

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » 2020 г.



ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили история; менеджмент в образовании
Форма обучения: заочная

Суслова Л.Н. Основы музейной деятельности. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили история; менеджмент в образовании, форма обучения заочная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Основы музейной деятельности. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Суслова Людмила Николаевна, 2020

1. Пояснительная записка

Целью освоения дисциплины является формирование целостного представления об истории деятельности музеев, развитии музееведческой мысли и категориальном аппарате данной области знания.

Задачи дисциплины:

- раскрытие роли музеев и выставок в мировой истории и культуре;
- изучение основных понятий музееведения;
- исследование работы музеев и современного законодательства в музейной сфере.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Для освоения дисциплины «Основы музейной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения исторических дисциплин «История», «История Российского государства с древнейших времен до 17 в.», «История Российского государства в 17 - 18 вв.», «История Российской империи 19 в.», «История России 20 в.», «Вспомогательные исторические дисциплины» и др.

Знания, полученные в результате ее изучения, будут полезны для изучения дисциплины «Методология и методы исторического исследования», а также для подготовки выпускной квалификационной работы.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Знает: основные этапы и закономерности исторического развития, основные понятия музееведения. Умеет: использовать в исторических исследованиях и учебно-воспитательном процессе базовые знания в области музееведения.
ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает: особенности работы музеев и специфику современного законодательства в музейной сфере. Умеет: использовать в проектировании и реализации культурно-просветительских программ базовые знания в области музееведения.

2. Структура и объем дисциплины.

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Число в семестре
		9
Общий объем	зач.ед.	3
	час.	108
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	10	10

Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	98	98
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф.зачет, экзамен)		Зачет

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
2.	Составление и рассказ тезауруса	0-30	-
3.	Устный ответ на практическом занятии	0-10 (10x3=30)	-
4.	Выполнение заданий по темам	0-10 (10x4 = 40)	-
6.	Зачет	-	0-61

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-100	Зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины модуля, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела. Классификация и типология музеев. Музейный предмет и его свойства	28	2	2		

2	Актуальные проблемы научно-исследовательской работы в музее	26	2			
3	Фонды музея. Научно-фондовая работа	26		2		
4	Основы законодательства РФ в сфере музейной деятельности. Менеджмент и маркетинг в музейном деле	28		2		
	Итого (часов)	108	4	6		

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

4.2.1. Темы лекционных занятий

Тема 1. Музееведение как научная дисциплина. Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела. Классификация и типология музеев. Музейный предмет и его свойства

История становления музееведения как научной дисциплины. Формирование представления о музейной деятельности как о специфической области человеческой культуры. Развитие музееведения в России. Музейные проекты.

Исторические предпосылки возникновения музеев. История коллекционирования в разные исторические отрезки развития общества как материальная база формирования музеев. Коллекционирование в античную эпоху. Святилища, храмы, пинакотеки Древней Греции. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные и общественные собрания Древнего Рима. Хранение, экспонирование и показ общественных собраний Древнего Рима.

Постепенное возрастание роли музея в культурной жизни общества. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII веке. Экспозиции дворцовых галерей. Западноевропейские музеи в XVIII в. Идеология просветителей и концепция публичного общедоступного национального музея. Возникновение российских музеев. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж.

Проблемы классификации и типологии музеев. Типология по признаку общественного назначения музеев. Классификация по масштабу деятельности или административно-территориальному признаку. Мемориальные музеи. Краеведческие музеи. Протомузейные формы. Учреждения музейного типа. Государственная музейная сеть и её современное состояние.

Понятие «музейный предмет» (Н. М. Дружинин). Предмет музейного значения. Процедура и этапы приобретения статуса музейного предмета. Среда бытования. Критерии отбора предметов в музейное собрание.

Свойства музейного предмета. Подлинность музейного предмета.

Типы музейных предметов. Функции музейных предметов. Определение (атрибуция) музейного предмета.

Тема 2. Актуальные проблемы научно-исследовательской работы музеев

Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Научные исследования в рамках профильных наук.

Музееведческие исследования. Разработка научной концепции музея. Исследования в области комплектования фондов. Изучение музейных предметов и коллекций. Исследования в области охраны и хранения музейных фондов. Научное проектирование экспозиций и выставок. Исследования в области музейной коммуникации. Изучение истории, теории и методики музейного дела. Консервация.

Музейная педагогика. Музейная социология. Социологические исследования в музеях. Определение эффективности музейной деятельности путём изучения воздействия экспозиции и различных форм культурно-образовательной работы на разные категории посетителей. Организация научно-исследовательской работы в музее. Планирование исследовательской работы, её связь с комплектованием фондов. Перспективные планы. Координация деятельности музеев с другими научно-исследовательскими учреждениями.

Издательская деятельность музеев. Описания и обзоры коллекций, научные каталоги по разделам фонда или видам искусства, научные альбомы, публикации документов, путеводители по фондам и экспозиции. Музейная публикация. Отражение научно-исследовательской деятельности музеев в коллекциях, выставках, экспозициях, на электронных и других видах носителей.

4.2.2. Планы семинарских занятий

Практическое занятие 1

Тема: Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела. Классификация и типология музеев. Музейный предмет и его свойства.

План:

1. История становления музееведения как научной дисциплины. Развитие музееведения в России.
2. Отечественные и международные центры музейной работы.
3. Определение музееведения. Объект, предмет, метод музееведения.
4. Исторические предпосылки возникновения музеев.
5. Западноевропейские музеи в XVIII веке.
6. Возникновение российских музеев.
7. Музеи советской эпохи. Музеи мира в XXI веке. Проблемы классификации и типологии музеев.
8. Профильные группы. Протомузейные формы.
9. Государственная музейная сеть и её современное состояние.
10. Понятие «музейный предмет». Свойства музейного предмета. Типы музейных предметов.
11. Функции музейных предметов. Определение (атрибуция) музейного предмета (инструкция заполнения научного паспорта)

Практическое занятие 2

Тема: Фонды музея. Научно-фондовая работа

План

1. Понятие «фонды музея».
2. Музейная коллекция, виды коллекций.
3. Музейное собрание как совокупность музейных коллекций.
4. Фондовая документация. Хранение фондов.
5. Изучение музейных предметов.
6. Комплектование фондов музея.
7. Учёт музейных фондов.
8. Хранение музейных фондов.

Практическое занятие 3

Тема: Основы законодательства Российской Федерации в сфере музейной деятельности.
Менеджмент и маркетинг в музейном деле

План

1. Порядок учреждения музеев и их ликвидации в Российской Федерации.
2. Современное российское законодательство в музейной сфере.
3. Государственная поддержка музейного фонда РФ.
4. Ответственность за нарушение законодательства РФ о музеях и МФ РФ.
5. Музейный менеджмент.
6. Маркетинговые службы музеев. Маркетинговая стратегия музея.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

1. Работа на семинаре (устный ответ), обсуждение рекомендованной литературы.

2. Составление и рассказ тезауруса.

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

Образец

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие, место, изд-во, год, страница)

3. Задания по темам.

Тема: Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела.

Классификация и типология музеев. Музейный предмет и его свойства

Задание: подготовить доклад на данную тему.

Тема: Актуальные проблемы научно- исследовательской работы в музее

Задание: подготовить сообщение на тему: «Актуальные проблемы научно-исследовательской работы в музее».

Тема: Фонды музея. Научно- фондовая работа

Задание: составить схему- опору на данную тему.

Тема: Основы законодательства РФ в сфере музейной деятельности. Менеджмент и маркетинг в музейном деле

Задание: подготовить доклад на выбранную из тем:

- Порядок учреждения музеев и их ликвидации в Российской Федерации.
- Современное российское законодательство в музейной сфере.
- Государственная поддержка музейного фонда РФ.
- Ответственность за нарушение законодательства РФ о музеях и МФ РФ.
- Музейный менеджмент.
- Маркетинговые службы музеев. Маркетинговая стратегия музея.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3.

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования в подготовке к занятиям
1.	Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела. Классификация и типология музеев. Музейный предмет и его свойства	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа.</p>
2.	Актуальные проблемы научно-исследовательской работы в музее	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа.</p>
3.	Фонды музея. Научно-фондовая работа	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному</p>

		<p>занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы.</p> <p>К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме.</p> <p>Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде.</p> <p>При оценивании учитывается правильность ответа.</p>
4.	Основы законодательства РФ в сфере музейной деятельности. Менеджмент и маркетинг в музейном деле	<p>1. Подготовка к практическому занятию.</p> <p>Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы.</p> <p>К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме.</p> <p>Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде.</p> <p>При оценивании учитывается правильность ответа.</p>
5.	По всему курсу	Подготовка к зачету с оценкой

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации – зачет. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине и по результатам выполнения заданий текущего контроля.

Вопросы к зачету.

1. История становления музееведения как научной дисциплины
2. Объект, предмет, метод музееведения
3. Структура музееведения
4. Музееведение в системе наук
5. История музейного дела
6. Музей как социокультурный институт
7. Социальные функции музеев, музейная коммуникация
8. Музейный предмет, его свойства и функции
9. Коллекция, виды коллекций
10. Классификация музеев. Государственная музейная сеть и её современное состояние
11. Музей как научно-исследовательское учреждение
12. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях
13. Организация научно-исследовательской работы в музее
14. Понятие «фонды музея»
15. Научная организация музейных фондов
16. Изучение музейных предметов
17. Комплектование фондов музея
18. Учёт музейных фондов
19. Хранение музейных фондов
20. Задачи консервации и реставрации
21. Упаковка и транспортировка музейных предметов
22. Система хранения музейных фондов
23. Музейная экспозиция. Основные понятия
24. Методы построения экспозиций
25. Экспозиционные материалы
26. Научное проектирование экспозиции
27. Художественное проектирование экспозиции
28. Музейное оборудование
29. Основные формы культурно-образовательной деятельности
30. Музейная аудитория и её изучение
31. Государственное регулирование музеев. Основы законодательства Российской Федерации в сфере культуры
32. Музейный менеджмент и маркетинг

Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4.

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	Знает: основные этапы и закономерности исторического развития, основные понятия музееведения. Умеет:	Теоретические ответы, решение практических задач на семинаре, выполненные задания по темам,	Знаком с базовым понятийным аппаратом и теоретическими основами дисциплины. Может самостоятельно и творчески использовать в исторических

	метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	использовать в исторических исследованиях и учебно-воспитательном процессе базовые знания в области музееведения.	исследование источников	исследованиях и учебно-воспитательном процессе базовые знания в области музееведения.
2	ПК-14- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает: особенности работы музеев и специфику современного законодательства в музейной сфере. Умеет: использовать в проектировании и реализации культурно-просветительских программ базовые знания в области музееведения.	Теоретические ответы, решение практических задач на семинаре, выполненные задания по темам, исследование источников	Знаком с современными проблемами и тенденции развития музееведения, в полной объеме знает особенности работы музеев и специфику современного законодательства в музейной сфере. Может самостоятельно и творчески искать нестандартные решения и решать проблемные ситуации, связанные с профессиональной деятельностью, в том числе с культурно-просветительской деятельностью; применять знания основ музейной деятельности в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ; выполнять различные виды музейной деятельности и оценивать образовательные результаты музейной деятельности; определять и расширять круг задач в рамках профессиональной деятельности, выполнять их; эффективно организовать

				взаимодействие обучающихся и поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность.
--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература:

1. Пиотровский М.Б. Философия музея: учеб. пособ. / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; под ред. М.Б. Пиотровского. – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. – 192 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=366628>

7.2. Дополнительная литература:

1. Родионова, Д.Д. Введение в профессию: учеб. пособ. / Д.Д. Родионова; Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 148 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=361114> – Режим доступа: по подписке ТюмГУ

2. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=361112> – Режим доступа: по подписке ТюмГУ

7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрено

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории:

мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.

– Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

– Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

— Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.