

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



**ИГРА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль Безопасность жизнедеятельности

Форма обучения: заочная

Масловская Л.З. Игра в дошкольном образовании. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Безопасность жизнедеятельности, форма обучения заочная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: *Игра в дошкольном образовании* [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

Программа дисциплины базируется на современных сведениях и достижениях гуманитарных наук и призвана сформировать у будущих специалистов комплексные знания в области организации игровой деятельности детей дошкольного возраста. Программа «Игра в дошкольном образовании» отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров.

**Цель дисциплины:** формировать у обучающихся системные представления о теории игры, игровых технологиях, развитии и воспитании детей дошкольного возраста в игровой деятельности; развивать в студентах профессиональные компетенции, необходимые для эффективной организации игровой деятельности дошкольников.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить обучающихся с историей формирования игрового обучения, зарубежными и отечественными теориями игр, возможностями игровой деятельности в воспитании детей дошкольного возраста;
- дать целостное представление о видах и содержании игр, педагогических условиях организации игровой деятельности в дошкольном учреждении;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций, необходимых в профессиональной деятельности.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), относится к блоку дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины строится на знаниях, полученных в курсе игровой деятельности, и знаниях, получаемых в ходе изучения дисциплин «Современные технологии обучения и воспитания», «Геймификация образования: психология и педагогика игры», «Эдьютейнмент (обучение с увлечением)».

Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к преддипломной практике, государственной итоговой аттестации и в ее процессе.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевые/функциональные)
ПК-1. Способен осуществлять обучение предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Знает формы и средства внеурочной деятельности в рамках направления подготовки.
	Умеет использовать различные формы внеурочной деятельности в рамках направления подготовки.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины.

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
Общая трудоёмкость зач. ед	5	5
	180	180

	<b>час.</b>	
<b>Из них:</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>16</b>	16
Лекции	<b>8</b>	8
Практические занятия	<b>8</b>	8
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>164</b>	164
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>	Экзамен

### 3. Система оценивания

**3.1** Текущий контроль осуществляется с использованием контрольных работ, рефератов, оценки устных ответов запланированных к семинарским занятиям.

#### **Система оценивания:**

**При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:**

Оценка **«Полное соответствие»** выставляется при выполнении требований:

— Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, продемонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка **«В целом соответствует»** выставляется при выполнении требований:

— Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций.

Оценка **«Частично соответствует»** выставляется при выполнении требований:

— Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.

Оценка **«Не соответствует»** выставляется, если обучающийся:

— Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Аттестация проходит в форме устного собеседования (зачет, экзамена).

**При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные студентом по результатам работы при освоении дисциплины. Возможно получение автомата по дисциплине.**

**«Отлично»** выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены 100 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении собеседования.

**«Хорошо»** выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 80 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ при проведении собеседования.

**«Удовлетворительно»** выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», ответ при проведении собеседования вызвал небольшие затруднения.

**«Неудовлетворительно»**, выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании.

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
9 семестр						
1	Теория игры. Альтернативные точки зрения.  Теоретические основы сущности игры как деятельности	4	2	2	-	-
2	Развитие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.  Руководство играми дошкольников.	4	2	2	-	-
3	Характеристика и генезис сюжетно-ролевой игры в раннем и дошкольном возрасте.  Режиссерская игра, ее сущность и развитие. Дидактические игры, их характеристика.	4	2	2	-	-
4	Строительно-конструктивные игры, их место в педагогическом процессе.  Театрализованные игры дошкольников. Подвижные игры дошкольников.	4	2	2	-	-

### 4.2. Содержание дисциплины по темам

#### 4.2.1. Лекционный курс

#### **Тема 1. Теория игры. Альтернативные точки зрения. Теоретические основы сущности игры как деятельности.**

Игра в работах Г. Спенсера. Теория игры К. Грооса. Теория игры К. Бюлера. Теория игры Ф. Бойтендайка. Теория игры В. Штерна. Игра в теории Ж. Пиаже. Л.С. Выготский о

детской игре и ее роли в развитии ребенка. Проблема происхождения игры (Д.Б. Эльконин). Историческое развитие игры.

Различия в понимании сущности игры в отечественной и зарубежной педагогике и психологии. Понятие игры. Основные отличия игры. Функции игры в жизни человека. Воображаемая ситуация. Игровое пространство. Игра как деятельность (А.Н. Леонтьев). Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Воображаемая ситуация. Личностный смысл. Значение. Игровой смысл. Содержание развития игровой деятельности. Причины развития игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры. Структура игры. Основная единица развернутой формы игровой деятельности. Игра и игрушка. Игра и ее роль в развитии и воспитании дошкольника. Направления в отечественной науке в изучении игры дошкольника: игра – самостоятельная деятельность дошкольников; игра – средство воспитания и обучения; игра как синтезирующая деятельность, включающая предметную, творческую деятельность и общение. Развивающие и образовательные функции игры в дошкольном детстве. Сюжетные игры и игры с правилами: сравнительный анализ. Различные подходы к классификации детских игр (С.Л. Новоселова).

## **Тема 2. Развитие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.**

### **Руководство играми дошкольников.**

Возникновение игры в онтогенезе. Игра как модель социального взаимодействия и средство усвоения социальных установок. Структура и содержание игрового взаимодействия детей дошкольного возраста. Методологические основы игры в работах Г.В. Плеханова, К.Д. Ушинского.

Взгляды исследователей Д.В. Менджеричкой, Е.В. Зворыгиной, Н.А. Михайленко, Н.А. Коротковой и др. на проблему руководства воспитателем играми дошкольников. Комплексный подход к формированию игры дошкольников (С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина). Формирование способов построения сюжета игры дошкольников (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова). Игры с правилами в педагогическом процессе детского сада. Принципы организации игровой деятельности дошкольников.

## **Тема 3. Характеристика и генезис сюжетно-ролевой игры в раннем и дошкольном возрасте. Режиссерская игра, ее сущность и развитие. Дидактические игры, их характеристика.**

Особенности творческих игр, специфика структурных компонентов, решение задач в процессе сюжетно-ролевых и театрализованных игр. Взгляды различных исследователей игры и их вклад в разработку важнейших вопросов значения творческих игр для дошкольника. Современные взгляды на педагогическое руководство и организацию творческих игр дошкольников. Воспитательная ценность творческих игр для дошкольников. Современные взгляды на проблему взаимодействия личности и коллектива. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие активности ребенка и овладения организаторскими умениями, обеспечивающими успех в игре и признание сверстников. Становление и развитие структурных компонентов творческой игры, взаимодействие между играющими сверстниками. Педагогические принципы организации сюжетной игры в детском саду.

Режиссерские игры дошкольников, их сущность и особенности развития. Виды режиссерских игр. Приемы руководства режиссерскими играми дошкольников.

Дидактические игры. Виды дидактических игр. Структура и особенности дидактических игр. Вклад различных исследователей в теорию и методику проблемы руководства дидактическими играми. Направления использования дидактической игры в педагогическом процессе детского сада. Особенности педагогического общения с ребенком в процессе дидактической игры.

## **Тема 4. Строительно-конструктивные игры, их место в педагогическом процессе.**

### **Театрализованные игры дошкольников. Подвижные игры дошкольников.**

Строительно-конструктивные игры дошкольников. Их особенности. Приемы руководства строительно-конструктивными играми.

Театрализованные игры дошкольников. Их структура, виды, особенности руководства.

Подвижные игры. Классификация подвижных игр. Структура и особенности подвижных игр. Вклад различных исследователей в теорию и методику проблемы руководства подвижными играми.

#### **4.2.2 Планы практических занятий.**

##### **Практическое занятие №1**

**Тема: Теория игры. Теоретические основы сущности игры как деятельности.**

1. Определение сущности игры в психолого-педагогической литературе. Структура игровой деятельности.
2. Культурно-историческая теория происхождения игры; игра и труд в истории развития общества; игры детей как форма усвоения социального опыта.
3. Классификация детских игр.
4. Докажите, что игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.
5. Какие функции выполняет игра?
6. Каково значение игры в воспитании ребенка?

##### **Тема: Альтернативные точки зрения.**

1. Выполните сравнительный анализ игр детей разных поколений (постарайтесь охватить анализом четыре поколения: современные игры; игры вашего детства; игры ваших родителей; игры ваших бабушек и дедушек).
2. Докажите, что в игре складываются наиболее благоприятные условия для социальной адаптации дошкольников.
3. Докажите условность современных классификаций детских игр.
4. Составьте схему «Классификация детских игр».
5. Как вы понимаете высказывание чешского писателя Ю.Фучека «Игра – зеркало общества»?

##### **Практическое занятие №2**

**Тема: Развитие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.**

##### **Руководство играми дошкольников.**

1. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте
2. Структура игры и этапы ее развития.
3. Игра как форма организации жизнедеятельности детей.
4. Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой).
5. Направления руководства игрой.

##### **Практическое занятие № 3**

**Тема: Характеристика и генезис сюжетно-ролевой игры в раннем и дошкольном возрасте. Режиссерская игра, ее сущность и развитие.**

1. Режиссёрская игра ее особенности и значение для развития ребенка-дошкольника.
2. Педагогическая ценность режиссёрских игр.
3. Особенности режиссёрской игры.
4. Основная задача педагога в развитии режиссерской игры.
5. Преимущества игры.
6. Для успешного развития режиссерской игры необходимо создать ряд условий.

### **Тема: Дидактические игры, их характеристика и классификация**

1. Понятие и значение дидактических игр.
2. Классификация дидактической игры.
3. Виды дидактических игр.
4. Дидактическая игра как игровой метод обучения.
5. Дидактическая игра как форма обучения детей.
6. Дидактическая игра состоит...

### **Практическое занятие № 4**

#### **Тема: Строительно-конструктивные игры, их место в педагогическом процессе.**

1. Понятие и значение строительно-конструктивных игр.
2. Этап практической реализации замысла.
3. Особенности строительно-конструктивных игр.
4. Виды и формы обучения конструированию.
5. Руководство воспитателя заключается в...
6. Основные методы руководства играми детей...

#### **Тема: Театрализованные игры дошкольников.**

1. Театрализованные игры: классификация.
2. Технология организации театрализованных игр.
3. Основные требования к организации театрализованных игр.

#### **Тема: Подвижные игры дошкольников.**

1. Понятие и значение подвижных игр.
2. Характеристика и этапы развития подвижной игры.
3. Требования программы «Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой» к подбору подвижных игр.
4. Методика проведения подвижной игры с детьми дошкольного возраста.
5. Проведение подвижных игр с детьми средней возрастной группы.

#### **4.2.3.Образцы средств для проведения текущего контроля Текущая аттестация**

##### **Средства текущего контроля Тестовые задания**

**1. Какое из названных положений высказано Г.В. Плехановым в «Письмах без адреса»:**

- а) игра предшествует труду;
- б) труд предшествует игре.

**2. Кто предложил данную классификацию игр? Какие игры входят в каждую группу?**

- а) творческие;
- б) игры с правилами.

**3. Что лежит в основе современной классификации игр (по С.Л Новоселовой):**

- а) степень самостоятельности детей в игре;
- б) степень дифференцированного влияния игр на развитие ребенка;
- в) представления о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).

**4. Охарактеризуйте методы руководства игрой:**



- а) методы прямого руководства;
- б) методы косвенного руководства;
- в) комплексного руководства.

**5. Сюжетно-ролевую игру отличает от других видов игр прежде всего:**

- а) наличие правил;
- б) наличие игровых действий;
- в) игрушки;
- г) наличие сюжета.

**6. Раскройте значение конструктивно-творческих игр в решении задач всестороннего воспитания:**

- а) умственного;
- б) нравственного;
- в) эстетического;
- г) физического.

**7. Назовите этапы развития игровой деятельности, которые представляют собой предпосылки сюжетно-ролевой игры.**

**8. Назовите виды театрализованных игр для детей дошкольного возраста.**

**9. Назовите структурные компоненты дидактической игры.**

**10. Назовите типичные ошибки взрослых в руководстве сюжетно-ролевыми играми дошкольников.**

**11. Кто предложил данную классификацию игрушек? Перечислите игрушки, входящие в каждую группу:**

- а) готовые игрушки;
- б) полуготовые игрушки;
- в) игрушки-материалы.

**12. Назовите ученых, изучавших различные проблемы детской игры:**

- а) конструктивно-творческой;
- б) театрализованной;
- в) режиссерской.

**13. Назовите виды конструирования детей дошкольного возраста.**

*Инструкция:* дополните предложение.

1. Ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника является...
2. Игра, в которой манипуляции ребенка с предметом наделяются игровым смыслом, называется...
3. Игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность, называются...
4. Игры, представляющие собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки) называются...
5. Игра, в которой действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта, называется...
6. К «играм обычных функций», по классификации К. Гросса, относятся...
7. К «играм специальных функций», по классификации К. Гросса, относятся...
8. Классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре, первоначально была предложена...

9. Новая классификация детских игр, представленная в программе «Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника» (М., 1997), разработана...

10. Обучающие игры называются...

11. По классификации С.Л. Новоселовой, к играм, возникающим по инициативе взрослого, относят...

12. По классификации С.Л. Новоселовой, к играм, возникающим по инициативе ребенка (детей), относят...

13. Специально изготовленные предметы, предназначенные для игр, обеспечения игровой деятельности детей, называются...

**14. Сфера действительности, которая воспроизводится детьми в игре, называется...**

**15. То, что воспроизводится ребенком в игре в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности, называется...**

**16. Что входит в структуру дидактической игры с детьми?**

- 1) Дидактическая задача.
- 2) Сотрудничество детей.
- 3) Присутствие на занятии родителей.
- 4) Связь с социумом.
- 5) Работа с бумагой.

**17. Кто из педагогов и психологов внес значительный вклад в теорию игры дошкольников?**

- 1) М.И. Лисина.
- 2) Д.Б. Эльконин.
- 3) В.А. Слостенин.
- 4) Т.С. Комарова.
- 5) С.Н. Николаева.

**18. Наиболее эффективный вид деятельности, способствующий развитию творческой активности детей - это деятельность ...**

- 1) Трудовая.
- 2) Правовая.
- 3) Клубная.
- 4) Игровая.
- 5) Коллективная.

**19. Выберите из предложенных понятий то, которое относится к видам дидактических игр с детьми.**

1. Настольно-печатные.
2. Игры на воздухе.
3. Радиоигры.
4. Работа с тканью.
5. Игры с родителями.

**20. Кто из педагогов и психологов рассматривал игру с позиций психологической теории деятельности?**

- 1) А.В. Запорожец.
- 2) Т.С. Комарова.
- 3) К.Д. Ушинский.
- 4) Я.А. Коменский.

5) Н.К. Крупская.

### Тематика рефератов

1. Особенности организации игровой деятельности.
2. Психолого-педагогические условия развития креативности у старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры.
3. Роль предметно-развивающей среды в развитии сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста.
4. Роль игр в формировании сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста.
5. Роль игровых приемов в формировании культурно-гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста.
6. Формирование творческой активности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
7. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста (на примере конкретной возрастной группы).
8. Особенности организации игр детей с природным материалом.
9. Педагогические условия развития театрализованных игр детей (на примере конкретной возрастной группы).
10. Настольно-печатные игры как средство умственного развития дошкольника.
11. Роль словесных дидактических игр в умственном воспитании дошкольников.
12. Развитие творческого воображения дошкольников посредством использования строительно-конструктивных игр.

### Тематика контрольных работ

1. Игра как форма обучения дошкольника.
2. Развитие игровой деятельности дошкольников.
3. Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Теория игры. Альтернативные точки зрения. Теоретические основы сущности игры как деятельности	Составление карты-конспекта «Теория игры»
2	Развитие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	Сопоставление трактовок понятия «игра», «игровая деятельность». Подбор примеров, показывающих значение

	Руководство играми дошкольников.	детской игры в развитии и воспитании детей
3	Характеристика и генезис сюжетно-ролевой игры в раннем и дошкольном возрасте. Режиссерская игра, ее сущность и развитие. Дидактические игры, их характеристика.	Определить возможные конфликты, возникающие между детьми во время игры. Предложить способы регулирования конфликтов. Анализ просмотра фрагмента игры детей раннего возраста. Заполнение таблицы «Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми дошкольников». Подготовка дидактической игры и конспекта ее проведения
4	Строительно-конструктивные игры, их место в педагогическом процессе. Театрализованные игры дошкольников. Подвижные игры дошкольников.	Составление библиографического обзора статей по проблеме развития конструктивных способностей дошкольников. Подбор или составление примеров конструктивных заданий для детей разных возрастных групп. Разработка плана руководства театрализованной игрой по выбранному художественному произведению или произведению народного творчества.

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – экзамен. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине и по результатам выполнения заданий текущего контроля.

#### Вопросы к экзамену

1. Сущность и происхождение игры: альтернативные точки зрения.
2. Социально-биологический и воспитательный характер игры.
3. Структура игровой деятельности дошкольников.
4. Классификация детских игр.
5. Характеристика и развитие творческих сюжетно-ролевых игр.
6. Предпосылки и уровни развития сюжетно-ролевой игры.
7. Структура сюжетно-ролевой игры.
8. Руководство сюжетно-ролевыми играми дошкольников.
9. Режиссерские игры дошкольников. Руководство режиссерскими играми.
10. Строительно-конструктивные игры дошкольников. Методика руководства ими.
11. Театрализованные игры дошкольников. Их значение для развития личности ребенка.
12. Виды театрализованных игр. Педагогическая система руководства театрализованными играми дошкольников.
13. Дидактические игры. Их значение для развития личности ребенка.
14. Виды дидактических игр. Педагогическая система руководства дидактическими играми.
15. Подвижные игры дошкольников. Методика руководства подвижными играми дошкольников.
16. Использование технической игрушки и компьютерных игр в педагогическом процессе детского сада.
17. Мониторинг развития игровой деятельности на этапах раннего и дошкольного возраста.

18. Происхождение игрушки. Виды игрушек, требования к ним.

19. Организация предметно-игровой среды.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	1. Лекционные и семинарские занятия. 2. Контрольная работа.	Знает формы и средства внеурочной деятельности в рамках направления подготовки Умеет использовать различные формы внеурочной деятельности в рамках направления подготовки Умеет разрабатывать задания для обучающихся, предусматривающие использование средств информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с их особенностями и уровнем подготовки

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература:

1. Батколина, В. В. Теории и технологии дошкольного образования: учебное пособие / В.В. Батколина. - Москва: Российский новый университет, 2012 - 80 с. - Текст: электронный. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21320.html>. (дата обращения: 25.04.2020).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Беляева, Н. Л. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебно-методическое пособие для студентов факультета педагогики и психологии / Н. Л. Беляева. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017. - 133 с. - Текст: электронный. URL: <http://www.iprbookshop.ru/97119.html>. (дата обращения: 25.04.2020).

2. Ходусов, А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник / А.Н. Ходусов. - 2-е изд., доп. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 405 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>]. - (Высшее образование: Бакалавриат). - [www.dx.doi.org/10.12737/25027](http://www.dx.doi.org/10.12737/25027). - ISBN 978-5-16-012849-8. -

Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039198> (дата обращения: 25.04.2020)

**7.3. Интернет-ресурсы:** не предусмотрены

**7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

**8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

**Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктортестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

**Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

7-Zip, Adobe Acrobat Reader, GIMP, Model Vision Studium, Google Chrome, Mozilla Firefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMATHStudio Desktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRavBookOffice.

**9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для использования электронных изданий обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Доступ к сети Интернет имеют 100 % компьютерных рабочих мест.