

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Шилов С.П.
« 28 » _____ 2020 г.



ОРАТОРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И РИМА
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили история; обществознание
Форма обучения: очная

Лаптева М. Ю. Ораторы Древней Греции и Рима. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: история; обществознание, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Ораторы Древней Греции и Рима. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Курс «Ораторы Древней Греции и Рима» является дисциплиной по выбору. Дисциплина читается на 5 курсе, в семестре 17. Дисциплина логически связана с курсами «История древних цивилизаций», «История средневековья» содержательно и концептуально дополняя и развивая темы по истории и теории образования и культуры этих периодов всемирной истории.

Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целями освоения курса является:

- формирование у студентов компетенций в области полученных знаний об особенностях античного красноречия и его идейно-теоретического и практического значения для современной ораторской культуры,
- формирование умений и навыков в освоении понятийного аппарата учебного курса, методологии применения полученных компетенций в учебной, повседневной и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- Познакомить с особенностями общественно-политического развития античных государств, оро-акустической направленностью их культуры;
- дать представление об основных видах и типах античного красноречия, их отличительных особенностях;
- воссоздать историческую обстановку, личностные характеристики, специфику политической и общественной деятельности знаменитых представителей политического, судебного, дидактического, эпидейктического, декламационного, апологетического и проповеднического красноречия;
- дать характеристику, опираясь на нарративную традицию и сохранившиеся произведения античных ораторов стилистическим и жанровым особенностям их произведений, приемам риторической разработки темы, методам риторического убеждения;
- показать особенности риторических школ в Древней Греции и Риме;
- представить направления и формы рецепции античного риторического наследия в европейской ораторской культуре;
- способствовать овладению знаниями, умениями и навыками, необходимыми для привлечения и использования наследия античной риторики в самообразовании, педагогической и научной деятельности в соответствии с профилем педагогического образования и с учетом запланированных компетенций.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Ораторы Древней Греции и Рима» относится к дисциплинам по выбору. Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения курсов «История древних цивилизаций», «История средневековья». Курс логически и содержательно связан со следующими за ним курсами по выбору – «Введение в классические языки: латынь – язык европейской науки и культуры», «От аристократии до охлократии: политические эксперименты и политическая мысль Древней Греции», «История классического образования в России», «От Брута до Августа: политические лидеры Римской республики», «Римская империя в исторической памяти и культуре Европы». Данная дисциплина является основой и дополнением для прохождения педагогической практики, подготовки к государственной итоговой аттестации.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы.

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый /функциональный)
---	---------------------------------------

УК-1 – Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знает: методологию и методы поиска исторической информации по истории ораторской культуры Древней Греции и Рима.</p> <p>Умеет: применять системный подход для решения исследовательских задач при изучении ораторского наследия античной цивилизации, сохранения исторической памяти о ней в культуре Европы.</p>
УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знает: закономерности и специфику межкультурного разнообразия современного европейского общества в его исторической ретроспективе и этико-философском контексте</p> <p>Умеет: представить рецепцию античного лингвокультурного и политического наследия в её современном кросс культурном и научном разнообразии</p>
ПК-1 –Способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>Знает: методические материалы по предмету курса «Ораторы Древней Греции и Рима»</p> <p>Умеет: использовать методические приемы и методологию в области рецепции античной политической культуры, риторических практик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>
ПК-2 –Способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	<p>Знает: возможности современных информационно-коммуникационных технологий в области изучения ораторской культуры Древней Греции и Рима и рецепции античного наследия в системе вузовского образования</p> <p>Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии при изучении политической истории, политической мысли и ораторско-акустических практик Древней Греции и Рима</p>

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре	
		семестр 17	
Общий объем	зач.ед.	5	5
	час.	180	180
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	64	64	
Лекции	32	32	
Практические занятия	32	32	
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу	116	116	

обучающегося		
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф.зачет, экзамен)		экзамен

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия (за каждое лекционное занятие)	0/1 (1x16=16)	-
2.	Тестирование	0-20	-
4.	Устный ответ на практическом занятии	0-3 (3x16=48)	-
5.	Терминологический диктант	0-16	-
6.	Экзамен	-	0-91

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-74	Удовлетворительно
3.	75-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
17 семестр						

1.	Греческий полис и римская цивитас как историко-культурная и политическая основа античного красноречия	22	2	-	-	-
2.	У истоков греческого ораторского искусства: речи в поэмах Гомера и Гесиода	24	2	4	-	-
3.	Софисты – первые учителя политического красноречия в Древней Греции	22	4	4	-	-
4.	Политическое красноречие лидеров Афинской демократии V в. до н.э.	24	4	6	-	-
5.	Судебное красноречие в Афинах конца V– начала IV в. до н. э.	22	6	6	-	-
6.	Политическое и военное красноречие Римской республики	22	6	6	-	-
7.	Развитие риторики в период Римской империи	22	4	6	-	-
8.	Рецепция идейно–теоретических основ и ораторского искусства античного мира в литературе, политических и судебных практиках Европы и Америки в средние века, новое и новейшее время	22	4	-	-	-
9.	Всего	180	32	32	-	-

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

4.2.1. Темы лекционных занятий

Тема 1. Греческий полис и римская цивитас как историко-культурная и политическая основа античного красноречия

Экономический, социальный, политический и ментальный феномен античного полиса. Политические права, исономия, исегория, исополития. Публичность. Агональный дух. Оро-акустическая ориентация античной культуры. Ценность живого слова, его преимущество в сравнении с письменностью. Важность политических и судебных речей в условиях полисной демократии. Речи совещательные (политические), судебные, эпидейктические (торжественные: надгробные, панегирические). Речи как исторический источник. Подготовка речей, риторические приемы. Обучение оратора. Риторические школы Древней Греции и Рима.

Тема 2. У истоков греческого ораторского искусства: речи в поэмах Гомера и Гесиода

Гомеровский вопрос. Гомер и история. Власть басилеев в поэмах Гомера. Знать и народ. Сцены народных собраний в «Илиаде» и «Одиссее». Судебная система в поэмах Гомера. Ораторские агоны в поэмах Гомера. Представления о необходимости развивать ораторский дар как «дар божий» обучением. Обучение Ахилла искусству красноречия. Типы красноречия в поэмах Гомера. Гесиод и его время. Биография Гесиода. Историчность предания об агоне Гомера с Гесиодом. Характеристика беотийской общины в поэме «Труды

и дни». Гесиод о социальных и политических конфликтах в архаической Беотии. Цари «дароядцы». Социальная и политическая риторика в поэме Гесиода.

Тема 3. Софисты – первые учителя политического красноречия в Древней Греции

Дух гражданского соперничества в греческом полисе как почва для появления риторико-социологических школ софистов. Культ разума в учениях софистов. «Человек–мера вещей». Отрицание объективной истины. Релятивизм и агностицизм в философии, социологии и риторике софистов. Риторика как «творец убеждения», а не способ отыскания истины. Противоположность вечной природы условному и преходящему закону. Условность веры в богов. Происхождение религии. Критика устоев традиционной религии. Atheoi. Естественное право и социально-политические различия. Равенство всех людей от природы. Отрицание абсолютной ценности нравственных и правовых норм. Право сильного от природы на власть. Космополитизм и индивидуализм. Учение и деятельность Протагора, Горгия, Продика, Гиппия, Фрасимаха, Антифонта, Крития, Ликофрона, Алкидаманта. Теория красноречия софистов. Влияние философии и риторики софистов на историческую прозу и греческую трагедию. Философия софистов в зеркале греческой комедии.

Тема 4. Политическое красноречие лидеров Афинской демократии VI–V вв. до н.э.

Становление Афинского полиса. Афины XI–VI вв. до н.э. Стасис конца VII в. до н.э. Реформы Солона. Солон – поэт и оратор. Элегии Солона как жанр поэтической риторики. Сколий – поэтический панегирик. Греко-персидские войны, их итоги, значение для роста патриотических настроений и осознания национальной идентичности. Фемистокл – лидер Афинской демократии и оратор. Политическое содержание и риторическая характеристика речей Фемистокла у Геродота и Фукидида. Перикл во главе Афинского демоса. Характеристика ораторского искусства Перикла у Плутарха. Речь Перикла на похоронах афинских граждан, погибших в начале Пелопоннесской войны. Историческое содержание и риторические приемы. Погребальная речь Перикла и её европейская рецепция в новое и новейшее время. Алкивиад – политик и оратор. Появление ораторов-демагогов. Ораторское мастерство выходцев из средних слоев афинского гражданства (Клеон). Сократ и софисты. Критика учения об относительности истины и о риторическом убеждении. Диалектический метод Сократа и софистическая риторика.

Тема 5. Судебное и политическое красноречие в Афинах конца V–первой половины IV в. до н.э.

Афинская судебная система в конце V–начале IV вв. до н.э. Выступления Сократа в суде. Необходимость риторической подготовки для защиты своих интересов в суде. Логографы – составители судебных речей. Этопеи в судебных речах. Защитительные речи Антифонта. Судебные речи Лисия. Речь в защиту Евфилета как образец судебной речи Лисия. Эпидейктические речи Лисия. «Надгробная речь». Совещательные речи Лисия. Исторический и культурно-бытовой контекст речей Лисия. Оценка судебного красноречия Лисия в трактате Дионисия «Суждение о Лисии». Исократ – мастер эпидейктического (торжественного) красноречия. Политическая программа спасения Эллады. «Панегирик», «Филипп», «Панафинейская речь». Развитие принципов ораторского искусства Горгия в речах Исократа. Школа Исократа. Выдающиеся ученики: Эфор, Феопомп, Андротион. Принципы композиции речи: введение, изложение, опровержение, заключение.

Аристотель о риторическом стиле. «Риторика». Система философской риторики. Риторика – наука о законах мнения, благе и справедливости. Демосфен и его судебная и политическая практика. Политические речи Демосфена. «О преступном посольстве», «О венке». Политическое и риторическое соперничество с Эсхином.

Тема 6. Политическое и военное красноречие Римской республики

Уважение к ораторскому слову в древней римской традиции. *Vir bonus dicendi peritus* – идеал древнеримского оратора-аристократа. М.П. Катон – политик и оратор старо римского образца. Речи Катона в римском сенате. Потребность в действенном ораторском искусстве в период борьбы всадников и плебеев за *ager publicus* и политические права. Школы греческих риториков в Риме первой половины II в. до н.э. Сенатские указы об изгнании греческих философов и риториков. Кружок Сципиона. Речи народных трибунов в римских

комициях. Т.С. Гракх – образец плебейского оратора. Противоречия между учебным и практическим красноречием. Догматическая риторика и философия. Поиска путей сближения. Филон Ларисский. Риторические сочинения М.Т. Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор», «Тописка», «Ораторские разделения». Стилистическая разработка латинского языка. Судебные речи Цицерона (процесс над наместником Верресом, защита поэта Архия). Цицерон–политический оратор. Политическая программа Цицерона. «Согласие сословий» (concordia ordinum). Заговор Катилины. Речи Цицерона против Катилины, речь в защиту Милона. Речи против Марка Антония («филиппики»).

Тема 7. Развитие риторики в период Римской империи

Два периода расцвета красноречия в эпоху Римской империи. Век «второй софистики». Традиции азианизма. Жанр диатрибы у Диона Хрисостом. «Олимпийская речь», «Троянская речь», «О царской власти», «Борисфенитская речь». Аттицизм речей Диона Хрисостома. Элий Аристид. «Похвала Риму». Смирнейские речи. Последний подъем эллинистического красноречия в IV в. н.э. Император Юлиан. Риторическая борьба с христианством. «К матери богов», «К царю солнцу». Поздняя софистика. Аттицизм. Декламации и риторические упражнения Либания. Школа Либания. Речи, посвященные императору Юлиану. Отрыв риторики от живой ораторской практики. Риторическое наследие Фемистия и Гимерия. Христианская риторическая проповедь. Лактанций, Арнобий, Амвросий Медиоланский, Аврелий Августин.

Тема 8. Рецепция идейно–теоретических основ и ораторского искусства античного мира в литературе, политических и судебных практиках Европы и Америки в средние века, новое и новейшее время

Рецепция античной политической мысли и политической риторики в политической теории и практике средних веков, нового и новейшего времени. Политические идеалы Н. Макиавелли. Образы античной истории, политическая теория, исторические аналогии в сочинении «Государь». Рецепция политических идей античности в английской религиозно-политической мысли второй половины XVI–начала XVII вв. Античная риторика в программах российских духовных академий и семинарий XVIII–XX вв. Риторическое наследие Цицерона в годы Великой Французской революции. Образы Перикла, Цицерона, Цезаря в русской литературе XVIII–XIX вв., Идеи и риторика лидеров афинской демократии в речах американских президентов и представителей Конгресса США XIX–XXI вв. Рецепция античной политической мысли и её риторических практик в современной политологии и судебных риторических практиках.

4.2.2. Планы практических занятий

Тема: у истоков греческого ораторского искусства: речи в поэмах Гомера и Гесиода

План:

1. Речи в поэмах Гомера.
2. Типы ораторского красноречия: Агамемнон, Одиссей, Нестор, Менелай.
3. Речевые агоны в сценах народных собраний в «Илиаде» и «Одиссее».
4. Речи героев в военных сценах «Илиады».
5. Риторические приемы и средства выразительности в речах поэм Гомера.
6. Суд и судебная риторика в поэме Гесиода «Труды и дни».

Тема: Софисты – учителя политического красноречия в Древней Греции

План:

1. Демократический полис как условие для успеха философии и риторики софистов
2. Философия и социология софистов.
3. Теория красноречия софистов: «общие места», риторические фигуры (параллелизм, антитеза, созвучие окончаний), ораторский ритм, ораторская лексика, ораторские упражнения.
4. Отражение риторической философии и практики софистов в «Истории» Геродота.

5. Критика софистов Сократом и Платоном.
6. Образ софиста в комедиях Аристофана.

Тема: Политическое красноречие лидеров Афинской демократии

План:

1. Фемистокл и его политическое красноречие в «Истории» Геродота.
2. Речи Перикла в «Истории Пелопоннесской войны» Фукидида.
3. Апология Афинской демократии в речи Перикла на погребении афинских воинов.
4. Политические речи лидеров Афинской демократии в период Пелопоннесской войны.

Тема: Судебное и политическое красноречие в Афинах конца V– начала IV в. до н. э.

План:

1. Судебная система Афинской демократии.
2. Речи Сократа в суде.
3. Лисий как судебный оратор.
4. Защитительная речь Лисия в защиту Евфилета.
5. Политические речи Исократ.
6. Филиппики Демосфена.
7. Идеальный и риторический агон с Эхином.

Тема: Ораторы Римской республики

План:

1. Публичная риторика римской сенатской аристократии.
2. Марк Порций Катон – ревнитель староримских порядков.
3. Тиберий Гракх – плебейский оратор.
4. Судебные и политические речи М.Т. Цицерона
5. Риторические сочинения Цицерона.

Тема: Риторика периода Римской империи

1. Вторая софистика. Теория стиля.
2. Борисфенийская речь Диона Хрисостома.
3. Смирнейские речи Элия Аристида.
4. Поздняя софистика. Школа Либания.
5. Христианская гомилетика.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Оценочные средства для проведения текущего контроля по дисциплине «Ораторы Древней Греции и Рима» включают в себя: темы докладов и рефератов, тестовые задания, терминологический диктант.

I.

Темы докладов и рефератов

1. Речи басилеев в народных собраниях в «Илиаде» и «Одиссее».
2. Военная риторика «Илиады».
3. Дискуссия о формах государственной власти в кн. III, гл. 60–63 «Истории» Геродота.
4. Речи лидеров афинской демократии в «Истории» Фукидида.
5. Речи Перикла в «Истории» Фукидида.
6. Защитительные речи Сократа у Ксенофонта и Платона.
7. Проблема объединения греческих полисов в речах Исократ.
8. Аристократическое и народное красноречие в сцене испытания войска в «Илиаде».
9. Критий – публичный политик и оратор.
10. Теории риторического стиля софистов.
11. Логография как жанр судебного красноречия.

12. Этопия в речах Лисия.
13. Судебное красноречие в комедии Аристофана «Осы».
14. Филиппики Демосфена.
15. Адвокатские речи Цицерона.
16. Образование и воспитание оратора в риторических сочинениях Цицерона.
17. Влияние стиля Демосфена на политическую риторику Цицерона.
18. Христианская проповедь апостола Павла.
19. Речи римских консулов перед сражениями.
20. Мифы основания Смирны в энкомиях Элия Аристида.
21. Инаугурационная речь А. Линкольна как рецепция речи Перикла.
22. Наследие античной риторики в судебной практике российских адвокатов второй половины XIX в.

II. Примеры вопросов тестовых заданий:

- 1) Античность – это (выбрать правильный вариант) ...
 - а) история Древнего мира
 - б) история древнего Средиземноморья
 - в) история Древней Греции и Рима
 - г) художественное направление
 - д) антиквариат
 - е) восточная и греко-римская древность

- 2) Признаки античного полиса (отметить правильный ответ):
 - а) основа экономики – сельское хозяйство
 - б) основа экономики – посредническая торговля
 - в) это – гражданская община
 - г) одна из функций государства – поддержание ирригационной системы
 - д) царь – собственник государственной земли
 - е) общинники не участвуют в управлении государством
 - и) граждане составляют основу ополчения и управляют государством через народные собрания и на основе имущественного ценза
 - к) граждане имеют безусловное право голоса при обсуждении и принятии законов
 - л) судебные коллегии назначаются ареопагом

- 3) Какие из перечисленных свойств характеризуют греческое, а какие римское миропонимание и жизнеотношение?
 - а) суровость и прагматизм
 - б) эстетическое восприятие мира
 - в) державность
 - г) формализм мышления
 - д) представления о гармоничном и совершенном человеке
 - е) развитое правовое сознание
 - ж) представления о ценности демократии
 - з) взаимоотношения с богами строятся по принципу: «do ut des» («даю тебе, чтобы ты дал»)
 - и) отношение к богам проникнуто эстетизмом и теплым чувством
 - к) читать и писать учили по поэмам Гомера
 - л) обучение в школе начиналось с «Законов Двенадцати таблиц»

- 4) Риторические приемы и средства выразительности (зачеркнуть лишние, объяснить значение): этопия, цезура, ритм, авгур, антитеза, эвфемизм, апелла, оксюморон, цензура, эпос, эпифора, тропы, сколий, этос, инвектива, диэгега, инверсия, оракул, филиппика.

5) Из адвокатской речи Цицерона “В защиту поэта Архия” (Pro Archia poeta,7):
 “ Haec studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium praebent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur, rusticantur...”.

Задания:

1. Переведите, соотнесите эту цитату с содержанием защитительной речи Цицерона.
2. Какие аргументы приводит Цицерон в защиту Архия?
3. Определите, в каком поэтическом произведении известного русского ученого и поэта почти дословно воспроизведен этот фрагмент.

III. Терминологический диктант

Задание: объяснить значение терминов и определений, их происхождение, изменение значения в различные периоды истории античной риторики:

Античность, миф, риторика, агон, рапсод, оракул, агора, исономия, исегория, исополития, ойкист, аэд, демократия, олигархия, аристократия, тирания, базилейя, охлократия, монархия, музы, гелиэя, буле, демос, экклесия, апелла, архонты, ареопаг, логографы, эвпатриды, тирания, демиург, полис, базилей, гекзаметр, оро-акустическая культура, софисты, софизмы, демагог, азианизм, аттицизм, апология, энкомий, панегирик, эсимнет, просодий, сколий, гомилетика, параллелизм, антитеза, диатриба, филиппики, эпитафия, логос, логограф, логография, этопея, дизгега, этос, оратор, стратег, цезура, афоризм, тропы, эвфемизм, оксюморон, гипербола, брахиология, инверсия, метонимия, параномасия, плеоназм, эпифора, анафора, анаколуп, антитеза, литота, инвективы, цивитас.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
II семестр		
1.	Греческий полис и римская цивитас как историко-культурная и политическая основа античного красноречия	Подготовка к практическому занятию, доклад
2.	У истоков греческого ораторского искусства: речи в поэмах Гомера и Гесиода	Тестовое задание, реферат
3.	Софисты – первые учителя политического красноречия в Древней Греции	Подготовка к практическому занятию, доклад
4.	Политическое красноречие лидеров Афинской демократии V в. до н.э.	Подготовка к практическому занятию, тестовое задание, реферат
5.	Судебное красноречие в Афинах конца V– начала IV в. до н. э.	Подготовка к практическому занятию, доклад
6.	Политическое и военное красноречие Римской республики	Реферат, доклад

7.	Развитие риторики в период Римской империи	Доклад, реферат, терминологический диктант
8.	Рецепция идейно–теоретических основ и ораторского искусства античного мира в литературе, политических и судебных практиках Европы и Америки в средние века, новое и новейшее время.	Реферат

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Античный полис как исторический и политический феномен.
2. Аристократическое красноречие в поэмах Гомера и Гесиода.
3. Искусство слова в творчестве аэдов (по поэмам Гомера).
4. Виды риторического красноречия в поэмах Гомера.
5. Мир полиса в греческой лирике архаического периода.
6. Политическая риторика афинской демократии в изображении Фукидида.
7. Риторическое обучение в полисах Древней Греции.
8. Греческие софисты о средствах риторической выразительности.
9. Суждения Сократа и Платона о назначении риторики.
10. Лисий как адвокат и судебный оратор.
11. Единство греческого мира и его внешнеполитические задачи в речах Исократ.
12. Ораторское мастерство представителей римской плебейской оппозиции.
13. Риторика римского нобилитета периода ранней республики.
14. Римские судебные и политические ораторы первой половины I в. до н. э.
15. Адвокатская практика М.Т. Цицерона.
16. Политические речи М.Т. Цицерона.
17. Философия и риторика в системе римского образования и воспитания.
18. Вторая софистика: риторическая теория, представители.
19. Апология христианства в произведениях ранних «отцов Церкви»
20. Наследие античной риторики в ораторской практике нового и новейшего времени.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

Таблица № 4

№ п/п	Код наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1 – Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	Знает: методологию и методы поиска исторической информации по истории и культуре	Устный ответ на практическом занятии и экзамене,	Владеет: методологией системного подхода для решения исследовательских

	системный подход для решения поставленных задач	античного мира	доклад, тест.	задач при изучении проблемы сохранения исторической памяти об истории и культуре античного мира и рецепции его риторического наследия в культуре Европы
2.	УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: закономерности и специфику межкультурного разнообразия современного европейского общества в его исторической ретроспективе и этико-философском контексте. Умеет: представить рецепцию античного лингво-культурного и научного наследия в её современном кросс культурном и научном разнообразии	Устный ответ на практическом занятии и экзамене, доклад, тест.	Владеет: методологией и методами на основе приобретенных знаний и навыков в освоении дисциплины, необходимых для восприятия межкультурных и личностных различий в социально-историческом, этическом и философском контекстах
3.	ПК-1 –Способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: методические материалы по предмету курса. Умеет: использовать методические приемы и методологию в области истории культуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Устный ответ на практическом занятии и экзамене, доклад, тест.	Владеет: способностью осуществлять обучение предмету на основе использования методик, учитывающих индивидуальные и возрастные особенности обучающихся
4.	ПК-2 –Способен применять современные информационно-	Знает: возможности современных информационно-коммуникационных	Устный ответ на практическом занятии и	Владеет: современными информационно-коммуникационные

	коммуникационные технологии в учебном процессе	технологий в области изучения риторического античного наследия в системе вузовского образования. Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии при изучении предмета	экзамене, тест	технологиями при изучении предмета курса
--	--	--	----------------	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Александров, Д. Н. Риторика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Александров. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 624 с.: ил. - ISBN 978-5-89349-205-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/495849>

7.2 Дополнительная литература:

1. Козьякова, М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Россия и Запад : учебно-методическое пособие (синхронизация и важнейшие доминанты историографии, истории повседневности, истории религии, философии, литературы, изобразительных искусств, музыки и театра). - 2-е изд., доп. / М. И. Козьякова. - М. : Согласие, 2018. - 102 с. - ISBN 978-5-906709-98-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020324>

2. Риторика: учебное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с. - ISBN 978-5-394-03594-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093476>

7.2 Интернет-ресурсы: не предусмотрены.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.

– Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

– Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.