# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор

Шилов С.П

2020 г.

### ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве Форма обучения: очная

Балахнина Л.В., Фаизова Л.Х. Преддипломная практика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве, форма обучения: очная. Тобольск, 2020

Рабочая программа практики опубликована на сайте Тюменского государственного университета: *Преддипломная практика* [электронный ресурс] / Режим доступа: https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#

<sup>©</sup> Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

<sup>©</sup> Балахнина Л.В., Фаизова Л.Х. 2020

#### 1. Пояснительная записка

Вид практики – производственная. Тип практики – преддипломная. Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Научно-исследовательская работа (преддипломная практика) в системе высшего образования является компонентом профессиональной подготовки обучающихся и представляет собой вид практической деятельности студентов по осуществлению творческого процесса художественной направленности, включающей планирование и осуществление научно-исследовательской деятельности.

Программа практики базируется на современных сведениях и достижениях искусствоведческих, педагогической и психологической наук и призвана сформировать у будущих специалистов комплексные знания в области организации творческого процесса художественной направленности. Программа практики отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров.

Практика в полном объеме реализуется в форме практической подготовки.

**Цель практики:** подготовить студентов к самостоятельному и творческому выполнению профессиональных функций в творческом процессе художественной направленности; формировать профессионально значимые качества личности будущего педагога в соответствии с современными требованиями, а также развивать и укреплять интерес обучающихся к избранной профессии и научно-исследовательской деятельности.

#### Задачи й практики:

- познакомить обучающихся с реальными условиями работы в современных учреждениях дополнительного образования;
- углублять и закреплять теоретические знания обучающихся, а также их умения применять полученные знания в практической деятельности;
- формировать умения самостоятельно создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;
- создать условия для овладения навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
- развивать способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- способствовать накоплению опыта владения педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.

Педагогическая практика в полном объеме реализуется в форме практической подготовки.

#### 1.1 Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в блок Б.2 Практики, относится к вариативной части учебного плана: способствует формированию у студентов профессионально значимых качеств, представлений о специфике работы, о ведении научно-исследовательской деятельности в рамках профиля подготовки.

В ходе прохождения педагогической студенту используют знания, сформированные при изучении дисциплин: «Композиция», «Рисунок и основы перспективы», «История искусства», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Материаловедение», «История и теория декоративно-прикладного искусства с практикумом», «Монументально-декоративная живопись» и др.

Для освоения программы практики студенты должны знать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы; владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин; владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями уметь создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

Знания, полученные студентами в процессе прохождения преддипломной практики, являются базой для дальнейшей государственной итоговой аттестации (защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой

# 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)		
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей. Умеет: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши		
	реализации этих вариантов.		
ОК-2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает: сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития.  Умеет: решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки)		
ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию	Знает: методы восполнения недостающей информации.		
творческого потенциала	Умеет: вести поиск недостающей информации; определять средства		

	саморазвития и повышения мастерства; умеет
	стремится к преодолению пороговых уровней
	в решении поставленных задач.
ОК-4: способность использовать	
основы философских знаний,	Знает: место и роль философии в общественной жизни; основные философские
	понятия и концепции; мировоззренческие и
анализировать главные этапы и закономерности исторического развития	методологические основы экономического
для осознания социальной значимости	мышления; предмет философии, основные
своей деятельности	принципы, направления, проблемы, теории и
евоси деятельности	методы и категории философии, а также их
	содержание и взаимосвязи; роль философии
	в формировании ценностных ориентаций в
	профессиональной деятельности;
	содержание современных философских
	дискуссий по проблемам общественного
	развития.
	Умеет: применять философские методы
	постижения действительности; анализировать
	мировоззренческие, социально и личностно
	значимые философские проблемы;
	формировать и аргументированно отстаивать
	собственную позицию по различным
	философским проблемам; использовать
	положения и категории философии для
	оценивания и анализа различных социальных
	тенденций, фактов и явлений
ОК-5: способность	Знает: базовые экономические понятия
использовать основы экономических	(спрос, предложение, цена, стоимость, товар,
знаний при оценке эффективности	деньги, доходы, расходы, прибыль, риск,
результатов деятельности в различных	собственность, управление, рынок, фирма,
сферах	государство). Объективные основы
	функционирования экономики и поведения
	экономических агентов.
	Умеет: использовать понятийный аппарат
	экономической науки для описания
071.6	экономических и финансовых процессов
ОК-6: способность к коммуникации в	Знает: основные нормы современного
устной и письменной формах на	русского языка (орфографические,
русском и иностранном языках для	пунктуационные, грамматические,
решения задач межличностного и	стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.
межкультурного взаимодействия	Умеет:пользоваться основной справочной
	литературой, толковыми и нормативными
	словарями русского языка.
ОК-7: способность к самоорганизации и	Знает: содержание процессов
самообразованию	самоорганизации и самообразования, их
ca.nooopasobannio	особенностей и технологий реализации,
	исходя из целей совершенствования
	профессиональной деятельности.
	Умеет: планировать цели и устанавливать
	приоритеты при выборе способов принятия
	решений с учетом условий, средств,
T. Control of the Con	pomoning of the property

	личностных возможностей и временной
	перспективы достижения.
ОК-8: способность использовать	Знает: права, свободы и обязанности
основы правовых знаний в различных	человека и гражданина, основные положения
сферах деятельности	и нормы конституционного, гражданского,
еферах деятельности	семейного, трудового, административного и
	уголовного права.
	Умеет: защищать гражданские права,
	использовать нормативно-правовые знания в
ОК-9: способность поддерживать	различных сферах жизнедеятельности.  Знает: основные средства и методы
<u> </u>	1
должный уровень физической	физического воспитания.
подготовленности для обеспечения	Умеет: подбирать и применять методы и
полноценной социальной и	средства физической культуры для
профессиональной деятельности	совершенствования основных физических
OK 10	качеств
ОК-10: способность использовать	Знает: природные и техногенные опасности,
приемы оказания первой помощи,	их свойства и характеристики, характер
методы защиты в условиях	воздействия вредных и опасных факторов на
чрезвычайных ситуаций	человека и природную среду, методы и
	способы защиты от них, теоретические
	основы безопасности
	жизнедеятельности при чрезвычайных
	ситуациях, возможные последствия аварий,
	катастроф, стихийных бедствий и способы
	применения современных средств поражения.
	Умеет: идентифицировать основные
	опасности среды обитания человека,
	оценивать риск их реализации, принимать
	решения по целесообразным действиям в
	чрезвычайных ситуациях; распознавать
	жизненные нарушения при неотложных
	состояниях и травмах.
ОПК-1: способность владеть рисунком,	Знает: законы линейно-конструктивного
умением использовать рисунки в	построения и принципы выбора техники
практике составления композиции и	исполнения конкретного рисунка.
перерабатывать их в направлении	Умеет: изображать объемные геометрические
проектирования любого объекта, иметь	тела и предметы
навыки линейно-конструктивного	быта в пространстве с учетом линейной и
построения и понимать принципы	воздушной перспективе, применять
	разнообразие графических техник
	выполнения рисунка различными
	инструментами материалами
ОПК-2: способность владеть основами	Знает: законы воздушно-цветового
академической живописи, приемами	построения, принципы выбора техники
работы с цветом и цветовыми	исполнения конкретного изображения.
композициями	Умеет: применять цвет для достижения
	наибольшей выразительности изображения;
	применять цвет в акцентировании стилистики
	проектируемого объекта.

ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знает: законы объемно-пространственного построения, принципы выбора техники исполнения конкретного объекта. Умеет: применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования, макетирования.
ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайнпроектировании	Знает: компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации. Умеет: использовать шрифты в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру; моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.
ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Знает: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей).  Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.
ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. Умеет: справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности. Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративноприкладного искусства и народных промыслов	Знает: пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых в декоративном искусстве. Умеет: проектировать все основные виды декоративной продукции; применять в процессе проектирования современные технологии (компьютерные, фотосъёмку и др.)

**2.** Структура и трудоемкость практики
Семестр — 8. Форма проведения практики — концентрированная. Способы проведения практики — стационарная, выездная.

### 3. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап.	работу студентов Прохождение инструктажа по технике безопасности.	5	Собеседование
		Разработка плана работы на период практики.	10	
		Консультирование с руководителем практики.	10	
2.	Основной этап.	Ознакомление с базой практики (изучение и анализ нормативных документов, образовательных программ и т.д.).	21	Собеседование
		Проектирование и реализация художественно-графических проектов изделий декоративноприкладного искусства и народных промыслов	30	
		индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, составление последовательности его выполнения	40	
		Проведение научно- исследовательской работы по теме ВКР	20	
		Наблюдение за деятельностью педагога. Пополнение методической копилки.		
3.	Заключительный этап.	Заполнение дневника практики.	25	Собеседование
		Подготовка отчета по производственной	15	

практике.		
	10	
Участие в итоговой		
конференции.		

#### 4. Промежуточная аттестация по практике

Форма промежуточной аттестации – собеседование на экзамене. Итоговая оценка за педагогическую практику складывается из оценки, выставленной студенту в характеристике образовательного учреждения-базы практики, соответствия качества отчетных документов предъявляемым требованиям и ответа студента в ходе собеседования.

#### Формы отчетности по практике

По итогам педагогической практики обучающиеся формируют отчетные документы. В них входит:

- 1. Индивидуальный план прохождения практики.
- 2. Дневник практики. В дневнике практики фиксируются все выполненные в ходе практики работы и проведенные мероприятия. В период прохождения практики обучающийся ежедневно, с первого дня пребывания на практике, записывает содержание и результаты выполняемой работы. Записи в дневнике подписываются руководителем практики от организации.
- 3. *От чет о прохождении практики*. Данный документ оформляется самостоятельно каждым обучающимся в письменной форме. Отчет о прохождении практики это краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики. В отчет также входят следующие пункты:
- описание места практики,
- описание всех видов деятельности, выполненных в ходе практики,
- описание трудностей и проблем, возникших в ходе практики,
- предложения по совершенствованию организации практики,
- степень удовлетворенности практикой.

Отчет по практике должен иметь следующую структуру:

- Введение. Во введении четко обозначаются цели и задачи практики, сроки прохождения практики, общая характеристика учреждения, в котором проходила практика.
- Отчет о выполнении конкретных заданий. На основе программы практики, обучающийся готовит подробный отчет о выполнении конкретных заданий, который он получил от руководителей практики в организации.
- Заключение. В заключении практикант делает общие выводы по итогам практики, обозначает достоинства и недостатки, связанные с организацией практики, как со стороны организации, так и со стороны вуза.
- 4. Анализ образовательной программы;
- 5. Анализ направления в области искусства или художественной техники (по теме ВКР);
- 6. Конспект последовательности создания предмета искусства (по теме ВКР).
- 7. Отчет по результатам научно-исследовательской работы по теме ВКР.
- 8. Характеристика деятельности обучающегося с места прохождения практики.

# 5. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

#### 5.1. Критерии оценивания компетенций:

### Карта критериев оценивания компетенций

No	Код	Индикаторы достижения	Оценочные	Критерии
Π/	и наименование	компетенций,	материалы	оценивания
П	компетенции	соотнесенные с	war op name	
	110111111111111111111111111111111111111	планируемыми		
		результатами обучения		
1	OK-1:	Знает: методы	Вопросы к	Знает: методы
	способность к	критического анализа и	зачету.	критического
	абстрактному	оценки современных	Отчетные	анализа и оценки
	мышлению,	научных достижений, а	документы.	современных
	анализу, синтезу	также методы	Характеристик	научных
		генерирования новых	а с базы	достижений, а также
		идей.	практики.	методы
		Умеет: анализировать		генерирования новых
		альтернативные		идей.
		варианты решения		Владеет: навыками
		исследовательских и		анализа
		практических задач и		методологических
		оценивать		проблем,
		потенциальные		возникающих при
		выигрыши/проигрыши		решении
		реализации этих		теоретических и
		вариантов.		практических задач,
				в том числе в
				междисциплинарных
	OK 2	2	D	областях.
2	ОК-2: готовность	Знает: сущность	Вопросы к	Знает: сущность
	действовать в	понятия	зачету. Отчетные	понятия
	нестандартных	«деятельность»,		«деятельность»,
	ситуациях, нести социальную и	лидерства для решения управленческих задач,	документы. Характеристик	лидерства для решения
	социальную и этическую	управленческих задач, социальную	а с базы	управленческих
	ответственность	значимость будущей	практики.	задач, социальную
	за принятые	профессии, требования	практики.	значимость будущей
	решения	профессионального		профессии,
	решения	стандарта, основные		требования
		этапы и способы		профессионального
		профессионального		стандарта, основные
		самовоспитания и		этапы и способы
		саморазвития.		профессионального
		Умеет: решать		самовоспитания и
		различные задачи		саморазвития.
		профессиональной		Владеет: навыками
		деятельности,		взаимодействия и
		выявлять, описывать и		общения;
		объяснять факты,		организационно-
		явления и процессы в		управленческими
		реальной жизни;		навыками в
		формировать		профессиональной
		первичные навыки		деятельности;
		профессиональной		овладение методами
		рефлексии		анализа,

		(		
		(самооценки)		прогнозирования,
				оптимизации и
				обоснования
				управленческих
				решений.
3	ОК-3: готовность	Знает: методы	Вопросы к	Знает: методы
	к саморазвитию,	восполнения	зачету.	восполнения
	самореализации,	недостающей	Отчетные	недостающей
	использованию	информации.	документы.	информации.
	творческого	Умеет: вести поиск	Характеристик	Владеет: методами
	потенциала	недостающей	а с базы	получения
		информации;	практики.	недостающей
		определять средства		информации и
		саморазвития и		углубления уровня
		повышения мастерства;		научного знания в
		умеет стремится к		области
		преодолению		декоративно-
		пороговых уровней в		прикладного
		решении поставленных		искусства и
		задач.		народных
				промыслов.
4	ОК-4:	Знает: место и роль	Вопросы к	Знает: место и роль
	способность	философии в	зачету.	философии в
	использовать	общественной жизни;	Отчетные	общественной
	основы	основные философские	документы.	жизни; основные
	философских	понятия и концепции;	Характеристик	философские
	знаний,	мировоззренческие и	а с базы	понятия и
	анализировать	методологические	практики.	концепции;
	главные этапы и	основы	1	мировоззренческие и
	закономерности	экономического		методологические
	исторического	мышления; предмет		основы
	развития для			экономического
	осознания	принципы,		мышления; предмет
	социальной	направления,		философии,
	значимости своей	проблемы, теории и		основные принципы,
	деятельности	методы и категории		направления,
		философии, а также их		проблемы, теории и
		содержание и		методы и категории
		взаимосвязи; роль		философии, а также
		философии в		их содержание и
		формировании		взаимосвязи; роль
		ценностных		философии в
		ориентаций в		формировании
		профессиональной		ценностных
		деятельности;		ориентаций в
		содержание		профессиональной
		современных		деятельности;
		философских		содержание
		дискуссий по		современных
		проблемам		философских
		общественного		
				дискуссий по проблемам
		развития.		проолемам

		T		
		Умеет: применять		общественного
		философские методы		развития.
		постижения		Владеет: навыками
		действительности;		формирования
		анализировать		мировоззренческой
		мировоззренческие,		позиции на основе
		социально и личностно		философского
		значимые философские		осмысления
		проблемы;		действительности;
		формировать и		ведения дискуссии и
		аргументированно		полемики.
		отстаивать		
		собственную позицию		
		по различным		
		философским		
		проблемам;		
		использовать		
		положения и категории		
		философии для		
		оценивания и анализа		
		различных социальных		
		тенденций, фактов и		
		явлений		
5	OK-5:	Знает: базовые	Вопросы к	Знает: базовые
	способность	экономические понятия	зачету.	экономические
	использовать	(спрос, предложение,	Отчетные	понятия (спрос,
	основы	цена, стоимость, товар,		предложение, цена,
	экономических		документы. Характеристик	предложение, цена, стоимость, товар,
		деньги, доходы, расходы, прибыль,	а с базы	деньги, доходы,
	знаний при оценке	риск, собственность,	практики.	расходы, прибыль,
	эффективности	•	практики.	риск, собственность,
	* *	• • • • • •		
	результатов	фирма, государство).		управление, рынок,
	деятельности в	Объективные основы		фирма, государство).
	различных сферах	функционирования		Объективные основы
		экономики и поведения		функционирования
		экономических агентов.		экономики и
		Умеет: использовать		поведения
		понятийный аппарат		экономических
		экономической науки		агентов.
		для описания		Владеет: методами
		экономических и		личного финансового
		финансовых процессов		планирования
				(бюджетирование,
				оценка будущих
				доходов и расходов,
				сравнение условий
				различных
				финансовых
				продуктов,
				управление рисками,
				применение
				инструментов

				защиты прав
				потребителя
				финансовых услуг.
6	ОК-6:	Знает: основные нормы	Вопросы к	Знает: основные
	способность к	современного русского	зачету.	нормы современного
	коммуникации в	языка	Отчетные	русского языка
	устной и	(орфографические,	документы.	(орфографические,
	письменной	пунктуационные,	Характеристик	пунктуационные,
	формах на	грамматические,	а с базы	грамматические,
	русском и	стилистические,	практики.	стилистические,
	иностранном	орфоэпические) и	1	орфоэпические) и
	языках для	систему		систему
	решения задач	функциональных		функциональных
	межличностного и	стилей русского языка.		стилей русского
	межкультурного	Умеет:пользоваться		языка.
	взаимодействия	основной справочной		Владеет: навыками
	раминаденте гризг	литературой,		создания на русском
		толковыми и		языке грамотных и
		нормативными		логически
		словарями русского		непротиворечивых
		языка.		письменных и
		NJDIKU.		устных текстов
				учебной и научной
				тематики
				реферативного
				* * *
				характера,
				ориентированных на
				соответствующее
				направление
				подготовки;
				иностранным языком
	OIC 7	2	D	на уровне.
7	OK-7:	Знает: содержание	Вопросы к	Знает: содержание
	способность к	процессов	зачету.	процессов
	самоорганизации	самоорганизации и	Отчетные	самоорганизации
	И	самообразования, их	документы.	И
	самообразованию	особенностей и	Характеристик	самообразования, их
		технологий	а с базы	особенностей и
		реализации, исходя из	практики.	технологий
		целей		реализации, исходя
		совершенствования		из целей
		профессиональной		совершенствования
		деятельности.		профессиональной
		Умеет: планировать		деятельности.
		цели и устанавливать		Владеет:
		приоритеты при выборе		технологиями
		способов принятия		организации
		решений с учетом		процесса
		условий, средств,		самообразования;
		личностных		приемами
		возможностей и		целеполагания во
		временной		временной
	1	1 1	I.	1

		перспективы		перспективе,
		достижения.		способами
				планирования,
				организации,
				самоконтроля и
				самооценки
				деятельности.
8	OK-8:	Знает: права, свободы и	Вопросы к	Знает: права,
	способность	обязанности человека	зачету.	свободы и
	использовать	и гражданина,	Отчетные	обязанности
	основы правовых	основные положения и	документы.	человека и
	знаний в	нормы	Характеристик	гражданина,
	различных сферах	конституционного,	а с базы	основные положения
	деятельности	гражданского,	практики.	и нормы
		семейного, трудового,		конституционного,
		административного и		гражданского,
		уголовного права.		семейного,
		Умеет: защищать		трудового,
		гражданские права,		административного и
		использовать		уголовного права.
		нормативно-правовые		Владеет: навыками
		знания в различных		анализа
		сферах		нормативных актов,
		жизнедеятельности.		регулирующих
				отношения в
				различных сферах
				жизнедеятельности;
				навыками
				реализации и защиты
	OTC 0		70	своих прав.
9	OK-9:	Знает: основные	Вопросы к	Знает: основные
	способность	средства и методы	_	средства и методы
	поддерживать	физического	Отчетные	физического
	должный уровень	воспитания.	документы.	воспитания.
	физической	Умеет: подбирать и	Характеристик	Владеет: методами и
	подготовленности	применять методы и	а с базы	средствами
	для обеспечения	средства физической	практики.	физической
	полноценной	культуры для		культуры для обеспечения
	социальной и	совершенствования		
	профессионально	основных физических		полноценной
	й деятельности	качеств		социальной и профессиональной
				профессиональной деятельности.
10	ОК-10:	Знает: природные и	Вопросы к	Знает: природные и
10	ок-10: способность	Знает: природные и техногенные	зачету.	техногенные
	использовать	опасности, их свойства	Зачету. Отчетные	
				опасности, их свойства и
	приемы оказания первой помощи,	и характеристики, характер воздействия	документы. Характеристик	характеристики,
	методы защиты в	вредных и опасных	а с базы	характеристики, характер воздействия
	условиях	факторов на человека и	практики.	вредных и опасных
	условиях чрезвычайных		практики.	факторов на
	чрезвычаиных ситуаций	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
	ситуации	методы и способы		человека и

		защиты от них,		природную среду,
		теоретические основы		методы и способы
		безопасности		защиты от них,
		жизнедеятельности при		теоретические
		чрезвычайных		основы безопасности
		ситуациях, возможные		жизнедеятельности
		последствия аварий,		при чрезвычайных
		катастроф, стихийных		ситуациях,
		бедствий и способы		возможные
		применения		последствия аварий,
		современных средств		катастроф,
		поражения.		стихийных бедствий
		Умеет:		и способы
		идентифицировать		применения
				современных средств
		среды обитания		поражения.
		человека, оценивать		Владеет: понятийно-
		риск их реализации,		терминологическим
		принимать решения по		аппаратом в области
		целесообразным		безопасности
		действиям в		жизнедеятельности,
		чрезвычайных		приемами и
		ситуациях;		способами
		распознавать		использования
		жизненные нарушения		индивидуальных
		при неотложных		средств защиты в
		состояниях и травмах.		чрезвычайных
				ситуациях
				основными методами
				защиты
				производственного
				персонала и
				населения при
				возникновении
				чрезвычайных
				ситуаций.
11	ОПК-1:	Знает: законы линейно-	Вопросы к	Знает: законы
11	способность	конструктивного	зачету.	линейно-
	владеть рисунком,	построения и принципы	Отчетные	конструктивного
	умением			
	умением использовать	выбора техники исполнения	документы. Характеристик	<u> </u>
			Характеристик а с базы	принципы выбора
	рисунки в	конкретного рисунка.		техники исполнения
	практике	Умеет: изображать	практики.	конкретного рисунка.
	составления	объемные		Владеет: рисунком,
	композиции и	геометрические тела и		умением
	перерабатывать	предметы		использовать
	их в направлении	быта в пространстве с		рисунки в практике
	проектирования	учетом линейной и		составления
	любого объекта,	воздушной		композиции и
	иметь навыки	перспективе, применять		переработкой их в
	линейно-	разнообразие		направлении любого
	конструктивного	графических техник		объекта.
	конструктивного			

	построения и	выполнения рисунка		
	понимать	различными		
	принципы	инструментами		
	1	материалами.		
12	ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: законы воздушно-цветового построения, принципы выбора техники исполнения конкретного изображения. Умеет: применять цвет для достижения наибольшей выразительности изображения; применять цвет в акцентировании стилистики проектируемого объекта.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристик а с базы практики.	Знает: законы воздушно-цветового построения, принципы выбора техники исполнения конкретного изображения. Владеет: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
13	ОПК-3:		Ропросы к	Знает: законы
13	опк-3: способность	Знает: законы объемно-пространственного	Вопросы к зачету.	Знает: законы объемно-
	обладать	построения, принципы	Отчетные	пространственного
	элементарными	выбора техники		построения,
	профессиональны	исполнения	документы. Характеристик	принципы выбора
	профессиональны ми навыками	конкретного объекта.	а с базы	техники исполнения
		Умеет: применять на		конкретного объекта.
	скульптора, приемами работы	практике принципы,	практики.	Владеет: начальными
	в макетировании	методы технического		профессиональными
	-			* *
	и моделировании	моделирования и		навыками
		конструирования,		скульптора,
		макетирования.		навыками работы с
				различными
				пластическими
1 1	ОПИ 4:	2xxa.om	Darme	материалами.
14.	ОПК-4:	Знает: компьютерные	Вопросы к	Знает: компьютерные
	способность	технологии,	зачету.	технологии,
	владеть	применяемые в дизайн-	Отчетные	применяемые в
	современной	проектировании;	документы	дизайн-
	шрифтовой	программные средства	Характеристик	проектировании;
	культурой и	для создания, хранения	а с базы	программные
	компьютерными	и обработки	практики	средства для
	технологиями,	информации.		создания, хранения и
	применяемыми в	Умеет: использовать		обработки
	дизайн-	шрифты в проектной		информации.
	проектировании	работе; применять		Владеет:
		современную		стилистически
		шрифтовую культуру;		разнообразными
		моделировать		шрифтами в дизайн-
		невербальный слой		проектировании.
		коммуникации и		

		адекватно его			
		' '			
15.	ОПК-5:	визуализировать. Знает: теоретическую	Вопросы к	Знает:	
15.	способность	базу знаний для	зачету.		
		''	Отчетные	теоретическую базу знаний для	
	владеть	преподавания		, ,	
	педагогическими	художественных и	документы. Характеристик	преподавания	
	навыками	проектных дисциплин	а с базы	художественных и	
	преподавания	(модулей). Умеет: реализовывать		проектных	
	художественных	1	практики.	дисциплин	
	и проектных	педагогические навыки		(модулей). Владеет:	
	дисциплин	при преподавании		' '	
		художественных и		планированием и	
		проектных дисциплин;		организацией	
		в ходе учебного		различных видов	
		процесса оценивать		работ учащихся.	
		качество работ,			
		выполненных обучающимися.			
16.	ПК-1:	Знает: специфику основ	Вопросы к	Знает: специфику	
	способность	рисунка, цветоведения	зачету.	основ рисунка,	
	владеть навыками	и колористики,	Отчетные	цветоведения и	
	линейно-	проектирования,	документы.	колористики,	
	конструктивного	макетирования и их	Характеристик	проектирования,	
	построения и	значение при создании	а с базы	макетирования и их	
	основами	творческой работы.	практики.	значение при	
	академической	Умеет: справляться с		создании творческой	
	живописи,	поставленными в		работы.	
	элементарными	учебной программе		Владеет: умением использовать	
	профессиональны	задачами по рисунку,			
	ми навыками	живописи,		рисунки в практике	
	скульптора,	цветоведению и		составления	
	современной	колористике,		композиции и	
	шрифтовой	проектированию,		переработкой их в	
	культурой,	макетированию,		направлении	
	приемами работы	применять основные		проектирования	
	в макетировании	законы		любого объекта.	
	и моделировании,	изобразительного			
	приемами работы	искусства в области			
	с цветом и	специальных			
	цветовыми	дисциплин			
17	композициями	2	D	2	
17.	ПК-2:	Знает: основы теории	Вопросы к	Знает: основы теории	
	способность	композиции,	зачету.	композиции,	
	создавать	существующие виды и	Отчетные	существующие виды	
	художественно-	направления	документы.	и направления	
	графические	декоративно-	Характеристик а с базы	декоративно-	
	проекты изделий	прикладной		прикладной	
	декоративно- прикладного	деятельности. Умеет: обосновывать,	практики.	деятельности. Владеет:	
	прикладного искусства и	отстаивать и защищать		техническими	
	народных	проект.		приёмами разработки	
	промыслов	проскі.		композиционного	
	прошыслов			композиционного	

	индивидуального			решения и
	и интерьерного			исполнительским
	значения и			мастерством;
	воплощать их в			техникой
	материале			изобразительного
				исполнения.
18.	ПК-3:	Знает: пластические и	Вопросы к	Знает: пластические
	способность	конструктивные	зачету.	и конструктивные
	собирать,	свойства материалов,	Отчетные	свойства материалов,
	анализировать и	применяемых в	документы.	применяемых в
	систематизироват	декоративном	Характеристик	декоративном
	Ь	искусстве.	а с базы	искусстве.
	подготовительны	Умеет: проектировать	практики.	Владеет:
	й материал при	все основные виды		компьютерными
	проектировании	декоративной		технологиями.
	изделий	продукции; применять		
	декоративно-	в процессе		
	прикладного	проектирования		
	искусства и	современные		
	народных	технологии		
	промыслов	(компьютерные,		
		фотосъёмку и др.)		

#### 5.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по практике

#### Образцы вопросов для собеседования на экзамене

- 1. Какие образовательные программы вами были проанализированы в ходе прохождения практики?
- 2. Какие интересные формы мотивации познавательной и творческой деятельности вы использовали в ходе практики?
- 3. Какие типы заданий вызывали наибольший интерес?
- 4. Каким элементам проектирования художественной деятельности вы научились за время своей практики?
- 5. Проектирование каких этапов художественной деятельности вызвали у вас затруднение? Как вы думаете, почему?
- 6. Расскажите о ваших личных «находках» в организации художественной деятельности.
- 7. В каких формах работы вы приняли участие за время прохождения практики?
- 8. Какие «находки» вы отметили в ходе наблюдения и анализа профессиональной деятельности?
- 9. В подготовке и организации каких мероприятий вы приняли активное участие?
- 10. Какие формы работы с людьми с особыми образовательными потребностями вы использовали в ходе прохождения практики?
- 11. Произошли ли с вами в ходе практики педагогические «казусы»? Если да, расскажите о них. Как вы думаете, чем они обусловлены?
- 12. Организация каких видов деятельности вызвала у вас особое затруднения? Как вы думаете, почему?
- 13. С какими трудностями вы столкнулись в ходе проведения НИР по теме ВКР? Чем они обусловлены?

#### Образцы практических заданий к составлению отчетных документов

#### Задание №1

• Изучите цель и задачи практики, составьте Индивидуальный план прохождения практики по предложенной форме:

No॒	Основные виды деятельности	Сроки	Отметка
		выполнения	о выполнении
1.			
2.			

ФИО		
		М.П.

#### Задание №2

- Составьте характеристику образовательного учреждения в соответствии с предложенным планом:
- 1. Тип ДОД: \_\_\_\_\_
- 2. Вид ДОД: \_\_\_\_\_
- 3. Особенности контингента учащихся.
- 4. Материально-техническая оснащенность образовательного процесса.
- 5. Цели и задачи реализации ОП ДОД.
- 6. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП ДОД.
- 7. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.
- 8. Реализация дополнительных образовательных программ.

#### Задание №3

• Оформите Дневник практики с учетом требований, изложенных в п.4 Программы в соответствии с предложенной формой:

$N_{\underline{0}}$	Дата	Наименование видов деятельности и их описание
1.		
2.		

#### Задание № 4

• Составьте Отчет по практике в соответствии с требованиями, изложенными в п.4.

#### Задание №5

- Проектирование и реализация художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, составление последовательности его выполнения по предложенному плану:
- 1. Композиционный поиск (наброски, выбор формата, линейный рисунок основной композиции, выбор цветового решения, прорисовка дополнительных деталей композиции и т.д.);
- 2. Основной этап (работа в материале в М 1:1);
- 3. Выполнение искусствоведческого описания созданной композиции:

название композиции:

жанр искусства:

вид искусства:

художественная техника:

сюжет, образы:

композиция:

колорит:

прочие приемы:

стиль, направление, течение: проблематика.

#### 5.3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на установочной конференции.

	Виды оцениваемой	Количество баллов
No	работы	(текущий контроль)
1.	Участие в установочной	0-5
	конференции	
	Прохождение инструктажа	0-5
	по технике безопасности	
	Составление	0-5
	индивидуального плана	
	прохождения практики	
4.	Оформление Дневника	0-25
	практики	
4.	Составление Отчета по	0-15
	практике	
5.	Проектирование и	0-40
	реализация	
	художественно-	
	графических проектов	
	изделий декоративно-	
	прикладного искусства и	
	народных промыслов	
	индивидуального и	
	интерьерного значения и	
	воплощать их в материале,	
	составление	
	последовательности его	
	выполнения	
	Участие в итоговой	0-5
	конференции	
Ито	го:	100

Текущий контроль осуществляется в ходе установочной конференции, прохождения инструктажа, составления индивидуального плана, итоговой конференции.

#### Система оценивания:

При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:

Оценка «Полное соответствие» выставляется при выполнении требований:

— Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, демонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка «В целом соответствует» выставляется при выполнении требований:

— Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций. Оценка «Частично соответствует» выставляется при выполнении требований:

— Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал
использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических
вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.
Оценка « <b>He cooтветствует</b> » выставляется, если обучающийся:
— Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не
ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения
проблемных ситуаций.
Аттестация проходит в форме устного собеседования (зачет, экзамена).
При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные
студентом по результатам работы в ходе этапов практики. Возможно получение
автомата по дисциплине.
□ «Отлично», «зачтено» выставляется, если по итогам работы выполнены 100
процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении
собеседования (зачет, экзамен).
□ «Хорошо», «зачтено» выставляется, если по итогам работы выполнены не менее 80
процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ

□ «Удовлетворительно», «зачтено» выставляется, если по итогам работы выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен) вызвал небольшие затруднения.

□ «**Неудовлетворительно**», «**не зачтено**» выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании (зачет, экзамен).

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 6.1. Основная литература:

1. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры: учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-575-2. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/961488">https://znanium.com/catalog/product/961488</a>. — Режим доступа: по подписке.

### 6.2. Дополнительная литература:

при проведении собеседования (зачет, экзамен).

- 1. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Э. В. Васильева. Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012 180 с. Текст электронный. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/18266.html">http://www.iprbookshop.ru/18266.html</a>. Режим доступа: по подписке
- 2. Веретенникова, Л. К. Подготовка будущих педагогов к развитию творческого потенциала обучающихся: монография / Л. К. Веретенникова. Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. 164 с. ISBN 978-5-4263-0578-6. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: http://www.iprbookshop.ru/79039.html

#### 6.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

### 6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- 1. Лань <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
- 2. Знаниум <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
- 3. IPR BOOKS <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
- 4. eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- 5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a> (только в филиале)

- 6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a> (полное использование только в филиале)
- 7. Ивис <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
- 8. Библиотека ТюмГУ https://library.utmn.ru/

# 7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

#### Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

#### Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice.

#### 8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для использования электронных изданий обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Доступ к сети Интернет имеют 100 % компьютерных рабочих мест.