

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 » _____ 2020 г.

Шилов С.П.
Тобольский педагогический институт им.
Д.И. Менделеева
(филиал) ТюмГУ



ИНТЕРАКТИВНЫЕ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЕ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль история, менеджмент в образовании
Форма обучения: заочная

Сулова Л. Н. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили история; менеджмент в образовании, форма обучения заочная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Интерактивные и мультимедийные технологии в музее. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Сулова Людмила Николаевна, 2020

1. Пояснительная записка

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с существующими информационными технологиями в музейной сфере.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с причинами, предпосылками, основными этапами информатизации деятельности музеев за рубежом и в России и современными тенденциями в данной области;

- освоение студентами теоретических знаний и практических навыков в области применения компьютерных технологий в научно-фондовой, экспозиционной, просветительской работе музея: автоматизированные информационные системы в музее; текстовые базы данных музейных коллекций, создание, обработка и хранение цифровых изображений музейных предметов; представление музея внешнему миру.

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Интерактивные и мультимедийные технологии в музее» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана образовательной программы.

При освоении дисциплины «Интерактивные и мультимедийные технологии в музее» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин «История музейного дела», «Правовые основы музейного дела и охраны памятников истории и культуры».

1.2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: понятийный аппарат, знает методы критического анализа и синтеза, которые можно использовать для получения информации из нужной литературы. Уметь: искать и анализировать источник или литературу по теме, систематизировать полученную информацию и применять при решении задач.
ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знать: теоретические основы обучения, развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; предметные методики; а также возрастные, индивидуальные особенности обучающихся. Уметь: осуществлять учебный процесс с использованием предметных методик, а также с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает: о современных информационно-коммуникационных технологиях в учебном процессе. Умеет: использовать технологии мультимедиа, коммуникационные технологии для обеспечения учебного

	процесса.
--	-----------

Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Число в семестре
		11 семестр
Общая трудоемкость зач.ед. час.	5	5
	180	180
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	16	16
Лекции	8	8
Практические занятия	8	8
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	164	164
Вид промежуточной аттестации		Экзамен

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Составление и рассказ тезауруса	0-30	-
2.	Устный ответ на практическом занятии	0-10 (10x4=40)	-
3.	Подготовка эссе	0-10 (10x3=30)	-
4.	Экзамен	-	0-91

Процедура оценивания производится в форме письменного ответа на вопросы по дисциплине.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-74	Удовлетворительно
3.	75-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4.Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лаборат. / практич. занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие: основные понятия и проблематика курса	19	1			
2	История информатизации деятельности музеев	20	2			
3	Автоматизированные информационные системы в музее	20	2			
4	Музей в информационном пространстве	20	2			
5	Специализированные музейные сервисы	19	1			
6	Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе	20		2		
7	Сотрудничество музеев в сфере информатизации	20		2		
8	Международные информационные проекты в музейной сфере	20		2		
9	Новые технические средства в музее	22		2		
	Итого (часов):	180	8	8		

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

4.2.1. Темы лекционных занятий

Тема 1. Вводное занятие: основные понятия и проблематика курса

Объект, предмет и задачи курса. Информационные революции и их роль в совершенствовании информационной деятельности музея

Тема 2. История информатизации деятельности музеев

Начальный этап информатизации за рубежом и в СССР: первые шаги компьютерной каталогизации музейных коллекций (1960-1970-е гг.); первый опыт применения компьютеров в музеях СССР (начало 1970-х, начало 1980-х гг.); начало планомерных работ по информатизации музеев (1980-е гг.). Информатизация деятельности музеев в России: появление типовых АИС для учета (первая половина 1990-х гг.); распространение мультимедиа, создание комплексных музейных АИС, Интернет-деятельность музеев (вторая половина 1990-х гг.); современное состояние информатизационной деятельности музеев.

Научно-технический прогресс на современном этапе. Концепции информационного общества. Знание и его распространение. Рациональное знание и прогресс: позитив и негатив. Компьютер и его роль в постиндустриальном мире. Традиционные технологии работы с информацией в музеях и их недостатки. Основные этапы компьютеризации музеев. Информационные технологии в XXI веке. Роль и место музеев на пути к открытому информационному обществу. Сохранение культурного наследия.

Тема 3. Автоматизированные информационные системы в музее

Цели, задачи, структура и основные требования. Технология обработки текстовых данных в АИС. Технология работы с цифровыми изображениями. Технология ускоренного формирования базы данных (ретроконверсия документов, имиджинговая система). Типовые АИС для музеев. Организация работ по созданию и внедрению АИС в музее. Аппаратно-программное обеспечение.

Тема 4. Музей в информационном пространстве

Музейные электронные публикации, технология мультимедиа. Музейные электронные публикации на CD-ROM. Музейные электронные публикации в Интернет. Организация работ по созданию электронных публикаций. Коммуникационные технологии в Интернете: основные элементы и виды сервиса. Технология мультимедиа. Музейные электронные публикации: определение и классификация. Музейные публикации в Интернете. Организация работ по созданию электронных публикаций

Тема 5. Специализированные музейные сервисы

Интернет-ресурс для музеев. Рейтинг, ранжирование сайтов. UNESCO, ICOM, Международный совет музеев. CIDOC – Международный комитет по документации, ADIT, портал Музеи России. Лучшие музейные сайты.

4.2.2. Планы практических занятий

Практическое занятие 1

Тема: Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе

План:

1. Информационные технологии на этапе подготовки экспозиции
2. Электронная экспозиция
3. Примеры электронных выставок и экспозиций

Практическое занятие 2

Тема: Сотрудничество музеев в сфере информатизации

План:

1. Музейные ассоциации за рубежом в сфере информатизации.
2. Национальные музейные ассоциации в сфере информатизации.
3. Взаимодействие музеев на постсоветском пространстве в сфере информатизации.

Практическое занятие 3

Тема: Международные информационные проекты в музейной сфере

План:

1. Проекты, проводимые ЕС.
2. ЮНЕСКО: Программа «Информация для всех».
3. Международные конференции по информатизации в музейной сфере.

Практическое занятие 4

Тема: Новые технические средства в музее

План:

1. Общие принципы создания мультимедийной продукции.
2. Основные программно-аппаратные средства.
3. Использование графики, анимации, видео, звука, 3-D технологии.
4. Использование VR-технологии.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

1. Работа на семинаре, устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы.

2. Составление и рассказ тезауруса

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

Образец

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие, место, изд-во, год, страница)

3. Подготовка эссе.

Тема: Старый музей vs Новый музей»: преимущества и недостатки

Тема: Музей в информационном пространстве.

Тема: Интернет-ресурс для музеев.

Тема: Специализированные музейные сервисы

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы студентов

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Вводное занятие: основные понятия и проблематика курса	Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.
2.	История информатизации деятельности музеев	Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.

3.	Автоматизированные информационные системы в музее	<p>Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p>
4.	Музей в информационном пространстве	<p>Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p>
5.	Специализированные музейные сервисы	<p>Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p>
6.	Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе	<p>1. Подготовка к практическому занятию.</p> <p>Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы.</p> <p>К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p>
7.	Сотрудничество музеев в сфере информатизации	<p>1. Подготовка к практическому занятию.</p> <p>Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы.</p> <p>К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p>
8.	Международные информационные проекты в музейной сфере	<p>1. Подготовка к практическому занятию.</p> <p>Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы.</p>

		<p>К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p>
9.	Новые технические средства в музее	<p>1. Подготовка к практическому занятию.</p> <p>Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы.</p> <p>К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса.</p> <p>Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p>
	По всему курсу	Подготовка к экзамену

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации - экзамен. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине и по результатам выполнения заданий текущего контроля.

Вопросы к экзамену:

1. Традиционные технологии работы с информацией в музеях и их недостатки.
2. Основные этапы компьютеризации музеев.
3. Информационные революции и их роль в совершенствовании информационной деятельности музея.
4. История информатизации деятельности музеев.
5. Автоматизированные информационные системы в музее
6. Информационные технологии на этапе подготовки экспозиции.
7. Электронная экспозиция.
8. Музейные электронные публикации, технология мультимедиа.
9. Музейные электронные публикации на CD-ROM.
10. Примеры электронных выставок и экспозиций.
11. Сотрудничество музеев в сфере информатизации.
12. Специализированные музейные сервисы
13. Общие принципы создания мультимедийной продукции в музее.
14. Основные программно-аппаратные средства в музейной сфере.
15. Использование графики, анимации, видео, звука, 3-D технологии в музейной сфере.
16. Использование VR-технологии в музейной сфере.
17. Международные информационные проекты в музейной сфере.
18. Международные конференции по информатизации в музейной сфере

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: понятийный аппарат, знает методы критического анализа и синтеза, которые можно использовать для получения информации из нужной литературы. Уметь: искать и анализировать источник или литературу по теме, систематизировать полученную информацию и применять при решении задач.	Устный ответ Устный ответ на практическом занятии, составление и рассказ тезауруса, эссе	Знаком в полной мере с понятийным аппаратом, с методами критического анализа и синтеза, которые можно использовать для получения информации из нужной литературы, обладает знаниями о применении системного подхода для решения поставленных задач. Может свободно искать и анализировать источник или литературу по теме, систематизировать полученную информацию и применять при решении задач.
3.	ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: теоретические основы обучения, развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; предметные методики; возрастные, индивидуальные особенности обучающихся. Умеет: осуществлять учебный процесс с использованием предметных методик, а также с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Устный ответ на практическом занятии, составление и рассказ тезауруса, эссе	Знаком с теоретическими основами обучения, развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; предметными методиками; а также возрастными, индивидуальными особенностями обучающихся. Может свободно осуществлять учебный процесс с использованием предметных методик, а также с учётом возрастных и

				индивидуальных особенностей обучающихся.
4.	ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает: о современных информационно-коммуникационных технологиях в учебном процессе. Умеет: использовать технологии мультимедиа, коммуникационные технологии для обеспечения учебного процесса.	Устный ответ на практическом занятии, составление и рассказ тезауруса, эссе	Знаком в полной мере с современными информационно-коммуникационных технологиях в учебном процессе. Может свободно использовать технологии мультимедиа, коммуникационные технологии для обеспечения учебного процесса.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература:

1. Пиотровский, М. Б. Философия музея [Электронный ресурс]: учеб. пособ. / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер ; под ред. М.Б. Пиотровского. – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. – 192 с. – URL: <https://znanium.com/read?pid=366628> – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

7.2. Дополнительная литература:

1. Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: монография / Л. Р. Клебанов. - 3-е изд., испр. – Москва : Норма : ИНФРА-М, 2021. – 160 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/read?id=367727> – Режим доступа: по подписке.– Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

2. Кулемзин, А.М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А.М. Кулемзин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 147 с. - ISBN 978-5-8154-0417-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=344180>

7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрены.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>

8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.

– Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

– Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.