

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (С ПРАКТИКУМАМИ)**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили русский язык; литература

Форма обучения очная

Ермакова Е.Н. Русский язык и культура речи (с практикумами). Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Русский язык и культура речи (с практикумами). [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Ермакова Е.Н. 2020

## **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Русский язык и культура речи (с практикумами)» обеспечивает освоение студентами актуальных для речевого поведения аспектов бытования русского языка, норм русской речи, стилистических аспектов речевой культуры, основ речевой коммуникации.

### **Цели дисциплины:**

**1.1. Цели и задачи дисциплины:** повысить уровень практического владения современным русским языком в разных сферах его функционирования.

#### **Задачи:**

- 1) дать представление о языковых единицах и уровнях;
- 2) повышение общей культуры речи;
- 3) изложение теоретических основ дисциплины, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- 4) формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- 5) формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения; повышение общей культуры речи;
- 6) формировать умение составлять устные и письменные профессионально значимые высказывания разных типов в соответствии с основными нормами современного русского литературного языка;
- 7) способствовать развитию творчески активной личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной к поиску и нахождению собственного решения профессиональных задач.

### **1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русский язык и культура речи (с практикумами)» относится к блоку дисциплин базовой части ОП, обеспечивает усвоение студентами основных категорий теоретических лингвистических дисциплин, особенностей структуры и функционирования языковых единиц, их грамматических особенностей. Структура дисциплины определяется логикой научного осмысления современного русского языка как системы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи (с практикумами)» основывается на знаниях и умениях студента, сформированных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе.

Результаты освоения дисциплины «Русский язык и культура речи (с практикумами)» будут востребованы при изучении дисциплин «Стилистика», «Принципы русской пунктуации», «Документационное обеспечение управления в образовательном учреждении», «Язык делового письма», «Основы делового общения»,



### 3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов
1.	Посещение занятия	0/2
2.	Контрольная работа	0-10
3.	Выполнение реферата	0-10
4.	Устный ответ	0-5
5.	Выполнение теста	0-20

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	не зачтено
2.	61-100	зачтено

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

### 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактно й работ ы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	1 семестр	3	4	5	6	7

1.	Понятие о культуре речи	4	2			
2.	Языковая норма	8	2	2		
3.	Язык как средство коммуникации и передачи информации	8	2	2		
4.	Стили русского языка	8	2	2		
5.	Язык средств массовой коммуникации	8	2	2		
6.	Разговорная речь. Речевое взаимодействие	8	2	2		
7.	Устная публичная речь	12	2	4		
8.	Культура речи учителя	8	2	2		
9	Педагогическая коммуникация	8	2	2		
	<b>ВСЕГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		
	<b>2 семестр</b>					
1	Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма	8		4		
2	Лексическая норма.	8		4		
3	Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка	10		4		
4	Грамматическая норма: трудные случаи употребления имени существительного	10		4		
5	Грамматическая норма: трудные случаи употребления местоимения	10		4		
6	Грамматическая норма: трудные случаи употребления числительных	8		4		
7	Грамматическая норма.: глагол; управление в русском языке	8		4		
8	Синтаксическая норма	10		4		
	<b>Всего</b>	<b>72</b>		<b>32</b>		

#### 4.2. Содержание дисциплины по темам

1 семестр
-----------

Понятие о культуре речи	Правильность, понятность и выразительность речи в разных сферах языкового существования. Литературный язык, его разновидности.
Языковая норма	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
Язык как средство коммуникации и передачи информации	Язык как средство коммуникации и передачи информации. Языковые уровни. Языковые нормы и их нарушения на разных уровнях языка. Нормы словоупотребления.
Стили русского языка	Цели языкового общения и факторы, определяющие успешность коммуникации.
Язык средств массовой коммуникации	Функции СМК. Жанры текстов СМК их языковые особенности.
Разговорная речь. Речевое взаимодействие	Основные признаки разговорной речи. Эффективное общение. Речевое поведение
Устная публичная речь	Дикция, дыхание, голос, нервы
Культура речи учителя	Культура речи учителя, соблюдение языковых норм как необходимое условие эффективного общения. Нормы русского литературного языка. Принципы коммуникации. Вербальный и невербальный аспекты общения. Индивидуальный стиль речи учителя. Техника речи. Профессионально-значимые качества голоса учителя. Интонация и ее роль в общении
Педагогическая коммуникация	Общение и речь. Сущность, функции, виды и формы общения. Дискурс как процесс речевого поведения. Речевой акт. Текст. Речевой жанр. Речь как одно из важнейших средств обучения. Язык и речь. Коммуникативные качества речи. Профессиональное общение. Коммуникативная ситуация. Особенности общения в ситуации «учитель – ученик». Речевые ситуации в педагогическом общении. Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Агрессия в речи учителя.
2 семестр	
Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма	Норма: понятие, признаки и типы (диспозитивные и императивные). Фонетика и орфоэпия. Орфоэпическая норма. Правила произношения гласных звуков в современном русском языке. Произношение гласных звуков в иноязычных словах. Правила произношения согласных звуков. Основная тенденция движения нормы произношения согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение орфографического сочетания -чн-. Непроизносимые согласные. Вариативность произносительных норм. Орфоэпические словари. Акцентология русского языка. Нормы ударений современного русского литературного языка. Основные тенденции в развитии русского ударения. Акцентологические варианты.
Лексическая норма.	Лексикология и лексическая норма. Ошибки, связанные с неправильным употреблением слов.
Фразеологизмы	Фразеология и фразеологическая норма. Ошибки, связанные со

как номинативные единицы русского языка	смешением двух фразеологических единиц и с искажением грамматической формы фразеологизма. Ортологические словари.
Грамматическая норма: имя существительное	Морфология и морфологическая норма. Виды морфологических ошибок. Трудные случаи употребления имени существительного. Имя собственное и нормы его употребления
Грамматическая норма: местоимение	Трудные случаи употребления местоимения
Грамматическая норма: имя числительное	Трудные случаи употребления числительных
Грамматическая норма: глагол	Употребление форм русского глагола; управление в русском языке
Синтаксическая норма	Синтаксис и синтаксическая норма. Словарь-справочник Д. Э. Розенталя «Управление в русском языке». Виды синтаксических ошибок.

#### 4.2.2. Планы семинарских занятий

##### Семестр 1

##### Практическое занятие № 1

**Тема: «Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.»**

##### План занятия

- 1) Понятие языковой нормы и ее признаки.
- 2) Норма и окказионализм.
- 3) Мотивированные отклонения от нормы.
- 4) Основные процессы в нормализации языковых явлений.

##### Практическое занятие № 2

**Тема: «Язык как средство коммуникации и передачи информации»**

##### План занятия

- 1) Язык как средство коммуникации и передачи информации.
- 2) Языковые нормы и их нарушения на разных уровнях языка.
- 3) Нормы словоупотребления.

##### Практическое занятие № 3

**Тема: «Стили русского языка»**

##### План занятия

- 1) Цели языкового общения.
- 2) Стили современного русского языка
- 3) Понятие жанра



- 4) Факторы, определяющие успешность коммуникации

#### **Практическое занятие № 4**

**Тема: «Язык средств массовой коммуникации»**

##### **План занятия**

- 1) Функции СМК
- 2) Жанры текстов СМК
- 3) Языковые особенности текстов СМК

#### **4) Практическое занятие № 5**

**Тема: «Разговорная речь. Речевое взаимодействие»**

##### **План занятия**

- 1) Основные признаки разговорной речи.
- 2) Эффективное общение.
- 3) Речевое поведение

#### **Практическое занятие № 6-7**

**Тема: «Устная публичная речь»**

##### **План занятия**

- 1) Дикция
- 2) Дыхание
- 3) Голос
- 4) Нервы.

#### **Практическое занятие № 8**

**Тема: «Культура речи учителя»**

##### **План занятия**

- 1) Культура речи учителя, соблюдение языковых норм как необходимое условие эффективного общения.
- 2) Нормы русского литературного языка.
- 3) Принципы коммуникации.
- 4) Вербальный и невербальный аспекты общения.
- 5) Индивидуальный стиль речи учителя.
- 6) Техника речи.
- 7) Профессионально-значимые качества голоса учителя.
- 8) Интонация и ее роль в общении.
- 9) Тропы и стилистические фигуры.

#### **Практическое занятие № 9**

**Тема: «Педагогическая коммуникация»**

##### **План занятия**

- 1) Общение и речь.
- 2) Сущность, функции, виды и формы общения.
- 3) Дискурс как процесс речевого поведения.
- 4) Речевой акт.
- 5) Текст. Речевой жанр. Речь как одно из важнейших средств обучения.
- 6) Язык и речь.
- 7) Коммуникативные качества речи.

- 8) Профессиональное общение.
- 9) Коммуникативная ситуация.
- 10) Особенности общения в ситуации «учитель – ученик».
- 11) Речевые ситуации в педагогическом общении.
- 12) Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций.
- 13) Речевая этика в профессиональной деятельности учителя.
- 14) Агрессия в речи учителя

## **Семестр 2**

### **Практическое занятие № 1-2**

#### **Тема: «Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма»**

##### **План занятия**

- 1) Орфоэпическая норма. Правила произношения гласных звуков в современном русском языке.
- 2) Произношение гласных звуков в иноязычных словах.
- 3) Правила произношения согласных звуков.
- 4) Основная тенденция движения нормы произношения согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение орфографического сочетания -чн-.
- 5) Непроизносимые согласные.
- 6) Вариативность произносительных норм.
- 7) Орфоэпические словари.
- 8) Акцентология русского языка. Нормы ударений современного русского литературного языка.
- 9) Основные тенденции в развитии русского ударения.
- 10) Акцентологические варианты.
- 11) Культура речи учителя, соблюдение языковых норм как необходимое условие эффективного общения.

### **Практическое занятие № 3-4**

#### **Тема: «Лексические нормы»**

##### **План занятия**

- 1) Лексикология и лексическая норма.
- 2) Ошибки, связанные с неправильным употреблением слов.
- 3) Тавтология
- 4) Плеоназм
- 5) Паронимы

### **Практическое занятие № 5-6**

#### **Тема: «Фразеологизмы как номинативные единицы русского»**

- 1) Лексикология и лексическая норма. Ошибки, связанные с неправильным употреблением слов. Фразеология и фразеологическая норма.
- 2) Ошибки, связанные со смешением двух фразеологических единиц и с искажением грамматической формы фразеологизма.
- 3) Ортологические словари

### **Практическое занятие № 7-8**

#### **Тема: «Грамматическая норма: имя существительное»**

##### **План занятия**

- 1) Морфология и морфологическая норма.
- 2) Виды морфологических ошибок
- 3) Трудные случаи употребления местоимения.

- 4) Имя собственное и нормы его употребления

#### **Практическое занятие № 9-10**

**Тема: «Грамматическая норма: местоимение»**

##### **План занятия**

- 1) Трудные случаи употребления местоимения.
- 2) Склонение местоимений.

#### **Практическое занятие № 11-12**

**Тема: «Грамматическая норма: имя числительное»**

##### **План занятия**

- 1) Трудные случаи употребления числительного.
- 2) Склонение числительных.

#### **Практическое занятие № 13-14**

**Тема: «Грамматическая норма: глагол»**

##### **План занятия**

- 1) Употребление форм русского глагола;
- 2) Управление в русском языке

#### **Практическое занятие № 15-16**

**Тема: «Синтаксическая норма»**

##### **План занятия**

- 1) Синтаксис и синтаксическая норма.
- 2) Словарь-справочник Д. Э. Розенталя «Управление в русском языке».
- 3) Виды синтаксических ошибок.

### **4.2.3 Образцы средств для проведения текущего контроля**

#### **Темы рефератов**

1. Научный стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровое разнообразие
2. Художественный стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровое разнообразие
3. Разговорно-бытовой стиль: сфера функционирования, основная функция и экстралингвистические признаки
4. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровое разнообразие
5. Публицистический стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровая дифференциация

#### **Контрольные работы**

##### *Контрольная работа №1*

Задание 1. Отметьте правильный вариант

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1. а) звонишь     | б) звонишь     |
| 2. а) премировать | б) премировать |
| 3. а) включит     | б) включит     |



	3) безделье
	4) развлечения
апологет	1) защитник какой-либо идеи 2) местный житель
	3) непримиримый враг, противник
казус	1) ложное, сомнительное положение 2) сложное, запутанное дело 3) случай, обычно сложный, запутанный или необычный, смешной
конверсия	1) полное разоружение 2) перевод оборонной промышленности на выпуск гражданской продукции 3) усовершенствование оборудования
коллаж	1) юмористический рисунок 2) прием в изобразительном искусстве - наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное этим приемом 3) столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов
эскалация	1) постепенное и неуклонное наращивание, увеличение, расширение чего-либо 2) стремление к этническому или племенному обособлению в политике и экономике 3) противоборство, противостояние
раритет	1) вспомогательная деталь чего-либо 2) предмет, который якобы защищает от несчастья; его носят суеверные люди 3) редкость, ценная редкая вещь
референдум	1) руководство, совет, как действовать в том или ином случае 2) всенародное голосование по какому-либо важному вопросу государственной жизни 3) консультация по определенным вопросам
периферия	1) местности, отдаленные от центра 2) внешняя часть чего-либо в отличие от центральной его части 3) исключительное явление
рейтинг	1) публичное оглашение мнений, сведений о чем-либо 2) общее согласие по спорным вопросам, достигаемое в результате опроса мнений, обсуждения 3) индивидуальный числовой показатель оценки какого-либо человека, определяющий его

общественно-политический портрет, спортивное мастерство и т.п.

Задание 3. Запишите русскоязычные синонимы:

ажиотаж -  
аморальный -  
абориген -  
диапазон -  
иммунитет -  
имитация -  
гуманный -  
компенсация -  
меланхолия -  
мемуары -  
каллиграфия -  
негативный-  
инцидент -  
реанимировать-  
превентивный-  
престиж -  
претензия -

Задание 4. Составьте словосочетания с приведенными паронимами:

Представить-предоставить, проступок-поступок, рыбий-рыбный, генеральный-генеральский

### *Контрольная работа № 3*

Задание 1. Поставьте имена и фамилии в форму родительного, дательного и творительного падежей:

Эльдар Рязанов, Андре Моруа, Эдит Пиаф, Альберто Моравиа, Маргарет Тетчер, Матирос Сарьян, Иван Семенец, Мария Пятница, Жан-Жак Руссо, Галина Польских, Софья Ковалевская, Гарик Мартиросян.

Задание 2. Определите род существительных, подберите к ним прилагательные:

Тюль, путь, медаль, какао, кольраби, авеню, сирокко, бра, пони, конферансье, Капри, врач, кофе, сулугуни, кашпо

Задание 3. Определите род несклоняемых существительных иноязычного происхождения, составьте с ними предложения.

Авеню, Ай-Петри, бигуди, галифе, Гоби, Дели, Замбези, кенгуру, коммюнике, конферансье, кофе, купе, леди, меню, Миссисипи, Онтарио, пенни, реле, сабо, салями, сулугуни, танго, филе, фойе, фрау, хинди, Хоккайдо, цеце, шимпанзе, эскимо.

Задание 4. От следующих личных мужских имен образуйте мужские и женские отчества.

Образец: Константин → Константинович, Константиновна.

Самуил, Шамиль, Мануил, Ярослав, Кузьма, Никита, Измаил, Валерий, Ким, Исая, Илья, Савва, Фома, Лука.

### *Контрольная работа № 4*

Задание 1. Употребите данные ниже сочетания в творительном падеже. Напишите цифры прописью.

Задание 1. Поставьте слова из скобок в нужной форме; цифры напишите прописью. 6,5 (литр), 22,4 (тонна), 4 1/2 (метр), 2 1/2 (грамм), 1,01 (часть), 21 3/5 (процент), 4 8/9 (тонна), 2 и более (трудный вопрос), 3 и менее (рационализаторское предложение), 4 и более (интересная книга), масса равна (полторы тысячи килограммов), объемом (тысяча литров); открыли 22 (детские сады), отремонтировали 231 (сани), купили 24 (ножницы), прошло 32 (сутки).

Задание 2. Запишите числительные словами:

Сумма 222 и 543 равна 765. Разность 9756 и 845 равна 8911. Произведение 26 и 32 равно 832. Частное от деления 21385 на 65 равно 329. Сумма 111 и 349 равна 460. Разность 5728 и 656 равна 5072. Произведение 19 и 52 равно 988. Частное от деления 24346 на 74 равно 329.

Контрольная работа № 5

Задание 8. От приведенных глаголов образуйте (если возможно) формы 1-го лица единственного числа

Затмить, блеснуть, ваксировать, жать (руку), жать (пшеницу), капать, жаждать, брести, уступить, смутить, галдеть, дудеть, басить, дерзить, победить, чудить, очутиться, убедить, разъяснить, разъяснеть

Тест Стилистика ресурсов

1. В предложении «Стоявший в углу Андрей Богданыч шепнул Никитишне, чтоб лишний народ вышел вон...» (П. Мельников-Печерский) использована стилистическая фигура

- а) анадиплозис;
- б) апокойна;
- в) просиопеза;
- г) антиклимакс.

2. Фигура речи (... – стилистическая фигура, состоящая из двух или более значимых единиц, размещённых по возрастающей интенсивности)

- а) зевгма;
- б) климакс;
- в) антитеза;
- г) каламбур.

3. Фигура речи (... – стилистическая фигура, заключающаяся в тождественности синтаксического строения двух или более смежных отрезков текста)

- а) анафора;
- б) эпифора;
- в) хиазм;
- г) параллелизм.

Тест «ОРФОГРАФИЯ»

1. Отметьте номера слов, в которых пишется Ъ

- а) сып\_ся
- б) сверх\_естественный
- в) ин\_екция
- г) п\_едестал

2. Отметьте номера слов, в которых пишется гласная О

- а) з\_ревать
- б) ур\_внение
- в) Р\_стислав
- г) выг\_рки

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

«Орфоэпическая норма»

1. Орфоэпическая норма – это

- а) правила словоупотребления;
- б) правила постановки ударения;
- в) совокупность правил нормативного произношения;
- г) правила построения словосочетаний и предложений.

2. Орфоэпия – слово, переводимое как

- а) «правильное произношение»;

- б) «правописание»;
- в) «любовь к слову»;
- г) «ораторское искусство».

«Акцентологическая норма»

1. Акцентологические нормы – это
  - а) нормы словоупотребления;
  - б) нормы образования и употребления слов;
  - в) правила постановки ударения;
  - г) правила построения словосочетаний и предложений.
2. Общепринятое употребление языковых средств называется...
  - а) диспозитивным вариантом;
  - б) языковой нормой;
  - в) императивным вариантом;
  - г) культурой речи.
3. Ударение в русском языке
  - а) разноместное и подвижное;
  - б) разноместное и фиксированное;
  - в) фиксированное.
4. Ударение падает на первый слог
  - а) огниво, грузило, грозовой, ветряная (оспа);
  - б) сваты, древко, крашение, ненецкий;
  - в) кетчуп, щавель, блюда, бочковый;
  - г) коклюш, мотальный, курень, кремь.

«Лексическая норма»

1. Лексические нормы – это
  - а) нормы словоупотребления;
  - б) нормы образования и употребления слов;
  - в) правила постановки ударения;
  - г) правила построения словосочетаний и предложений.
2. Синонимы даны в словах ряда
  - а) чистый, грязный;
  - б) путь, дорога;
  - в) замо́к, замо́к;
  - г) чёрный, белый.
3. Слова 1) происхождение, 2) значение слова, 3) правописание, 4) произношение соотносятся со словарями
  - а) толковым;
  - б) орфографическим;
  - в) орфоэпическим;
  - г) этимологическим.
4. Укажите проявление плеоназма
  - а) живой труп;
  - б) свободная вакансия;
  - в) ответу следующим ответом;
  - г) он полный невежа в искусстве.

«Фразеология»

1. Фразеологическими единицами являются
  - а) сломать руку;
  - б) сон в руку;



- в) схватить рукой;
  - г) нечист на руку.
2. Фразеологической единицей не является
- а) играть в кошки-мышки;
  - б) играть дома;
  - в) играть на нервах;
  - г) сыграть на руку.
3. Фразеологизмы выиграть дело, сдать в архив, положить под сукно возникли в профессиональной речи
- а) финансовых работников
  - б) юристов
  - в) людей, занимающихся наукой
  - г) делопроизводителей

#### «Грамматическая норма»

1. Грамматика – это раздел науки о языке, в который входят...
- а) фонетика и лексикология;
  - б) морфология и синтаксис;
  - в) стилистика и фразеология;
  - г) орфография и пунктуация.
2. Морфологические нормы – это
- а) нормы словоупотребления;
  - б) нормы образования и употребления слов;
  - в) правила постановки ударения;
  - г) правила построения словосочетаний и предложений.
3. Синтаксические нормы – это
- а) нормы словоупотребления;
  - б) нормы образования и употребления слов;
  - в) правила постановки ударения;
  - г) правила построения словосочетаний и предложений.

#### «Официально-деловой стиль»

1. Жанр относится к официально-деловому стилю
- а) реферат;
  - б) коммюнике;
  - в) диссертация;
  - г) реклама.
2. Жанр не относится к официально-деловому стилю
- а) устав;
  - б) аннотация;
  - в) заявка;
  - г) акт.

#### «Глагол»

1. Глагол не образует форму 1 лица настоящего или будущего простого времени
- а) отнять;
  - б) понять;
  - в) сказать;
  - г) дерзить.
2. Глагол образует форму 1 лица настоящего или будущего простого времени
- а) затмить;
  - б) победить;

- в) чтить;
- г) толпиться.

«СИНТАКСИС»

1. Найдите предложения, которые соответствуют литературной норме

- а) Ответ по его заявлению уже отправлен.
- б) Подготовка к выборам идет полной программой.
- в) Характеристика на Петрова передана в суд.
- г) Больной надеется на выздоровление.

2. Синтаксических ошибок нет в предложении

- а) От этого зависит дальнейшая судьба Земли, на которой мы все живем и будут жить после нас люди.
- б) Второй вид сказок – ревисские, в них содержатся сведения о "числе душ мужского полу" в семье.
- в) Исследовательница обвиняет Толстую в слабой эстетической нагрузке текста и отсутствием гуманности по отношению к героям.
- г) Количественные числительные, образующие первую часть сложных слов, употребляются в форме родительного падежа: трехлетие, трехсотый.

**5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№	Тема	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1 семестр		
1.	Понятие о культуре речи	<b>Реферат.</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
2.	Языковая норма	<b>Реферат.</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата,

		<p>рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
3.	<p>Язык как средство коммуникации и передачи информации</p>	<p><b>Реферат.</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
4.	<p>Стили русского языка</p>	<p><b>Реферат</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>

5.	Язык средств массовой коммуникации	<p><b>Реферат</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
6.	Разговорная речь. Речевое взаимодействие	<p><b>Выполнение упражнений на практических занятиях</b></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными идиоматическими упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><b>Контрольная работа</b> - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p><b>Реферат</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление</p>

		реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
7.	Устная публичная речь	<b>Реферат/презентация</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
8.	Культура речи учителя	<b>Реферат/презентация</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
9.	Педагогическая коммуникация	<b>Выполнение упражнений на практических занятиях</b> Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными идиоматическими упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.

		<p><b>Контрольная работа</b> - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p><b>Реферат/презентация</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объём изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><b>Подготовка презентации</b>  Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
2 семестр		
1	<p>Орфоэпическая норма.  Акцентологическая норма</p>	<p><b>Выполнение упражнений на практических занятиях</b>  Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><b>Контрольная работа</b> - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p><b>Реферат/презентация</b> Выполнение реферата</p>

		<p>предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><b>Подготовка презентации</b>  Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
2	Лексическая норма.	<p><b>Выполнение упражнений на практических занятиях</b>  Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными идиоматическими упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><b>Контрольная работа</b> - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p><b>Реферат/презентация</b>      Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию</p>

		<p>материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><b>Подготовка презентации</b>  Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
3	Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка	<p><b>Выполнение упражнений на практических занятиях</b>  Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><b>Контрольная работа</b> - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p><b>Реферат/презентация</b>      Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><b>Подготовка презентации</b>  Презентация – это набор слайдов, содержащих</p>



		<p>полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
4	Грамматическая норма: имя существительное	<p><b>Выполнение упражнений на практических занятиях</b></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><b>Контрольная работа</b> - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p><b>Реферат/презентация</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><b>Подготовка презентации</b></p> <p>Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
5	Грамматическая норма: местоимение	<p><b>Выполнение упражнений на практических занятиях</b></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В</p>

		<p>результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><b>Контрольная работа</b> - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p><b>Реферат/презентация</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объём изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><b>Подготовка презентации</b> Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
6	Грамматическая норма: имя числительное	<p><b>Выполнение упражнений на практических занятиях</b> Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><b>Контрольная работа</b> - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени</p>

		<p>под контролем.</p> <p><b>Реферат/презентация</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><b>Подготовка презентации</b></p> <p>Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
7	Грамматическая норма: глагол	<p><b>Выполнение упражнений на практических занятиях</b></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><b>Контрольная работа</b> - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p><b>Реферат/презентация</b> Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p>

		<p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><b>Подготовка презентации</b>  Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
8	Синтаксическая норма	<p><b>Выполнение упражнений на практических занятиях</b>  Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><b>Контрольная работа</b> - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p><b>Реферат/презентация</b>      Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>

		<p><b>Подготовка презентации</b>          Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
--	--	---

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**Форма промежуточной аттестации - 1 семестр - зачет, 2 семестр - экзамен.**

#### **Вопросы к зачету**

1. Современная речевая ситуация
2. Русская лексика
3. Понятие о культуре речи
4. Языковая норма
5. Язык как средство коммуникации и передачи информации
6. Функциональные стили русского языка
7. Стилистические нормы русского языка
8. Особенности научного стиля
9. Особенности официально-делового стиля
10. Современная коммуникация и правила речевого общения
11. Разговорная речь. Речевое взаимодействие
12. Культура письменной речи
13. Пунктуация как показатель речевой культуры
14. Устная публичная речь
15. Культура речи учителя
16. Педагогическая коммуникация

#### **Вопросы к экзамену**

1. Основы русской орфоэпии
2. Акцентологическая норма
3. Слово и его значение в речи
4. Иноязычные слова в современной русской речи
5. Синонимы и речевая культура
6. Антонимы в современной речи
7. Слова-парнимы и точность речи
8. Социальные диалекты и культура речи
9. Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка
10. Русская фразеология и выразительность речи
11. Крылатые слова в речи
12. Грамматическая норма: имя существительное
13. Трудные случаи употребления имен существительных
14. Имя прилагательное и нормы его употребления
15. Грамматическая норма: местоимение в современном русском языке
16. Грамматическая норма: имя числительное и нормы его употребления
17. Грамматическая норма: глагол
18. Синтаксическая норма и культура речи

## 6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает логические, языковые, этнические требования и нормы, предъявляемые к интеллектуальной деятельности человека; основы овладения чужой культуры; проблемы межкультурных контактов;  Умеет выбирать оптимальные методы (пути) решения поставленных задач; делать выводы из различных ситуаций общения	Составление словаря терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Написание реферата  Подготовка презентации	1. Понимает цель и функции языка. 2. Демонстрирует знание логических, этнических требований и норм к речевой деятельности человека, понимает суть овладения чужой культурой, понимает возможные проблемы межкультурных контактов 3. Умеет анализировать языковые факты в соответствии с поставленной проблемой, в соответствии с этим выбирать оптимальные методы решения поставленных задач, анализировать различные ситуации и делать выводы
2.	ОПК – 5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает правила и нормы профессиональной этики и речевой культуры учителя, требования к речевому поведению в различных ситуациях общения. Умеет решать коммуникативные задачи в конкретной ситуации общения; составлять устные и письменные профессионально значимые высказывания разных типов в соответствии	Составление словаря терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Написание реферата  Подготовка презентации	1. Понимает роль правил и норм профессиональной этики и речевой культуры учителя. 2. Демонстрирует умения речевого поведения в различных ситуациях общения. 3. Умеет анализировать конкретные ситуации общения, решать задачи, возникающие в процессе общения 4. Владеет навыками составления устных и письменных профессионально значимых

		с основными нормами современного русского литературного языка.		высказываний разных типов в соответствии с основными нормами современного русского литературного языка
--	--	--	--	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература:

1. Лисицкая, Л. Г. Русский язык и культура речи: компетентностный подход : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», «Физическая культура» / Л. Г. Лисицкая. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 175 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/82450.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Горлова, Е. А. Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи») : учебно-методическое пособие / Е. А. Горлова, О. В. Журавлёва. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 148 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/58833.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Крылова, В. П. Русский язык и культура речи в таблицах : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В. П. Крылова, Е. Н. Мастюгина. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html> режим доступа: для авторизир. пользователей

### 7.3. Интернет-ресурсы:

<http://www.iprbookshop.ru/audio.html>

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум – <https://new.znanium.com/>

Лань – <https://e.lanbook.com/>

IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, MozillaFirefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.