

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 »

Шилов С.П.

2020 г.



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили история; менеджмент в образовании

Форма обучения: заочная

Сулова Л.Н. Музейная педагогика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили история; менеджмент в образовании, форма обучения заочная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Музейная педагогика [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Целью дисциплины является формирование целостного представления о специфике музейной педагогики, истории её возникновения и развития; знакомство с основными направлениями, формами и методами работы с музейной аудиторией музеев различного профиля (художественных, исторических, музеях-заповедниках, этнографических, литературных, естественнонаучных, мемориальных).

Задачи:

- ознакомиться с основными формами работы музея с посетителями разных возрастных категорий.

- овладеть методикой проведения экскурсионно-лекционной работы в соответствии с профилем музея.

- изучить направления научно-просветительской работы музеев: проведение экскурсий с элементами интерактива и с элементами театрализации.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана ОП. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины: «Введение в педагогическую деятельность (с адаптационным психолого-педагогическим практикумом)», «Педагогика: основы воспитания, основы дидактики», «История». «Источниковедение» и др.

Знания, полученные в результате ее изучения могут быть полезны для прохождения педагогической и преддипломной практик, а также подготовки выпускной квалификационной работы.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Знает: основные этапы и закономерности исторического развития, основные понятия музейной педагогики. Умеет: использовать в исторических исследованиях и учебно-воспитательном процессе базовые знания в области музейной педагогики.
ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает: особенности работы музеев и специфику современного законодательства в музейной сфере; технологии проектирования и организации музейных занятий и культурно-просветительских мероприятий. Умеет: использовать в проектировании и реализации образовательных и культурно-просветительских программ базовые знания в области музейной педагогики.

2. Структура и объем дисциплины.

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Число в семестре
		9
Общий объем зач.ед. час.	3	3
	108	108
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	10	10
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	98	98
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф.зачет, экзамен)		Зачет

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Составление и рассказ тезауруса	0-30	-
2.	Устный ответ на практическом занятии	0-10 (10x3=30)	-
3.	Выполнение заданий по темам	0-10 (10x4 = 40)	-
4.	Зачет	-	0-61

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-100	Зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины модуля, час.		
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)	Иные виды

			Лекции	Практически е занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	контактной работы
1	2	3	4	5	6	7
1	Музейная педагогика: ее объект, предмет, задачи, основные категории, методология. Музейная культура и общекультурная компетентность	28	2	2		
2	Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы	26	2			
3	Опытно-экспериментальная работа по развитию общекультурной компетентности детей средствами музейной педагогики	26		2		
4	Технология развития общекультурной компетентности средствами музейной педагогики	28		2		
	Итого (часов)	108	4	6		

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

4.2.1. Темы лекционных занятий

Тема 1. Музейная педагогика: ее объект, предмет, задачи, основные категории, методология. Музейная культура и общекультурная компетентность

Введение в музейную педагогику, ее теоретико-методологические основы. Музейная культура и общекультурная компетентность. понятие музейной культуры. Задачи музейной педагогики. Методология музейной педагогики как способ познания сущности музейно-педагогического процесса. Основные методологические подходы. Структура общекультурной компетентности.

Тема 2. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы

Расширение функций музея на современном этапе. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев.

4.2.2. Планы семинарских занятий

Тема: Музейная педагогика: ее объект, предмет, задачи, основные категории, методология; музейная культура и общекультурная компетентность

План:

1. Введение в музейную педагогику, ее теоретико-методологические основы.
2. Музейная культура и общекультурная компетентность. Понятие музейной культуры. Задачи музейной педагогики.
3. Методология музейной педагогики как способ познания сущности музейно-педагогического процесса.
4. Основные методологические подходы. Структура общекультурной компетентности.

Тема: Опытнo-экспериментальная работа по развитию общекультурной компетентности детей средствами музейной педагогики

План:

1. Этапы экспериментальной работы
2. Типология рисунков Г. Рида- английского теоретика эстетического воспитания
3. Группы педагогических задач музея.

Тема: Технология развития общекультурной компетентности средствами музейной педагогики

План:

1. Определяющие компоненты при определении конкретизации структурных составляющих авторской технологии.
2. Педагогические принципы программы развития общекультурной компетентности.
3. Алгоритм проведения экскурсии.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

1. Работа на семинаре (устный ответ), обсуждение рекомендованной литературы.

2. Составление и рассказ тезауруса.

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

Образец

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие, место, изд-во, год, страница)

3. Задания по темам.

Тема: Музейная педагогика: ее объект, предмет, задачи, основные категории, методология; музейная культура и общекультурная компетентность

Задание: составить опорную схему по данной теме.

Тема: Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Тема: Опытнo-экспериментальная работа по развитию общекультурной компетентности детей средствами музейной педагогики
 Задание: составить презентацию по данной теме в PowerPoint.

Тема: Технология развития общекультурной компетентности средствами музейной педагогики

Задание: подготовить доклад на выбранную из тем:

- «Определяющие компоненты при определении конкретизации структурных составляющих авторской технологии»;
- «Педагогические принципы программы развития общекультурной компетентности»;
- «Алгоритм проведения экскурсии».

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3.

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования в подготовке к занятиям
1.	Музейная педагогика: ее объект, предмет, задачи, основные категории, методология. Музейная культура и общекультурная компетентность	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа</p>
2.	Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и</p>

		<p>практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме.</p> <p>Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде.</p> <p>При оценивании учитывается правильность ответа</p>
3.	<p>Опытно-экспериментальная работа по развитию общекультурной компетентности детей средствами музейной педагогики</p>	<p>1. Подготовка к практическому занятию.</p> <p>Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы.</p> <p>К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме.</p> <p>Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде.</p> <p>При оценивании учитывается правильность ответа</p>
4.	<p>Технология развития общекультурной компетентности средствами музейной педагогики</p>	<p>1. Подготовка к практическому занятию.</p> <p>Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы.</p> <p>К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме.</p>

		Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа
5.	По всему курсу	Подготовка к зачету

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации – зачет. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине и по результатам выполнения заданий текущего контроля.

Вопросы к зачету.

1. Введение в музейную педагогику, ее теоретико-методологические основы.
2. Музейная культура и общекультурная компетентность. понятие музейной культуры. Задачи музейной педагогики.
3. Методология музейной педагогики как способ познания сущности музейно-педагогического процесса. Основные методологические подходы.
4. Структура общекультурной компетентности.
5. Расширение функций музея на современном этапе. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев.
6. Введение в музейную педагогику, ее теоретико-методологические основы.
7. Музейная культура и общекультурная компетентность. Понятие музейной культуры. Задачи музейной педагогики.
8. Методология музейной педагогики как способ познания сущности музейно-педагогического процесса.
9. Основные методологические подходы. Структура общекультурной компетентности.
10. Этапы экспериментальной работы.
11. Типология рисунков Г. Рида- английского теоретика эстетического воспитания.
12. Группы педагогических задач музея.
13. Определяющие компоненты при определении конкретизации структурных составляющих авторской технологии.
14. Педагогические принципы программы развития общекультурной компетентности.
15. Алгоритм проведения экскурсии.

Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4.

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-4	Знает: основные	Теоретические	Знает: основные этапы и

	<p>способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>этапы и закономерности исторического развития, основные понятия музейной педагогики. Умеет: использовать в исторических исследованиях и учебно-воспитательном процессе базовые знания в области музейной педагогики.</p>	<p>ответы, решение практических задач на семинаре, выполненные задания по темам, исследование источников</p>	<p>закономерности исторического развития, основные понятия музейной педагогики. Умеет: самостоятельно и творчески использовать в исторических исследованиях и учебно-воспитательном процессе базовые знания в области музейной педагогики.</p>
2	<p>ПК-14- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>Знает: особенности работы музеев и специфику современного законодательства в музейной сфере; технологии проектирования и организации музейных занятий и культурно-просветительских мероприятий. Умеет: использовать в проектировании и реализации образовательных и культурно-просветительских программ базовые знания в области музейной педагогики.</p>	<p>Теоретические ответы, решение практических задач на семинаре, выполненные задания по темам, исследование источников</p>	<p>Знает в полном объеме особенности работы музеев и специфику современного законодательства в музейной сфере; технологии проектирования и организации музейных занятий и культурно-просветительских мероприятий. Умеет самостоятельно и творчески использовать в проектировании и реализации образовательных и культурно-просветительских программ базовые знания в области музейной педагогики. Может искать нестандартные решения и решать проблемные ситуации, связанные с профессиональной деятельностью и культурно-просветительской деятельностью; применять знания основ музейной педагогики;</p>

				выполнять различные виды образовательной и просветительской музейной деятельности и оценивать образовательные результаты музейной деятельности.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература:

1. Пиотровский М.Б. Философия музея: учеб. пособ. / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; под ред. М.Б. Пиотровского. – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. – 192 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=366628>

7.2. Дополнительная литература:

1. Родионова, Д.Д. Введение в профессию: учеб. пособ. / Д.Д. Родионова; Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 148 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=361114>

2. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=361112>

7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрено

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, MozillaFirefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории:

мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.

– Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

– Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

— Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.