

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » 2020 г.



ИСТОРИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили история; менеджмент в образовании

Форма обучения: заочная

Лаптева М.Ю. Историческая мысль Древней Греции. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили история; менеджмент в образовании, форма обучения заочная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Историческая мысль Древней Греции [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Курс «Историческая мысль Древней Греции» является дисциплиной по выбору профессионального цикла Б1. программы бакалавра педагогического образования профиля подготовки «История; менеджмент в образовании». Дисциплина читается одновременно и вслед за логически с ней связанными курсами «История Древнего мира», «История средних веков», содержательно и концептуально дополняя и развивая их.

Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются:

- приобщение обучающихся к истории и культуре античного мира, ставших фундаментом современной европейской цивилизации и оказавших глубокое и всестороннее влияние на отечественную историю, образование и культуру.
- введение в круг образовательных и научных интересов обучающихся греческих поэтов и историков, внесших вклад в формирование европейской и отечественной исторической мысли и методологию исторического исследования, политическую практику государств Европы и Америки нового и новейшего времени, а также определившие содержание европейского и российского классического образования и культурные интересы интеллектуальной элиты этих государств.
- расширение лингвистического и культурного кругозора обучающихся через усвоение научной греческой лексики, греческих дериватов; изучение музейных коллекций произведений античной живописи, скульптуры, мелкой пластики, памятников архитектуры в Европе и за её пределами, содержащими античные тексты и художественно-исторические образы.

Задачами освоения дисциплины являются формирование представлений:

- о преемственности культурных традиций античности и античном наследии в культуре средневековой, новой и новейшей Европы, обеспечиваемом образовательными традициями, древними языками и памятниками античной литературы;
- об античных ренессансах в историческом и культурном наследии Европы и России;
- о значении классических языков как важнейшем структурообразующем компоненте античной культуры в культуре средневековой и новой Европы и культуре России, начиная с IX в.
- о значении античной исторической мысли для формирования историографии средних веков, нового и новейшего времени.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Историческая мысль Древней Греции» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла Б. 1.

Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения курсов «История Древнего мира», «История средних веков». Данная дисциплина является дополнением для последующего изучения курсов вариативной части профессионального цикла: «Новая история зарубежных стран», «Историография всеобщей истории», «Методология и методы исторического исследования».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы.

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый /функциональный)
ОК-1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знает: основные процессы и явления исторического и социально-культурного развития античной цивилизации, отражение их в памятниках исторической мысли Древней Греции. Умеет: ориентироваться в памятниках исторической мысли Древней Греции, использовать исторические и историко-культурные параллели при анализе конкретно-

	исторического материала истории Европы и России для формирования научного мировоззрения обучающихся.
ОК-2. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знает: основные этапы и закономерности истории греческих гражданских общин, представителей их интеллектуальной элиты, методы и приемы применения этих знаний в области образования. Умеет: поставить цель и выбрать стратегию ее достижения на основе имеющихся теоретических и практических знаний по предмету для формирования гражданской позиции обучающихся.
ПК-7. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает: основные методы и приемы в области образования для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности. Умеет: развивать творческие способности обучающихся на основе знаний о формах и значении историографического наследия античной цивилизации для становления средневековой, новой и новейшей цивилизации Европы.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре	
		5 семестр	
Общий объем	зач.ед.	2	2
	час.	72	72
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	6	6	
Лекции	2	2	
Практические занятия	4	4	
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	-	-	
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	66	66	
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф.зачет, экзамен)		Зачет	

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия (за каждое лекционное занятие)	0/1	-
2.	Контрольная работа	0-10	0-20
3.	Конспект научной работы	0-3	-

4.	Устный ответ	0-3	0-80
5.	Выполнение заданий по темам	0-5	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.
Перевод баллов в зачет.

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-100	зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Рождение исторической науки в полисах Древней Греции	10	2			
2.	Исторические взгляды Гомера и Гесиода	8				
3.	Тема социальных конфликтов и тирании в греческой поэзии VII–V вв. до н. э.	10				
4.	Логографы и Геродот	9		1		
5.	У истоков прагматической истории: «История» Фукидида	9		1		
6.	История Греции и державы Ахеменидов в сочинениях Ксенофонта	10		2		
7.	Исторические и мифологические концепты древнегреческой историографии IV–II вв. до н. э.	8				

8.	Рецепция исторической мысли Древней Греции в историографии и политических практиках Европы и Америки	8				
	Итого (всего)	72	2	4		

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

4.2.1. Темы лекционных занятий

Тема 1. Рождение исторической науки полисах Древней Греции

Проблема возникновения ранних форм исторических знаний, основные подходы. Критерии исторической науки. Миф как форма общественного сознания. Миф и история. Историческое сознание на Ближнем Востоке в I тыс. до н. э. История в Ветхом Завете. Культурно-исторические и интеллектуальные предпосылки формирования исторической мысли в полисах древней Ионии. Экономический прогресс. Контакты с восточными цивилизациями. Колонизация. Политический феномен полиса. Политическая борьба в полисах Ионии. Запрос на фиксацию локальных и общегреческих исторических событий. Специфика коллективной исторической памяти этого времени. Основные формы фиксации знаний о прошлом. Литературная эпическая традиция, лирическая поэзия и документальная проза.

Тема 2. Исторические взгляды Гомера и Гесиода

Гомеровский вопрос. Гомер и история. Социально-политическая и этическая терминология в поэмах Гомера. Апология базилией в поэмах Гомера. Знать и народ. Сцены народных собраний в «Илиаде» и «Одиссее». Проблема военной демократии. Судебная система в поэмах Гомера. Аристократический этос Гомера.

Гесиод и его время. Биография Гесиода. Историчность предания о состязании Гомера с Гесиодом. Характеристика беотийской общины в поэме «Труды и дни». Гесиод о социальных конфликтах в архаической Беотии. Цари-дароядцы. Пять веков в истории человечества. Исторический пессимизм и прагматизм Гесиода. Роль целенаправленной трудовой деятельности в истории человечества. Историко-религиозные воззрения Гесиода в поэме «Теогония».

Тема 3. Тема социальных конфликтов и тирании в греческой поэзии VII–VI вв. до н. э.

Поэзия Архилоха. Тирания Гигеса в понимании Архилоха. Греческое значение и восточные корни понятия «тиран». Эпизод со щитом как вызов аристократическим традициям героизма и чести. Индивидуализм Архилоха. Понятие о сдерживающей мере как необходимом условии жизни в полисе. Патриотизм, историческая память, коллективная доблесть, гражданский коллектив в поэзии ионийских поэтов Каллина, Мимнерма, Ксенофана. Социальные и политические конфликты архаического Лесбоса в «Песнях борьбы» Алкея. Катехизис аристократии в элегиях Феогнида Мегарского. Тема богатства и аристократической чести. Тирания и гражданский коллектив. Поэзия Солона как источник по истории Афин первой половины VI в. до н. э. Тема эсимнегии, реформ, тирании в элегиях Солона. Политические убеждения Солона. «Община равных» в поэзии Алкмана и Тиртея.

Тема 4. Логографы и Геродот

Рождение исторической прозы. Логографы и – первые историки Древней Греции. Старшие и младшие логографы. Оценка их Дионисием Галикарнасским. Гекатей Милетский. Политическая биография Гекатея Милетского. Авторское право. Истина как цель

историописания. Хронология по поколениям. Генеалогия Гекатея и её эпиграфические аналоги. Историко-географические сочинения Гекатея Милетского.

Историческая мысль Древней Греции классического периода. Влияние греко-персидских войн на греческое общественное самосознание. Биография Геродота. "История" Геродота: цель написания и структура. Источниковая база. Критика источников у Геродота. Стилистические особенности «Истории» Геродота. Историческая концепция Геродота. Его политические и философские взгляды. Афиноцентризм. Представления о значении судьбы в истории человечества. Исторический метод Геродота. *Authopsia*, *akoae*, *historia* в методологии Геродота.

Тема 5. У истоков прагматической истории: «История» Фукидида

Биография Фукидида. Его понимание целей и задач историка. Полемика с Геродотом и логографами. Достоверность и прагматизм исторического знания. Источниковая база. Принципы и методы рациональной критики источников. Влияние философской и риторической традиции на творчество Фукидида. Понятия "человеческая природа", "человеческие потребности", их роль в истории. "История Пелопоннесской войны" Фукидида. Апология Перикла и афинской демократии.

Тема 6. История Греции и державы Ахеменидов в сочинениях Ксенофонта

Биография Ксенофонта. Сократ и Ксенофонт. Поход 10 тыс. греков. Лаконофильство. Дружба с Агесилаем. Исторические и мемуарные произведения, политические романы и трактаты Ксенофонта. «Сократические сочинения», «Анабасис», «Греческая история», «Агесилай», «Киропедия», «Гиерон». Политические предпочтения и этические идеалы Ксенофонта. Исторический метод и художественный стиль Ксенофонта.

Тема 7. Исторические и мифологические концепты древнегреческой историографии IV–II вв. до н. э.

Биография Аристотеля. Политическая история греческих полисов в «политиях» Аристотеля и его учеников. «Афинская полития» и «Политика». Теория параллельных форм греческих государств. Характеристика греческой базилеи, аристократии, тирании. Охлократия и умеренная демократия. Биография Платона. Иллюзии о просвещенной тирании. Политические идеалы Платона. «Государство», «Законы». Политический миф в диалогах «Критий» и «Тимей». Политическая риторика в речах

Историческая мысль эпохи эллинизма. Влияние походов Александра Македонского на развитие исторической мысли Древней Греции. Общая характеристика греческой исторической мысли эпохи эллинизма. Политические идеалы Полибия. Влияние Аристотеля. Циклизм в политической истории. Оценка Римской республики как смешанной формы правления.

Тема 8. Рецепция исторической мысли Древней Греции в историографии и политических практиках Европы и Америки.

Рецепция античной политической мысли в политической теории средних веков, нового и новейшего времени. Политические идеалы Н. Макиавелли. Образы греческой истории, политическая теория, исторические аналогии в сочинении «Государь». Рецепция политических идей древнегреческой историографии в английской религиозно-политической мысли второй половины XVI–начала XVII вв. Идеи и риторика лидеров афинской демократии в речах американских президентов и представителей Конгресса США XIX–XXI вв. Рецепция древнегреческой исторической мысли и её исследовательских практик в современном антиковедении.

4.2.2. Планы практических занятий

Тема 1: Истоки исторической мысли: логографы, Геродот, Фукидид (2 ч.)

План:

1. Логографы – предшественники Геродота.
2. Sphragis, aletheia, хронология событий в исторических сочинениях Гекатея Милетского.
3. Биография Геродота.
4. «История Геродота»: тема, композиция, логосы.
5. Исторический метод Геродота.
6. Философия истории Геродота.
7. «Археология» как историческая ретроспектива в «Истории» Фукидида.
8. Принципы выбора источников и методы работы с ними.
9. Polemika с Геродотом и логографами относительно критериев исторической истины.
10. Apologia афинской демократии в «Истории» Фукидида.
11. Философия истории Фукидида.

Тема 2: История Греции и державы Ахеменидов в сочинениях Ксенофонта (2 ч.)

План:

1. Политическая биография и политические взгляды Ксенофонта.
2. История Греции конца V–первой половины IV в. до н. э. в «Греческой истории» Ксенофонта.
3. Ксенофонт– ученик и биограф Сократа.
4. Агесилай и Кир Младший: идеал правителя и политического деятеля в изображении Ксенофонта.
5. Исторический метод и стиль Ксенофонта.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Оценочные средства для проведения текущего контроля по дисциплине «Историческая мысль Древней Греции» включают в себя: темы докладов и рефератов, тестовые задания.

I. Темы докладов и рефератов:

1. Иония – родина исторической прозы.
2. Историко–культурная амальгама в поэмах Гомера.
3. Гомеровский вопрос: споры аналитиков и унитариев.
4. Гомер и археология.
5. Имущественные и социальные конфликты в поэме Гесиода «Труды и дни».
6. Тема тирании в лирической поэзии архаического периода.
7. Представление об исторической истине в сочинениях Гекатея Милетского.
8. Исторический метод Геродота.
9. Философия истории Геродота.
10. Дискуссия о формах государственной власти в кн. III, гл. 60–63 Геродота.
11. Лидеры афинской демократии в «Истории» Фукидида.
12. Заговор Килона по Геродоту и Фукидиду.
13. Образ Сократа в сочинениях Ксенофонта.
14. Сократ Ксенофонта и Сократ Платона.
15. Держава Ахеменидов в «Анабасисе» и «Греческой истории» Ксенофонта.
16. Старшая тирания в диалоге «Гиерон» Ксенофонта.
17. Политическая теория в «Политике» Аристотеля.
18. Исторические взгляды Аристотеля.
19. Миф об Атлантиде в диалогах Платона.
20. Проблема объединения греческих полисов в речах Исократ.

II. Примеры вопросов тестовых заданий:

- 1). Античность – это (выбрать правильный вариант)...

- а) история Древнего мира
- б) история древнего Средиземноморья
- в) история Древней Греции и Рима
- г) художественное направление
- д) товары антикварного магазина

2). Признаки античного полиса:

- а) основа экономики – сельское хозяйство
- б) основа экономики – посредническая торговля
- в) это – гражданская община
- г) одна из функций государства – поддержание ирригационной системы
- д) царь – собственник государственной земли
- е) общинники не участвуют в управлении государством
- и) граждане составляют основу ополчения и управляют государством через народные собрания и на основе имущественного ценза.

3). Какие из перечисленных свойств характеризуют греческое, а какие римское миропонимание и жизнеотношение?

- а) суровость и прагматизм
- б) эстетическое восприятие мира
- в) державность
- г) формализм мышления
- д) представления о гармоничном и совершенном человеке
- е) развитое правовое сознание
- ж) представления о ценности демократии
- з) взаимоотношения с богами строятся по принципу: «do ut des» («даю тебе, чтобы ты дал»)
- и) отношение к богам проникнуто эстетизмом и теплым чувством
- к) читать и писать учили по поэмам Гомера
- л) обучение в школе начиналось с «Законов Двенадцати таблиц»

4) Вставьте имя историка:

- А) «... из Галикарнасса собрал и записал эти сведения, чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение и великие и удивления достойные деяния как эллинов, так и варваров не остались в неизвестности, в особенности же то, почему они вели войны друг с другом».
- Б) «Так говорит... Это я пишу, как оно мне кажется истинным, ибо рассказы эллинов многочисленны и смешны, как мне представляется».

5) Кому принадлежит этот принцип историописания:

«Что же касается событий этой войны, то я поставил себе задачу описывать их, получая сведения не путем расспросов первого встречного и не по личному усмотрению, но изображать, с одной стороны, лишь те события, при которых мне самому довелось присутствовать, а с другой - разбирать сообщения других со всей возможной точностью».

б) Авторы произведений (вписать): «Анабасис», «Труды и дни», «Греческая история», «История греко-персидских войн», «Апология Сократа», «История Пелопоннесской войны», «Воспитание Кира», «Землеописание», «Критий», «Тимей», «Анналы».

7). Автор и любимый герой (синхронизировать).

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. Солон | 1. Гекатей, |
| 2. Перикл | 2. Анаксимандр |
| 3. Сократ | 3. Фукидид |
| 4. Кир Младший | 4. Геродот |

5. Агесилай
6. Дарий I

5. Гомер
6. Ксенофонт

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
5 семестр		
1.	Рождение исторической науки полисах Древней Греции	Подготовка к практическому занятию, доклад
2.	Исторические взгляды Гомера и Гесиода	Тестовое задание, реферат
3.	Тема социальных конфликтов и тирании в греческой поэзии VII–V вв. до н. э.	Реферат
4.	Логографы и Геродот	Подготовка к практическому занятию, тестовое задание, реферат
5.	У истоков прагматической истории: «История» Фукидида	Подготовка к практическому занятию, доклад
6.	История Греции и державы Ахеменидов в сочинениях Ксенофонта	Доклад по теме, тестовое задание
7.	Исторические и мифологические концепты древнегреческой историографии IV–II вв. до н. э.	Доклад, реферат
8.	Рецепция исторической мысли Древней Греции в историографии и политических практиках Европы и Америки	Реферат

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации – зачет

Вопросы к зачету:

1. Поэмы Гомера как исторический источник.
2. Отражение исторических событий II тыс. до н. э. в поэмах Гомера.
3. Греческий полис как исторический феномен.
4. Рождение историописания: исторические и историко-культурные предпосылки.

5. Историческое развитие человечества в поэме Гесиода “Труды и дни”.
6. Мир полиса в греческой лирике архаического периода.
7. Исторические сочинения и метод Гекатея Милетского.
8. “История” Геродота: цель, структура, проблема достоверности.
9. Исторический метод Геродота.
10. Философия истории Геродота.
11. Фукидид как историк Пелопоннесской войны.
12. Движущие силы истории в понимании Фукидида.
13. Перикл и афинская демократия в изображении Фукидида.
14. Исследовательские принципы Фукидида.
15. Философия и личность Сократа в сочинениях Ксенофонта.
16. Межполисные отношения конца V–начала IV в. до н. э. в “Греческой истории” и «Анабасисе» Ксенофонта.
17. Монархический идеал Ксенофонта в «Анабасисе» и «Киропедии».
18. Исторические взгляды Аристотеля.
19. Исторический миф в диалогах Платона.
20. Единство греческого мира и его внешнеполитические задачи в речах Исократ.
21. Влияние древнегреческой исторической мысли на историографию нового и новейшего времени.
22. Рецепция политических концептов Аристотеля в «Государе» Н. Макиавелли.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

Таблица № 4

№ п/п	Код наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОК-1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знает: основные процессы и явления исторического и социально-культурного развития античной цивилизации. Умеет: ориентироваться в этапах и закономерностях античной истории, использовать исторические и историко-культурные параллели при анализе конкретно-исторического материала истории Европы и России для формирования научного	Устный ответ на практическом занятии и зачете	Владеет Владеет основными исследовательскими методами и приемами в области образования, принципами научного исследования и знаниями по теме для формирования научного мировоззрения

		мировоззрения обучающихся.		
2.	ОК-2. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знает: основные процессы и явления исторического и социально-культурного развития Древней Греции. Умеет: ориентироваться в этапах и закономерностях истории Древней Греции, использовать исторические параллели при анализе конкретно-исторического материала для формирования гражданской позиции	Устный ответ на практическом занятии и зачете контрольная работа	Владеет технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по интеллектуальной истории античной цивилизации, навыками систематизации исторической информации на основе своих представлений об общих закономерностях и особенностях развития античной гражданской общины
3.	ПК-7. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает: основные методы и приемы в области образования для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности. Умеет: развивать творческие способности обучающихся на основе знаний о формах и значении исторической мысли Древней Греции	Устный ответ на практическом занятии и зачете контрольная работа творческое задание	Владеет основными исследовательскими методами и приемами в области образования, и знаниями по теме курса для адаптации их в практике среднего образования с целью поддержания активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей обучающихся

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Куликова, Ю. В. Древняя Греция: учеб.-метод. пособие / Ю. В. Куликова. – Москва: Прометей, 2013. – 64 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/23983.html> (дата обращения: 23.04.2020). — Режим доступа: по подписке ТюмГУ,

7.2. Дополнительная литература:

1. Мартин, Т. Древняя Греция: от доисторических времен до эпохи эллинизма / Томас Мартин; пер. с англ. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2020. – 472 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1220265> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
2. История древнего мира: первобытное общество: хрестоматия / составители А. П. Беликов. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. – 140 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/99426.html> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

7.3. Интернет-ресурсы:

Не предусмотрено.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.

– Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

– Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

— Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.