

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » 2020 г.



**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА И ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили история; менеджмент в образовании

Форма обучения: заочная

Сулова Л. Н. Правовые основы музейного дела и охраны памятников истории и культуры. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили история; менеджмент в образовании, форма обучения заочная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Правовые основы музейного дела и охраны памятников истории и культуры. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Целью освоения дисциплины является формирование целостного представления об историческом опыте деятельности музеев и развитии музееведческой мысли, а также об охране памятников в РФ.

Задачи дисциплины:

- раскрытие роли музеев и выставок в мировой истории и культуре;
- изучение основных понятий музееведения;
- исследование работы музеев и современного законодательства в музейной сфере;
- изучение основ охраны памятников в РФ.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правовые основы музейного дела и охраны памятников истории и культуры» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений.

При освоении дисциплины «Правовые основы музейного дела и охраны памятников истории и культуры» студенты используют на знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «История России (с древнейших времен до начала XXI века)», «Вспомогательные исторические дисциплины. Источниковедение».

Освоение дисциплины «Правовые основы музейного дела и охраны памятников истории и культуры» является основой для последующего изучения «Современная организация музейных фондов», «Интерактивные и мультимедийные технологии в музее», «Событийные технологии в музейной деятельности».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы.

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-1 – способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знает: основы теории дисциплины; понятийный аппарат; также знает методы критического анализа и синтеза, которые можно использовать для получения информации об источниках; обладает знаниями о применении системного подхода для решения поставленных задач. Умеет: искать, анализировать и систематизировать полученную информацию и применять при решении задач по дисциплине.
ПК – 1 – Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Знает: материал дисциплины и возможности его использования в образовательном процессе. Умеет: проектировать содержание образовательных программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-2 - способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает: о современных информационно-коммуникационных технологиях в учебном процессе. Умеет: использовать технологии мультимедиа, коммуникационные технологии для обеспечения учебного процесса.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		10
Общий объем зач.ед. час.	5	5
	180	180
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	16	16
Лекции	8	8
Практические занятия	8	8
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	–	–
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	164	164
Вид промежуточной аттестации		Экзамен

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Составление и рассказ тезауруса	0-30	-
2.	Устный ответ на практическом занятии	0-10 (10x4=40)	-
3.	Реферат	0-30	
4.	Экзамен		0-91

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-74	Удовлетворительно
3.	75-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4 Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для заочной формы обучения

№	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины модуля, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по	

1	2	3	4	5	подгруппам	7
1	2	3	4	5	6	7
1.	История музейного дела. Музей как социокультурный институт. Классификация и типология музеев	44	2	2		
2.	Музейный предмет и его свойства Фонды музея Научно-фондовая работа. Музейная экспозиция	44	2	2		
3.	Культурно-образовательная деятельность музеев Музеи Тюменской области Основы законодательства РФ в сфере музейной деятельности	46	2	2		
4.	История охраны памятников истории и культуры в России. Состояние и перспективы сохранения историко-культурного наследия Объекты культурного наследия и их классификация	46	2	2		
Итого:		180	8	8		

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

4.2.1. Темы лекционных занятий

Тема 1. История музейного дела. Музей как социокультурный институт.

Классификация и типология музеев

История становления музееведения как научной дисциплины. Формирование представления о музейной деятельности как о специфической области человеческой культуры. Первые попытки формулирования музейной теории в работах Й.Д. Майора «Ничего не предпрещающие общие рассуждения о художественных и естественно-научных собраниях» (1674), К. Найкеля «Музеография, или руководство к правильному пониманию и полезному учреждению музеорума или раритет-камеры» (1727). Появление периодических музееведческих изданий. «Журнал по музеологии и антиквароведению» (1877).

Развитие музееведения в России. Музейные проекты. Концепция музея в учении философа-утописта, русского космиста Н.Ф. Фёдорова. Формирование советской музееведческой школы в 1920-х годах (Н. Романов, Ф. Шмит, И. Грабарь, А. Зеленко).

Международные дискуссии 1950-1980-х гг. по вопросу о правомочности признания музееведения в качестве самостоятельной научной дисциплины. Разработка теоретического музееведения в трудах З. Странского.

Вклад А.М. Разгона и других советских учёных в утверждение в СССР музееведения как научной и учебной дисциплины, в разработке основных положений науки, создания учебного пособия и основании кафедры музейного дела в системе Института (ныне Академии) переподготовки работников искусства, культуры и туризма.

Отечественные и международные центры музейной работы. Международный совет музеев (ИКОМ), Международный комитет по музеологии (ИКОФОМ).

Определение музееведения. Объект, предмет, метод музееведения. Предметный, языковой, институциональный, коммуникационный и комплексный подходы к определению музееведческих исследований. Методы музееведения. Музееведение в системе наук.

Историческое музееведение. История и историография музееведения исследует историю появления музеев, их функционирование в различных исторических условиях, музейную политику, формирование музейной сети и организацию музейного дела, а также отражение всей этой проблематики в научной литературе и историю самой науки.

Разделы теоретического музееведения: общая теория музееведения, теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации.

Разделы прикладного музееведения: научная методика; техника музейной работы (занимается проблемами, связанными с проектированием музейных зданий, техникой экспонирования различных типов музейных материалов, техническими средствами передачи информации, техникой исследования физического состояния музейных предметов, их консервацией и реставрацией); организация и управление (связаны с вопросами менеджмента и маркетинга).

Музейное источниковедение разрабатывает теорию и методику выявления, исследования и использования музейных предметов и коллекций. Музеография.

Тема 2. Музейный предмет и его свойства. Фонды музея Научно-фондовая работа. Музейная экспозиция

Понятие «музейный предмет» (Н.М. Дружинин). Предмет музейного значения. Процедура и этапы приобретения статуса музейного предмета. Среда бытования. Критерии отбора предметов в музейное собрание.

Свойства музейного предмета: информативность, аттрактивность, экспрессивность. Репрезентативность. «Музейность» или «музеальность». Ценность музейного предмета: научная, историческая, мемориальная и художественная (эстетическая). Музейная ценность. Подлинность музейного предмета. Уникальные, редкие, типичные и типовые предметы.

Типы музейных предметов: вещественные, изобразительные, письменные, фотические источники, а также фото- и кино-источники.

Функции музейных предметов: моделирования действительности, коммуникативная, научно-информационная.

Определение (атрибуция) музейного предмета. Образцы научного паспорта.

Инструкция заполнения научного паспорта. Интерпретация музейных предметов.

Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов. Научно-вспомогательные материалы. Типовые музейные предметы. Уникальные музейные предметы. Реликвии.

Музейная коллекция, виды коллекций. Основные типы музейных коллекций: систематическая (типологическая), тематическая, персональная, мемориальная. Учебные коллекции. Частные коллекции. Личные коллекции.

Музейное собрание как совокупность музейных коллекций. Состав музейных фондов и структура музейных фондов. Научная организация музейных фондов: основной фонд, научно-вспомогательный фонд, фонд сырьевых материалов, фонд временного хранения, обменный фонд. Дубликаты. Научный фонд и экспозиционный фонд. Основы научной методики комплектования фондов. Фондовая документация. Хранение фондов.

Изучение музейных предметов: атрибуция, классификация и систематизация, интерпретация. Комплектование фондов музея. Проблемы отбора музейных экспонатов. Фондово-закупочная комиссия.

Учёт музейных фондов. Этапы государственного учёта музейного фонда: первичная регистрация поступивших в музей предметов и инвентаризация, то есть научная регистрация. Учётная документация. Юридическое оформление принадлежности предметов музею и прав музея на предметы. Акт приёма на постоянное хранение. Книга поступлений. Книга учёта научно-вспомогательных материалов. Книга учёта сырьевых научных материалов. Книга поступлений во временное пользование.

Единица учёта и единица хранения, учётная картотека, инвентаризация. Описи архивных фондов, карточки научного описания предмета, инвентарная картотека, топографическая картотека и топографическая опись. Переучёт фондов. Сверка наличия музейных предметов с учётной документацией. «Фондовая документация».

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов: температурно-влажностный, биологический режим, защита от загрязнителей воздуха. Задачи консервации и реставрации. Упаковка и транспортировка музейных предметов. Система хранения музейных фондов.

Основные понятия. Экспонаты, экспозиционные материалы, экспозиционные комплексы. Три основных типа музейных выставок: тематические, фондовые, отчётные.

Методы построения экспозиций. Систематические, ансамблевые, ландшафтные и тематические экспозиции. Основные структурные единицы: типологический (системный) ряд, экспозиционный комплекс, био группы и ландшафтные диорамы, а также тематико-экспозиционный комплекс.

Тема 3. Культурно-образовательная

деятельность музеев. Музеи Тюменской области Основы законодательства РФ в сфере музейной деятельности

Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Научные исследования в рамках профильных наук.

Музееведческие исследования. Разработка научной концепции музея. Исследования в области комплектования фондов. Изучение музейных предметов и коллекций. Исследования в области охраны и хранения музейных фондов. Научное проектирование экспозиций и выставок. Исследования в области музейной коммуникации. Изучение истории, теории и методики музейного дела. Консервация.

Музейная педагогика. Музейная социология. Социологические исследования в музеях. Определение эффективности музейной деятельности путём изучения воздействия экспозиции и различных форм культурно-образовательной работы на разные категории посетителей.

Издательская деятельность музеев. Описания и обзоры коллекций, научные каталоги по разделам фонда или видам искусства, научные альбомы, публикации документов, путеводители по фондам и экспозиции. Музейная публикация. Отражение научно-исследовательской деятельности музеев в коллекциях, выставках, экспозициях, на электронных и других видах носителей.

Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсия, лекция, консультация, научные чтения, клуб, конкурс, встреча с интересным человеком, концерт, историческая игра и праздник. Внемузейные формы работы.

Государственное регулирование в процессе организации и лицензирования музейных учреждений. Порядок учреждения музеев и их ликвидации в Российской Федерации.

Закон РФ "О ввозе и вывозе культурных ценностей" (1993). Закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» (1996). Проект федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов». Постановление правительства РФ

"Об утверждении положений о Музейном фонде РФ, о Государственном каталоге музейного фонда РФ, о лицензировании деятельности музеев в РФ".

Государственные органы, контролирующие деятельность музейных учреждений. Государственная поддержка музейного фонда РФ. Ответственность за нарушение законодательства РФ о музеях и МФ РФ.

Музеи Тюменской области как часть музейного наследия России.

История музейного дела в регионе. Тобольский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Тюменский областной краеведческий музей им. И.Я. Словцова. Тюменский областной музей изобразительных искусств. Ялуторовский музейный комплекс.

Характеристика фондов, экспозиций, научной деятельности, редакционно-издательской и экскурсионной.

Ведомственные музеи региона, музеи ВУЗов.

Место музеев Тюменской области в государственной музейной сети РФ.

Тема 4. История охраны памятников

истории и культуры в России. Состояние и перспективы сохранения историко-культурного наследия Объекты культурного наследия и их классификация

Охрана культурного наследия в истории развития человечества. Сохранение исторических реликвий в Римской империи. Французская революция и проблемы охраны культурных памятников. Русское общество и проблема охраны памятников культуры и старины. Отношение православия к памятникам истории и архитектуры. Петр I как собиратель исторических древностей. Охрана культурного наследия после правления Петра I.

Защита и охрана памятников культуры в 1920-1930-е годы. Русская Православная Церковь и государство в 1920-1930-е годы. Вклад Луначарского в дело охраны памятников культуры и искусства. Роль государственных учреждений и общественных организаций в сохранении историко-культурного наследия.

Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное. Культурное наследие как музейный объект. Задачи, приоритеты и основные направления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия

Современная классификация памятников истории и культуры в РФ

Современная структура государственного управления в области охраны памятников истории и культуры. Общественные организации по охране памятников Российской Федерации.

Оценка современного состояния памятников истории и культуры. Роль законодательных и экономических аспектов. Роль экологических факторов.

Деятельность ЮНЕСКО. Краткая справка. Сфера деятельности ЮНЕСКО.

Государственная политика в сфере охраны памятников истории и культуры. Всероссийская общественная организация "Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры". Основные современные методы сохранения памятников.

4.2.2. Планы семинарских занятий.

Практическое занятие 1

Тема. История музейного дела. Музей как социокультурный институт.

План

1. Развитие музееведения в России.
2. Отечественные и международные центры музейной работы.
3. Происхождение музея как социокультурного института. Понятие «музей».
4. Социально-культурные функции музея.
5. Музейная коммуникация. Музейная экспозиция как знаковая система.
6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.

7. Музееведческие исследования.
8. Социологические исследования в музеях.
9. Организация научно-исследовательской работы в музее.

Практическое занятие 2

Тема. Музейный предмет и его свойства Фонды музея Научно-фондовая работа.
Музейная экспозиция

План

1. Экспонаты, экспозиционные материалы, экспозиционные комплексы.
2. Типы музейных выставок.
3. Методы построения экспозиций.
4. Основные этапы научного проектирования экспозиции.
5. Художественное проектирование экспозиции.

Практическое занятие 2

Тема. Культурно-образовательная деятельность музеев. Основы законодательства РФ в сфере музейной деятельности

План

1. Музееведческие исследования.
2. Музейная педагогика.
3. Музейная социология.
4. Издательская деятельность музеев.
5. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее.
6. Государственное регулирование в процессе организации и лицензирования музейных учреждений. Порядок учреждения музеев и их ликвидации в Российской Федерации.
7. Законодательство в сфере музейного дела.
8. Государственные органы, контролирующие деятельность музейных учреждений.

Практическое занятие 2

Тема. История охраны памятников истории и культуры в России. Состояние и перспективы сохранения историко-культурного наследия Объекты культурного наследия и их классификация

План

1. Охрана культурного наследия в истории развития человечества.
2. Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное.
3. Задачи, приоритеты и основные направления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия
4. Современная структура государственного управления в области охраны памятников истории и культуры.
5. Общественные организации по охране памятников Российской Федерации.
6. Международное законодательство в сфере охраны памятников истории и культуры.
7. Российское законодательство в сфере охраны памятников истории и культуры.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

1. Работа на семинаре, устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы.
2. Составление и рассказ тезауруса.

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

Образец

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие, место, изд - во, год, страница)
-------	--------	-------------------------	---

3. Реферат.

Темы реферата:

1. Объекты культурного наследия и их классификация.
2. Охрана культурного наследия в истории развития человечества.
3. Основы законодательства Российской Федерации в сфере культуры.
4. Основы законодательства РФ в сфере музейной деятельности.
5. Проблемы сохранения памятников историко-культурного наследия.
6. Система источников правового регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в современной городской среде. Конституция Российской Федерации.
7. Задачи, приоритеты и основные направления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия
8. Международное законодательство в сфере охраны памятников истории и культуры.
9. Федеральные нормативно-правовые акты в сфере охраны памятников истории и культуры.
10. Современная структура государственного управления в области охраны памятников истории и культуры.
11. Общественные организации по охране памятников Российской Федерации.
12. Деятельность ЮНЕСКО в сфере охраны памятников истории и культуры.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	История музейного дела. Музей как социокультурный институт. Классификация и типология музеев	1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию. А также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. 2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.
2.	Музейный предмет и его свойства Фонды музея Научно-фондовая работа. Музейная экспозиция	1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию. А также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. 2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.

3.	Культурно-образовательная деятельность музеев Музеи Тюменской области Основы законодательства РФ в сфере музейной деятельности	1.Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию. А также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. 2.Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.
4.	История охраны памятников Истории и культуры в России. Состояние и перспективы сохранения историко-культурного наследия Объекты культурного наследия и их классификация	1.Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию. А также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. 2.Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.
	Экзамен	

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – экзамен. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине и по результатам выполнения заданий текущего контроля.

Вопросы к экзамену:

1. История музейного дела.
6. Музей как социокультурный институт.
7. Социальные функции музеев, музейная коммуникация.
8. Музейный предмет, его свойства и функции.
9. Коллекция, виды коллекций.
10. Классификация музеев. Государственная музейная сеть и её современное состояние.
11. Музей как научно-исследовательское учреждение.
12. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
13. Организация научно-исследовательской работы в музее.
14. Понятие «фонды музея».
15. Научная организация музейных фондов.
16. Изучение музейных предметов.
17. Комплектование фондов музея.
18. Учёт музейных фондов.
19. Хранение музейных фондов.
20. Задачи консервации и реставрации.
21. Упаковка и транспортировка музейных предметов.
22. Система хранения музейных фондов.

23. Музейная экспозиция. Основные понятия.
24. Методы построения экспозиций.
25. Экспозиционные материалы.
26. Научное проектирование экспозиции.
27. Художественное проектирование экспозиции.
28. Музейное оборудование.
29. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
30. Объекты культурного наследия и их классификация.
31. Основы законодательства Российской Федерации в сфере культуры.
32. Основы законодательства РФ в сфере музейной деятельности.
32. Проблемы сохранения памятников историко-культурного наследия.
33. Система источников правового регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в современной городской среде. Конституция Российской Федерации.
33. Международное законодательство в сфере охраны памятников истории и культуры.
33. Федеральные нормативно-правовые акты в сфере охраны памятников истории и культуры.
34. Государственные и муниципальные органы управления охраной и использования памятников истории и культуры. Государственные и муниципальные органы управления охраной и использования памятников истории и культуры

6.2 Критерии оценивания компетенций

Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 4

№	Код наименования компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-1 – способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	Знает: основы теории дисциплины; понятийный аппарат; также знает методы критического анализа и синтеза, которые можно использовать для получения информации об источниках; обладает знаниями о применении системного подхода для решения поставленных задач. Умеет: искать, анализировать и систематизировать полученную информацию и применять при решении задач по дисциплине.	Устные ответы на практических занятиях, тезаурус, реферат, ответ на экзамене	Знаком с теорией дисциплины; понятийным аппаратом; методы критического анализа и синтеза, которые можно использовать для получения информации об источниках; обладает знаниями о применении системного подхода для решения поставленных задач. Умеет: искать, анализировать и систематизировать полученную информацию и применять при

				решении задач по дисциплине.
2	ПК – 1 – Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;	Знает: материал дисциплины и возможности его использования в образовательном процессе. Умеет: проектировать содержание образовательных программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Устные ответы на практических занятиях, тезаурус, реферат, ответ на экзамене	Знаком с материалом дисциплины и возможностями его использования в образовательном процессе. Может проектировать содержание образовательных программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
3	ПК-2 - способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает: о современных информационно-коммуникационных технологиях в учебном процессе. Умеет: использовать технологии мультимедиа, коммуникационные технологии для обеспечения учебного процесса.	Устные ответы на практических занятиях, тезаурус, реферат, ответ на экзамене	Знаком с современными информационно-коммуникационными технологиями в учебном процессе. Может использовать технологии мультимедиа, коммуникационные технологии для обеспечения учебного процесса.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература:

1. Пиотровский, М. Б. Философия музея [Электронный ресурс]: учеб. пособ. / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер ; под ред. М.Б. Пиотровского. – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. – 192 с. – URL: <https://znanium.com/read?pid=366628> – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

7.2. Дополнительная литература:

1. Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: монография / Л. Р. Клебанов. - 3-е изд., испр. – Москва: Норма : ИНФРА-М, 2021. – 160 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/read?id=367727> – Режим доступа: по подписке.– Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

2. Кулемзин, А.М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А.М. Кулемзин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 147 с. - ISBN 978-5-8154-0417-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=344180>

7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрены.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ELIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.

– Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

– Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.