

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.11.2022 10:17:59

Уникальный программный ключ:

e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Тюменский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)

Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора
института (филиала)

Шитиков П.М.

РАЗРАБОТЧИК

Выхрыстюк М.С.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

СТИЛИСТИКА

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки (специализация)

Русский язык; литература

Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Стилистика как наука, как теоретическая и прикладная дисциплина. Основные направления стилистики.	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Собеседование по теме Самостоятельная работа Тест Реферат
2.	Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Собеседование по теме Контрольная работа Тест Реферат
3.	Методы и приёмы стилистических исследований. Стилистическая система русского литературного языка Понятие текста. Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат Работа по составлению словаря лингвистических терминов

4.	Стилистическая парадигма. Лексико-стилистическая парадигма. Понятие о стилистических синонимах как членах стилистической парадигмы.	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат Работа по составлению словаря лингвистических терминов
5.	Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистически значимые морфемы и словоформы. Стилистическая окраска морфем и форм слов.	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат Работа по составлению словаря лингвистических терминов
6.	Стилистическая структура. Книжные и разговорные языковые средства на различных уровнях языковой системы. Официально-деловой стиль. Стилистический анализ официально-делового текста	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат Работа по составлению словаря лингвистических терминов
7.	Понятие о научном стиле. Признаки и особенности функционального стиля. Стилистический анализ научного текста	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат Работа по составлению словаря лингвистических терминов
8.	Публицистический стиль. Стилистические ресурсы. Языковые особенности. Стилистический анализ публицистического текста	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат

		особенностей обучающихся	
9	Разговорный стиль, особенности, отличие его от книжных стилей. Стилистический анализ разговорного текста.	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование по теме Контрольная работа Тест Реферат Сообщение по теме занятия
10	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Стилистический анализ текста	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат Сообщение по теме занятия
11	Стилистические ресурсы лексики. Синонимия как стилистическое средство. Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Стилистический анализ текста	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат.
12	Художественный стиль. Стилистический анализ художественного текста	ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат Сообщение по теме

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Работа по составлению словаря лингвистических терминов.

Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.

Рекомендованные для изучения лингвистические термины и понятия записываются студентам в блокнот или отдельную тетрадь в соответствии с изучаемым материалом. Рекомендуется вести словарь лингвистических терминов, записывая по мере чтения лекционного материала. Список лингвистических терминов может варьироваться по желанию студента. При оценивании словаря лингвистических терминов учитывается их количество, а также их знание.

2. Сообщение по теме

Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Стилистика», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы, 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме, 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, 5) структурирование материала, 6) составление плана, 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, 8) оформление сообщения. При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

3. Выполнение упражнений на практических занятиях

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся – самостоятельное выполнение заданий. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными и закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.

4. Тестирование

Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% - 4 балла; 65% - 5 баллов; 70% - 6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90% - 9 баллов; 100% - 10 баллов

5. Самостоятельные работы

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение заданий. Цель работы – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными заданиями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.

6. Контрольная работа

Выполнение работы предполагает осмысление студентом литературного произведения или фрагмента с целью выявления содержательного аспекта анализируемого текста.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы из предложенного перечня,
- 2) выделение важных моментов исследований данного произведения,
- 3) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 4) изложение материала в соответствии с логикой развития мысли,

При оценивании работы учитывается логичность, полнота, аргументированность, самостоятельность анализа

7. Промежуточная аттестация (экзамен)

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена. Экзамен принимаются в виде собеседования по вопросам.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенных до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-20	-
2.	Самостоятельная работа по анализу текста	0-50	-
3.	Эссе	0-5	-
4.	Устный ответ	0-5	0-20
5.	Тестирование	0-20	-
6.	Работа с научной литературой: конспектирование	0-10	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-75	Удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

3. Оценочные средства

Средства для проведения текущего контроля

Контрольная работа

1. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные (межстилевые); б) книжные; в) разговорные; г) поэтические.

Компонент, вода, управлять, видение, чудесный, оппонент, остряк, карапуз, баня, каждый, парадокс, анахронизм, презентация, парадиз, импонировать, вариация, улица, надлежит, константа, пакт, парафировать, априори, лига, ответственность, лучезарный, амплитуда, локальный, лазурный, интервьюировать, безналичка, прессинг, харизма.

2. Охарактеризуйте слова с эмоционально-экспрессивной точки зрения: бумаготворчество, вещей, групповщина, витийствовать, живодёр, небожитель, невидаль.

3. Составьте стилистическую парадигму слов:

еда, юноша, совсем

4. Устраните стилистические ошибки в предложениях.

а) Всё можно затоптать в пыль и грязь.

б) Как-то раз я была свидетелем одного происшествия, которое произошло с одной пожилой женщиной.

в) Компьютер открывает возможности для взаимодействия людей между собой из разных стран мира.

г) В современных условиях библиотеки сохраняют свою роль.

д) Лицо советского санатория должно быть чистым.

Темы рефератов

1. Система жанров научного стиля речи.

2. Особенности научно-популярного подстиля в применении к произведениям в области лингвистики.

3. Стилистические особенности академической лекции.

4. Синтаксические особенности научного стиля речи.

5. Статья на общественно-политическую тематику как образец публицистического стиля.

6. Стилистические особенности очерка как жанра публицистики.

7. Стилистические особенности рекламной газетно-журнальной статьи.

8. Применение фигур речи в жанрах публицистического стиля.

9. Авторский стиль публичного выступления современных политиков (на примере 1-2 политических деятелей современности).

10. Особенности стилистики агитационной статьи.

11. Особенности стилистики договорных документов.

12. Особенности стиля делового письма.

13. Трафаретные модели и их функция в различных функциональных стилях русского языка.

14. Вопросы стилистики русского языка в работах Н.М. Шанского.

15. Лексические особенности канонических православных текстов, переложённых на современный русский язык.

16. Сравнительная характеристика научно-академического и научно-популярного стиля в работах В.В. Виноградова.

17. Сравнительная характеристика научно-академического и научно-популярного стилей в работах Н.М.Шанского.
18. Фоностилистические особенности поэтического языка пушкинской эпохи.
19. Фоностилистические особенности поэтического языка символистов.
20. Фоностилистические особенности поэтического языка футуристов.
21. Научная публицистическая речь: разговорная или кодифицированная?
22. Лексические особенности студенческой речи в ситуации свободного общения.
23. Смешение стилей как художественный прием сатиры.

Вопросы для собеседования на занятиях

1. Основное отличие стилистики ресурсов языка от функциональной стилистики.
2. Понятие о взаимодействии лингвистических и экстралингвистических факторов.
4. Соотношение понятий «синонимия» и «коннотация» в стилистической системе.
5. Стиль «художественной речи» и основное его отличие от функциональных стилей.
6. Роль ненормативных языковых единиц могут в художественном и публицистическом тексте.
7. Стилистическое использование единиц разговорно-бытовой речи. Привести примеры произведений.
8. Связь стилистики с культурой речи.
9. Качества коммуникативного уровня в курсе «Стилистики»
10. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин.

Тест

1. К какому функциональному стилю относятся диалектизмы в русском языке?
 Находятся за пределами литературного языка
 К публицистическому
 К научному
 К разговорному
2. Для какого функционального стиля характерно наличие грамматических неправильностей, пропусков, повторов?
 Религиозно-богослужебного
 разговорного
 научного
 Официально-делового
3. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании?
 На улице Достоевского не только музей напоминает о «литературности» этого места, но нас интересовал именно музей писателя
 Разговорного
 Публицистического
 Религиозно-богословского
 Научного
4. Для какого функционального стиля характерно использование страдательных конструкций, отыменных предлогов, отглагольных существительных ?
 Научного
 Разговорного
 Религиозно-богослужебного
 Официально-делового

5. Для какого функционального стиля характерно наличие усечений, эллипсов, интонационных выделений?

- Официально-делового
- Научного
- Религиозно-богослужебного
- разговорного

6. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании?

- Я спешила в «Ленинку», чтобы потом пораньше вернуться в свою коммуналку.
- Научного
 - Религиозно-богословского
 - Разговорного
 - Публицистического

7. Для какого функционального стиля характерно использование таких жанровых форм, как статья, репортаж, корреспонденция, рецензия, обзор или обозрение, заметка, отчет, публицистические размышления, очерк, фельетон, памфлет?

- Публицистического
- Религиозно-богословского
- Разговорного
- Научного

18. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании?

- 14 января 2009 года в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялся детский рождественский праздник
- Разговорного
 - Публицистического
 - Научного
 - Религиозно-богословского

19. Свойствами какого функционального стиля являются однозначность, стремление к стандартизации, неличный характер?

- Официально-делового
- Научного
- Публицистического
- Религиозно-богослужебного

20. Подстилями какого функционального стиля являются дипломатический, законодательный и административно-канцелярский?

- Научного
- газетно-публицистического
- Официально-делового
- Религиозно-богослужебного

21. Что обуславливает противопоставление разговорных и книжных стилей?

- Различие языкового материала
- Различие сфер человеческой деятельности
- Различие ситуаций общения

22. Определите, в какой столбик с научной лексикой попали слова из других пластов речи.

- 1) ядерная физика
- смежные отрасли
- электронная плавильная установка
- транзитный ветер
- цепная реакция
- 2) химическая реакция
- промышленная нагрузка
- психические процессы
- волевые импульсы

интерференция воли
3) субъективные явления
вышестоящие инстанции
световые ощущения
выдвинутая гипотеза
ахроматической
Возбуждение.

23. Назовите стиль по его синтаксическим особенностям.

В этом стиле часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения. В предложениях в роли сказуемого часто выступают глаголы в форме повелительного наклонения. Для синтаксиса этого стиля характерно использование однородных членов, вводных слов и предложения, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.

- 1) публицистический
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) художественный

24. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

- а) художественному
- б) научному
- в) публицистическому
- г) официально-деловому
- д) разговорному

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

Темы для сообщений на занятиях

1. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.
2. Стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистической окраски. Соотношение разного вида стилистической окраски в слове.
3. Стилистическая окраска слов и фразеологических единиц. Лексико-стилистическая парадигма.

4. Стилистическая окраска морфем и форм слов. Морфолого-стилистическая парадигма.
5. Стилистические синонимы и варианты.
6. Стилистические ресурсы языка. Стилистическая структура. Стилистическая парадигма.
7. Стилистическая норма. Соотношение литературной нормы и стилистической нормы.
8. Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.
9. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие функционального стиля.
10. Стилеобразующие факторы. Силевые черты функциональных стилей. Вопрос о классификации и системе стилей современного русского литературного языка.
11. Стилистика текста как современное направление в изучении стилистики. Понятие текста. Признаки текста. Структура текста.
12. Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой.
13. Структурное многообразие русской речи.
14. Словари и справочники по стилистике.

Вопросы к экзамену

1. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.
2. Стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистической окраски.
3. Соотношение разного вида стилистической окраски в слове.
4. Стилистическая окраска слов и фразеологических единиц. Лексико-стилистическая парадигма.
5. Стилистическая окраска морфем и форм слов. Морфолого-стилистическая парадигма.
6. Стилистические синонимы и варианты.
7. Стилистические ресурсы языка. Стилистическая структура. Стилистическая парадигма.
8. Стилистическая норма. Соотношение литературной нормы и стилистической нормы.
9. Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.
10. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие функционального стиля.
11. Стилеобразующие факторы. Силевые черты функциональных стилей. Вопрос о классификации и системе стилей современного русского литературного языка.
12. Научный стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.
13. Официально-деловой стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры. Канцеляризм, штампы.
14. Публицистический стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.
15. Вопрос о художественном стиле. Общая характеристика языка художественной литературы и его функции.
16. Разговорный стиль языка: сфера распространения, коммуникативная ситуация, стилевые черты. Языковые средства разговорного стиля.

17. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Языковые особенности, сферы употребления.

18. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы и стилистические фигуры. Функции изобразительно-выразительных средств и сфера применения.

19. Стилистика текста как современное направление в изучении стилистики. Понятие текста. Признаки текста. Структура текста.

20. Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой.

21. Структурное многообразие русской речи.

22. Словари и справочники по стилистике.