

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » 2020 г.



**ВВЕДЕНИЕ В КЛАССИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ: ЛАТЫНЬ – ЯЗЫК ЕВРОПЕЙСКОЙ  
НАУКИ И КУЛЬТУРЫ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили история, менеджмент в образовании

Форма обучения: заочная

Лаптева М. Ю. Введение в классические языки: латынь–язык европейской науки и культуры. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили история; менеджмент в образовании, форма обучения заочная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Введение в классические языки: латынь – язык европейской науки и культуры. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

Курс «Введение в классические языки: латынь – язык европейской науки и культуры» является дисциплиной по выбору в рамках программы бакалавра педагогического образования профиля подготовки «История; менеджмент в образовании». Дисциплина читается на 6 курсе в зимнем семестре, после элективного курса «Ораторы Древней Греции и Рима» в блоке с другой родственной ему дисциплиной – «История классического образования в России», углубляя и дополняя её содержание.

### Цель и задачи дисциплины (модуля)

#### Цель изучения дисциплины:

– приобщение студентов к истории и культуре античного, греко-римского мира, которая, составила фундамент современной европейской цивилизации и оказала глубокое и всестороннее влияние на отечественную культуру.

– овладение грамматическими основами латинского языка в объеме, позволяющем читать и переводить греческих и латинских авторов, памятники эпиграфики, являющиеся историческими источниками по истории Древней Греции и Рима, истории и культуре средневековой и новой Европы, а также отечественной истории и культуре, особенно – с конца XVII в.

#### Задачи:

Задачи дисциплины:

– получение знаний о вариантах рецепции римского лингвистического и культурного наследия в культуре Европы и России;

– освоение историко-лингвистических принципов и методов анализа исторических источников.

– расширение лингвистического и культурного кругозора студента путем усвоения основ грамматики латинского языка, латинской научной, историко-культурной лексики, латинских дериватов, латинских афоризмов и крылатых выражений.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Введение в классические языки: латынь – язык европейской науки и культуры» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения курсов «История (история России, всеобщая история)», «История древних цивилизаций». Освоение данного курса является основой для последующего изучения дисциплины по выбору: «От Брута до Августа: политические лидеры Римской республики», а также для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы.

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый /функциональный)
УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: закономерности и специфику межкультурного разнообразия современного европейского общества в его исторической ретроспективе и этико-философском контексте Умеет: представить рецепцию античного лингвокультурного и научного наследия в её современном кросс культурном и научном разнообразии
ПК-1–Способность осуществлять обучение учебному предмету на основе	Знает: методические материалы по предмету курса «Введение в классические языки: латынь–язык европейской науки и культуры»

использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Умеет: использовать методические приемы и методологию в области истории культуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
ПК-2 –Способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает: возможности современных информационно-коммуникационных технологий в области изучения классических языков в системе вузовского образования. Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии при обучении латинскому языку.

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре	
		зач.ед.	час.
			11
Общий объем	5		5
	180		180
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	16		16
Лекции	8		8
Практические занятия	8		8
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	-		-
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	164		164
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф.зачет, экзамен)			Экзамен

## 3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия (за каждое лекционное занятие)	0/1	-
2.	Контрольная работа	0-10	0-20
3.	Конспект научной работы	0-3	-
4.	Устный ответ	0-3	0-80
5.	Выполнение заданий по темам	0-5	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
---	-------	--------

1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-74	Удовлетворительно
3.	75-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/ п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактн ой работы
			Лекции	Практич еские занятия	Лабораторн ые/ практически е занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Краткие сведения по истории латинского языка и его рецепции в европейской культуре. Алфавит.	20	2	-	-	-
2.	Чтение гласных и согласных. Правила ударения.	20	2	-	-	-
3.	Основные сведения об имени существительном. I склонение существительных прилагательных и притяжательных местоимений.	20	2	-		
4.	Основные сведения о глаголе. Система инфекта. Praesens indicativi activi правильных глаголов. Praesens indicativi activi глагола esse.	20	2	-	-	-
5.	Существительные, прилагательные и притяжательные местоимения II склонения. Порядок слов в предложении.	20	-	2	-	-
6.	Imperativus praesentis activi. Imperativus praesentis activi глагола esse.	20	-	2	-	-
7.	Существительные и прилагательные III склонения. Правило рода для существительных и прилагательных I–III склонения. Существительные IV–V склонений	20	-	2	-	-

8.	Латинские числительные.	20	-	2	-	-
9.	Perfectum indicative activi. Герундий и герундив.	20	-	-	-	-
Итого:		180	8	8	-	-

## 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

### 4.2.1. Содержание тем дисциплины

#### **Тема 1. Краткие сведения по истории латинского языка и его рецепции в европейской культуре. Алфавит**

Латинский язык и его место среди других индоевропейских языков. Архаический и классический период в истории латинского языка. Поздняя латынь. Вульгарная латынь и образование на ее основе романских языков. Латинский язык в средние века и новое время. Рецепция латыни в школьном и университетском образовании, науке, государственном управлении, международных отношениях, католическом богослужении. Античные «ренессансы» в средние века и новое время. Латинский язык в духовном и светском образовании России XVII–XX вв. Латинский алфавит. Классический и средневековый латинский алфавит. Латиница в современных европейских языках.

#### **Тема 2. Чтение гласных и согласных. Правила ударения**

Долгота и краткость гласных. Дифтонги (au, eu, ei) и диграфы (ae, oe). Особенности произношения согласных c, l, s, буквосочетаний ti, qu, ngu, su, ch, rh, th, ph. Долгота и краткость слога. Правила ударения. Основные исключения.

#### **Тема 3. Основные сведения об имени существительном. I склонение существительных прилагательных и притяжательных местоимений**

Основные сведения о склонении существительных и прилагательных. Род, число, падеж. Название, особенности и функции всех падежей. Типы склонений. Окончания основ и родительных падежей пяти склонений. Первое склонение имен существительных, прилагательных и притяжательных местоимений. Существительные мужского рода в системе первого склонения.

#### **Тема 4. Основные сведения о глаголе. Система инфекта. Praesens indicativi activi правильных глаголов. Praesens indicativi activi глагола esse**

Времена системы инфекта и перфекта. Лицо, число, наклонения, неличные формы глагола. Четыре спряжения латинского глагола. Основы и основные формы глагола. Личные окончания действительного залога. Настоящее время изъявительного наклонения активного залога правильных и неправильных (e.g.: esse) глаголов. Особенности спряжения глаголов в praesens indicativi activi.

#### **Тема 5. Существительные, прилагательные и притяжательные местоимения II склонения. Порядок слов в предложении**

Особенности склонения существительных, прилагательных и притяжательных местоимений II склонения. Особенности N и Acc Pl. существительных среднего рода. Основные исключения. Прямой и обратный порядок строения простого предложения. Отрицательные предложения.

#### **Тема 6. Imperativus praesentis activi. Imperativus praesentis activi глагола esse**

Образование форм единственного и множественного числа повелительного наклонения. Особенности образования императива единственного числа глаголов dicere, ducere, facere, ferre. Образование запрещения повеления.

## **Тема 7. Существительные и прилагательные III склонения. Правило рода для существительных и прилагательных I–III склонения. Существительные IV–V склонений**

Гласное, согласное и смешанное склонение в составе существительных III склонения. Прилагательные III склонения одного, двух и трех окончаний. Согласование существительных, прилагательных I–III склонений преимущественно в роде. Существительные IV–V склонений.

## **Тема 8. Латинские числительные**

Числительные количественные и порядковые. Склонение числительных. Употребление числительных. Римский календарь. Римские числительные в книгопечатании и архитектуре и скульптуре Европы.

## **Тема 9. Perfectum indicativi activi. Герундий и герундив**

Именные и отглагольные функции герундия. Герундий в качестве несогласованного определения. Герундий с предлогами *causa* и *gratia*. Genetivus objectivus. Глагольная форма герундия. Герундив. Герундив в функции страдательного долженствования. Конструкции герундием и герундивом.

### **4.2.2. Планы практических занятий**

Тема. Латынь – язык европейского образования и науки в средние века, новое и новейшее время

План:

1. Римская школа. Тривиум и квадривиум.
2. Латинские авторы в средневековых монастырях и монастырских школах.
3. Латынь в средневековых университетах.
4. Латинские авторы в библиотеках русских царей XVII–XVIII вв.
5. Латинский язык и античная литература в Славяно-греко-латинской академии XVIII в.
6. Латинский язык в научной и педагогической деятельности М.В. Ломоносова.
7. Латинский язык и античная литература в Царскосельском лицее.
8. Латинский язык и античные авторы в российских классических гимназиях XIX–начала XX вв.
9. Латинский язык в семинариях России XVIII–начала XX вв.
10. Латынь в современном российском среднем и высшем образовании.
11. *Viva Latina* в современном российском и европейском образовании.
12. Российская ассоциация антиковедов и её роль в сохранении и развитии классического образования и антиковедческой науки.

Тема. Путь к римскому праву через латынь

План:

1. Формирование преторского права.
2. Римские юристы периода Республики и Империи.
3. Ранний этап рецепции римского права.
4. Сборники римского права в варварских королевствах. *Lex Romana Visigothorum* Алариха II. *Edictum Theodorici*. *Lex Romana Burgundionum*.
5. Рецепция римского права в Византии. «Эклога», «Земледельческий закон», «Родосский закон», «Воинский закон» Льва Исаврийского.
6. Изучение римского права в университетских центрах Италии и Франции (XII – XVI вв.).
7. Прусское земское уложение. Синтез национального и римского права во Франции XIX в. Кодекс Наполеона.
8. Рецепция римского права в Германии (XVI–XVII вв.).
9. Изучение римского права в российских университетах XIX–начала XX вв.

Тема. Латынь и классическое наследие в культуре Европы и России XVIII–XXI вв.

План:

1. Переводы римских авторов в России конца XVII–XVIII вв.
2. «Не разрушая царств, в России строишь Рим»: образы Римской империи как идеологический концепт в архитектуре Петербурга и загородных царских резиденций XVIII в.
3. Римская Республика в академической живописи и политической риторике Французской буржуазной революции конца XVIII в.
4. Римский ампи́р в архитектуре Москвы и Санкт-Петербурга в первой половине XIX в.
5. Римская история и мифология в академической живописи России XVIII–XIX вв.
6. Императорский Рим и его культура в творчестве А. С. Пушкина.
7. Республиканский римский миф в поэзии и прозе декабристов.
8. Античный Рим в русской поэзии и литературе XIX–XX вв.
9. Рецепция имперского наследия в Италии при Б. Муссолини.
10. Древний Рим в американском и итальянском кинематографе XX в.

#### 4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Оценочные средства для проведения текущего контроля по дисциплине «Римское право» включают в себя: темы докладов и рефератов, тестовые задания, терминологический диктант.

I. Темы докладов и рефератов:

1. Изучение древних языков в Славяно-греко-латинской академии России в XVII–XVIII вв.
2. Преподавание латыни в Царскомесельском лицее.
3. Латынь в творчестве А.С. Пушкина.
4. Латынь в культуре Санкт-Петербурга.
5. Латинские надписи Летнего сада.
6. Латинские надписи в русской и западноевропейской живописи.
7. Латынь в музыкальной культуре России и Европы.
8. Латынь и католическая церковь.
9. Латынь в русской поэзии XIX в.
10. Латынь в поэзии А. А. Ахматовой.
11. Латынь в европейской геральдике.
12. Латынь в современной латинской нумизматике.
13. Учитель латыни в русской литературе XIX–XX вв.
14. Древние языки в русских классических гимназиях XIX–XX вв.
15. П. П. Ершов – преподаватель латинского языка в Тобольской классической гимназии.
16. Латынь в современном бизнесе.
17. Латинские афоризмы в русской и европейской литературе.
18. Образ Юлия Цезаря в «Записках о Галльской войне» и европейской художественной литературе.
19. Изучение Овидия, Горация, Вергилия в семинариях и классических гимназиях России XVIII–первой половине XX вв.
20. Римская историческая и художественная проза в учебных заведениях России XVIII в.

II. Тестовые задания (избранные примеры):

1. Из речи Цицерона “В защиту поэта Архия” (Pro Archia poeta, 7):

“*Naec studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium praebent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur, rusticantur...*”.

Определите, в каком произведении известного русского ученого и поэта почти дословно воспроизведен этот фрагмент.



2. Знаменитая ода Горация неоднократно переводилась на русский язык поэтами XVIII- XIX веков. Среди них были М.В. Ломоносов, Г. Р. Державин, В. Брюсов. Определите название этого произведения. Вспомните имя русского поэта, сделавшего самый известный перевод этого произведения:

“Eregi monumentum aere perennius  
Regalique situ pyramidum altius,  
Quod non imber edax, non Aquilo impotens  
Possit diruere aut innumerabilis  
Annorum series et fuga temporum...”

3. Гораций. “ Сатиры”, II, 6, 60:

“ O, rus quando ego te aspiciam! “

Перевести. Ответить на вопрос: В произведении какого русского поэта часть этой строки употреблена в качестве эпиграфа к главе? Какой она придает смысл этой главе?

4. Переведите, сделайте морфологический и синтаксический разбор предложения, дайте характеристику историческому и культурному контексту:

1. Vita brevis, ars longa, tempus praeseps, experimentum periculosum, iudicium difficile.

(Hippocrates)

2. Nomina si nescis, perit et cognosco rerum.

3. Clavus clavo pelitur.

4. Amicus certus in re incerta cernitur.

5. Ut salutas, ita salutaberis.

6. Qui seminat mala, metet mala.

7. Quid magis est saxo durum, quid mollius unda?

Dura tamen molli saxa cavantur aqua.

(Ovidius)

5. Перевести латинские надписи на Магдебургских воротах в Великом Новгороде. Сделать морфологический разбор и исторический комментарий.

III. Терминологический диктант.

От каких латинских слов произошли следующие дериваты:

президент, республика, коммунизм, социализм, литература, викторина, территория, губернатор, федерация, инаугурация, мандат, партия, пролетариат, консенсус, секвестр, кворум, юрист, юстиция, юриспруденция, казуистика, прокурор, презумпция, криминал, пенитенциарная система, пролонгация, популист, плюрализм, альтернатива, ротация, апелляция, провокация, нигилизм, эмигрант, петиция, урбанизм, волонтер, инициатива, сессия, мажор, майор, минор, оптимист, пессимизм, террорист.

Объяснить значение юридических терминов, формул, понятий:

Ager publicus, actio, actor, adoptio, adulterium, infamia, nota censoria, stipendium, aequum, agnati (агнаты), beneficium, caput, casus, casus belli, cognati (когнаты, кровные родственники), cives, condemnatio, consensus, constitutio, contractus, connubium, corpus delicti, creditor, crimen, crimina, culpa, cura, curator, debitor, depositio, dolus, dolus malus, dominium, domus, edictum novum, edictum perpetuum, emancipatio, familia, filius, filia, fiscus, formula, fructus, gens, interpretatio, infamia, inuria, jus, jurisprudentia, iudex, justitia, iudicium, jus vitae necisque, legis actio, maritus, mater familias, mores majorum, occupatio, onus probandi, peregrini, persona, poena, senatusconsultum, thesaurus, traditio, status quo ante bellum, persona grata.

**1. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
11 семестр		
1.	Краткие сведения по истории латинского языка и его рецепции в европейской культуре. Алфавит.	Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям, доклады
2.	Чтение гласных и согласных. Правила ударения.	Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям, доклады
3.	Основные сведения об имени существительном. I склонение существительных прилагательных и притяжательных местоимений.	Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям, доклады
4.	Основные сведения о глаголе. Система инфлекта. Praesens indicativi activi правильных глаголов. Praesens indicativi activi глагола esse.	Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям, доклады
5.	Существительные, прилагательные и притяжательные местоимения II склонения. Порядок слов в предложении.	Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям, доклады, рефераты
6.	Imperativus praesentis activi. Imperativus praesentis activi глагола esse.	Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям, доклады, рефераты
7.	Существительные и прилагательные III склонения. Правило рода для существительных и прилагательных I–III склонения. Существительные IV–V склонений	Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям, доклады, рефераты
8.	Латинские числительные.	Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям, доклады
9.	Perfectum indicative activi. Герундий и герундив.	Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям, доклады

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине

### 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации — экзамен

Вопросы экзамена:

1. Латинский язык в культуре и образовании Европы и России .
2. Античные идеи, образы и цитаты в русской литературе XVIII века.
3. Латынь в творчестве А. С. Пушкина.
4. Латинский язык в русской поэзии XIX в.
5. Латинские надписи и цитаты в художественных коллекциях Эрмитажа.
6. Латынь и русская скульптура XVIII–XX вв.
7. Выучить наизусть и прокомментировать (т.е.: определять автора и художественно-исторический контекст) не менее 50 латинских крылатых выражений. Подобрать русские аналоги.
8. Перевести и сделать грамматический разбор цитаты Цицерона, содержащей апологию истории, из трактата “De oratore”. Прокомментировать контекст:  
“Historia est vero testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis.”
9. Перевести католическую молитву “Ave, Maria”, определить, какой православной молитве она соответствует?  
“Ave, Maria, gratia plena. Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui Iesus. Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc et in hora mortis nostrae. Amen.”
10. Перевести тропарь, ежегодно исполняемый в православной церкви на Пасху. Сравнить с церковнославянским и греческим вариантом.  
“Christus resurrexit e mortuis, morte mortem calcavit et entibus in sepulchris vitam donavit.”
11. Выучить студенческий гимн “Gaudeamus”. Сравнить существующие переводы. Сделать самостоятельный перевод. Какие идеи в этом гимне, написанном студентами Гейдельбергского университета в XIV веке, созвучны нашему времени?
12. Cum grano salis: Linqua Latina jocosa et curiosa.
13. Nunc bibamus: латынь в поэзии вагантов.
14. Оборот Ablativus absolutus в латинских исторических текстах.
15. Обороты Accusativus cum Infinitivo и Nominativus cum infinitivo в европейских языках нового и новейшего времени.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

### Карта критериев оценивания компетенций

Таблица № 4

№ п/п	Код наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: закономерности и специфику межкультурного разнообразия современного европейского общества в его исторической ретроспективе и этико-философском контексте. Умеет: представить	Устный ответ на практическом занятии и экзамене, реферат, тест.	Знаком с закономерностями и спецификой межкультурного разнообразия современного европейского общества в его исторической ретроспективе и этико-философском контексте. Может представить

		рецепцию античного лингво-культурного и научного наследия в её современном кросс культурном и научном разнообразии		рецепцию античного лингво-культурного и научного наследия в её современном кросс культурном и научном разнообразии
2.	ПК-1–Способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: методические материалы по предмету курса «Введение в классические языки: латынь–язык европейской науки и культуры». Умеет: использовать методические приемы и методологию в области истории культуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Устный ответ на практическом занятии и экзамене, реферат, тест.	Знаком с методическими материалами по предмету курса «Введение в классические языки: латынь–язык европейской науки и культуры». Может использовать методические приемы и методологию в области истории культуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
3.	ПК-2 –Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает: возможности современных информационно-коммуникационных технологий в области изучения классических языков в системе вузовского образования. Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии при обучении латинскому языку	Устный ответ на практическом занятии и экзамене, тест	Знаком с возможностями современных информационно-коммуникационных технологий в области изучения классических языков в системе вузовского образования. Может применять современные информационно-коммуникационные технологии при обучении латинскому языку

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература:

1. Белоусова, А. Р. Латинский язык: учебник / А. Р. Белоусова, М. М. Дебабова. – Санкт-Петербург: Лань, 2015. – 160 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/65948> (дата обращения: 23.04.2020). — Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Новодранова, В. Ф. Именное словообразование в латинском языке и его отражение в терминологии. *Laterculi vocum latinarum et terminorum* / В. Ф. Новодранова. – Москва: Языки славянских культур, 2008. – 328 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/14954.html> (дата обращения: 23.04.2020). — Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

2. Яковлева, Н. Ю. Практические занятия для преподавателей. Дисциплина "Латинский язык»: учебное пособие / Н. Ю. Яковлева. – Самара: РЕАВИЗ, 2010. – 80 с.– Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/10186.html> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

### **7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрено.**

### **7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.

– Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

– Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.

