

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



**ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ
ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ**

Рабочая программа практики

для обучающихся по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Форма обучения: очная

Бакулина Н.А. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте Тюменского государственного университета: Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Цели государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации призвана сформировать у будущих специалистов комплексные знания в области организации научно-методической и научно-исследовательской деятельности через овладение навыками исследовательской и аналитической работы. Программа государственной итоговой аттестации отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров.

Государственная итоговая аттестация осуществляется с целью установления уровня подготовленности выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО и основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве.

2. Задачи государственной итоговой аттестации

К задачам государственной итоговой аттестации относится оценка способности и умения выпускников:

- самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки;
- профессионально излагать специальную информацию;
- научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

3. Форма проведения государственной итоговой аттестации: защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

4. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции
Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК – 1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК – 2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК – 3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК – 4	способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
ОК – 5	способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК – 6	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК – 7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОК – 8	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК – 9	способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОК – 10	способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК – 1	способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК – 2	способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК – 3	способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК – 4	способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании
ОПК – 5	способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК – 1	способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК – 2	способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
Вид профессиональной деятельности	
Художественная	

5. Общие требования к проведению государственной итоговой аттестации

5.1. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной

Процедура защиты включает: доклад с презентацией результатов исследования и ответы на вопросы по теме исследования.

К защите допускаются студенты, освоившие основную образовательную программу по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве в соответствии с утвержденным учебным планом и успешно прошедшую процедуру предварительной защиты.

Аудитория для проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы укомплектована учебной мебелью, оснащена техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (компьютер с доступом в интернет, проектор, колонки) и мультимедийной доской. Имеется оборудование для видео фиксации процедуры защиты (в том числе при дистанционном формате защиты).

6. Оценочные материалы и критерии для проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Оценочные критерии выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа представляет собой исследование теоретико-практического характера, подводящее итог изучению дисциплин профессиональной подготовки. Успешная защита ВКР подтверждает соответствие уровня профессиональной подготовки выпускника по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение выпускной квалификационной работы – важное условие совершенствования теоретической и профессиональной подготовки будущих учителей начальной школы. Исследовательская работа связана с углубленным изучением научной и учебной литературы, систематизацией ранее приобретенных знаний, их расширением в процессе практического решения поставленной проблемы. Выпускник демонстрирует умение решать профессиональные теоретические и прикладные проблемы.

Автор выпускной квалификационной работы должен уметь:

- определять проблему исследования, доказывать ее актуальность и практическую значимость;
- определять и формулировать объект и предмет исследования;
- ставить цель исследования и определять задачи, необходимые для ее достижения;
- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации (визуальной и текстовой), применять системный подход для решения художественно-проектных задач;
- на основе результатов теоретического исследования разрабатывать формально-конструктивное, композиционное и цветотонное решение ;
- использовать изобразительно-выразительные свойства художественных материалов для реализации творческого замысла;
- обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемой проблемы;
- оформлять работу в соответствии с установленными требованиями,
- грамотно излагать содержание исследования.

Актуальность темы исследования

Актуальность исследуемой проблемы – важное требование, предъявляемое к выпускной квалификационной работе. Актуальность определяет практическую значимость проводимого исследования, поэтому ее необходимо убедительно аргументировать, анализируя современные тенденции и опираясь на исторический опыт художественно-творческой деятельности. Это предполагает изучение научно-технической, искусствоведческой литературы, учебников.

Основные признаки актуальности темы исследования:

- соответствие выбранной проблемы требованиям ФГОС, задачам сохранения, возрождения и развития исторического опыта декоративно-прикладной деятельности;
- инновационный подход к технологии, образному или композиционному решению проектируемого арт-объекта;
- возможность перспективной разработки избранной проблемы

Определение объекта и предмета исследования

Уровень выполнения выпускной квалификационной работы, логика ее построения во многом зависят от точности определения и формулировки объекта и предмета исследования.

Объект исследования – это процесс или явление, выделенные для изучения и совершенствования.

Одна из качественных характеристик объекта исследования выделяется как его предмет, то есть то, что должно получить научное объяснение.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное

Формулирование цели и задач исследования

Цель исследования формулируется как ожидаемый конечный результат исследования. Цель выпускной квалификационной работы конкретизируется в задачах, которые способствуют разъяснению этапов достижения цели. В связи с этим необходимо соблюдать последовательность в описании задач.

Цель и задачи должны быть сформулированы точно, ясно, конкретно. Рекомендуется использовать такие слова и речевые обороты: «изучить», «проанализировать», «сопоставить», «уточнить», «обобщить», «рассмотреть», «установить взаимосвязимость», «проверить эффективность», «провести диагностику», «составить рекомендации», «провести апробацию» и т.д.

Требования к языку и стилю изложения

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна быть написана в научном стиле с использованием специальной терминологии. Текст работы должен отвечать следующим требованиям:

- соответствие плану;
- четкость структуры, выделение глав и (или) параграфов;
- логичность и последовательность изложения материала;
- фактическая точность приведенных сведений;
- конкретность и лаконичность изложения материала;
- соответствие нормам русского литературного языка;
- точные ссылки на литературные источники при цитировании.

В тексте выпускной работы необходимо соблюдать единство стиля. Нарушение стилистического единства возможно только при цитировании. Применение оборотов разговорной речи недопустимо. Стиль выпускной квалификационной работы исключает употребление образных сравнений, метафор, ярких эпитетов, риторических вопросов и других выразительных средств. Использование усложненных синтаксических конструкций можно отнести к недостаткам стиля.

Следует избегать повторений общеизвестных положений, содержащихся в учебниках и учебных пособиях, не существенной для данного исследования информации, категоричных оценок и суждений.

Необходимо внимательно относиться к выбору терминологии. Определения ключевых терминов нужно давать со ссылкой на компетентный авторитетный источник. При неоднозначной трактовке термина автор работы должен обосновать выбор определенной трактовки. Во всей работе необходимо пользоваться принятыми терминами, не допуская дублирования, разночтения.

Необходимо широко использовать языковые и контекстные синонимы во избежание частых повторений одного и того же слова.

Текст выпускной квалификационной работы должен быть безличным. Недопустимо употребление местоимения первого лица единственного числа. Рекомендуется использовать безличные обороты, например: «Вряд ли можно согласиться...», «Можно с уверенностью утверждать, что...», «Представляется, что...». Если существует необходимость подчеркнуть личностный характер суждения, можно использовать обороты: «По мнению автора...». «Мы считаем ...», «На наш взгляд ...», «Нами установлено...».

Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна состоять из двух частей: теоретической и практической.

Теоретическая часть должна иметь следующую структуру:

Титульный лист. На листе указываются название университета; кафедры; тема ВКР; фамилия, имя, отчество автора (полностью); фамилия, имя, отчество научного руководителя, нормоконтролера, заведующего кафедрой, технического секретаря. Внизу указывается год написания работы.

Оглавление (содержание). Оглавление ВКР представляет собой сложный план, состоящий из глав и (или) параграфов. Оглавление раскрывает в логической последовательности структуру дипломной работы. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке, последовательности по сравнению с заголовками в тексте нельзя.

Введение. Во *введении* раскрывается актуальность и художественно-эстетическая значимость создаваемой работы, формулируются цель и задачи, дается обоснование выбора объекта и предмета художественно-творческой разработки.

- *цель исследования* - это ожидаемый результат практической деятельности;

- *задачи исследования* определяют внутреннюю логику художественно-творческого процесса. Задачи могут формулироваться в форме перечисления (изучить ..., проанализировать описать ..., установить..., выявить ..., разработать ... и т.п.);

- *объект исследования* - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранный (ое) для изучения;

- *предмет исследования* - это то, что находится в границах объекта исследования. Предметом служит какая-либо сторона объекта – его свойства, отношения, совершенствование, развитие, условия и факторы, влияющие на объект исследования. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное;

- *краткий обзор источников.*

Основная часть. Состоит из двух-трех глав, в которых содержится теоретическое (культурно-историческое, художественно-эстетическое) обоснование проекта посредством анализа специальной литературы и художественно-эстетических явлений и объектов, а также раскрываются художественные решения, и приводится описание технологических процессов создания практической части работы

Заключение. Подводятся итоги проделанной работы, формулируются выводы по теме, определяется практическая и теоретическая значимость работы

Библиографический список (список литературы). Нумерованный перечень использованных автором информационных ресурсов, расположенных в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям коллективных трудов и оформленных в соответствии с требованиями к библиографическому описанию.

Приложение. Помещается после библиографического списка и представляет материал для обоснования принятого решения в виде различных вариантов формально-конструктивного, композиционного и цветотонного поиска, проиллюстрированных эскизами, схемами, фотографиями и т. п.

Практическая часть выпускной квалификационной работы представляется в виде законченного художественно-творческого проекта, выполненного в материале, предусмотренном темой работы.

Заключение должно содержать выводы по результатам проведенной работы.

Выводы должны быть четкими, содержательными, а по форме – краткими, лаконичными. В заключении не допускается повторение содержания введения основной части, в частности, выводов, сделанных по главам. В заключении содержится оценка проведенного исследования, говорится о том, насколько достигнута цель и решены задачи, поставленные во введении. После описания полученных результатов делается заключение о том, насколько они расширяют или дополняют уже существующие теоретические положения, опровергают или подтверждают их.

В **приложение** может быть вынесен материал, иллюстрирующий основные положения, сформулированные в практической части работы. Например, полный список

дидактических игр, часть которых с решением приведена в основной части работы; вопросы, по которым проведено анкетирование родителей или беседа с дошкольниками и др.

Требования к оформлению выпускных квалификационных работ

Выпускная квалификационная работа оформляется в печатном виде на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Рекомендуется использовать текстовый редактор Word, шрифт Times New Roman размером 14, интервал 1,5. Поля: слева – 2 см, справа – 2 см, снизу и сверху – 2 см. Названия глав, параграфов, приложений, списка литературы выделяются жирным шрифтом. После заголовков и подзаголовков точки не ставятся.

Выпускная квалификационная работа, представляемая к защите, должна быть переплетена (включая один экземпляр задания на выполнение ВКР и диск...).

Объем работы: не менее 30 страниц печатного текста вместе со списком использованной литературы, который не может включать меньше 25 источников.

Текст ВКР начинается с титульного листа. На следующей странице дается оглавление (содержание) работы с перечислением глав, разделов, параграфов, приложений с указанием страниц. Оглавление должно включать все заголовки, имеющиеся в работе. Формулировка их должна точно соответствовать содержанию работы, быть краткой, последовательно и точно отражать внутреннюю логику ВКР.

Все листы ВКР, начиная с титульного, имеют сквозную нумерацию.

Список использованных источников и приложения необходимо включить в сквозную нумерацию. На титульном листе номер страницы не ставится, остальные страницы, начиная со второй, нумеруются арабскими цифрами. Нумерация страниц в середине нижней части листа.

Каждая часть ВКР (введение, главы, заключение) оформляется с новой страницы. Это требование не относится к оформлению параграфов.

Библиографический список (список использованных источников) составляется в соответствии ГОСТ Р7.0.5. – 2011 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»

Приложение оформляется как продолжение работы, но не входит в ее основной объем.

Оформление цитат и ссылок на источники

При цитировании или использовании материалов, заимствованных у других авторов, необходимо в обязательном порядке делать ссылки на источники. Цитаты выделяются кавычками. При цитировании допустимо пропускать слова, обозначая пропуск многоточием, если мысль автора при этом не искажается. Ссылка на литературный источник оформляется в тексте квадратными скобками. Она представляет собой порядковый номер литературного источника из библиографического списка с указанием номера страницы, откуда взята цитата. Например: [12, с.181]. Если в ссылке указывается несколько источников, их номера отделяются точкой с запятой [29, с.87; 45, с. 293].

Если в тексте работы используются идеи и мысли других авторов, излагаемые ими в разных местах публикаций, то ставится ссылка на источник (источники), а номер страницы при этом не указывается, например: [7] или [24; 71].

Приводить в работе слишком много дословных цитат не следует. Наряду с прямым цитированием допустимо излагать чужие мысли своими словами. В этом случае также необходимо делать ссылку на первоисточник.

Оформление библиографического списка

Важной частью выпускной квалификационной работы является библиографический список, который отражает степень изученности автором выбранной темы исследования. Список литературы в выпускной работе должен состоять примерно из 25-35 источников и включать такие элементы, как наименование публикации, ФИО

автора, название источника публикации, название издательства, год издания, количество страниц публикации.

Книги, изданные под фамилией одного или нескольких авторов:

Белошистая, А.В. Обучение математике в начальной школе: метод. пособие /А.В. Белошистая. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 200 с.

Книги, изданные под редакцией автора (авторов):

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А., Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.

Статьи в журналах:

Львов, М.Р. Анализ детских сочинений /М.Р. Львов // Начальная школа. – 2012. – №2. – С. 32-35.

Статьи в сборниках:

Мали, Л.Д. Процесс подготовки и проведения творческих работ на уроках литературного чтения в начальных классах// Современное образование: научные подходы, опыт, проблемы, перспективы. – Сб. ст. IX Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием «Артемовские чтения»: Пенза, 2013. – С.7-10.

Произведения в нескольких томах:

Выготский, Л. С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. Т. 2. - М., 1982. - 256 с.

Статьи из сети Интернет:

Белошистая, А.В. Прием графического моделирования при обучении младших школьников [Электронный ресурс] /А.В. Белошистая. – Режим доступа: [http:// festival. 1 september.ru /2005_2006 / indexs.php?numb](http://festival.1september.ru/2005_2006/indexs.php?numb)

Нормативные акты: законы, указы, постановления:

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Министерство образования Российской Федерации – М., 2000. 18 с.

6.2. Оценочные материалы государственной итоговой аттестации

6.2.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Урало-сибирская роспись в декорировании предметной среды
2. Стилизация как основа создания декоративной композиции
3. Создание арт-объекта с использованием элементов люневильской вышивки
4. Супрематизм как творческая основа создания интерьерного арт-объекта
5. Использование мотивов тюменского ковроткачества в декорировании вестиментарной формы
6. Технология создания многочастного панно в стиле кантри
7. Создание арт-объекта в технике джутовой филигрании
8. Point-to-point как техника декорирования предметно-пространственной среды интерьера
9. Технология росписи елочных стеклянных игрушек
10. Моделирование как средство реализации творческого замысла

7. Учебно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации

7.1. Основная литература:

1.Новиков, Ю.Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта: учебное пособие / Ю.Н. Новиков. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург:

Лань, 2019. - 34 с. - ISBN 978-5-8114-4581-3. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/122187>

7.2 Дополнительная литература:

1. Авдони́на, Л. Н. Письменные работы научного стиля: учебное пособие / Л.Н. Авдони́на, Т. В. Гусева. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - 72 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-494-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038577>
2. Лазарова, Л.Б. Выпускная квалификационная работа: бакалавриат: учебное пособие / Л.Б.Лазарова, Ф.А. Каирова. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 228 с. (Высшее образование: Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-014585-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991919> (дата обращения: 27.04.2020).

7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

7.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

7-Zip, Adobe Acrobat Reader, GIMP, ModelVision Studium, Google Chrome, Mozilla Firefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudio Desktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Аудитория, в которой проводится защита выпускной квалификационной работы оснащена мультимедийным оборудованием (компьютер с доступом в интернет, проектор, колонки). В аудитории должны быть установлены камеры для видео фиксации процедуры защиты ВКР.

- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.