

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Форма обучения: очная

Балахнина Л.В., Фаизова Л.Х. Преддипломная практика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве, форма обучения: очная. Тобольск, 2020

Рабочая программа практики опубликована на сайте Тюменского государственного университета: *Преддипломная практика* [электронный ресурс] / Режим доступа:

<https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## **1. Пояснительная записка**

Вид практики – производственная. Тип практики – преддипломная. Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Научно-исследовательская работа (преддипломная практика) в системе высшего образования является компонентом профессиональной подготовки обучающихся и представляет собой вид практической деятельности студентов по осуществлению творческого процесса художественной направленности, включающей планирование и осуществление научно-исследовательской деятельности.

Программа практики базируется на современных сведениях и достижениях искусствоведческих, педагогической и психологической наук и призвана сформировать у будущих специалистов комплексные знания в области организации творческого процесса художественной направленности. Программа практики отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров.

Практика в полном объеме реализуется в форме практической подготовки.

**Цель практики:** подготовить студентов к самостоятельному и творческому выполнению профессиональных функций в творческом процессе художественной направленности; формировать профессионально значимые качества личности будущего педагога в соответствии с современными требованиями, а также развивать и укреплять интерес обучающихся к избранной профессии и научно-исследовательской деятельности.

### **Задачи й практики:**

- познакомить обучающихся с реальными условиями работы в современных учреждениях дополнительного образования;
- углублять и закреплять теоретические знания обучающихся, а также их умения применять полученные знания в практической деятельности;
- формировать умения самостоятельно создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;
- создать условия для овладения навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
- развивать способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- способствовать накоплению опыта владения педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.

Педагогическая практика в полном объеме реализуется в форме практической подготовки.

### **1.1 Место практики в структуре образовательной программы**

Преддипломная практика входит в блок Б.2 Практики, относится к вариативной части учебного плана: способствует формированию у студентов профессионально значимых качеств, представлений о специфике работы, о ведении научно-исследовательской деятельности в рамках профиля подготовки.

В ходе прохождения педагогической студенту используют знания, сформированные при изучении дисциплин: «Композиция», «Рисунок и основы перспективы», «История искусства», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Материаловедение», «История и теория декоративно-прикладного искусства с практикумом», «Монументально-декоративная живопись» и др.

Для освоения программы практики студенты должны знать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы; владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин; владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями уметь создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

Знания, полученные студентами в процессе прохождения преддипломной практики, являются базой для дальнейшей государственной итоговой аттестации (защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой

## 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)
ОК–1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей. Умеет: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.
ОК–2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает: сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития. Умеет: решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки)
ОК–3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает: методы восполнения недостающей информации. Умеет: вести поиск недостающей информации; определять средства

	саморазвития и повышения мастерства; умеет стремиться к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач.
ОК–4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	<p>Знает: место и роль философии в общественной жизни; основные философские понятия и концепции; мировоззренческие и методологические основы экономического мышления; предмет философии, основные принципы, направления, проблемы, теории и методы и категории философии, а также их содержание и взаимосвязи; роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p>Умеет: применять философские методы постижения действительности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным философским проблемам; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений</p>
ОК–5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	<p>Знает: базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство). Объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов.</p> <p>Умеет: использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов</p>
ОК–6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знает: основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.</p> <p>Умеет: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.</p>
ОК–7: способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знает: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств,</p>

	личностных возможностей и временной перспективы достижения.
ОК–8: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<p>Знает: права, свободы и обязанности человека и гражданина, основные положения и нормы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права.</p> <p>Умеет: защищать гражданские права, использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности.</p>
ОК–9: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знает: основные средства и методы физического воспитания.</p> <p>Умеет: подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств</p>
ОК–10: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<p>Знает: природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них, теоретические основы безопасности жизнедеятельности при чрезвычайных ситуациях, возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения.</p> <p>Умеет: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, принимать решения по целесообразным действиям в чрезвычайных ситуациях; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах.</p>
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы	<p>Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>Умеет: изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективе, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами..</p>
ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p>Знает: законы воздушно-цветового построения, принципы выбора техники исполнения конкретного изображения.</p> <p>Умеет: применять цвет для достижения наибольшей выразительности изображения; применять цвет в акцентировании стилистики проектируемого объекта.</p>

<p>ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p>Знает: законы объемно-пространственного построения, принципы выбора техники исполнения конкретного объекта. Умеет: применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования, макетирования.</p>
<p>ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p>	<p>Знает: компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации. Умеет: использовать шрифты в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру; моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.</p>
<p>ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p>	<p>Знает: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей). Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.</p>
<p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. Умеет: справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин</p>
<p>ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p>Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности. Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.</p>
<p>ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Знает: пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых в декоративном искусстве. Умеет: проектировать все основные виды декоративной продукции; применять в процессе проектирования современные технологии (компьютерные, фотосъемку и др.)</p>

## 2. Структура и трудоемкость практики

Семестр – 8. Форма проведения практики – концентрированная. Способы проведения практики – стационарная, выездная.

Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

### 3. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап.	<p>Прохождение инструктажа по технике безопасности.</p> <p>Разработка плана работы на период практики.</p> <p>Консультирование с руководителем практики.</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p>	Собеседование
2.	Основной этап.	<p>Ознакомление с базой практики (изучение и анализ нормативных документов, образовательных программ и т.д.).</p> <p>Проектирование и реализация художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, составление последовательности его выполнения</p> <p>Проведение научно-исследовательской работы по теме ВКР</p> <p>Наблюдение за деятельностью педагога. Пополнение методической копилки.</p>	<p>21</p> <p>30</p> <p>40</p> <p>20</p>	Собеседование
3.	Заключительный этап.	<p>Заполнение дневника практики.</p> <p>Подготовка отчета по производственной</p>	<p>25</p> <p>15</p>	Собеседование



	практике.		
	Участие в итоговой конференции.	10	

#### 4. Промежуточная аттестация по практике

Форма промежуточной аттестации – собеседование на экзамене. Итоговая оценка за педагогическую практику складывается из оценки, выставленной студенту в характеристике образовательного учреждения-базы практики, соответствия качества отчетных документов предъявляемым требованиям и ответа студента в ходе собеседования.

#### Формы отчетности по практике

По итогам педагогической практики обучающиеся формируют отчетные документы. В них входит:

1. *Индивидуальный план прохождения практики.*
2. *Дневник практики.* В дневнике практики фиксируются все выполненные в ходе практики работы и проведенные мероприятия. В период прохождения практики обучающийся ежедневно, с первого дня пребывания на практике, записывает содержание и результаты выполняемой работы. Записи в дневнике подписываются руководителем практики от организации.
3. *Отчет о прохождении практики.* Данный документ оформляется самостоятельно каждым обучающимся в письменной форме. Отчет о прохождении практики – это краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики. В отчет также входят следующие пункты:
  - описание места практики,
  - описание всех видов деятельности, выполненных в ходе практики,
  - описание трудностей и проблем, возникших в ходе практики,
  - предложения по совершенствованию организации практики,
  - степень удовлетворенности практикой.

Отчет по практике должен иметь следующую структуру:

- Введение. Во введении четко обозначаются цели и задачи практики, сроки прохождения практики, общая характеристика учреждения, в котором проходила практика.
  - Отчет о выполнении конкретных заданий. На основе программы практики, обучающийся готовит подробный отчет о выполнении конкретных заданий, который он получил от руководителей практики в организации.
  - Заключение. В заключении практикант делает общие выводы по итогам практики, обозначает достоинства и недостатки, связанные с организацией практики, как со стороны организации, так и со стороны вуза.
4. Анализ образовательной программы;
  5. Анализ направления в области искусства или художественной техники (по теме ВКР);
  6. Конспект последовательности создания предмета искусства (по теме ВКР).
  7. Отчет по результатам научно-исследовательской работы по теме ВКР.
  8. Характеристика деятельности обучающегося с места прохождения практики.

#### 5. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

##### 5.1. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ОК–1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей.</p> <p>Умеет: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.</p>	<p>Вопросы к зачету.</p> <p>Отчетные документы.</p> <p>Характеристик а с базы практики.</p>	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей.</p> <p>Владеет: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении теоретических и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p>
2	ОК–2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p>Знает: сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития.</p> <p>Умеет: решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии</p>	<p>Вопросы к зачету.</p> <p>Отчетные документы.</p> <p>Характеристик а с базы практики.</p>	<p>Знает: сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития.</p> <p>Владеет: навыками взаимодействия и общения; организационно-управленческими навыками в профессиональной деятельности; овладение методами анализа,</p>

		(самооценки)		прогнозирования, оптимизации и обоснования управленческих решений.
3	ОК–3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает: методы восполнения недостающей информации. Умеет: вести поиск недостающей информации; определять средства саморазвития и повышения мастерства; умеет стремиться к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристика с базы практики.	Знает: методы восполнения недостающей информации. Владеет: методами получения недостающей информации и углубления уровня научного знания в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4	ОК–4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знает: место и роль философии в общественной жизни; основные философские понятия и концепции; мировоззренческие и методологические основы экономического мышления; предмет философии, основные принципы, направления, проблемы, теории и методы и категории философии, а также их содержание и взаимосвязи; роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристика с базы практики.	Знает: место и роль философии в общественной жизни; основные философские понятия и концепции; мировоззренческие и методологические основы экономического мышления; предмет философии, основные принципы, направления, проблемы, теории и методы и категории философии, а также их содержание и взаимосвязи; роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности; содержание современных философских дискуссий по проблемам

		<p>Умеет: применять философские методы постижения действительности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным философским проблемам; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений</p>		<p>общественного развития. Владеет: навыками формирования мировоззренческой позиции на основе философского осмысления действительности; ведения дискуссии и полемики.</p>
5	<p>ОК–5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p>	<p>Знает: базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство). Объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов. Умеет: использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов</p>	<p>Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристик а с базы практики.</p>	<p>Знает: базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство). Объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов. Владеет: методами личного финансового планирования (бюджетирование, оценка будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов, управление рисками, применение инструментов</p>

				защиты прав потребителя финансовых услуг.
6	ОК–6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает: основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, и орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка. Умеет: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристик а с базы практики.	Знает: основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка. Владеет: навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки; иностранным языком на уровне.
7	ОК–7: способность к самоорганизации и самообразованию	Знает: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. Умеет: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристик а с базы практики.	Знает: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. Владеет: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной

		перспективы достижения.		перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
8	ОК–8: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знает: права, свободы и обязанности человека и гражданина, основные положения и нормы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права. Умеет: защищать гражданские права, использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристика с базы практики.	Знает: права, свободы и обязанности человека и гражданина, основные положения и нормы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права. Владеет: навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности; навыками реализации и защиты своих прав.
9	ОК–9: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: основные средства и методы физического воспитания. Умеет: подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристика с базы практики.	Знает: основные средства и методы физического воспитания. Владеет: методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
10	ОК–10: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знает: природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристика с базы практики.	Знает: природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и

		<p>защиты от них, теоретические основы безопасности жизнедеятельности при чрезвычайных ситуациях, возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения.</p> <p>Умеет:</p> <p>идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, принимать решения по целесообразным действиям в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах.</p>		<p>природную среду, методы и способы защиты от них, теоретические основы безопасности жизнедеятельности при чрезвычайных ситуациях, возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения.</p> <p>Владеет: понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности, приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в чрезвычайных ситуациях основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p>
11	<p>ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного</p>	<p>Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>Умеет: изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективе, применять разнообразие графических техник</p>	<p>Вопросы к зачету.</p> <p>Отчетные документы.</p> <p>Характеристик а с базы практики.</p>	<p>Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>Владеет: рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении любого объекта.</p>

	построения и понимать принципы	выполнения рисунка различными инструментами материалами.		
12	ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: законы воздушно-цветового построения, принципы выбора техники исполнения конкретного изображения. Умеет: применять цвет для достижения наибольшей выразительности изображения; применять цвет в акцентировании стилистики проектируемого объекта.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристик а с базы практики.	Знает: законы воздушно-цветового построения, принципы выбора техники исполнения конкретного изображения. Владеет: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
13	ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знает: законы объемно-пространственного построения, принципы выбора техники исполнения конкретного объекта. Умеет: применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования, макетирования.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристик а с базы практики.	Знает: законы объемно-пространственного построения, принципы выбора техники исполнения конкретного объекта. Владеет: начальными профессиональными навыками скульптора, навыками работы с различными пластическими материалами.
14.	ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Знает: компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации. Умеет: использовать шрифты в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру; моделировать невербальный слой коммуникации и	Вопросы к зачету. Отчетные документы Характеристик а с базы практики	Знает: компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации. Владеет: стилистически разнообразными шрифтами в дизайн-проектировании.



		адекватно его визуализировать.		
15.	ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей). Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристик а с базы практики.	Знает: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей). Владеет: планированием и организацией различных видов работ учащихся.
16.	ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. Умеет: справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристик а с базы практики.	Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. Владеет: умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.
17.	ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности. Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристик а с базы практики.	Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности. Владеет: техническими приемами разработки композиционного

	индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале			решения и исполнительским мастерством; техникой изобразительного исполнения.
18.	ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знает: пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых в декоративном искусстве. Умеет: проектировать все основные виды декоративной продукции; применять в процессе проектирования современные технологии (компьютерные, фотосъемку и др.)	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристика с базы практики.	Знает: пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых в декоративном искусстве. Владеет: компьютерными технологиями.

## 5.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по практике

### Образцы вопросов для собеседования на экзамене

1. Какие образовательные программы вами были проанализированы в ходе прохождения практики?
2. Какие интересные формы мотивации познавательной и творческой деятельности вы использовали в ходе практики?
3. Какие типы заданий вызывали наибольший интерес?
4. Каким элементам проектирования художественной деятельности вы научились за время своей практики?
5. Проектирование каких этапов художественной деятельности вызвали у вас затруднение? Как вы думаете, почему?
6. Расскажите о ваших личных «находках» в организации художественной деятельности.
7. В каких формах работы вы приняли участие за время прохождения практики?
8. Какие «находки» вы отметили в ходе наблюдения и анализа профессиональной деятельности?
9. В подготовке и организации каких мероприятий вы приняли активное участие?
10. Какие формы работы с людьми с особыми образовательными потребностями вы использовали в ходе прохождения практики?
11. Произошли ли с вами в ходе практики педагогические «казусы»? Если да, расскажите о них. Как вы думаете, чем они обусловлены?
12. Организация каких видов деятельности вызвала у вас особое затруднения? Как вы думаете, почему?
13. С какими трудностями вы столкнулись в ходе проведения НИР по теме ВКР? Чем они обусловлены?

### Образцы практических заданий к составлению отчетных документов

### Задание №1

- Изучите цель и задачи практики, составьте Индивидуальный план прохождения практики по предложенной форме:

№	Основные виды деятельности	Сроки выполнения	Отметка о выполнении
1.			
2.			
...			

ФИО

\_\_\_\_\_ М.П.

### Задание №2

- Составьте характеристику образовательного учреждения в соответствии с предложенным планом:

- Тип ДОД: \_\_\_\_\_
- Вид ДОД: \_\_\_\_\_
- Особенности контингента учащихся.
- Материально-техническая оснащенность образовательного процесса.
- Цели и задачи реализации ОП ДОД.
- Планируемые результаты освоения обучающимися ОП ДОД.
- Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.
- Реализация дополнительных образовательных программ.

### Задание №3

- Оформите Дневник практики с учетом требований, изложенных в п.4 Программы в соответствии с предложенной формой:

№	Дата	Наименование видов деятельности и их описание
1.		
2.		

### Задание № 4

- Составьте Отчет по практике в соответствии с требованиями, изложенными в п.4.

### Задание №5

- Проектирование и реализация художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, составление последовательности его выполнения по предложенному плану:

- Композиционный поиск (наброски, выбор формата, линейный рисунок основной композиции, выбор цветового решения, прорисовка дополнительных деталей композиции и т.д.);
- Основной этап (работа в материале в М 1:1);
- Выполнение искусствоведческого описания созданной композиции:  
название композиции:  
жанр искусства:  
вид искусства:  
художественная техника:  
сюжет, образы:  
композиция:  
колорит:  
прочие приемы:

стиль, направление, течение:  
проблематика.

### 5.3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на установочной конференции.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов (текущий контроль)
1.	Участие в установочной конференции	0-5
	Прохождение инструктажа по технике безопасности	0-5
	Составление индивидуального плана прохождения практики	0-5
4.	Оформление Дневника практики	0-25
4.	Составление Отчета по практике	0-15
5.	Проектирование и реализация художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, составление последовательности его выполнения	0-40
	Участие в итоговой конференции	0-5
Итого:		100

Текущий контроль осуществляется в ходе установочной конференции, прохождения инструктажа, составления индивидуального плана, итоговой конференции.

#### **Система оценивания:**

**При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:**

Оценка «**Полное соответствие**» выставляется при выполнении требований:

— Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, продемонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка «**В целом соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций.

Оценка «**Частично соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.

Оценка «**Не соответствует**» выставляется, если обучающийся:

— Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Аттестация проходит в форме устного собеседования (зачет, экзамена).

**При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные студентом по результатам работы в ходе этапов практики. Возможно получение автомата по дисциплине.**

«**Отлично**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы выполнены 100 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«**Хорошо**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы выполнены не менее 80 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«**Удовлетворительно**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен) вызвал небольшие затруднения.

«**Неудовлетворительно**», «**не зачтено**» выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании (зачет, экзамен).

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **6.1. Основная литература:**

1. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-575-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961488>. – Режим доступа: по подписке.

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Э. В. Васильева. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012 — 180 с. — Текст электронный. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/18266.html>.— Режим доступа: по подписке
2. Веретенникова, Л. К. Подготовка будущих педагогов к развитию творческого потенциала обучающихся : монография / Л. К. Веретенникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-4263-0578-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79039.html>

### **6.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют**

### **6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)

6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

### **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

### **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для использования электронных изданий обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Доступ к сети Интернет имеют 100 % компьютерных рабочих мест.