

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

СТИЛИСТИКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий)
1	2	3	4
1.	Стилистика как наука, как теоретическая и прикладная дисциплина. Основные направления стилистики.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
2.	Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
3.	Методы и приёмы стилистических исследований	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
4.	Стилистическая система русского литературного языка Понятие текста	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	Собеседование Контрольная работа Тест

		действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Реферат
5.	Стилистическая структура русского языка Общие основы стилистики	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
6.	Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
7.	Стилистическая парадигма. Лексико-стилистическая парадигма. Понятие о стилистических синонимах как членах стилистической парадигмы.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
8.	Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистически	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	Собеседование Контрольная работа Тест

	значимые морфемы и словоформы. Стилистическая окраска морфем и форм слов.	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Реферат
9.	Функциональная стилистика. Понятие о стилях	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
10.	Понятие о научном стиле. Признаки и особенности функционального стиля	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
11	Официально–деловой стиль	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
12	Публицистический стиль.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	Собеседование Контрольная работа Тест

		действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Реферат
13	Художественный стиль	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
14	Разговорный стиль.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
15	Стилистическая структура. Книжные и разговорные языковые средства на различных уровнях языковой системы.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
16	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование,	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	Собеседование Контрольная работа Тест

	рассуждение.	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Реферат
16	Стилистические ресурсы лексики. Синонимия как стилистическое средство. Тропы и фигуры как средство создания образной речи.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
16	Стилистический анализ текста	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Собеседование Контрольная работа Тест Реферат
17	Зачет (15 модуль)	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Вопросы к зачету
18	Экзамен (16 модуль)	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	Вопросы к экзамену

		действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	
--	--	---	--

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Сообщение по теме

Подготовка и представление сообщения предполагает знакомство с учебной дисциплиной «Стилистика», осмысление степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение сообщения включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление сообщения.

При оценивании сообщения учитывается умение отбора материала, степень проработки вопроса, умение представить материал, способность ответить на вопросы, объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

Сообщение сопровождается презентацией. Презентация выполняется студентом самостоятельно на одну из предложенных тем в программе PowerPoint.

Минимальное количество слайдов презентации – 20. Презентация сдается в электронном виде.

При оценивании работы оценивается репрезентативность представленных материалов, источников, адекватность визуального ряда, полнота и глубина раскрытия темы.

3. Выполнение контрольной работы

Выполнение работы предполагает осмысление студентом литературного произведения или фрагмента с целью выявления содержательного аспекта анализируемого текста.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы из предложенного перечня,
- 2) выделение важных моментов исследований данного произведения,
- 3) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 4) изложение материала в соответствии с логикой развития мысли,

При оценивании работы учитывается логичность, полнота, аргументированность, самостоятельность анализа

4. Тестирование

Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации, в тест входят задания по всем темам (разделам) дисциплины.

При оценивании теста учитывается количество правильных ответов:

До 50% - 2 балла; 55% - 6 балла; 60% - 8 балла; 65% - 10 баллов;
70% - 12 баллов; 75% - 14 баллов; 80% - 16 баллов; 90% - 18 баллов;
100% - 20 баллов.

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-2	-
2.	Устный ответ на занятии	0-10	-
3.	Составление словаря лингвистических терминов	0-15	-
4.	Самостоятельная работа	0-10	-
5.	Выполнение контрольной работы	0-15	0-20
6.	Выполнение тестов	0-10	-
7.	Сообщение по теме	0-10	0-10
8.	Выполнение презентации к сообщению	0-5	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Незачтено
2.	61-75	Зачтено

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля (экзамен).

Форма проведения зачета: зачет проводится в форме устного ответа по вопросам экзаменационного билета. Предварительная подготовка к ответу – 30 минут.

При оценивании зачета придерживаться следующих критериев:

– оценки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» выставляются в соответствии

с критериями положительных оценок.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Обучающемуся, получившему в ходе зачета задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «неудовлетворительно».

Критерии оценивания ответов студентов на экзамене:

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при освещении вопроса.

Оценка «Отлично» ставится, если студент показал:

1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала
2. Объяснение языковых законов и закономерностей.
3. Правильная формулировка основных дефиниций, знание основных лингвистических терминов.
4. Точность и обоснованность выводов.
5. Точное и корректное использование языковых примеров.
6. Знание научной литературы по излагаемому вопросу.
7. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «Хорошо» ставится, если студент показал:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.
3. Наличие незначительных неточностей в объяснении языковых законов и закономерностей, формулировке дефиниций, употреблении терминов.
4. Неполнота представленности иллюстративного языкового материала.
5. Точность и обоснованность выводов.
6. Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.
7. Одна-две негрубые ошибки в ответе на вопросы.
8. Правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если студент обнаружил:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Незнание некоторых языковых законов и закономерностей, определений, лингвистических терминов.
3. Недостаточное знание научной литературы по вопросу.
4. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
5. Неумение четко формулировать выводы.
6. Примитивный язык, наличие речевых ошибок.
7. Три серьезные ошибки при ответе на вопросы.
8. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если студент обнаружил:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Неспособность объяснить языковые законы и закономерности, незнание основных лингвистических терминов и определений.
3. Неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом.
4. Незнание научной литературы по вопросу.
5. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
6. Невладение научным стилем изложения.

3. Оценочные средства

Средства для проведения текущего контроля

Контрольная работа

1. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные (межстилевые); б) книжные; в) разговорные; г) поэтические.

Компонент, вода, управлять, видение, чудесный, оппонент, остряк, карапуз, баня, каждый, парадокс, анахронизм, презентация, парадиз, импонировать, вариация, улица, надлежит, константа, пакт, парафировать, априори, лига, ответственность, лучезарный, амплитуда, локальный, лазурный, интервьюировать, безналичка, прессинг, харизма.

2. Охарактеризуйте слова с эмоционально-экспрессивной точки зрения: бумаготворчество, вещей, групповщина, витийствовать, живодеёр, небожитель, невидаль.

3. Составьте стилистическую парадигму слов:

еда, юноша, совсем

4. Устраните стилистические ошибки в предложениях.

а) Всё можно затоптать в пыль и грязь.

б) Как-то раз я была свидетелем одного происшествия, которое произошло с одной пожилой женщиной.

в) Компьютер открывает возможности для взаимодействия людей между собой из разных стран мира.

г) В современных условиях библиотеки сохраняют свою роль.

д) Лицо советского санатория должно быть чистым.

Темы рефератов

1. Система жанров научного стиля речи.
2. Особенности научно-популярного подстиля в применении к произведениям в области лингвистики.
3. Стилистические особенности академической лекции.
4. Синтаксические особенности научного стиля речи.
5. Статья на общественно-политическую тематику как образец публицистического стиля.
6. Стилистические особенности очерка как жанра публицистики.
7. Стилистические особенности рекламной газетно-журнальной статьи.
8. Применение фигур речи в жанрах публицистического стиля.
9. Авторский стиль публичного выступления современных политиков (на примере 1-2 политических деятелей современности).

10. Особенности стилистики агитационной статьи.
11. Особенности стилистики договорных документов.
12. Особенности стиля делового письма.
13. Трафаретные модели и их функция в различных функциональных стилях русского языка.
14. Вопросы стилистики русского языка в работах Н.М. Шанского.
15. Лексические особенности канонических православных текстов, переложенных на современный русский язык.
16. Сравнительная характеристика научно-академического и научно-популярного стиля в работах В.В. Виноградова.
17. Сравнительная характеристика научно-академического и научно-популярного стилей в работах Н.М.Шанского.
18. Фоностилистические особенности поэтического языка пушкинской эпохи.
19. Фоностилистические особенности поэтического языка символистов.
20. Фоностилистические особенности поэтического языка футуристов.
21. Научная публицистическая речь: разговорная или кодифицированная?
22. Лексические особенности студенческой речи в ситуации свободного общения.
23. Смешение стилей как художественный прием сатиры.

Вопросы для собеседования на занятиях

1. Основное отличие стилистики ресурсов языка от функциональной стилистики.
2. Понятие о взаимодействии лингвистических и экстралингвистических факторов.
4. Соотношение понятий «синонимия» и «коннотация» в стилистической системе.
5. Стиль «художественной речи» и основное его отличие от функциональных стилей.
6. Роль ненормативных языковых единиц могут в художественном и публицистическом тексте.
7. Стилистическое использование единиц разговорно-бытовой речи. Привести примеры произведений.
8. Связь стилистики с культурой речи.
9. Качества коммуникативного уровня в курсе «Стилистики»
10. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин.

Тест

1. К какому функциональному стилю относятся диалектизмы в русском языке?
 - Находятся за пределами литературного языка
 - К публицистическому
 - К научному
 - К разговорному
2. Для какого функционального стиля характерно наличие грамматических неправильностей, пропусков, повторов?
 - Религиозно-богослужебного
 - разговорного

научного
Официально-делового

3. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании?

На улице Достоевского не только музей напоминает о «литературности» этого места, но нас интересовал именно музей писателя

Разговорного
Публицистического
Религиозно-богословского

Научного

4. Для какого функционального стиля характерно использование страдательных конструкций, отыменных предлогов, отглагольных существительных ?

Научного
Разговорного
Религиозно-богослужебного
Официально-делового

5. Для какого функционального стиля характерно наличие усечений, эллипсов, интонационных выделений?

Официально-делового
Научного
Религиозно-богослужебного
разговорного

6. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании?

Я спешила в «Ленинку», чтобы потом пораньше вернуться в свою коммуналку.

Научного
Религиозно-богословского
Разговорного
Публицистического

7. Для какого функционального стиля характерно использование таких жанровых форм, как статья, репортаж, корреспонденция, рецензия, обзор или обозрение, заметка, отчет, публицистические размышления, очерк, фельетон, памфлет?

Публицистического
Религиозно-богословского
Разговорного
Научного

18. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании?

14 января 2009 года в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялся детский рождественский праздник

Разговорного
Публицистического
Научного
Религиозно-богословского

19. Свойствами какого функционального стиля являются однозначность, стремление к стандартизации, неличный характер?

Официально-делового
Научного
Публицистического
Религиозно-богослужебного

20. Подстилями какого функционального стиля являются дипломатический, законодательный и административно-канцелярский?

Научного
газетно-публицистического
Официально-делового

Религиозно-богослужебного

21. Что обуславливает противопоставление разговорных и книжных стилей?

Различие языкового материала
Различие сфер человеческой деятельности
Различие ситуаций общения

22. Определите, в какой столбик с научной лексикой попали слова из других пластов речи.

1) ядерная физика
смежные отрасли
электронная плавильная установка
транзитный ветер
цепная реакция
2) химическая реакция
промышленная нагрузка
психические процессы
волевые импульсы
интерференция воли
3) субъективные явления
вышестоящие инстанции
световые ощущения
выдвинутая гипотеза
ахроматической
Возбуждение.

23. Назовите стиль по его синтаксическим особенностям.

В этом стиле часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения. В предложениях в роли сказуемого часто выступают глаголы в форме повелительного наклонения. Для синтаксиса этого стиля характерно использование однородных членов, вводных слов и предложения, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.

1) публицистический
2) научный
3) официально-деловой
4) художественный

24. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

а) художественному
б) научному
в) публицистическому
г) официально-деловому
д) разговорному

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

Средства для проведения промежуточного контроля

Вопросы к зачету (15 модуль)

1. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.
2. Стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистической окраски. Соотношение разного вида стилистической окраски в слове.
3. Стилистическая окраска слов и фразеологических единиц. Лексико-стилистическая парадигма.
4. Стилистическая окраска морфем и форм слов. Морфолого-стилистическая парадигма.
5. Стилистические синонимы и варианты.
6. Стилистические ресурсы языка. Стилистическая структура. Стилистическая парадигма.
7. Стилистическая норма. Соотношение литературной нормы и стилистической нормы.
8. Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.
9. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие функционального стиля.
10. Стилеобразующие факторы. Силевые черты функциональных стилей. Вопрос о классификации и системе стилей современного русского литературного языка.
11. Стилистика текста как современное направление в изучении стилистики. Понятие текста. Признаки текста. Структура текста.
12. Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой.
13. Структурное многообразие русской речи.
14. Словари и справочники по стилистике.

Вопросы к экзамену (16 модуль)

1. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.
2. Стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистической окраски.
3. Соотношение разного вида стилистической окраски в слове.
4. Стилистическая окраска слов и фразеологических единиц. Лексико-стилистическая парадигма.
5. Стилистическая окраска морфем и форм слов. Морфолого-стилистическая парадигма.
6. Стилистические синонимы и варианты.
7. Стилистические ресурсы языка. Стилистическая структура. Стилистическая парадигма.
8. Стилистическая норма. Соотношение литературной нормы и стилистической нормы.

9. Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.
10. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие функционального стиля.
11. Стилеобразующие факторы. Силевые черты функциональных стилей. Вопрос о классификации и системе стилей современного русского литературного языка.
12. Научный стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.
13. Официально-деловой стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры. Канцеляризм, штампы.
14. Публицистический стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.
15. Вопрос о художественном стиле. Общая характеристика языка художественной литературы и его функции.
16. Разговорный стиль языка: сфера распространения, коммуникативная ситуация, стилевые черты. Языковые средства разговорного стиля.
17. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Языковые особенности, сферы употребления.
18. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы и стилистические фигуры. Функции изобразительно-выразительных средств и сфера применения.
19. Стилистика текста как современное направление в изучении стилистики. Понятие текста. Признаки текста. Структура текста.
20. Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой.
21. Структурное многообразие русской речи.
22. Словари и справочники по стилистике.