. Скрипов Г.С. О русском стихосложении. М., 1980.

### **Задания для самостоятельной работы по анализу текста**

Предполагаемые произведения для анализа:

- В. Жуковский «Море».
- А. Фет «Сентябрьская роза».
- М. Цветаева «Рябину рубили зорькою...».
- К. Д. Бальмонт «Нить Ариадны».
- И. А. Бунин «Вечер».
- А. Ахматова «Любовь».
- Б. Ахмадулина «Здесь никогда пространство не игриво».

### **Творческое задание для зачёта**

Форма проведения промежуточной аттестации – творческое задание по выполнению самостоятельной учебно-исследовательской работы по анализу текста с позиций стиховедения (текст – по выбору обучающегося).