

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 »

Шилов С.П.

2020 г.



**СОВРЕМЕННЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),

Профили история; менеджмент в образовании

форма обучения заочная

Яркова И.В. Современные коммуникативные технологии в музейно-образовательной деятельности. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили история; менеджмент в образовании, форма обучения заочная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Современные коммуникативные технологии в музейно-образовательной деятельности [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

**Целью освоения дисциплины является** формирование представления о современных коммуникативных технологиях в музейно-образовательной деятельности, использования информационных технологий в деятельности музея и в области использования информационных технологий в образовательной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с причинами, предпосылками, основными этапами информатизации деятельности музеев за рубежом и в России и современными тенденциями в данной области;
- освоение студентами теоретических знаний и практических навыков в области применения компьютерных технологий в научно-фондовой, экспозиционной, просветительской работе музея: автоматизированные информационные системы в музее; текстовые базы данных музейных коллекций, создание, обработка и хранение цифровых изображений музейных предметов; представление музея внешнему миру.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные коммуникативные технологии в музейно-образовательной деятельности» относится к дисциплинам по выбору, части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных обучающимися в процессе изучения курсов «История музейного дела», «Интерактивные и мультимедийные технологии в музее», «Коммуникационный менеджмент».

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Знает: современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка, грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков, универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста. Умеет: использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности, логически верно организовывать устную и письменную речь.
ПК-1 способностью осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Знает: возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; теоретические основы обучения, развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; предметные методики. Умеет: осуществлять учебный процесс с использованием предметных методик, а также с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
ПК-2 способен применять современные информационно-коммуникационные	Знает: современные коммуникационные технологии, в том числе используемые в музейно-образовательной деятельности. Умеет: использовать современные коммуникационные

технологии в учебном процессе.	технологии.
--------------------------------	-------------

## 2. Структура и объем дисциплины.

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Число в семестре
		11 семестр
Общий объем	5	5
зач.ед. час.	180	180
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	16	16
Лекции	8	8
Практические занятия	8	8
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам		
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	164	164
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф.зачет, экзамен)		Экзамен

## 3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Составление и рассказ тезауруса	0-28	-
3.	Устный ответ на практическом занятии	0-8 (8x4=32)	-
4.	Выполнение заданий по темам	0-10 (10x4 = 40)	-
5.	Экзамен	-	0-91

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-74	Удовлетворительно
3.	75-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час		
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)	Иные виды контактной работы

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общая характеристика истории компьютеризации музеев в зарубежных странах. Особенности компьютеризации в России: основные этапы.	45	2	2		
2	Музей в информационном пространстве.	45	2	2		
3	Включение музея в образовательный процесс.	45	2	2		
4	Коммуникационный подход в структуре музейведческих знаний.	45	2	2		
	<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		

## 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

### 4.2.1. Темы лекционных занятий

Тема 1. Общая характеристика истории компьютеризации музеев в зарубежных странах. Особенности компьютеризации в России: основные этапы.

Общая характеристика истории компьютеризации музеев в России и зарубежных странах. Особенности компьютеризации в России: основные этапы. Первые примеры создания электронных каталогов (1960-1970-е гг.) Опыт создания информационно-поисковых систем в крупных музеях СССР (1980-е гг.) Деятельность Министерства культуры СССР в процессе компьютеризации музеев страны. Деятельность ГИВЦ. Единый паспорт научного описания музейных предметов 1987 г. Разработка АИС-Музей. 1990-е-гг. – появление новых информационных технологий в музее. Новые решения в области создания баз данных по музейным коллекциям: КАМИС, НИКА-МУЗЕЙ.

#### Тема 2. Музей в информационном пространстве

Коммуникационные технологии в Интернете: основные элементы и виды сервиса. Технология мультимедиа. Музейные электронные публикации: определение и классификация. Музейные электронные публикации на CD-ROM (DVD-ROM); публикации в Интернете. Организация работ по созданию электронных публикаций.

#### Тема 3. Включение музея в образовательный процесс.

Феномен музея, его образовательная сущность: теоретическое обоснование и исторический обзор. Философское обоснование включения музея в образовательный процесс. Краткий исторический обзор развития музейной педагогики в России. Образовательная деятельность музеев.

#### Тема 4. Коммуникационный подход в структуре музейведческих знаний

Коммуникационный подход в музееведении. Свойство музейности. Свойства музейного предмета (информативность, аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность, ассоциативность). Теория музейной коммуникации. Модель

коммуникации в музейной экспозиции: Адресант (музейные работники), музейные предметы, адресат (посетители).

#### 4.2.2. Планы семинарских занятий

##### Практическое занятие 1

Тема: Общая характеристика истории компьютеризации музеев в зарубежных странах.  
Особенности компьютеризации в России: основные этапы.

##### План

1. Использование мультимедийных технологий в музее.
2. Музей и Интернет.
3. Теория «информационного общества».
4. Роль процесса компьютеризации как одного из признаков формирования «информационного общества».
5. Роль музея как собирателя, хранителя и интерпретатора информации о культурном наследии в «информационном обществе».

##### Практическое занятие 2

Тема: Музей в информационном пространстве

##### План

1. Музейные электронные публикации на CD-ROM.
2. Музейные электронные публикации в системе Интернет.
3. Музейная игротека.
4. Музейные информатизационные образовательные проекты.

##### Практическое занятие 3

Тема: Включение музея в образовательный процесс

##### План

1. Образовательная деятельность музеев.
2. Социально-культурные функции музея.
3. Основные формы музейно-образовательной деятельности.
4. Музейная коммуникация.
5. Музейная экспозиция как знаковая система.
6. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее.

##### Практическое занятие 4

Тема: Коммуникационный подход в структуре музееведческих знаний

##### План

1. Музейная коммуникация: сущностный аспект.
2. Развитие теории музейной коммуникации.
3. Коммуникационный подход в музееведении.
4. Уровни музейной коммуникации.

#### 4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

1. Работа на семинаре (устный ответ), обсуждение рекомендованной литературы, составление опорных конспектов.

2. Составление и рассказ тезауруса

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

Образец

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание
-------	--------	-------------------------	-------------------------------

			источника (автор, заглавие, место, изд-во, год, страница)

### 3. Задания по темам

Тем. Общая характеристика истории компьютеризации музеев в зарубежных странах. Особенности компьютеризации в России: основные этапы

Задание: подготовить конспект статьи и пройти собеседование по нему: Щербакова Е.В. Коммуникационные технологии в инновационной практике музейной деятельности. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikatsionnye-tehnologii-v-innovatsionnoy-praktike-muzeynoy-deyatelnost>

Тема: Музей в информационном пространстве

Задание. Подготовка эссе по теме «Музей в информационном пространстве».

Тема: Включение музея в образовательный процесс

Задание: подготовить конспект статьи пройти собеседование по нему: Макеева И.А. Культурно-образовательная деятельность музея: содержание и формы. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatel'naya-deyatelnost-muzeya-soderzhanie-i-formy>

Тема: Коммуникационный подход в структуре музееведческих знаний

Задание: подготовить конспект статьи пройти собеседование по нему: Мастеница Е.Н. Эвристический потенциал коммуникационного подхода в музееведении. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evristicheskiy-potentsial-kommunikatsionnogo-podhoda-v-muzeevedenii>

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3.

№	Темы	Виды СРС
1	Общая характеристика истории компьютеризации музеев в зарубежных странах. Особенности компьютеризации в России: основные этапы.	1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа. 2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа. 3. Выполнение задания по теме.
2	Музей в информационном пространстве.	1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане

		<p>вопросы.</p> <p>К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение задания по теме.</p>
3	Включение музея в образовательный процесс.	<p>1. Подготовка к практическому занятию.</p> <p>Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы.</p> <p>К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение задания по теме.</p>
4	Коммуникативный подход в структуре музейно-ведческих знаний.	<p>1. Подготовка к практическому занятию.</p> <p>Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы.</p> <p>К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение задания по теме.</p>
5	По всему курсу	Подготовка к экзамену.

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине

### 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации – экзамен. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине и по результатам выполнения заданий текущего контроля.

Вопросы к экзамену:

1. Использование мультимедийных технологий в музее.
2. Музей и Интернет.



3. Теория «информационного общества».
4. Роль процесса компьютеризации как одного из признаков формирования «информационного общества».
5. Роль музея как собирателя, хранителя и интерпретатора информации о культурном наследии в «информационном обществе».
6. Изучение особенностей работы с платформами.
7. Создание аудиогидов. Типы выставок.
8. Запись и публикация музейных подкастов.
9. Виртуальные выставки.
10. Музейные электронные публикации на CD-ROM.
11. Музейные электронные публикации в системе Интернет.
12. Музейная игротка.
13. Музейные информатизационные образовательные проекты.
14. Аудиальные технологии в музее (примеры).
15. Визуальные технологии в музее (примеры).
16. Аудиовизуальные технологии в музее (примеры).
17. Мультимедийные технологии в музее (примеры).
18. Образовательная деятельность музеев.
19. Социально-культурные функции музея.
20. Музейная коммуникация.
21. Музейная экспозиция как знаковая система.
22. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее.
23. Музейная коммуникация: сущностный аспект.
24. Развитие теории музейной коммуникации.
25. Коммуникационный подход в музееведении.
26. Уровни музейной коммуникации.
27. Общая характеристика истории компьютеризации музеев в зарубежных странах.
28. Особенности компьютеризации музеев в России.
29. Создание музейных аудиогидов.
30. Работа с платформой IZI.Travel.
31. Музей в информационном пространстве.
32. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе.
33. Включение музея в образовательный процесс.
34. Коммуникационный подход в структуре музееведческих знаний.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4.

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном	Знает: современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы	Ответы на теоретические вопросы, задания по темам, тезаурус, ответ на экзамене	Знаком с современной теоретической концепцией культуры речи, орфоэпические, акцентологические,

	языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	русского литературного языка, грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков, универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста. Умеет: использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности, логически верно организовывать устную и письменную речь.		грамматические, лексические нормы русского литературного языка, грамматической системой и лексической минимум одного из иностранных языков, универсальными закономерностями структурной организации и самоорганизации текста. Может использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности, логически верно организовывать устную и письменную речь.
2.	ПК-1 способностью осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Знает: возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; теоретические основы обучения, развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; предметные методики. Умеет: осуществлять учебный процесс с использованием предметных методик, а также с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Ответы на теоретические вопросы, задания по темам, тезаурус, ответ на экзамене	Знаком с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; теоретическими основами обучения, развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; предметными методиками. Может осуществлять учебный процесс с использованием предметных методик, а также с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
3.	ПК-2 способен применять современные информационно-коммуникационные	Знает: современные коммуникационные технологии, в том числе используемые в музейно-	Ответы на теоретические вопросы, задания по темам,	Знаком с современными коммуникационными технологиями, в том числе

технологии в учебном процессе.	образовательной деятельности. Умеет: использовать современные коммуникационные технологии.	тезаурус, ответ на экзамене	используемыми в музейно-образовательной деятельности. Может использовать современные коммуникационные технологии.
--------------------------------	---	-----------------------------	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

### 7.1 Основная литература:

1. Пономарева, А. М. Коммуникационный маркетинг: креативные средства и инструменты: Учебное пособие / Пономарева А.М. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 247 с. (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-369-01531-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=372086>

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Маслак, Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Е. Н. Маслак ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 104 с. - ISBN 978-5-9275-3547-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=375005>

2. Родионова, Д. Д. Введение в профессию : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / Д. Д. Родионова ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 148 с. - ISBN 978-5-8154-0475-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=361114>

### 7.3 Интернет-ресурсы: не предусмотрены.

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

## 9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения,

служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран;

– Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза;

– Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.