

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » мая 2020 г.



РЕГИОНАЛЬНАЯ ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык, литература
Форма обучения: очная

Файзуллина Г.Ч. Региональная татарская литература. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили русский язык, литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Региональная татарская литература [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Программа дисциплины базируется на современных сведениях и достижениях гуманитарных наук и призвана сформировать у будущих специалистов комплексные знания в области формирования и развития региональной татарской литературы. Программа по курсу «Региональная татарская литература» отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров.

Цель дисциплины: формировать у обучающихся систему знаний о зарождении и развитии, о жанровом и тематическом разнообразии региональной татарской литературы; создать условия для понимания обучающимися художественного своеобразия и значения регионального литературного произведения в социокультурном контексте; развитие в студентах готовности к применению образцов татарской региональной литературы в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся целостное представление об истории, содержании, жанрах и особенности региональной татарской литературы;
- углубить гуманитарную подготовку студентов, обогатив их знаниями по литературному краеведению;
- создать условия для развития навыков применения образцов региональной татарской литературы в рамках осуществления профессиональной деятельности.
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию компетенций, необходимых в их профессиональной деятельности.

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1. Дисциплины (модули), относится к дисциплинам (модулям) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплинам по выбору: способствует формированию у студентов общего представления комплексные знания в области формирования и развития региональной татарской литературы.

Для освоения дисциплины студенты должны знать возрастные особенности детей дошкольного возраста; иметь представление о сущности, закономерностях педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития личности.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Планируемые результаты освоения дисциплины

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)

ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Знает типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы планирования и реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки. Умеет планировать и проводить различные формы образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки.
ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Знает цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов в учебном процессе и критерии их отбора в соответствии со спецификой предмета и изучаемой темы. Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с применением информационно-коммуникационных технологий.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		20
Общая трудоёмкость зач. ед	5	5
час.	180	180
Из них:		
Аудиторные занятия (всего)	64	64
Лекции	32	32
Практические занятия	32	32
Лабораторные занятия	-	-
Контроль	36	36
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	80	80
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен

3. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется с использованием контрольных работ, рефератов, оценки устных ответов запланированных к семинарским занятиям.

При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:

Оценка «**Полное соответствие**» выставляется при выполнении требований:

— Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, продемонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка «**В целом соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций.

Оценка «**Частично соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.

Оценка «**Не соответствует**» выставляется, если обучающийся:

— Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Аттестация проходит в форме устного собеседования (зачет, экзамена).

При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные студентом по результатам работы при освоении дисциплины. Возможно получение автомата по дисциплине.

«**Отлично**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены 100 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«**Хорошо**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 80 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«**Удовлетворительно**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен) вызвал небольшие затруднения.

«**Неудовлетворительно**», «**не зачтено**» выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании (зачет, экзамен).

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Региональная татарская литература как часть регионального культурно-образовательного пространства.	12	2	1		
2.	Литература суфизма: книга «Бакырган китабы» («Книга Бакырган»). произведения поэта	12	2	1		

	Икани.					
3.	«Насихатнамэ» – «книга наставлений» поэта XVIII века Амдами.	12	2	1		
4.	Татарская литература в 19 веке: творчество суфийского поэта Ахметзяна Тубыли.	12	2	1		
5.	Татарская литература в 19 веке: творчество поэта-просветителя Маулика Юмачикова.	12	2	2		
6.	Татарская проза 20 века: творчество Я. К.Занкиева.	12	2	4		
7.	Татарская поэзия 20 века: творчество Булата Сулейманова.	12	2	4		
8.	Татарская поэзия 20 века: Шауката Гадельши.	12	2	2		
9.	Творчество сибирско-татарских поэтов второй половины 20 века: Ф. Утяшева, Г.Абайдуллина, Г. Абдрахманова, К. Кучковская.	12	4	4		
10.	Развитие региональной татарской детской литературы.	12	2	2		
11.	Особенности изучения региональной литературы в ходе урочной деятельности.	12	2	2		
12.	Литературное краеведение в системе внеурочной деятельности.	12	2	2		
13.	Методы и приемы работы по ознакомлению младших школьников с региональной литературой.	12	2	2		
14.	Роль семьи в приобщении детей	12	2	2		

	младшего школьного возраста к региональной литературе.					
15.	Изучение татарской региональной литературы на современном этапе.	12	2	2		
		180	32	32		

4.2. Планы семинарских занятий

Практическое занятие 1

Тема: Региональная татарская литература как часть регионального культурно-образовательного пространства.

- Региональная литература как особое явление в этнокультурном наследии народа;
- Особенности региональной литературы: история создания произведений, обусловленная спецификой мировоззрения авторов, живущих в особых природных условиях; реальное пространство Сибирского края, его географический ландшафт; историческая судьба сибирско-татарского народа;
- Роль региональной литературы в формировании и развитии гражданской позиции личности, патриотизма, интереса к культуре многонационального народа РФ.

Практическое занятие 1

Тема: Литература суфизма: книга «Бакырган китабы» («Книга Бакырган»), произведения поэта Икани.

- Суфизм как литературное направление;
- Книга «Бакырган» как сборник стихов поэтов средневековья;
- Идеи философии «зикр» в творчестве Икани, образ идеального человека в лирике автора.

Практическое занятие 2

Тема: «Насихатнамэ» – «книга наставлений» поэта XVIII века Амдами.

- Амдами и «Насихатнамэ»: композиционное строение, традиции древнетатарской поэзии, сюжет;
- Суфийские идеи в «Насихатнамэ»;
- Философско-нравоучительный характер «Насихатнамэ».

Практическое занятие 2

Тема: Татарская литература в 19 веке: творчество суфийского поэта Ахметзяна Тубыли.

- Ахметзян Тубыли: жизнь и творчество татарского поэта-суфия 19 века.
- Религиозная и литературная деятельность А.Тубыли;
- Суфийские идеи в лирике поэта;
- Отражение нравственно-этических проблем в лирике А. Тубыли.

Практическое занятие 3

Тема: Татарская литература в 19 веке: творчество поэта-просветителя Маулика Юмачикова.

- Развитие просветительской татарской литературы во второй половине 19 века;

- М.Юмачиков как яркий представитель региональной татарской поэзии второй половины 19 века;
- Размышления о судьбе татарской женщины в лирике поэта;
- Тема просвещения народа в творчестве М.Юмачикова;
- Педагогическая деятельность М.Юмачикова и ее влияние на литературное творчество поэта.

Практическое занятие 4-5

Тема: Татарская проза 20 века: творчество Я. К.Занкиева.

- Развитие региональной татарской прозы;
- Я.К. Занкиев – педагогический и писательский путь;
- Роман «Зори Иртыша» как энциклопедия жизни сибирских татар.
- Роман «Любовь, объята пламенем»: особенности характеров, реализм в изображении событий.

Практическое занятие 6-7

Тема: Татарская поэзия 20 века: творчество Булата Сулейманова.

- Жизнь и творческий путь Б.В. Сулейманова;
- Лирика Б.Сулейманова: образ татарской деревни, сельского жителя, природы Сибири, городов и рек Тюменского Севера в лирике автора.
- Философская лирика Б. Сулейманова;
- Реализм в прозу Б.Сулейманова.

Практическое занятие 8

Тема: Татарская поэзия 20 века: Шауката Гадельши.

- Творческий путь сибирско-татарского поэта Ш.Гадельши.
- Отражение природы Сибири в лирике автора;
- Особенности философской лирики Ш.Гадельши;
- Тема любви, верности, родства в творчестве поэта.
- Языковое богатство творчества Ш.Гадельши.

Практическое занятие 9-10

Тема: Творчество сибирско-татарских поэтов второй половины 20 века: Ф. Утяшева Г.Абайдуллина Г. Абдрахманова

- Развитие региональной татарской «женской» поэзии во второй половине 20 века;
- Образ Сибири в творчестве Ф. Утяшевой, Г.Абайдуллиной, Г.Абдрахмановой.
- Размышления о смысле жизни, о «вечных» ценностях, о воспитании детей, о сохранении этнической самобытности в лирике Ф. Утяшевой, Г.Абайдуллиной, Г.Абдрахмановой.

Практическое занятие 11

Тема: Развитие региональной татарской детской литературы.

- Направления развития татарской детской литературы во второй половине 20 века. Сборник детских рассказов Я.К. Занкиева «Остроушко»: жанровое и тематическое многообразие.
- Формирование уважения к труду, интереса к учебной деятельности, развитие высоких нравственных качеств личности как основные идеи рассказов Я.К. Занкиева.
- Роль Б.В. Сулейманова в развитии региональной детской литературы: рассказы и пейзажная лирика.
- Воспитательный потенциал детских стихов Г.Абайдуллиной, Г. Абдрахмановой.

Практическое занятие 12

Тема: Особенности изучения литературы края в ходе урочной деятельности

- Особенности использования элементов литературно-краеведческих знаний на уроках русского языка;
- Особенности использования элементов литературно-краеведческих знаний на уроках окружающего мира;
- Особенности использования элементов литературно-краеведческих знаний литературно-краеведческих знаний на уроках литературного чтения (литературы);
- Формирование общекраеведческих и региональных знаний литературному краеведению у школьников.

Практическое занятие 13

Тема: Литературное краеведение в системе внеурочной деятельности

- Направления внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.
- Принципы организации внеурочной деятельности.
- Ожидаемые результаты от внеурочной деятельности.
- Виды внеурочной деятельности.
- Формы внеурочной деятельности, направленной на ознакомление младших школьников с литературой края: классный час, встреча, читательская конференция, экскурсия, кружок и др.
- Методические особенности организации внеурочной деятельности по литературному краеведению.

Практическое занятие 14

Тема: Методы и приемы работы по ознакомлению школьников с региональной литературой.

- Классификация методов и приемов обучения.
- Подготовка иллюстраций к литературным произведениям; рисование обложек к литературным произведениям; инсценировка художественного произведения; выразительное чтение наизусть, беседа и др. методы работы по ознакомлению детей с региональной литературой: характеристика.
- Метод проектов как средство реализации регионального компонента на уроках и во внеурочной деятельности.

Практическое занятие 15

Тема: Роль семьи в приобщении детей к региональной литературе.

- Роль семьи и положительного примера родителей в приобщении ребенка к чтению;
- Семейное чтение как средство формирования интереса детей к творчеству поэтов и писателей края.
- Формы организации семейного досуга, способствующие развитию интереса детей к региональной литературе (совместное посещение детских библиотек, книжных выставок, встреч с писателями, вечеров любителей литературы и др.).

Практическое занятие 16

Тема: Изучение татарской региональной литературы на современном этапе.

- Анализ зарождения и развития региональной татарской литературы в трудах Ф.С. Сайфулиной («Татарская литература Тюменского региона: история и современность»);

- Отражение основных этапов и направлений творческого пути А. Тубыли в трудах А.А. Хасавнех (Ахметзян Тубыли: жизнь и творчество татарского поэта-суфия XIX века);
- Анализ творчества Амдами в трудах Г.М. Галиповой («Тобольский поэт Амдами и его книга наставлений «Насихатнамэ»»);
- Анализ творческого пути Ш.Гадельши в монографии Л.Х. Фаизовой «Особенности творчества сибирско-татарского поэта Ш. Гадельши» и др.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля Образцы заданий для самостоятельной работы

Примерная тематика рефератов

1. Воспитательный потенциал детских рассказов Я.К. Занкиева.
2. Внеурочная деятельность как форма приобщения школьников к региональной литературе.
3. Возможности уроков литературы в ознакомлении школьников с литературой края.
4. Пример родителей в развитии читательских интересов.
5. Отражение особенностей региональной литературы в творчестве Якуба Занкиева.
6. История формирования и развития татарской литературы Тюменского региона.
7. Исторический характер романа Якуба Занкиева «Любовь, объятая пламенем».
8. Сибирь в творчестве поэта Б. Сулейманова.
9. Языковое богатство творчества Б.Сулейманова.
10. Отражение связи человека с миром природы в детских рассказах Я.Занкиева.

Задание №1

- Спроектировать и подготовиться к презентации урока русского языка / литературного чтения (литературы (на выбор студента)) с использованием литературно-краеведческого материала.

Задание №2

- Предложите темы (не менее 10) для организации проектной деятельности школьников по изучению литературы края.

Задание №3

- Составьте тематический план ознакомления школьников с региональной литературой в ходе внеурочной деятельности.

Задание №4

- Составьте памятку с рекомендациями для родителей по приобщению школьников к региональной литературе.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Региональная татарская литература тура и ее роль в становлении личности.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор

		материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
2.	Литература суфизма: книга «Бакырган китабы» («Книга Бакырган»), произведения поэта Икани.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
3.	«Насихатнамэ» – «книга наставлений» поэта XVIII века Амдами.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
4.	Татарская литература в 19 веке: творчество суфийского поэта Ахметзяна Тубыли.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
5.	Татарская литература в 19 веке: творчество поэта-просветителя Маулика Яумачикова.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
6.	Татарская проза 20 века: творчество Я. К.Занкиева.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
7.	Татарская поэзия 20 века: творчество Булата Сулейманова.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.

8.	Татарская поэзия 20 века: Шауката Гадельши.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
9.	Творчество сибирско-татарских поэтесс второй половины 20 века: Ф. Утяшева, Г.Абайдуллина, Г. Абдрахманова, К. Кучковская.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
10.	Развитие региональной татарской детской литературы.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
11.	Особенности изучения региональной литературы в ходе урочной деятельности.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
12.	Литературное краеведение в системе внеурочной деятельности.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
13.	Методы и приемы работы по ознакомлению младших школьников с региональной литературой.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
14.	Роль семьи в приобщении детей младшего школьного возраста к региональной литературе.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор

		материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
15.	Изучение татарской региональной литературы на современном этапе.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Самостоятельная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – собеседование на экзамене. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы к экзамену.

Примерные вопросы к экзамену

1. Цель и задачи, предмет и объект курса «Региональная татарская литература».
2. Роль региональной татарской литературы в формировании гражданской позиции личности, патриотизма, интереса к культуре многонационального народа РФ и региона.
3. Зарождение региональной татарской литературы: книга «Бакырган китабы» («Книга Бакырган»), произведения поэта Икани.
4. Уроки жизни в «Насихатнамэ» (Книга наставлений) Амдами.
5. Региональная татарская литература 19 века: Икани.
6. Литературная и просветительская деятельность М.Юмачикова в 19 веке. Сопоставление жизни человека с ярмаркой в баите «Ирбитская ярмарка». Размышления о судьбе татарской девушки в творчестве М. Юмачикова.
7. Литературная деятельность Я.К. Занкиева: изображение жизни татарской деревни в годы ВОВ в романе «Зори Иртыша».
8. Литературная деятельность Я.К. Занкиева: любовные переписки в романе «Любовь, объятая пламенем».
9. Пейзажная лирика Б.Сулейманова.
10. Тематическое многообразие лирики Ш.Гадельши.
11. Отражение «женских» тем в творчестве Г. Абайдуллиной.
12. Размышления о судьбе родного народа в лирике Ф.Утяшевой.
13. Воспитательный потенциал лирики Г. Абдрахмановой.
14. Развитие региональной татарской детской литературы во второй половине 20 века.
15. Методические особенности использования образцов региональной татарской литературы в урочной и внеурочной деятельности в ОУ в рамках осуществления профессиональной деятельности по профилю подготовки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый / функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Знает типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы планирования и реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки. Умеет планировать и проводить различные формы образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Вопросы к экзамену.	Знает содержание и историю развития региональной татарской литературы; методы и приемы использования образцов региональной татарской литературы в образовательной деятельности в рамках профиля подготовки. Умеет использовать образцы региональной татарской литературы в образовательной деятельности в рамках решения профессиональных задач по профилю подготовки.
2.	ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Знает цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов в учебном процессе и критерии их отбора в соответствии со спецификой предмета и изучаемой темы. Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с применением информационно-коммуникационных технологий.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Вопросы к экзамену.	Знает сущность и особенности современных информационно-коммуникационных технологий и особенности их использования в рамках решения профессиональных задач по профилю подготовки. Умеет применять информационно-коммуникационные технологии при поиске информации и ее обработке, при организации учебного процесса, в том числе с включением образцов татарской региональной литературы, в рамках решения профессиональных задач по профилю подготовки.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Кормилов, С. И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих : учебное пособие / С. И. Кормилов. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 112 с. — ISBN 5-211-04464-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13299.html>

7.2. Дополнительная литература:

1. Мироненко, Е. А. Теория и история литературы. Проблемы фольклоризма и мифотворчества : учебно-методическое пособие / Е. А. Мироненко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 140 с. — ISBN 978-5-8154-0173-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22111.html>

7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная

система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет