

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Шилов С.П.  
«28» \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ И ОСНОВЫ ПЛАНИРОВАНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КАРЬЕРЫ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили Физическая культура, менеджмент в физической культуре и спорте  
Форма обучения: очная

Яркова Т.А., Ермакова Е.Н. Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры. Педагогическая риторика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: физическая культура; менеджмент в физической культуре и спорте, форма обучения очная. Тюмень, 2020

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте Тюменского Государственного университета: Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры. Педагогическая риторика [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры. Педагогическая риторика» является первой при «вхождении» студента в мир педагогики и психологии. Изучение ее содержания направлено на формирование целостной системы знаний о педагогической профессии, на осмысление и укрепление в сознании значимости сделанного профессионального выбора.

**Целью освоения дисциплины** является формирование основ базовой педагогической культуры, обеспечение усвоения студентами знаний об общей характеристике педагогической деятельности, профессиональном мастерстве, а также овладение умениями и навыками, необходимыми для становления и развития карьеры будущего педагога.

### Задачи дисциплины:

- 1) Формирование у будущих педагогов осознанного понимания сущности и содержания педагогической профессии и самого себя как субъекта педагогического труда.
- 2) Содействие развитию у студентов интереса к педагогической профессии, деятельности педагога.
- 3) Активизация процесса личностно-профессионального самопознания, саморазвития и самовоспитания студентов с учетом их индивидуальных особенностей.
- 4) Развитие интереса к практическому освоению принципов планирования профессиональной и личной карьеры.

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры. Педагогическая риторика» входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) Б1.О.09, относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части ОП.

Дисциплина «Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры. Педагогическая риторика» находится в содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП – с дисциплиной «Тренинг-практикум социального взаимодействия». Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к педагогической практике, научно-исследовательской работе (преддипломной практике), а также к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения: (знаниевый/функциональный)
<b>УК- 6</b> – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели
	Умеет: проектировать индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования рационально распределять временные и информационные ресурсы обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития
<b>ОПК-1</b> - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными	Знает: нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики

правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Умеет: строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
---	---

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Из них:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	
Лекции	16	16	
Практические занятия	32	32	
Лабораторные занятия			
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>69</b>	<b>69</b>	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Экзамен</b>	

## 3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение лекций	0-8	-
2.	Работа на семинарских занятиях	0-64	-
3.	Выполнение заданий по СРС	0-28	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-75	Удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

Студент имеет право устно сдать экзамен по билетам.

При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При выставлении оценки за экзамен следует придерживаться следующих критериев:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (хорошо) – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Обучающемуся, получившему в ходе экзамена задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «неудовлетворительно».

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Образование и профессиональная подготовка в современном университете	4	2	2		
2.	Общая характеристика педагогической профессии	6	2	4		
3.	Личность педагога и его профессиональная	6	2	4		

	деятельность					
4.	Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическое мастерство. Педагогическое творчество.	6	2	4		
5.	Педагогическое общение.	4	2	2		
6.	Понятие и содержание педагогической карьеры.	4	2	2		
7.	Планирование педагогической карьеры.	4	2	2		
8.	Имидж педагога.	4	2	2		
9.	Педагогическая риторика.	10		10		
	Итого (часов)	48	16	32		

## 4.2. Содержание дисциплины по темам

### 4.2.1. Лекционный курс

Образование и профессиональная подготовка в современном университете	Система непрерывного педагогического образования. Содержание педагогического образования. Мотивы выбора педагогической профессии. Основы профессиональной ориентации на учительскую профессию. Основы самообразовательной работы будущих учителей. Профессиональная компетентность педагога. Профессиональное самовоспитание учителя.
Общая характеристика педагогической профессии	Возникновение и становление профессии учителя. Особенности педагогической профессии. Педагог и личность ребенка. Специфика деятельности учителя сельской школы. Перспективы развития педагогической профессии в современных условиях.
Личность педагога и его профессиональная деятельность	Личность учителя и ее направленность. Требования к личности учителя в трудах корифеев педагогики. Учитель как субъект педагогической деятельности. Социально-профессиональная направленность личности педагога. Гуманистическая направленность личности учителя. Познавательная направленность личности учителя. Профессионально-значимые качества личности педагога. Педагогическая деятельность: сущность, цели, содержание. Общая характеристика понятия «деятельность». Основные виды педагогической деятельности. Функции педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности.
Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическое мастерство. Педагогическое творчество.	Необходимость культурологической составляющей в подготовке учителя. Сущность и взаимосвязь общей и педагогической культуры. Компонент педагогической культуры. Аксиологический компонент педагогической культуры. Технологический компонент педагогической культуры. Эвристический компонент педагогической культуры. Личностный компонент педагогической культуры. Сущность понятия «способности». Педагогические способности, классификация педагогических способностей. Структура педагогических способностей. Сущность понятия «педагогические умения». Классификация педагогических умений. Педагогическое

	<p>мастерство и педагогическое новаторство.</p> <p>Понятие о творчестве учителя. Уровни педагогического творчества. Способы развития творчества учителя. Творческий стиль деятельности.</p>
Педагогическое общение	<p>Педагогическое общение и его функции. Структура педагогического общения. Барьеры педагогического общения.</p> <p>Конфликты: виды, причины способы решения</p>
Понятие и содержание педагогической карьеры	<p>Понятие карьеры. Понятие карьерного процесса в сфере образования. Современные социально-экономические условия как комплекс факторов управления карьеры.</p> <p>Карьера как процесс. Этапы карьерного роста. Этапы карьеры и этапы жизни. Этапы профессионального роста. Виды карьеры. Типы педагога. Ресурсы карьеры. Карьера как процесс самореализации педагога. Траектория образовательной деятельности в управлении карьерой. Основания для личного и профессионального самоопределения педагога. Самопрезентация как способ реализации личности в процессе карьерного развития.</p>
Планирование педагогической карьеры	<p>Цели карьерного развития. Принципы формирования карьерных целей: привлекательность, реальность, прогрессивность, гибкость, адресность, возможность оценки результативности.</p> <p>Технологии самоуправления карьерой. Планирование карьерного развития. Реалистичность плана карьеры и возможность его корректировки. Непрерывность планирования карьеры. Реализация карьерного развития. Способы, формы и методы карьерного роста.</p> <p>Технологии планирования профессиональной карьеры с учетом значимых для педагога факторов личной и профессиональной самореализации. Техника планирования, самоорганизации и самосовершенствования и развития себя в настоящем. Этапы карьерного планирования. Структура карьерного плана. Оценка эффективности планирования карьеры. Показатели профессионально-квалификационного продвижения. Показатели профессионально-должностного продвижения.</p>
Имидж педагога	<p>Основные подходы к пониманию имиджа в современной науке. Понятие имиджа, его социально-психологическая природа. Имидж как образ. Стихийность и целенаправленность в формировании имиджа. Каналы передачи информации. Формирование имиджа как субъект-субъектное взаимодействие. Структура имиджа как научная проблема. Виды имиджа: внешний и внутренний.</p>

#### 4.2.2. Планы практических занятий

##### Практическое занятие № 1

Тема: «Современный университет: особенности обучения»

##### План занятия

1. Высшее образование в России.
2. Особенности обучения в современном университете.
3. Мотивация получения высшего образования в современном мире.

##### Задания для работы на занятии:

1. Работа с понятиями (соотнесение)
  - 1) Что такое Университет (как переводится с латыни это слово);

- 2) Высшее профессиональное образование и высшее образование;
- 3) Образование и профессиональная подготовка
- 4) Распределите и соотнесите степени, звания и должности, существующие в университете:

Кандидат наук, ректор, доцент, проректор, доктор наук, профессор, заведующий кафедрой, старший преподаватель, академик, ассистент, член-корреспондент, декан

Степень	Звание	Должность

- 5) Напишите ассоциации с понятием Университетское образование
  2. Познакомьтесь с мотивацией студентов Гарварда, напишите свой вариант мотивации для одноклассников

Домашнее задание: Подготовьте 2 слайда (в форме постера): один с полезным лайфхаком, один с вредным советом. Можно взять за основу Вредные советы Григория Остера.

### **Практическое занятие № 2, 3**

#### **Тема: «Общая характеристика педагогической профессии»**

##### **План занятия**

1. Рефлексия по домашнему заданию.
2. Возникновение и становление профессии учителя.
3. Особенности педагогической профессии.
4. Перспективы развития педагогической профессии в современных условиях.

##### **Задания для работы на занятии:**

- 1) Изобразите схематично взаимосвязь понятий:
  - a) Профессия, специализация, специальность.
  - b) Профиль, направление подготовки, квалификация
- 2) Предложите и охарактеризуйте не менее 5 современных педагогических специальностей и не менее 5 педагогических специальностей будущего (работа в группах)
- 3) Выделите 5 положительных и 5 отрицательных сторон педагогической профессии (работа в группах)
- 4) Создайте синквейн про педагогическую профессию (на примере своего профиля – работа в группах)

Домашнее задание: придумать рекламу (видео, презентация и др.) музею Народного образования Тюменской области.

### **Практическое занятие № 4, 5**

#### **Тема: «Требования к личности современного педагога»**

##### **План занятия**

1. Личность учителя и ее направленность.
2. Изменение требований к личности учителя в исторической ретроспективе.
3. Требования к личности учителя в трудах корифеев педагогики.
4. Профессионально-значимые качества личности педагога.

##### **Задания для работы на занятии:**

- 1) Собрать и проанализировать мнения людей разных поколений о наиболее значимых личностных качествах педагога
- 2) Выскажите свое мнение: могут ли личностные и профессиональные качества вступать в противоречие? Привести примеры.
- 3) проведение тестов, изучение особенностей личности.

Домашнее задание: определите не менее трех ролевых позиций деятельности педагога, приведите примеры, иллюстрирующие эти роли

**Практическое занятие № 6**  
**Тема: «Педагогическая деятельность»**

**План занятия**

- 1) Педагогическая деятельность: сущность, цели, содержание.
- 2) Общая характеристика понятия «деятельность».
- 3) Основные виды педагогической деятельности.
- 4) Функции педагогической деятельности.
- 5) Стили педагогической деятельности.

Решение ситуаций с разных ролевых позиций

**Практическое занятие № 7**  
**Тема: «Общая и профессиональная культура педагога»**

**План занятия**

1. Сущность и взаимосвязь общей и профессиональная культуры. Компоненты профессиональной культуры (аксиологический, технологический, эвристический, личностный).
2. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры педагога с педагогическим мастерством. Понятие педагогического мастерства. Педагогические способности.
3. Профессиональная компетентность педагога.
4. Понятие о творчестве учителя. Уровни педагогического творчества.

Домашнее задание: 1) составить модель современного педагога, наполнив содержанием следующие компоненты:

- личностные и профессиональные качества педагога;
- ключевые компетенции педагога;
- методический инструментарий педагога;
- профессиональные обязанности;
- профессиональные ценности и позиции;
- возможности профессионального роста.

- 2) изучить профессиональную деятельность и личностные особенности известных педагогов, победителей конкурсов, педагогов-новаторов и сравнить их с разработанной моделью, используя информацию в источниках открытого доступа (интервью, публикации, аккаунты в социальных сетях, ресурсы профессиональных сообществ). Результаты сравнительного анализа представить в виде сообщения.

**Практическое занятие № 8**  
**Тема: «Педагогическое общение»**

**План занятия**

1. Педагогическое общение и его функции.
2. Структура педагогического общения.
3. Барьеры педагогического общения.
4. Конфликты: виды, причины способы решения.

Деловая игра по стилям педагогического общения. Студенты делятся на микрогруппы по 5-6 человек; каждой микрогруппе предлагается инсценировать тот или иной стиль педагогического общения с последующим анализом каждой представленной ситуации.

**Практические занятия № 9**  
**Тема: «Понятие и содержание педагогической карьеры»**

**План занятия**

1. Основные аспекты карьеры. Логика карьерного цикла.
2. Типология карьеры.

### 3. Карьерные ориентации.

#### Практические занятия № 10 Тема: «Планирование педагогической карьеры»

##### План занятия

1. Основы построения карьеры.
  2. Типы стратегий в карьере.
  3. Профессиональный рост педагога и карьера.
  4. Технологии планирования профессиональной карьеры.
- Домашнее задание: подготовить проект собственного карьерного развития

#### Практические занятия № 11 Тема: «Имидж педагога»

##### План занятия

1. Понятие имиджа; составляющие имиджа педагога.
  2. Виды имиджа.
  3. Классификация имиджа.
  4. Имидж педагога и его карьера.
- Домашнее задание: подобрать примеры-иллюстрации педагогов с различным имиджем.

#### Практические занятия № 12 Тема: «Русская лексика и культура речи учителя»

##### План занятия

1. Слово и его значение в речи
2. Вербальное речевое воздействие
3. Иноязычные слова в современной русской речи
4. Синонимы и речевая культура
5. Слова-паронимы и точность речи
6. Крылатые слова в речи
7. Социальные диалекты и культура речи

Выполните задания:

Задание 1. Используя орфоэпический словарь русского языка, расставьте ударение в словах агент, алкоголь, алфавит, арест, атлет, верба, вероисповедание, включишь, газопровод, гренки, договор, документ, звонишь, каталог, квартал, километр, магазин, обеспечение, свекла, статуя, феномен, цемент, щавель, языковой (кружок), языковая (колбаса).

Задание 2. Используя орфоэпический словарь русского языка, заполните таблицу.

Таблица 1

-чн-		
[ч'н] [ч'н']	[шн] [шн']	[ч'н] или [шн] [ч'н'] [шн']
со[ч'н]ый, пе[ч'н']ик (не менее 2 примеров)	банно-праче[шн]ый, пусть[шн]ный, (не менее 2 примеров)	балалае[ч'н]ый и балалае[шн]ый (не менее 2 примеров)

Задание 3. Определите произношение согласного звука в позиции перед [э].

Адаптер, автосервис, аутсайдер, ацтеки, бандероль, баронесса, бассейн, баттерфляй, бижутерия, дебют, девиз, дерматолог, детектив, кофе, макраме, нейлон, реноме, свитер, сертификат, тематика, фланель, френч, эстетика.

Задание 4. Определите [э] или [о] произносится в данных словах. Проверьте произношение по орфоэпическому словарю.

Желчь, заостренный, костюмер, молодежь, никчемный, новонаселенный, новорожденный, одновременный, острое, осужденный, подключенный, приобретенный, прокопченный, уцененный, учебный, филистер, хребет.

Задание 5. Найдите лексические ошибки и отредактируйте предложения.

1. Работники должны быть под роспись ознакомлены со своим правом отказаться от таких работ. 2. Сегодня по телевизору сообщили рейтинг популярности артистов. 3. Мы с ним впервые познакомились в театре. 4. Исследователи преследуют несколько задач. 5. Неотъемлемым атрибутом современного студента является ноутбук. 6. Я одену маску. 7. Руководители организации должны вовремя предоставить отчет. 8. Только в феврале очень дешевые цены на весь ассортимент товара. 9. Прошедшие мероприятия прошли удачно. 10. Задачи будущих перспектив стоят остро. 11. Я хочу подарить этот подарок безвозмездно. На перекрестке улиц Буденного и Новой произошли 15 ДТП, имевшие место быть в феврале месяце этого года.

Задание 6. Определите род имен существительных: авеню, адвокат, бигуди, ботфорт, ботфорта, бра, брюзга, брюки, будни, ветрище, визави, вольер, вольера, вуз, дождеще, домишко, доцент, жадина, кофе, кудри, мямля, марабу, мэтр, обжора, пенальти, рефери, рохля, святоша, ТюмГУ, тезка, Тобольск, ханты.

Задание 7. Найдите и прокомментируйте ошибки в следующих словосочетаниях и предложениях. Исправьте их.

Представлять из себя, жалоба о несоответствии занимаемой должности, аспирант по кафедре, объяснить каждому по отдельности, ближе от меня сидит сестра, оплатить за проезд, указать об этом, на игрушке много блёстков, купи чехол для брелка.

### **Практические занятия № 13**

#### **Тема: «Подготовка к публичному выступлению»**

##### **План занятия**

1. Основные требования к речи учителя на уроке
2. Речевая форма выступления
3. Поведение учителя на уроке (речевая индивидуальность, позиция учителя в ходе урока, внешний вид, манера говорения, движение, взгляд, позы и жесты, громкость, тем и интонация, приемы борьбы с волнением)

Подготовьте убеждающее выступление

- 1) о пользе бега по утрам (перед женщинами средних лет, перед пожилыми мужчинами);
- 2) о необходимости бросить курить (перед подростками, перед женщинами средних лет);
- 3) о необходимости сделать пожертвование в общество защиты бездомных собак (перед женщинами среднего и старшего возраста, перед директорами предприятий)

Подготовьте информационную речь (5 мин). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте приемы привлечения аудитории. Продумайте заключительные фразы речи.

- 1) События в нашей стране
- 2) События за рубежом
- 3) Новости науки и техники
- 4) Новости культурной жизни народа
- 5) Спортивные новости
- 6) Новинки литературы
- 7) Новости кино

### **Практические занятия № 14**

#### **Тема: «Поддержание внимания обучающихся на уроке»**

##### **План занятия**

1. Факторы, влияющие на внимание обучающихся
2. «Чтение» учителем аудитории
3. Периоды внимания

4. Приемы поддержания внимания

5. Донесение основного содержания и главной мысли до обучающихся

Подготовить задание: проанализируйте выступление М.А.Шолохова во время получения Нобелевской премии. Каково основное содержание выступления, сформулируйте основную мысль. Выделите языковые средства поддержания внимания аудитории.

Я уже имел возможность публично свидетельствовать, что это вызывает у меня чувство удовлетворения не только как международное признание моих профессиональных заслуг и особенностей, присущих мне как литератору. Я горжусь тем, что эта премия присуждена писателю русскому, советскому. Я представляю здесь большой отряд писателей моей Родины.

Я уже высказал также удовлетворение и тем, что эта премия является косвенно еще одним утверждением жанра романа. Нередко за последнее время приходилось слышать и читать, по совести говоря, удивлявшие меня выступления, в которых форма романа объявлялась устаревшей, не отвечающей требованиям современности. Между тем именно роман дает возможность наиболее полно охватить мир действительности и спроецировать на изображении свое отношение к ней, к ее жгучим проблемам, отношение своих единомышленников.

Роман, так сказать, наиболее предрасполагает к глубокому познанию окружающей нас огромной жизни, а не к попыткам представить свое маленькое "я" центром мироздания. Этот жанр по природе своей представляет самый широкий плацдарм для художника-реалиста. Многие молодые течения в искусстве отвергают реализм, исходя из того, что он будто бы отслужил свое. Не боясь упреков в консерватизме, заявляю, что придерживаюсь противоположных взглядов, будучи убежденным приверженцем реалистического искусства.

Сейчас часто говорят о так называемом литературном авангарде, понимая под этим моднейшие опыты преимущественно в области формы. На мой взгляд, подлинным авангардом являются те художники, которые в своих произведениях раскрывают новое содержание, определяющее черты жизни нашего века. И реализм в целом, и реалистический роман опираются на художественный опыт великих мастеров прошлого. Но в своем развитии приобрели существенно новые, глубоко современные черты.

Я говорю о реализме, несущем в себе идею обновления жизни", переделки ее на благо человеку. Я говорю, разумеется, о таком реализме, который мы называем сейчас социалистическим. Его своеобразие в том, что он выражает мировоззрение, не приемлющее ни созерцательности, ни ухода от действительности, зовущее к борьбе за прогресс человечества, дающее возможность постигнуть цели, близкие миллионам людей, осветить им пути борьбы.

Человечество не раздроблено на сонм одиночек, индивидуумов, плавающих как бы в состоянии невесомости, подобно космонавтам, вышедшим за пределы земного притяжения. Мы живем на земле, подчиняемся земным законам, и, как говорится в Евангелии, дню нашему довлеет злоба его, его заботы и требования, его надежды на лучшее завтра. Гигантские слои населения земли движимы едиными стремлениями, живут общими интересами, в гораздо большей степени объединяющими их, нежели разъединяющими.

Это люди труда, те, кто своими руками и мозгом создает все. Я принадлежу к числу тех писателей, которые видят для себя высшую честь и высшую свободу в ничем не стесняемой возможности служить своим пером трудовому народу.

Отсюда истекает все. Отсюда следуют выводы о том, каким мыслится мне, как советскому писателю, место художника в современном мире.

Мы живем в беспокойные годы. Но нет на земле народа, который хотел бы войны. Есть силы, которые бросают целые народы в ее огонь. Может ли не стучать пепел ее в сердце писателя, пепел необозримых пожаров второй мировой войны? Может ли честный

писатель не выступать против тех, кто хотел бы обречь человечество на самоуничтожение?

В чем же состоит призвание, каковы задачи художника, считающего себя не подобием безучастного к людским страданиям божества, вознесенного на Олимп над схваткой противоборствующих сил, а сыном своего народа, малой частицей человечества?

Говорить с читателем честно, говорить людям правду — подчас суровую, но всегда мужественную, укреплять в человеческих сердцах веру в будущее, в свою силу, способную построить это будущее. Быть борцом за мир во всем мире и воспитывать своим словом таких борцов повсюду, куда это слово доходит. Объединять людей в их естественном и благородном стремлении к прогрессу. Искусство обладает могучей силой воздействия на ум и сердце человека. Думаю, что художником имеет право называться тот, кто направляет эту силу на созидание прекрасного в душах людей, на благо человечества.

Мой родной народ на своих исторических путях шел вперед не по торной дороге. Это были пути первооткрывателей, пионеров жизни. Я видел и вижу свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою, который ни на кого не нападал, но всегда умел с достоинством отстоять созданное им, отстоять свою свободу и честь, свое право строить себе будущее по собственному выбору.

Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждать любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив.

Благодарю всех, кто находится в этом зале, всех, кто прислал мне приветствия и поздравления в связи с Нобелевской премией.

### **Практические занятия № 15**

**Тема: «Совершенствование навыков речевой деятельности»**

#### **План занятия**

1. Совершенствование навыков чтения
  2. Совершенствование навыков слушания
  3. Совершенствование навыков письменной речи
  4. Совершенствование навыков устной речи (монолог, диалог, техника речи)
- Подготовить лингвистическую деловую игру «Переговоры» (работа в группе)

### **Практические занятия № 16**

**Тема: «Этика и психология речевого общения»**

#### **План занятия**

1. Этика и речь
2. Этика и сфера общения (урок, внеклассное общение)
3. Основные типы коммуникабельности людей
4. Невербальные средства общения

Подготовить задание:

1. Законспектируйте статью Козырев В.А., Черняк В.Д. Речевой портрет современного учителя: поиски идеала // Universum: Вестник Герценовского университета – 2010. – № 1. – С. 36-42.
2. Разработайте формулы речевого этикета, составьте мини-тексты с использованием формул этикета (извинения, благодарности, просьбы, благодарность, ответ на благодарность, согласие, сочувствие поддакивание, несогласие, приветствие, прощание, переспросы, поздравления, знакомство-представление, просьба поговорить, телефонные стереотипы)

### 4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

#### Примерные тестовые задания

1. Выберите правильный ответ

Умение учителя управлять собой и другими составляет педагогическую ... .

1. компетентность
2. технику
3. систему
4. работу

2. Дополните

Профессиональное взаимодействие преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата, называется ... .

3. Дополните

Комплекс общепедагогических и психологических умений учителя, обеспечивающих владение им собственным психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциями, телом

4. Дополните

Педагог передает информацию ..... (речевыми) и ...  
..... средствами.

5. Выберите правильный ответ

К стилю педагогического общения по В.А.Кан-Калику не относится общение ... .

1. на основе увлеченности совместной творческой деятельностью
2. на основе дружеского расположения
3. дистанция
4. пристрастие
5. устрашение
6. заигрывание

6. Выберите правильный ответ

Интегральная характеристика, определяющая способность (т.е. умение) решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной педагогической деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей, называется ... .

1. самосовершенствованием
2. педагогической культурой
3. педагогическим мастерством
4. профессиональной компетентностью

7. Выберите правильный ответ

Индивидуально-психологические свойства личности, благодаря которым успешно осуществляется какая-либо деятельность, при меньших затратах труда достигаются большие результаты, происходит успешное овладение определенной деятельностью и обеспечиваются ее высокие показатели, называются ... .

1. особенностями
2. способностями
3. компетентностями
4. знаниями

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Образование и профессиональная подготовка в современном университете	Работа с литературой по заданной теме, составление вопросов для анализа, опорных конспектов Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Выполнение творческих заданий 1. Познакомьтесь с мотивацией студентов Гарварда, напишите свой вариант мотивации для одногруппников 2. Подготовьте 2 слайда (в форме постера): один с полезным лайфхаком, один с вредным советом. Можно взять за основу Вредные советы Григория Остера.
2	Общая характеристика педагогической профессии	Работа с литературой по заданной теме, составление вопросов для анализа, опорных конспектов Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Выполнение творческих заданий Подготовьте презентацию на тему: «Педагогические идеи Д.И. Менделеева»; «Менделеев о семейном воспитании»; «Менделеев и Тобольск»; «Педагогическая деятельность Д.И. Менделеева»
3	Личность педагога и его профессиональная деятельность	Работа с литературой по заданной теме, составление вопросов для анализа, опорных конспектов Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Выполнение практических заданий Определите не менее трех ролевых позиций деятельности педагога, приведите примеры, иллюстрирующие эти роли
4	Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическое мастерство. Педагогическое творчество.	1. Составьте модель современного педагога, наполнив содержанием следующие компоненты: личностные и профессиональные качества педагога; ключевые компетенции педагога; методический инструментарий педагога; профессиональные обязанности; профессиональные ценности и позиции; возможности профессионального роста. 2. Изучите профессиональную деятельность и личностные особенности известных педагогов, победителей конкурсов,

		педагогов-новаторов и сравните их с разработанной моделью, используя информацию в источниках открытого доступа (интервью, публикации, аккаунты в социальных сетях, ресурсы профессиональных сообществ). Результаты сравнительного анализа представьте в виде сообщения.
5	Педагогическое общение.	Работа с литературой по заданной теме, составление вопросов для анализа, опорных конспектов Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Выполнение практических заданий Инсценируйте тот или иной стиль педагогического общения с последующим анализом каждой представленной ситуации
6	Понятие и содержание педагогической карьеры.	Работа с литературой по заданной теме, составление вопросов для анализа, опорных конспектов Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Выполнение творческого задания Подготовьте проект собственного карьерного развития
7	Планирование педагогической карьеры.	Работа с литературой по заданной теме, составление вопросов для анализа, опорных конспектов Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Выполнение творческого задания Разработайте вопросы и проведите интервью с педагогом о его педагогической карьере.
8	Имидж педагога.	Работа с литературой по заданной теме, составление вопросов для анализа, опорных конспектов Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Выполнение практического задания Подберите примеры-иллюстрации педагогов с различным имиджем
9	Педагогическая риторика.	Работа с литературой по заданной теме, составление вопросов для анализа, опорных конспектов Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение

		<p>указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p> <p>Выполнение практического задания</p> <p>Дайте письменно экспертную оценку эффективности публичного выступления президента России, президента США, президента Франции в соответствии со схемой (на любую тему, продолжительностью 5-7 минут)</p>
--	--	---

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Форма промежуточной аттестации - экзамен.

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Вопросы к экзамену
2. Высшее образование в России.
3. Возникновение и становление профессии учителя.
4. Особенности педагогической профессии и перспективы ее развития.
5. Изменение требований к личности учителя в исторической ретроспективе.
6. Профессионально-значимые качества личности педагога.
7. Педагогическая деятельность: сущность, цели, содержание.
8. Основные виды и функции педагогической деятельности.
9. Сущность и взаимосвязь общей и профессиональная культуры.
10. Понятие педагогического мастерства. Педагогические способности.
11. Профессиональная компетентность педагога.
12. Понятие о творчестве учителя. Уровни педагогического творчества.
13. Педагогическое общение и его функции.
14. Структура педагогического общения.
15. Барьеры педагогического общения.
16. Педагогические конфликты: виды, причины способы решения.
17. Основные аспекты карьеры. Логика карьерного цикла.
18. Типология карьеры и карьерные ориентации.
19. Основы построения карьеры. Типы стратегий в карьере.
20. Профессиональный рост педагога и карьера.
21. Технологии планирования профессиональной карьеры.
22. Понятие имиджа; составляющие имиджа педагога.
23. Виды имиджа. Классификация имиджа.
24. Языковая норма и история ее развития
25. Основные черты современной произносительной нормы
26. словообразовательные Морфологические нормы современного русского языка
27. Синтаксические нормы современного русского языка
28. Русская орфография и речевая культура
29. Лексические нормы
30. Фразеологизмы и крылатые слова в речи
31. Субстандартная лексика и культура речи

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	<b>УК- 6</b> – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели Умеет: проектировать индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования рационально распределять временные и информационные ресурсы обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития	Творческие, тестовые задания, Вопросы к экзамену	демонстрирует способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, необходимых для успешного построения траектории саморазвития; демонстрирует знания методов планирования собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; оценивает свои ресурсные возможности и выбирает стратегии личностного развития
2	<b>ОПК-1</b> - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает: нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики Умеет: строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	Творческие, тестовые задания Вопросы к экзамену	Называет особенности регулирования правоотношений в образовательной сфере на основе российского и международного законодательства Выбирает необходимые методы организации взаимодействия для решения задач в профессиональной деятельности

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература:

1. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум: учебно-методическое пособие / А.А. Орлов, А.С. Агафонова ; под ред. А.А. Орлова. — 2-е изд., стер. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 258 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000610> – Режим доступа: по подписке.

### 7.2. **Дополнительная литература:**

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства : учебник / И.П. Андриади. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 209 с. — (Высшее образование: Бакалавриат), - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/959864> – Режим доступа: по подписке.
2. Шайденко, Н. А. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / Н.А. Шайденко, С.Н. Кипурова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 228 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1055432> – Режим доступа: по подписке.
3. Шелестова, Л. В. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Л. В. Шелестова. - Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/615369> – Режим доступа: по подписке.

### 7.3. **Интернет-ресурсы:** не предусмотрены

### 7.4 **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Знаниум - <https://new.znanium.com/>

Лань - <https://e.lanbook.com/>

IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>

Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

## 8. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Список бесплатного и условно-бесплатного программного обеспечения, установленного в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, AdvancedGrapher, FreePascal, GIMP, Lazarus, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Scilab, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer.

Список лицензионного программного обеспечения, установленного в аудиториях: Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, Corel Draw Graphics Suite X5, Introduction to Robotics, LEGO MINDSTORMS Edu NXT 2.0, Robolab 2.9.

## 9. **Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для использования электронных изданий обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Доступ к сети Интернет имеют 100 % компьютерных рабочих мест.