

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



## СТИЛИСТИКА

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили подготовки русский язык; литература  
Форма обучения: очная

Выхрыстюк М.С. Стилистика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная. Тюмень, 2020

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Стилистика [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Выхрыстюк М.С., 2020

## **1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине**

### **1. Пояснительная записка**

#### **Цель дисциплины:**

ознакомить студентов с функционально-стилевой стратификацией языка и разнообразными способами передачи экспрессивной информации на всех уровнях языка; формировать научно обоснованного представления о системе стилистических средств современного русского языка, их функциональной роли в речевых произведениях разного жанра в коммуникативном и эстетическом плане; показать функционирование языка, познакомить с принципами наиболее целесообразного отбора языковых средств, их организации и использования в конкретных речевых ситуациях.

#### **Задачи:**

- познакомить с системой функциональных стилей русского литературного языка и охарактеризовать каждый из них;
  - научить анализу текстов различных функциональных стилей с целью выделения их специфических черт, признаков, языковых особенностей;
  - познакомить с основными речевыми жанрами (жанрово-ситуативными разновидностями) в рамках одного стиля;
  - рассмотреть основные стилистические ресурсы фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка.
- разнообразными способами передачи экспрессивной информации на всех уровнях языка;
- показать функционирование языка;
  - познакомить с принципами наиболее целесообразного отбора языковых средств, их организации и использования в конкретных речевых ситуациях.

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Стилистика» входит в блок Б1. Дисциплины (модули), относится к дисциплинам обязательной части ОП.

Дисциплина «Стилистика» связана общими компетенциями с такими дисциплинами, как «Поэтика литературного произведения и филологический анализ текста», «Искусство эпистолярного общения и современное деловое письмо», «Трудные вопросы морфологии и синтаксиса русского языка», «Навыки академической коммуникации».

Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к преддипломной практике (научно-исследовательской работе), а также к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

### **1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)**

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<b>Знает</b> теоретические основы курса; основные понятий и терминов современной семиотики; круг задач в рамках поставленной цели; основные этапы становления и развития стилистики как одной из ключевых отраслей филологии. <b>Умеет</b> выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

<b>УК-4:</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<b>Знает</b> основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке. <b>Умеет</b> вести деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке.
---	---

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	Модули	
		15	16
<b>Общий объем</b> зач. ед.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
час.	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Из них:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
Лекции	40	20	20
Практические занятия	80	40	40
Лабораторные занятия			
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>168</b>	<b>84</b>	<b>84</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		Зачет	Экзамен

## 3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

Таблица 3

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-2	-
2.	Устный ответ на занятии	0-10	-
3.	Составление словаря лингвистических терминов	0-15	-
4.	Самостоятельная работа	0-10	-
5.	Выполнение контрольной работы	0-15	0-20
6.	Выполнение тестов	0-10	-
7.	Сообщение по теме	0-10	0-10

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Незачтено
2.	61-75	Зачтено

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

#### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лаборат. занятия	
1	2	3	4	5	6	7
15 модуль						
1.	Стилистика как наука, как теоретическая и прикладная дисциплина. Основные направления стилистики.	18	2	4		
2.	Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи. Связь стилистики с другими лингвистическим и дисциплинами.	18	2	4		
3.	Методы и приёмы стилистических исследований	18	2			
4.	Стилистическая система русского литературного языка Понятие текста	18	2	4		
5.	Стилистическая структура русского языка Общие основы стилистики	18	2	4		

6.	Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы	18	2			
7.	Стилистическая парадигма. Лексико-стилистическая парадигма. Понятие о стилистических синонимах как членах стилистической парадигмы.	18	4	12		
8.	Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистически значимые морфемы и словоформы. Стилистическая окраска морфем и форм слов.	18	4	12		
	Итого (часов)	144	20	40		
16 модуль						
1	Функциональная стилистика. Понятие о стилях	4	2			
2	Понятие о научном стиле. Признаки и особенности функционального стиля	24	2	6		
3	Официально-деловой стиль	14	2	8		
4	Публицистический стиль.	22	2	4		
5	Художественный стиль	22	2	8		
6	Разговорный стиль.	14	2	4		
7	Стилистическая структура. Книжные и разговорные языковые средства на	6	2			

	различных уровнях языковой системы.					
8	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	6	2			
9	Стилистические ресурсы лексики. Синонимия как стилистическое средство. Тропы и фигуры как средство создания образной речи.	14	2	6		
10	Стилистический анализ текста	18	2	4		
	Итого (часов)	144	20	40		
	<b>Итого</b>	<b>288</b>	<b>40</b>	<b>80</b>		

## 4.2. Содержание дисциплины по темам

### 4.2.1. Лекционный курс

#### 15 модуль

##### Раздел 1. Введение. Предмет и задачи стилистики.

Современное состояние стилистики как науки. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.

Основные направления стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Методы и приёмы стилистических исследований.

Основные понятия и категории стилистики. Понятие стилистической окраски (маркированности). Типы стилистической окраски: эмоционально-экспрессивная, функционально-стилевая. Их соотношение в слове. Нейтральная стилистическая окраска. Стилистическая информация о слове в словарях: указание на сферу употребления, на закреплённость языковой единицы за определённым функциональным стилем, на закреплённость за активным или пассивным запасом словаря; характеристика эмоционально-экспрессивной окраски слова. Значение отсутствия стилистических помет в толковом (орфоэпическом) словаре.

##### Раздел 2. Стилистическая система русского литературного языка.

Стилистическая парадигма. Лексико-стилистическая парадигма. Разграничение в слове собственно-смысловой стороны (основной) и стилистической (дополнительной информации). Понятие о стилистических синонимах как членах стилистической парадигмы.

Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистически значимые морфемы и словоформы. Стилистическая окраска морфем и форм слов.

Функция стилистически значимых морфологических вариантов. Два основных типа морфолого-стилистической парадигмы: варианты одной и той же словоформы и варианты разных словоформ, которые различаются семантико-грамматическими

оттенками, имеющими стилистическую значимость.

Стилистический приём и стилистическое средство.

Понятие стилистической нормы. Вариативность стилистической нормы, её использование в различных функциональных стилях. Понятие стилистической ошибки. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.

Собственно стилистические ошибки – ошибки, возникающие из-за неправильного выбора языковых средств: ошибки в употреблении терминов и канцеляризмов, неоправданное употребление разговорной лексики, стилистически не оправданное употребление нелитературной лексики, стилистически не оправданное использование экспрессивной лексики, неумело реализуемое или напускное стремление к изысканности речи, злоупотребление иностранными словами, бедность стиля, банальность стиля, неоправданно торжественный, напыщенный стиль.

Ошибки, относящиеся к разным уровням языковой системы: фонетические (неправильное произнесение звука, неправильная постановка ударения), лексические (ошибки в словоупотреблении), морфологические (неправильное образование форм слов), синтаксические (ошибки в построении словосочетаний или предложений), речевая недостаточность, речевая избыточность (тавтология, плеоназм).

## 16 модуль

### Раздел 3. Функциональная стилистика.

Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Понятие о функциональном стиле. Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей. Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации. Дифференциальные признаки функциональных стилей: характер коммуникативной ситуации, назначение, сфера распространения, степень стандартности, степень экспрессивности и др. Система стилей современного русского литературного языка. Устная и письменная форма функциональных стилей.

**Научный стиль** как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная функция научного стиля. Подстили научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логичность и отвлечённая обобщённость изложения, тенденция к однозначности.

Языковые особенности **научного стиля**. Научная терминология как стилеобразующий признак научного стиля. Особенности фразеологии научной речи. Именной характер научного изложения. Своеобразие субъективных отношений в научном стиле. Синтаксические особенности научного стиля.

Особенности стиля научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других стилях.

**Официально-деловой стиль** как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, между гражданами и государством. Основные функции официально-делового стиля (информативная + предписывающий характер).

Разновидности официально-делового стиля и его жанры (заявление, автобиография, характеристика, расписка, доверенность, деловое письмо, резюме и др.).

Особенности **официально-делового** изложения: сжатость, экономное использование языковых средств, стандартное расположение материала в определённой логической последовательности, точность формулировок, устойчивый состав обязательных элементов оформления документов, употребление готовых формул – клише, слабая индивидуализация стиля, отсутствие эмоциональности.

Языковые особенности официально-делового стиля. Особый характер деловой терминологии, использование номенклатурных наименований, сложносокращённых слов. Именной характер деловой речи. Синтаксические особенности. Понятие

канцеляризма. Использование элементов официально-делового стиля в других стилях.

**Публицистический стиль** как разновидность русского литературного языка. Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры.

Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и нейтрального).

Языковые особенности публицистического стиля: употребление оценочной публицистической лексики и фразеологии, активное использование новых слов и выражений. Метафоричность публицистического стиля. Способы выражения экспрессии в публицистическом стиле.

Понятие о стилистике газетных жанров. Образ автора и его речевое воплощение в газетных жанрах. Использование различных видов чужой речи, определяющих речевую структуру жанра. Взаимодействие авторской и чужой речи.

Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Художественный стиль. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Общациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы. Понятие об индивидуальном стиле.

**Разговорный стиль** как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция разговорного стиля. Условия функционирования разговорного стиля: неофициальность и непринуждённость общения, непосредственное участие говорящих в разговоре, неподготовленность, отсутствие предварительного отбора речевого материала, эмоциональность речи, диалогический характер высказывания. Неязыковые стилеобразующие факторы: характер ситуации, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника, особенности взаимоотношений говорящих.

Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании. Лексическое своеобразие разговорного стиля. Особенности словообразовательной системы разговорной речи. Морфологический и синтаксический строй разговорной речи.

Речевые жанры разговорного стиля.

**Раздел 4. Стилистическая структура. Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы.**

Книжные и разговорные языковые средства на различных уровнях языковой системы: фонетическом, лексическом, фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом. Стилистическая синонимия как один из центральных аспектов стилистики ресурсов. Средства словесной образности. Два типа значений членов стилистической парадигмы: семантическое (лексико-семантическое или грамматико-семантическое) и стилистическое.

Стилистические ресурсы лексики. Синонимия как стилистическое средство.

Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Понятие образности речи как живости, наглядности, красочности изображения явлений действительности.

Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка. Стилистические ресурсы словообразования.

Функционально-стилистические возможности морфологии (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола).

Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксическая синонимия и вариантность. Дублетные и параллельные конструкции.

Стилистические функции односоставных предложений, однородных членов, вводных и вставных конструкций, обращений. Употребление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений в разных стилях речи. Стилистическая оценка бессоюзных сложных предложений.

Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзие и бессоюзие. Период как особая форма эмоционально-риторической речи.

#### **Раздел 5. Понятие текста. Жанрово-стилистические разновидности текстов.**

Признаки текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста.

Типы связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое, прозаическая строфа как единица членения текста. Сложное синтаксическое целое в различных функциональных стилях. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца. Типы абзацев. Особенности строения начальных и конечных абзацев.

Понятие о типе изложения речи. Характеристика типов изложения с точки зрения их отношения к говорящему: изложение от 1-го лица, изложение от 2-го лица, изложение от 3-го лица. Их использование в различных функциональных стилях.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование повествования как рассказа о событиях, которые излагаются в хронологической последовательности, в различных жанрах публицистики и в художественной литературе. Подробное изображение состояний действительности с перечислением субъектов и их признаков (портрет, пейзаж, интерьер) в описании. Широкая распространённость описания в научной и художественной литературе, в некоторых газетных жанрах (очерк, статья, репортаж, заметка, фельетон). Рассуждение как вид текста, в котором рассматриваются предметы или явления, раскрываются их признаки, доказываются определённые положения. Ведущие части речи в текстах разных типов.

Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой. Авторская и чужая речь. Главная роль авторской речи, составляющей основной корпус текстов и решающей основные информативные, коммуникативные, эстетические задачи. Прямая речь как важнейшее средство создания характера персонажа, коммуникативно-эстетическая функция прямой речи. Передача косвенной речью содержания мысли. Несобственно-прямая речь как способ передачи чужого высказывания, близкий к самому этому высказыванию, позволяющий тонко характеризовать героя, проникнуть в его внутренний мир, косвенно оценивать его поступки, поведение, речевую манеру героя и т.д.

### **4.2.2. Планы практических занятий**

#### **15 модуль**

#### **Занятие 1, 2**

#### **Стилистика как наука. Предмет и задачи стилистики**

План:

1. Стилистика как наука. Основные направления стилистики. Методы и приёмы стилистических исследований.
2. Современное состояние стилистики как науки.
3. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.

#### **Занятие 3, 4**

#### **Направления стилистики**

План:

1. Основные направления стилистики.
2. Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи.

3. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
4. Методы и приёмы стилистических исследований.

### **Занятие 5, 6**

#### **Стилистическая система русского языка. Основные понятия и категории стилистики**

План:

1. Понятие стилистической окраски (маркированности).
2. Типы стилистической окраски. Оценочность, эмоциональность, экспрессивность, образность.
3. Стилистические средства, стилистическая парадигма.
4. Понятие о стилистическом приёме. Основные тропы и фигуры.

### **Занятие 7, 8**

#### **Стилистическая структура русского языка .Стилистическая норма**

План:

1. Понятие стилистической нормы и её специфика.
2. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок.
3. Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Основные направления в изучении стиля.

### **Занятие 9-14**

#### **Стилистическая парадигма. Лексико-стилистическая парадигма**

План:

1. Стилистическая парадигма. Лексико-стилистическая парадигма.
2. Разграничение в слове собственно-смысловой стороны (основной) и стилистической (дополнительной информации).
3. Понятие о стилистических синонимах как членах стилистической парадигмы.

### **Занятие 15-20**

#### **Стилистическая парадигма. Морфолого-стилистическая парадигма**

План:

1. Морфолого-стилистическая парадигма.
2. Стилистически значимые морфемы и словоформы.
3. Стилистическая окраска морфем и форм слов.
4. Функция стилистически значимых морфологических вариантов.
5. Типы морфолого-стилистической парадигмы: варианты одной и той же словоформы и варианты разных словоформ.

## **16 модуль**

### **Занятие 1-3**

#### **Научный стиль языка**

План

1. Сфера употребления, коммуникативная ситуация.
2. Стилиевые черты научного стиля.
3. Языковые особенности научного стиля: лексика, морфология, синтаксис.
4. Подстили научного стиля, их особенности.
5. Жанры научного стиля. Характеристика основных жанров: аннотация, тезисы, обзор, реферат, рецензия, конспект.

#### **Занятие 4-7**

### **Официально-деловой стиль**

#### **План**

1. Стилиобразующие факторы официально-делового стиля: сфера применения, коммуникативная ситуация, стилиевые черты.
2. Подстили официально-делового стиля.
3. Языковые особенности официально-делового стиля.
4. Понятие канцеляризма и речевого штампа.
5. Понятие документа. Типы документов, их особенности.
6. Композиционные и языковые особенности протокола, приказа, заявления, характеристики автобиографии как жанровых разновидностей официально-делового стиля.

#### **Занятие 8,9**

### **Публицистический стиль языка**

#### **План**

1. Основные функции публицистического стиля речи, сфера употребления.
2. Характерные признаки публицистического стиля.
3. Языковые средства публицистического стиля:
  - а) лексические особенности;
  - б) средства эмоциональной выразительности;
  - в) синтаксические особенности.
4. Жанры публицистики
5. Общие признаки публицистического стиля и художественного.

#### **Занятие 10-13**

### **Художественный стиль**

#### **План**

1. Соотношение понятий общенациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы.
2. Художественный стиль.
3. Вопрос о месте художественного стиля в системе стилей современного русского литературного языка.
4. Общая характеристика художественного стиля.
5. Художественно-образная конкретизация как основная стилиевая черта художественного стиля.
6. Эстетическая функция языка художественной литературы.
7. Понятие об индивидуальном стиле.
8. Общие закономерности функционирования языковых средств в художественном стиле.

#### **Занятие 14-15**

### **Разговорный стиль языка**

1. Разговорный стиль языка: экстралингвистические стилеобразующие факторы.
2. Основные стилевые черты.
3. Языковые особенности разговорного стиля: лексика, словообразование, морфологические и синтаксические особенности.

### **Занятие 16-18**

#### **Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы**

1. Стилистические ресурсы лексики.
2. Стилистические ресурсы фразеологии
3. Стилистические ресурсы морфологии.
4. Стилистические ресурсы синтаксиса.
5. Стилистические ресурсы фонетики.

### **Занятие 19-20**

#### **Стилистика текста**

1. Определение текста. Признаки текста.
2. Типы связи предложений в тексте. Средства связи
3. Сложное синтаксическое целое.
4. Абзац.
5. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
6. Стилистическая характеристика чужой речи.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

#### **4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля**

##### **Образцы средств для проведения текущего контроля**

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Стилистика».

#### **Контрольная работа**

1. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные (межстилевые); б) книжные; в) разговорные; г) поэтические.  
Компонент, вода, управлять, видение, чудесный, оппонент, остряк, карапуз, баня, каждый, парадокс, анахронизм, презентация, парадиз, импонировать, вариация, улица, надлежит, константа, пакт, парафировать, априори, лига, ответственность, лучезарный, амплитуда, локальный, лазурный, интервьюировать, безналичка, прессинг, харизма.
2. Охарактеризуйте слова с эмоционально-экспрессивной точки зрения: бумаготворчество, вещей, групповщина, витийствовать, живодёр, небожитель, невидаль.
3. Составьте стилистическую парадигму слов:  
еда, юноша, совсем
4. Устраните стилистические ошибки в предложениях.
  - а) Всё можно затоптать в пыль и грязь.
  - б) Как-то раз я была свидетелем одного происшествия, которое произошло с одной пожилой женщиной.
  - в) Компьютер открывает возможности для взаимодействия людей между собой из разных стран мира.
  - г) В современных условиях библиотеки сохраняют свою роль.

д) Лицо советского санатория должно быть чистым.

### **Темы рефератов**

1. Система жанров научного стиля речи.
2. Особенности научно-популярного подстиля в применении к произведениям в области лингвистики.
3. Стилистические особенности академической лекции.
4. Синтаксические особенности научного стиля речи.
5. Статья на общественно-политическую тематику как образец публицистического стиля.
6. Стилистические особенности очерка как жанра публицистики.
7. Стилистические особенности рекламной газетно-журнальной статьи.
8. Применение фигур речи в жанрах публицистического стиля.
9. Авторский стиль публичного выступления современных политиков (на примере 1-2 политических деятелей современности).
10. Особенности стилистики агитационной статьи.
11. Особенности стилистики договорных документов.
12. Особенности стиля делового письма.
13. Трафаретные модели и их функция в различных функциональных стилях русского языка.
14. Вопросы стилистики русского языка в работах Н.М. Шанского.
15. Лексические особенности канонических православных текстов, переложенных на современный русский язык.
16. Сравнительная характеристика научно-академического и научно-популярного стиля в работах В.В. Виноградова.
17. Сравнительная характеристика научно-академического и научно-популярного стилей в работах Н.М.Шанского.
18. Фоностилистические особенности поэтического языка пушкинской эпохи.
19. Фоностилистические особенности поэтического языка символистов.
20. Фоностилистические особенности поэтического языка футуристов.
21. Научная публицистическая речь: разговорная или кодифицированная?
22. Лексические особенности студенческой речи в ситуации свободного общения.
23. Смещение стилей как художественный прием сатиры.

### **Вопросы для собеседования на занятиях**

1. Основное отличие стилистики ресурсов языка от функциональной стилистики.

2. Понятие о взаимодействии лингвистических и экстралингвистических факторов.
4. Соотношение понятий «синонимия» и «коннотация» в стилистической системе.
5. Стиль «художественной речи» и основное его отличие от функциональных стилей.
6. Роль ненормативных языковых единиц могут в художественном и публицистическом тексте.
7. Стилистическое использование единиц разговорно-бытовой речи. Привести примеры произведений.
8. Связь стилистики с культурой речи.
9. Качества коммуникативного уровня в курсе «Стилистики»
10. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин.

### Тест

1. К какому функциональному стилю относятся диалектизмы в русском языке?
  - Находятся за пределами литературного языка
  - К публицистическому
  - К научному
  - К разговорному
2. Для какого функционального стиля характерно наличие грамматических неправильностей, пропусков, повторов?
  - Религиозно-богослужебного
  - Разговорного
  - Научного
  - Официально-делового
3. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании?

На улице Достоевского не только музей напоминает о «литературности» этого места, но нас интересовал именно музей писателя

  - Разговорного
  - Публицистического
  - Религиозно-богословского
  - Научного
4. Для какого функционального стиля характерно использование страдательных конструкций, отыменных предлогов, отглагольных существительных ?
  - Научного
  - Разговорного
  - Религиозно-богослужебного
  - Официально-делового
5. Для какого функционального стиля характерно наличие усечений, эллипсов, интонационных выделений?
  - Официально-делового
  - Научного
  - Религиозно-богослужебного
  - разговорного
6. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании?

Я спешила в «Ленинку», чтобы потом пораньше вернуться в свою коммуналку.

  - Научного
  - Религиозно-богословского
  - Разговорного
  - Публицистического
7. Для какого функционального стиля характерно использование таких жанровых форм, как статья, репортаж, корреспонденция, рецензия, обзор или обозрение, заметка, отчет, публицистические размышления, очерк, фельетон, памфлет?
  - Публицистического

Религиозно-богословского  
Разговорного  
Научного

18. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании?

14 января 2009 года в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялся детский рождественский праздник

Разговорного  
Публицистического  
Научного  
Религиозно-богословского

19. Свойствами какого функционального стиля являются однозначность, стремление к стандартизации, неличный характер?

Официально-делового  
Научного  
Публицистического  
Религиозно-богослужебного

20. Подстилями какого функционального стиля являются дипломатический, законодательный и административно-канцелярский?

Научного  
газетно-публицистического  
Официально-делового  
Религиозно-богослужебного

21. Что обуславливает противопоставление разговорных и книжных стилей?

Различие языкового материала  
Различие сфер человеческой деятельности  
Различие ситуаций общения

22. Определите, в какой столбик с научной лексикой попали слова из других пластов речи.

1) ядерная физика  
смежные отрасли  
электронная плавильная установка  
транзитный ветер  
цепная реакция  
2) химическая реакция  
промышленная нагрузка  
психические процессы  
волевые импульсы  
интерференция воли  
3) субъективные явления  
вышестоящие инстанции  
световые ощущения  
выдвинутая гипотеза  
ахроматической  
Возбуждение.

23. Назовите стиль по его синтаксическим особенностям.

*В этом стиле часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения. В предложениях в роли сказуемого часто выступают глаголы в форме повелительного наклонения. Для синтаксиса этого стиля характерно использование однородных членов, вводных слов и предложения, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.*

1) публицистический  
2) научный

3) официально-деловой

4) художественный

24. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

а) художественному

б) научному

в) публицистическому

г) официально-деловому

д) разговорному

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

## **5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

### **5.1. Планирование самостоятельной работы обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем и/или разделов</b>	<b>Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям</b>
15 модуль		
1.	Стилистика как наука, как теоретическая и прикладная дисциплина. Основные направления стилистики.	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
2.	Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
3.	Методы и приёмы стилистических исследований	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат

4.	Стилистическая система русского литературного языка Понятие текста	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
5.	Стилистическая структура русского языка Общие основы стилистики	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
6.	Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
7.	Стилистическая парадигма. Лексико-стилистическая парадигма. Понятие о стилистических синонимах как членах стилистической парадигмы.	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
8.	Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистически значимые морфемы и словоформы. Стилистическая окраска морфем и форм слов.	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
16 модуль		
1	Функциональная стилистика. Понятие о стилях	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
2	Понятие о научном стиле. Признаки и особенности функционального стиля	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
3	Официально–деловой стиль	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
4	Публицистический стиль.	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
5	Художественный стиль	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
6	Разговорный стиль.	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
7	Стилистическая структура. Книжные и разговорные языковые средства на различных уровнях языковой системы.	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
8	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	Собеседование Контрольная работа Тест

		Реферат
9	Стилистические ресурсы лексики. Синонимия как стилистическое средство. Тропы и фигуры как средство создания образной речи.	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
10	Стилистический анализ текста	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – 15 модуль – **зачет**; 16 модуль – **экзамен**

#### Вопросы к зачету (15 модуль)

1. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.
2. Стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистической окраски. Соотношение разного вида стилистической окраски в слове.
3. Стилистическая окраска слов и фразеологических единиц. Лексико-стилистическая парадигма.
4. Стилистическая окраска морфем и форм слов. Морфолого-стилистическая парадигма.
5. Стилистические синонимы и варианты.
6. Стилистические ресурсы языка. Стилистическая структура. Стилистическая парадигма.
7. Стилистическая норма. Соотношение литературной нормы и стилистической нормы.
8. Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.
9. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие функционального стиля.
10. Стилеобразующие факторы. Силевые черты функциональных стилей. Вопрос о классификации и системе стилей современного русского литературного языка.
11. Стилистика текста как современное направление в изучении стилистики. Понятие текста. Признаки текста. Структура текста.
12. Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой.
13. Структурное многообразие русской речи.
14. Словари и справочники по стилистике.

#### Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при освещении вопроса.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

### **Вопросы к экзамену (16 модуль)**

1. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.

2. Стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистической окраски.

3. Соотношение разного вида стилистической окраски в слове.

4. Стилистическая окраска слов и фразеологических единиц. Лексико-стилистическая парадигма.

5. Стилистическая окраска морфем и форм слов. Морфолого-стилистическая парадигма.

6. Стилистические синонимы и варианты.

7. Стилистические ресурсы языка. Стилистическая структура. Стилистическая парадигма.

8. Стилистическая норма. Соотношение литературной нормы и стилистической нормы.

9. Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.

10. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие функционального стиля.

11. Стилеобразующие факторы. Стилиевые черты функциональных стилей. Вопрос о классификации и системе стилей современного русского литературного языка.

12. Научный стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.

13. Официально-деловой стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры. Канцеляризм, штампы.

14. Публицистический стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.

15. Вопрос о художественном стиле. Общая характеристика языка художественной литературы и его функции.

16. Разговорный стиль языка: сфера распространения, коммуникативная ситуация, стилевые черты. Языковые средства разговорного стиля.

17. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Языковые особенности, сферы употребления.

18. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы и стилистические фигуры. Функции изобразительно-выразительных средств и сфера применения.

19. Стилистика текста как современное направление в изучении стилистики. Понятие текста. Признаки текста. Структура текста.

20. Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой.

21. Структурное многообразие русской речи.

22. Словари и справочники по стилистике.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

### Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 4

	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<b>Знает</b> теоретические основы курса; основные понятия и термины современной семиотики; круг задач в рамках поставленной цели; основные этапы становления и развития стилистики как одной из ключевых отраслей филологии. <b>Умеет</b> выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Собеседование Контрольная работа Тест Вопросы к зачету Вопросы к экзамену Реферат	<b>Знает</b> особенности коммуникации в устной и письменной формах речи на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. <b>Умеет</b> анализировать тексты разной жанровой принадлежности в устной и письменной формах общения.
2	<b>УК-4:</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<b>Знает</b> основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке. <b>Умеет</b> вести деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке.	Собеседование Контрольная работа Тест Вопросы к зачету Вопросы к экзамену Реферат	<b>Знает</b> социальную значимость своей будущей профессии, знает цель и задачи осуществления своей профессиональной деятельности <b>Умеет</b> составлять индивидуальные программы в процессе учебной деятельности обучающихся; обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Стилистика и культура русской речи: учебник / под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2019. - 312 с. - (Высшее образование:Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-717-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010803> – Режим доступа: по подписке.

## 7.2 Дополнительная литература:

1. Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс : учебник / М. П. Брандес. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 416 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/7158.html> - Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. ISBN 978-5-9765-0912-2, 1000 экз. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/319556>

## 7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрены

## 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Знаниум – <https://new.znaniium.com/>  
Лань – <https://e.lanbook.com/>  
IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>  
eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>  
Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>  
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>  
"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>  
Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

### – Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.  
Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

### – Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice

## 9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.  
Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет