

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

2020 г.

« 28 »



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Рабочая программа практики
для обучающихся по направлению подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
Форма обучения: очная

Балахнина Л.В., Фаизова Л.Х. Научно-исследовательская работа. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве, форма обучения: очная. Тобольск, 2020
Рабочая программа практики опубликована на сайте Тюменского государственного университета: *Научно-исследовательская работа* [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Научно-исследовательская работа – вид производственной практики студента, форма практики - распределенная, способ – стационарная.

Цель: формирование компетенций по организации научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности.

Задачи:

- углублять и закреплять теоретические знания обучающихся, а также их умения применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности;
- формирование умений организации собственной научно-исследовательской деятельности в области образования и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
- развивать способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- способствовать накоплению опыта владения педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.

1.1 Место практики в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская работа входит в блок Б.2 Практики, относится к вариативной части учебного плана: способствует формированию ведения научно-исследовательской деятельности в рамках профиля подготовки.

В ходе прохождения педагогической студенту используют знания, сформированные при изучении дисциплин: «Композиция», «Рисунок и основы перспективы», «История искусства», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Материаловедение», «История и теория декоративно-прикладного искусства с практикумом», «Монументально-декоративная живопись» и др.

Для освоения программы практики студенты должны знать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; владеть современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; уметь создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

Знания, полученные студентами в процессе выполнения научно-исследовательской работы, являются базой для дальнейшей преддипломной практики и государственной итоговой аттестации (защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)
ОК–3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает: методы восполнения недостающей информации. Умеет: вести поиск недостающей информации; определять средства

	саморазвития и повышения мастерства; умеет стремиться к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач.
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы	Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Умеет: изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективы, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами..
ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. Умеет: справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности. Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.

2. Структура и трудоемкость практики

Семестр – 7. Форма проведения практики – распределенная. Способ проведения практики стационарная. Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

3. Система оценивания

Экзаменационная оценка по практике выставляется при выполнении студентами всех заданий:

Таблица 2

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	составление плана-графика реализации опытно-экспериментального исследования в период практики	0-20	-
2.	разработка и реализация научно-исследовательского проекта констатирующего этапа эксперимента по теме исследовательской работы	0-60	-
3.	подготовка отчета о результатах исследования, анализ результатов работы, оформление исследовательской работы	0-20	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)
Таблица 3

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3	76-90	хорошо
4	91-100	отлично

Результаты практики оцениваются дифференцированной отметкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«ОТЛИЧНО» ставится студенту, который выполнил на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; обнаружил умение правильно определять и эффективно осуществлять основную исследовательскую задачу; проявил в работе самостоятельность, творческий подход, продемонстрировал высокий уровень методологической культуры и представил в срок все указанные документы.

«ХОРОШО» ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики исследовательскую работу, показал умение определять основные исследовательские задачи и способы их решения; проявил инициативу в работе, но при этом не проявил высокой самостоятельности в подборе диагностического инструментария.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится студенту, который, в основном, выполнил программу исследования, но не проявил методологических знаний и умений применять их на практике; допускал ошибки в планировании и проведении научного исследования; допускал незначительные нарушения трудовой дисциплины.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится студенту, который не выполнил намеченный план; обнаружил слабые методологические знания, неумение применять их для реализации исследовательских задач. Отметка «неудовлетворительно» ставится студенту, который не предоставил отчетную документацию в сроки, указанные в плане практики.

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание этапов практики

Таблица 4

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля	
1.	1	Подготовительный этап	4	Индивидуальный план прохождения практики с этапами выполнения научно-исследовательской работы	
		Составление индивидуального плана и планирование исследовательской работы на период практики; Согласование программы проведения исследовательской работы.	4		
2.	2	Основной этап	Сбор, обработка и анализ эмпирических данных для курсовой работы;	26	Индивидуальные собеседования, просмотр отчетов по отдельным этапам исследовательской работы, по плану практиканта
			Проведение фрагментов эксперимента (при необходимости);	32	
			Обобщение и оформление результатов исследования;	26	
			Формулирование выводов	4	

3.	3	Заключительный этап	Анализ результатов научно-исследовательской деятельности;	6	Отчет о работе
			Оформление отчетного материала по итогам практики	4	
			Выступление с презентацией и защитой материалов	2	

4.2. Образцы средств для проведения текущего контроля

Работа на консультации, обсуждение рекомендованной литературы, составление проекта исследования, подбор диагностического инструментария.

5. Промежуточная аттестация по практике

5.1. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

По окончании практики студенты сдают руководителю письменный отчет по практике и выступают на итоговой конференции с презентацией результатов своей деятельности.

Типовые контрольные задания, необходимые для текущей оценки знаний, умений и опыта деятельности студента практиканта в период практики, предусматривают индивидуальные письменные отчеты по отдельным заданиям руководителя и по практике в целом. Для комплексной оценки сформированности компетенций исследователя программой практики предусмотрены мероприятия в рамках проведения научно-исследовательского эксперимента, подготавливаемые и проводимые студентом самостоятельно.

Научно-исследовательская работа осуществляется в форме проведения фрагментов реального исследования (в большей части, констатирующего этапа эксперимента), выполняемого студентом в рамках утвержденной темы работы.

В ходе самостоятельной работы студенты осуществляют исследование по заранее утвержденному руководителем плану-графику, а также обобщают собранный материал.

Перечень заданий для самостоятельного выполнения для проведения текущей аттестации:

- составление плана-графика реализации исследования в период практики;
- разработка проекта констатирующего этапа эксперимента по теме проекта;
- подготовка отчета о результатах исследования.

К отчету по практике студент должен представить выполненную работу. Отчет проходит в форме защиты результатов научно-исследовательской практики в виде проекта.

В письменный отчет по практике включается:

1. Титульный лист.
2. Примерный план работы студента на практике (в свободной форме), план работы по сбору эмпирических материалов для работы.
3. Дневник учета рабочего времени, в котором студент фиксирует дату, время, виды выполняемой им деятельности.
4. Перечень и анализ материалов для работы.

Контроль за текущей работой студентов осуществляется ежедневно в процессе консультаций, бесед. По итогам практики проводятся защиты и выставляются оценки в зачетную книжку.

Диагностирующий контроль - собеседование и проверка отчетной документации

5. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

5.1. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п / п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает: методы восполнения недостающей информации. Умеет: вести поиск недостающей информации; определять средства саморазвития и повышения мастерства; умеет стремиться к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристика с базы практики.	Знает: методы восполнения недостающей информации. Владеет: методами получения недостающей информации и углубления уровня научного знания в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
2	ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы	Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Умеет: изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и воздушной перспективе, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами материалами.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристика с базы практики.	Знает: законы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Владеет: рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении любого объекта.
3	ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами	Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристика с базы	Знает: специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их

	академической живописи, элементарными профессиональным и навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	творческой работы. Умеет: справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин	практики.	значение при создании творческой работы. Владеет: умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.
4.	ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности. Умеет: обосновывать, отстаивать и защищать проект.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристик а с базы практики.	Знает: основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности. Владеет: техническими приёмами разработки композиционного решения и исполнительским мастерством; техникой изобразительного исполнения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1. Основная литература:

1. Методология и методы психолого-педагогического исследования: основы теории и практики: учеб. пособие / М.А. Крылова. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018. — 96 с. — (Высшее образование: Магистратура). — <https://doi.org/10.12737/17841>. — URL: <https://new.znaniium.com/read?id=320848> — Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

6.2. Дополнительная литература:

1. Методология педагогики : монография / Е.А. Александрова, Р.М. Асадуллин, Е.В. Бережнова [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 296 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_594a85bac8dd55.84618831. - ISBN 978-5-16-012947-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1082783> – Режим доступа: по подписке.

2. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления / Кузнецов И.Н., - 7-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 340 с.: URL: <https://znaniium.com/read?id=358472> – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

6.3. Интернет-ресурсы: Не предусмотрены

6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» – URL: <https://e.lanbook.com/> Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com – URL: <https://znanium.com/> Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
3. IPR BOOKS – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – URL: <https://icdlib.nspu.ru/> Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – URL: <https://rusneb.ru/> Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
7. Ивис – URL: <https://dlib.eastview.com/> Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Список бесплатного и условно-бесплатного программного обеспечения, установленного в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, AdvancedGrapher, FreePascal, GIMP, Lazarus, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Scilab, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer.

Список лицензионного программного обеспечения, установленного в аудиториях: Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, Corel Draw Graphics Suite X5, Introduction to Robotics, LEGO MINDSTORMS Edu NXT 2.0, Robolab 2.9.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для использования электронных изданий обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Доступ к сети Интернет имеют 100 % компьютерных рабочих мест.