

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского
государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



**РЕГИОНАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ЦЕНТРА
И ПРОВИНЦИИ В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература
Форма обучения: очная

Выхрыстюк М.С. Региональная лингвистика: язык и культура центра и провинции в истории и современности. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020
Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Региональная лингвистика: язык и культура центра и провинции в истории и современности [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Региональная лингвистика: язык и культура центра и провинции в истории и современности» предполагает формирование у студентов знаний в области региональной лингвистики на основе изучения истории, культуры и языка в центре и в российской глубинке.

Цель: сформировать у студентов знания в области региональной лингвистики на основе осмысления студентами основных проблем развития и современного состояния языка и культуры центра и провинции в истории и современности.

Задачи:

- 1) раскрыть сущность базовых понятий региональной лингвистики;
- 2) определить круг лингвистических терминов, употребляющихся для выражения специальных понятий и названий предметов, отражающих состояние регионального языка;
- 3) основы диалектного членения русского языка;
- 4) помочь понять сложившуюся языковую ситуацию в Западной Сибири, в Тюменской области в частности;
- 5) соотнести факты современного состояния языка с историей региона;
- 6) современное состояние говоров Тюменской области;
- 7) закрепить и углубить знания, развить умения студентов по истории формирования русского языка в провинции и центре России в целом;
- 8) дать общее представление о структуре лексического значения слова;
- 9) охарактеризовать лексический состав языка с позиции региональной лингвистики;
- 10) определить особенности функционирования лексической единицы в региональном тексте.

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Региональная лингвистика: язык и культура центра и провинции в истории и современности» относится к части, формируемой участниками образовательного процесса ОП.

Дисциплина «Региональная лингвистика: язык и культура центра и провинции в истории и современности» обеспечивает усвоение студентами основных языковых концептов, позволяющих сформировать у студентов понимание формирования языка в российской провинции и в центре России.

Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к педагогической практике, преддипломной практике, а также к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	Знает базовые понятия региональной лингвистики, основы диалектного членения русского языка, языковую ситуацию в Западносибирском регионе, а также современное состояние говоров Тюменской области. Умеет различать региональную лингвистику и смежные

подход для решения поставленных задач.	дисциплины, выделять в текстах регионально маркированные явления, соотносить те или иные языковые факты с историей региона, сравнивать состояние региолектов и диалектов в разные исторические периоды.
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает принципы анализа регионального текста, методику лексического анализа регионального текста; природу лексического анализа слова и его стилистической значимости в различных текстах. Умеет различать понятия региональный текст центра и провинции, применять теоретические знания для анализа языка и культуры на примере региональных текстов, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, анализировать художественный текст в плане включения в него различных пластов лексики с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса, стилистической окраски.
ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает основные методы применения современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе Умеет квалифицированно производить лексический анализ регионального текста; практически применять полученные знания в процессе профессиональной деятельности.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Модуль
			17
Общий объем	зач. ед час.	5	5
		180	180
Из них:			
Аудиторные занятия (всего)		64	64
Лекции		32	32
Практические занятия		32	32
Лабораторные занятия			
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		116	116
Вид промежуточной аттестации			Экзамен

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-32	-
2.	Контрольная работа	0-20	-
3.	Сообщение по теме	0-8	-
4.	Выполнение анализа текста	0-20	-
5.	Выполнение теста	0-20	-

6.	Устный ответ	0-5	0-20
7.	Тестирование	0-20	-

Промежуточная аттестация в N семестре может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-75	Удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. «Региональная лингвистика: язык и культура центра и провинции в истории и современности» как учебная дисциплина. Цель, задачи, предмет изучения.	8	2			
2	Региональная лингвистика, диалектология и регионоведение. Отличие литературного языка от диалектного. Восприятие языка и культуры центра и провинции через язык региональной литературы	8	2			
3	История возникновения и развития региональной лингвистики. Лексика русского языка в системно-семиологическом рассмотрении	8	2			
4	Система взглядов, ценностных ориентаций, умозаключений, особенностей поведения, закрепленная в народном сознании, в культурных стереотипах, в языке	8	2			

	художественных произведений					
5	Отражение особенностей русского национального характера в лексике языка с точки зрения новейших отечественных исследований	8	2			
6	Место культуры в региональной истории, складывающаяся в среде исследователей, работавших в провинции в XIX—XX вв.	8	2			
7	Лексические концепты, отражающие менталитет русского народа, его особенности и отличительные черты	8	2	2		
8	Изучение памятников местной старины. просвещённые представители провинциального духовенства: благочинные, настоятели городских соборов, храмов крупных монастырей, преподаватели духовных академий и семинарий.	8		2		
9	Духовно-нравственные ориентиры народа, совокупность коллективных идеалов, ценностей и установок, осуществляющихся в поведении людей, в манерах и поступках	8	2	2		
10	Православие, религиозность как характерная глубинная черта русской национальной личности	8	2	2		
11	Провинциальная культура Российской провинции эпохи Средневековья. Отражение образцов произведений XVII и даже XIX вв. в византийской и позднеантичной древности.	8		2		
12	Краеведческий аспект изучения региональной литературы и языка российской провинции.	8		2		
13.	М.И. Смирнов - историк-краевед первой половины XX в. Ккультура как единство художественного стиля во всех проявлениях жизни народа (Ф. Ницше). Культура как «специфический способ мышления, чувствования и поведения» (Т. Эллиот).	8	2	2		
14	Историко-культурное	8		2		

	краеведение в 1929-1931 гг. Отношение к региональной литературе как к «художественной самодеятельности».					
15	Русский язык как способ отражения общекультурной, общественно значимой жизни человека, мировоззрения определенного этноса.	8	2	2		
16	Современные языковые процессы в региональном аспекте.. Ассимилятивно-диссимилятивные процессы в региолектах.	8	2	2		
17	Социально-возрастная, функционально- стилистическая дифференциация; изменения в диалектной системе на уровне лексики, фонетики, грамматики. Интегративные явления в региональном пространстве.	8	2	2		
18	Диалектно членение русского языка. Диалектные различия на разных уровнях. Наречия и говоры, классификация русских говоров: а) севернорусское наречие, б) южнорусское наречие, в) среднерусские говоры.	8	2	2		
19	Классификация групп говоров в наречиях русского языка. Общие языковые черты севернорусского, южнорусского наречия, среднерусских говоров.	10	2	2		
20	Значение региональной литературы для изучения современного русского литературного языка, языка художественной литературы, преподавания литературного языка в условиях диалектного окружения. Лингвистическая география. Понятие о местных диалектах.	10		2		
21	Творчество В. Шукшина. В. Распутин как эталонов языка писателей русской провинции	8	2	2		
22	Современное осмысление национальных особенностей русского народа.	8		2		
	Итого (часов)	180	32	32		

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Лекционный курс

1.	«Региональная лингвистика: язык и культура центра и провинции в истории и современности» как учебная дисциплина	Введение. «Региональная лингвистика: язык и культура центра и провинции в истории и современности» как учебная дисциплина. Цель, задачи, предмет изучения. Понятие региональной литературы.
2	Язык и культуры центра и провинции	Восприятие языка и культуры центра и провинции через региональную литературу.
3	История возникновения и развития региональной лингвистики.	Современный русский язык – это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры. История возникновения и развития региональной лингвистики. Лексика русского языка в системно-семиологическом рассмотрении
4	Культурные стереотипы в языке художественных произведений	Система взглядов, ценностных ориентаций, умозаключений, особенностей поведения, закрепленная в народном сознании, в культурных стереотипах, в языке художественных произведений
5	Особенности русского национального характера в лексике языка	Отражение особенностей русского национального характера в лексике языка с точки зрения новейших отечественных исследований
6	Место культуры в региональной истории	Место культуры в региональной истории, складывающаяся в среде исследователей, работавших в провинции в XIX—XX вв.
8	Памятники местной старины как отражение духовной культуры русского народа	Изучение памятников местной старины. просвещённые представители провинциального духовенства: благочинные, настоятели городских соборов, храмов крупных монастырей, преподаватели духовных академий и семинарий.
9	Духовно-нравственные ориентиры народа	Духовно-нравственные ориентиры народа, совокупность коллективных идеалов, ценностей и установок, осуществляющихся в поведении людей, в манерах и поступках
10	Православие, религиозность как характерная глубинная черта русской личности	Православие, религиозность как характерная глубинная черта русской национальной личности. Душа как жизненное начало, жизненная сила человека, соединенная с телесной его частью.
11	Провинциальная культура Российской провинции эпохи Средневековья.	Провинциальная культура Российской провинции эпохи Средневековья. Отражение образцов произведений XVII и даже XIX вв. в византийской и позднеантичной древности.
12	Краеведческий аспект изучения региональной литературы и языка российской провинции.	Краеведческий аспект изучения региональной литературы и языка российской провинции. Отражение национального менталитета в произведениях региональной литературы
13	Основные понятия культуры	М.И. Смирнов - историк-краевед первой половины XX в. Культура как единство художественного стиля во всех проявлениях жизни народа (Ф. Ницше). Культура как

		«специфический способ мышления, чувствования и поведения» (Т. Эллиот).
14	Историко-культурное краеведение в 1929-1931 гг.	Историко-культурное краеведение в 1929-1931 гг. Отношение к региональной литературе как к «художественной самодеятельности».
15	Русский язык как способ отражения общекультурной жизни человека	Русский язык как способ отражения общекультурной, общественно значимой жизни человека, мировоззрения определенного этноса.
16	Отражение национального менталитета в произведениях устного народного творчества	Отражение национального менталитета в произведениях устного народного творчества. Пословицы и поговорки как отражение национального менталитета русского народа. Фразеологизмы как отражение национального самосознания.
19	Отражение особенностей русской души в произведениях художественной литературы	Изучение особенностей и отличительных черт менталитета русского народа через произведения художественной литературы. Отражение особенностей русской души в русской поэзии. Творчество В. Шукшина. В. Распутина как эталонов языка писателей русской провинции
22	Современное осмысление национальных особенностей русского народа.	Современное осмысление национальных особенностей русского народа. Отражение в русском языке национальных особенностей русского народа.

4.2.2. Планы практических занятий

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Памятники русской старины как источник отражения национальной культуры и языка

План:

1. «Изучение памятников местной старины.
2. Просвещённые представители провинциального духовенства: благочинные, настоятели городских соборов, храмов крупных монастырей, преподаватели духовных академий и семинарий.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Возможность восприятия культуры народа через язык

План:

1. Возможность восприятия мира через язык.
2. Язык - это среда бытования менталитета.
3. Современный русский язык – это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Ментальность как система взглядов и особенностей поведения

План:

1. Ментальность как система взглядов, ценностных ориентаций, умозаключений, особенностей поведения.

2. Закрепление этого в народном сознании, в культурных стереотипах.

Практическое занятие № 4 (2 часа)
Духовно-нравственные ориентиры народа

План:

1. Духовно-нравственные ориентиры народа,
2. Совокупность коллективных идеалов, ценностей и установок, осуществляющихся в поведении людей, в манерах и поступках

Практическое занятие № 5 (2 часа)
Православие, религиозность - основная черта русской нации

План:

1. Православие, религиозность как характерная глубинная черта русской национальной личности.
2. Душа как жизненное начало, жизненная сила человека, соединенная с телесной его частью

Практическое занятие № 6 (4 часа)
Культура и язык как единство художественного стиля

План:

1. М.И. Смирнов - историк-краевед первой половины XX в.
2. Культура и язык как единство художественного стиля во всех проявлениях жизни народа (Ф. Ницше). Культура как «специфический способ мышления, чувствования и поведения» (Т. Эллиот).

Практическое занятие № 7 (4 часа)
Изучение региональной литературы

План:

1. Краеведческий аспект изучения региональной литературы и языка российской провинции.
2. Отражение особенностей русской души в русской поэзии

Практическое занятие № 8 (4 часа)
Язык и культура русской провинции в текстах художественных произведений

План:

1. Изучение особенностей и отличительных черт менталитета русского народа через произведения художественной литературы
2. Творчество В. Шукшина, В. Распутина, В. Крапивина как эталонов языка писателей русской провинции

Практическое занятие № 9 (2 часа)
Щедрость как основная черта русского характера

План:

1. Концепт щедрость в русском самосознании.
2. Щедрость (подаватель, даритель, датель) как основная черта русского характера.

Практическое занятие № 10 (2 час)
Понятие родины для русского человека

План:

1. Понятие родина как определенная местность, в которой родился русский человек.
2. Родина - это крыша над головой.
3. Родина - это близкие люди, окружающие человека.
4. Родина - это родной край, родной очаг, уют, семья, члены семьи.

Практическое занятие № 11 (2 час)

Русский язык как способ отражения мировоззрения определенного этноса.

План:

1. Русский язык как способ отражения общекультурной, общественно значимой жизни человека.
2. Русский язык как отражение мировоззрения определенного этноса.

Практическое занятие № 12 (2 час)

Характер русского народа, по мнению отечественных мыслителей XIX-XX вв.

План:

1. Характер русского народа в высказываниях отечественных мыслителей XIX-XX вв.
2. Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, В.С. Соловьева, В.В. Розанова, Н.О. Лосского и С.И. Гессена о ментальности русского народа.

Практическое занятие № 13 (2 час)

Современное осмысление национальных особенностей русского народа

План:

1. Современное осмысление национальных особенностей русского народа.
2. Процесс утраты некоторых нравственных ценностей.
3. Отражение в русском языке национальных особенностей русского народа.
4. Вера в себя, в свое, в правду святого
5. Слова - неизменные высшие положительные свойства русской души.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

***Список основных терминов и понятий по курсу
для составления словаря***

Региональная лингвистика, культура, культурология, этнос, лингвистика, этнолингвистика, язык, языкознание, этнос, языковое сообщество, социально-коммуникативная система, языковая ситуация, лексика, лексема, языковой код, переключение кодов, лингвокультурная общность; «этническое – социальное – национальное»; локальная культура, лакуны, картины мира, национально-культурный компонент, иноэтническая культура; символы национальной культуры, образы, понятия, мифы; коннотативный аспект значения слова; сигнификативная функция слова; концепт; национальный концепт, этноним, письмо, письменность, языковая обусловленность, нация, национальный язык, сфера общения, социальный статус языка, языковая эволюция, языковые контакты, территориальные и социальные диалекты, просторечия, топонимы, городские номинации, урбанизация, разговорная речь, арго, лингвокультурология, концепты, познавательная деятельность, внешняя и внутренняя речь, языковая личность, языковая социализация, вербальные и невербальные средства общения, языковые контакты, языковая экспансия, языковой союз.

Материал для составления словаря терминов по курсу

КУЛЬТУРА НАЦИОНАЛЬНАЯ – совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых ею основных способов взаимодействия с природой и представителями других этнических общностей. В широком смысле – культура национальной общности, специфический тип групповой культуры. Субъектом К. н. полагают народ (этнос), а понятия К. н. и культура этническая зачастую отождествляются. В основе формирования К. н. лежит опыт совместного проживания людей на смежной территории и общность хозяйственной деятельности, на базе которых складываются общие черты (язык, образ жизни, бытовая культура, система представлений и т. д.), аккумулируется культурно-исторический опыт народа, формируются его ценности и идеалы. К. н. представляет собой некоторую функциональную структуру, скрепляющую данное общество, предохраняющую ее от распада и способствующую адаптации членов общества к внешнему окружению. Соционормативная структура К. н. обеспечивает координацию поведения и деятельности людей, объединенных в рамках данной общности. В этнографии К. н. традиционно считалась этническим признаком, по которому определялась этническая принадлежность отдельного индивида.

МЕНТАЛЬНОСТЬ – способ индивидуального видения мира, образ мышления, общая духовная настроенность, основа личной культуры.

МЕНТАЛИТЕТ – это система национальных образов, сквозь призму которой человек смотрит на мир, но сама эта система имеет свою собственную структуру. Способность аккумулировать и передавать национальные культурные ценности и этнические стереотипы.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ – система наиболее общих представлений, знаний, предположений, умозрительных моделей, образных картин, философских принципов, идей, ценностных ориентаций, убеждений, верований, идеалов, с помощью которых человек объясняет себе и окружающим все то, что происходит с миром, с ним самим и с его взаимоотношениями с мирозданием. Мироззрение имеет свойства открытой динамической системы. В его структурах имеются устойчивые, жесткие конструкции (например, убеждения). Но в нем же присутствуют гибкие, изменчивые компоненты (представления, образы, ориентации), которые весьма чутко реагируют на события внешней и внутренней жизни субъекта. Это позволяет личности сохранять собственную идентичность в ходе самых бурных социальных процессов и одновременно адаптироваться к тем объективным переменам, которые происходят с миром и с нею самой.

МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ – «это, прежде всего, разнообразные контакты между этносами, ведущие к изменению индивидуальных и социальных характеристик каждой из взаимодействующих этнических групп и отдельных представителей, а также к интеграции их определенных качеств и свойств» (Карнышев А. Д.).

МЕНТАЛЬНОСТЬ – характерные особенности мышления и мирозерцания индивидов, принадлежащих к определенным социальным общностям. Существуют различные типологии ментальностей, опирающиеся на различные социокультурные основания. Одна из наиболее крупномасштабных типологий – это разграничение ментальностей по принципу принадлежности к макроцивилизационным формообразованиям – Востоку, Западу, Евразии и т. д.: восточная ментальность, ментальность западного человека, евразийская (российская) ментальность – неприязненное отношение к суетному активизму западного образца, преимущественной интровертности культурного сознания, нехватке чувства меры и формы, которое вырабатывается веками интенсивной культурной работы и др.

НАЦИОНАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ выражается в сложной совокупности социальных, политических, экономических, нравственных, эстетических, философских, религиозных и других взглядов и убеждений, характеризующих определенный уровень ее духовного развития.

ПРАВСТВЕННОСТЬ – система нормативных предписаний, стоящих на страже таких универсальных ценностей существования, как жизнь, свобода и достоинство каждого человека, независимо от его принадлежности к какой-либо из общностей или положения внутри системы социальной иерархии. Нравственность внеинституциональна и стоит выше всех социально-корпоративных разграничений, разделяющих людей, поскольку ставит на первое место общечеловеческие ценности и интересы всего человеческого рода в целом, стремится служить им в первую очередь. Субъект нравственности – свободная личность, обладающая сознанием собственного достоинства и прислушивающаяся прежде всего к внутреннему голосу своей совести, соотносящая его рекомендации только с требованиями всеобщих идеалов и универсальных императивов.

НАЦИЯ – большая социальная группа, высший этап развития этноса, представляющий собой определенную чрезвычайно сплоченную общность людей, характеризующуюся единством территории, языка, культуры, черт национальной психики, а также очень тесными экономическими связями.

НАЦИЯ – народ, который создал себе зависящее от него правительство и имеет в своем распоряжении территорию, границы которой более или менее уважаются другими нациями (народ, организованный в государство). Нацию могут организовать несколько народов или части различных народов.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СКЛАД УМА – это особенности мышления большинства представителей той или иной нации.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА И НАСТРОЕНИЯ – это эмоционально окрашенное отношение людей как к своей этнической общности, ее интересам, ценностям и формам жизни, так и к другим народам.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И ПРИВЫЧКИ – это сложившиеся на основе длительного опыта жизнедеятельности нации и прочно укоренившиеся в повседневной жизни, передающиеся новым членам этнической общности правила, нормы и стереотипы поведения, формы общения людей, соблюдение которых стало общественной потребностью людей.

НАРОД – связанная одинаковым происхождением и языком культурная общность людей, являющаяся подлинным и единственным носителем объективного духа.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕНТАЛИТЕТ КУЛЬТУРЫ – понимается мировосприятие, мировоззрение, глубокий психологический слой коллективного сознания, который рождается в недрах культуры под воздействием социокультурных традиций, среды обитания и представляет собой совокупность социально-психологических, поведенческих установок народа.

СОЗНАНИЕ – один из важнейших атрибутов человеческого существа, отличающий его от других земных обитателей и позволяющий ему ориентироваться в окружающем мире, адаптироваться к его требованиям и изменять его в соответствии со своими нуждами и интересами. У сознания всегда имеется предмет, на который направлена его активность. Когда внимание устремлено на самого себя, то следует говорить уже о самосознании. Конкретными деятельными разновидностями, в которых проявляет себя сознание, выступают разум, рассудок, интуиция, воображение и др. духовные способности, позволяющие человеку мыслить, генерировать представления, образы, идеи, восходить по ступеням понимания того, что происходит с миром, природой, ближайшим окружением и с ним самим.

НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ представляет собой результат осмысления людьми своей принадлежности к определенной общности и положения последней в системе общественных отношений.

РУССКАЯ ИДЕЯ – идея особой судьбы и предназначения России, разрабатывавшаяся в лоне отечественной философии и культуры XIX – начала XX века. (Петр Яковлевич Чаадаев (1794–1856), Федор Михайлович Достоевский (1821–1881), Владимир Сергеевич Соловьев (1853–1900), Николай Александрович Бердяев (1874–1948) и др.). Доминирующий мотив русской идеи – признание ее глубинным выражением идей всечеловеческой, объединяю

САМОПОЗНАНИЕ – духовная практика погружения разума в глубины собственного «я» с целью прояснения наполняющего его содержания, понимания его состояний и происходящих в нем процессов.

САМОСОЗНАНИЕ – устойчивое свойство развитой личности, неотъемлемый атрибут ее духовно-практического существования, позволяющий знать свои особенности, возможности, их пределы, иметь представления о собственном жизненном, социальном предназначении, ориентироваться в окружающих условиях и принимать взвешенные решения, касающиеся своих отношений с людьми, обществом, миром.

ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ – понятие исторического материализма, позволяющее выделить различные способы отражения общественного бытия в О. с. К ним относятся: политическое сознание (совокупность обыденных и теоретических взглядов, идей, выражающих отношение к власти и борьбу за власть различных классов, партий, наций государств и др.); правосознание (совокупность обыденных и теоретических взглядов, идей по поводу права, закона, правосудия и др.); мораль (обыденные и теоретические представления о способах нравственного регулирования поведения людей в труде, быту, политике, науке, семейных, личных, межклассовых, международных отношениях, а также в отношениях с природой); религия; искусство (отражение действительности в художественно-образной форме); наука, философия.

Темы устных сообщений

- 1 Методы исследования региональной лингвистики.
- 2 Ключевые идеи русской языковой картины мира
3. Язык и культура центра и провинции в истории и современности.
- 4 Лакуны культурологические и лингвистические в русской картине мира.
- 5 Лингвокультурные нормы речевого поведения в русской лингвокультуре терминами.
- 6 Методики анализа речевого поведения в лингвокультурологии.
- 7 Основные направления отечественных исследований по региональной лингвистике.
8. Национальный образ русского человека.
9. Язык и региональные исследования. Национально-языковые отношения.
10. Языковая экспансия.
11. Социальные факторы и условия функционирования языка.

Задания для практических занятий по курсу

К занятию № 3

Проанализировать этнографический очерк Ф.М. Решетникова «Подлиповцы». Определить тип языкового состояния и его особенности:

- Ишь ты! – сказал Пила и стал щупать мальчика. – Помер. – Кто? –спросил Сысойко. – Парень. – Ну и ланно... А девка-то? – спросил Сысойко и высунул голову с полатей. Пила вытащил за ноги и девушку. Она была мертвая...

- Сысойко, гли! Сысойко плохо видел с полатей. – А што, померла?

– Слеп ты, што ли? Гляди, убита! – Врё?! Пила положил мальчика и девушку на лавку и долго смотрел на них жалобно. – Слышь, Сысойко, ты убил девку-то?

– А пошто? – Право, ты? – Цуцело ты, Пила! Што я, медведь, што ли, эк ты!.. В избу прибежал Павел. – Апроська зовет! Ись, баэт, хочу. – А ты что? Нету, што ли,

картошки-то? – Молока просит. – Поди подой корову-ту. – Я доил, да нету молока-то... Родить тожно хочет.

К занятию № 5

Проанализировать отрывок из сказки С.Г. Писахова «Апельсин».

Определить тип языкового состояния и его особенности: Да вот на прежней ширине реки ехал я вечером на маленьком пароходишке. Река спокойнехонька, воду прогладила, с небом в гляделки играют – кто кого переглядит. И я на это загляделся. Еду, гляжу, а сам апельсин чишшу

и делаю это дело мимодумно. Вычистил апельсин и бросил в воду, в руках

только корка осталась. При солнечной тиши да яркости я и не огорчился. На гладкой воде место приметил. Потом, как семгу ловит выеду, спутье не

спутье, а приверну к апельсиновому месту поглядеть, что мой апельсин делает?

Апельсин в рост пошел: знат, что мне надо скоро, - растет-торопится, ветками вымахиват, листиками помахиват. Скоро и над водой размахался большим зеленым деревом и в цвет пустился. И така ли эта была распрекрасность, как кругом – вода, одна вода, сверху – небо, посередке – апельсиново дерево цветет!

К занятию № 7

Проанализировать отрывок из сказки С.Г. Писахова «Девки в небе пляшут». Определить тип языкового состояния и его особенности: Перед самой японской войной задумали наши девки да робята гулянку в небе устроить... Вот вызнялись девки в гал. Все разряжены в штофниках, в золотых коротеньких, в золотых жемчужных повязках на головах. Ленты на шелковы шали трепешшутся, наотмашь лерят. Все наряды растопырились, девки расшеперились... Девки гармониста с собой взяли. По прозвишшу Смола... Смола гармонь раздернул и почал за жаривать ходовуплясову... а моя-то баба, на пляс натодельна, в алом штофнике с золотыми позументами выше всех выгалила, да вприсядку в небесном-то кругу пошла. И у нас на земле пляс. Не отступам, по-хорошему ногами кренделя откалывам.

К занятию № 9

Проанализировать отрывки из романа Б.Акунина «Пелагия и красный петух». Отметить черты этнических конфликтов. Произвести лингвистическую экспертизу на предмет политкорректности:

А) Когда паломница произнесла положенное «Исповедую Господу моему и вам, отче, все прегрешения мои», священник вдруг спросил:

- Что это у вас волосы рыжие?

Полина Андреевна непочтительно разинула рот – до того удивилась вопросу. Отец Агапит сдвинул брови:

- Часом, не из выкрестов будете?

– Нет, - уверила его кающаяся. – Честное слово!...

– Имеете ли долю еврейской крови – с отцовской или материнской стороны? Рыжины без жидинки не бывает. – Что вы, отче. Я совершенно русская. Разве что прадед... - Что, из жидков? – прищурился исповедник. – Ага! У меня глаз верный! – Нет, он приехал из Англии... - А-а, это другое дело... Пытал же я вас для того, чтоб по оплошности не опоганить таинство покаяния. Сейчас много жидов и полужидков, кто норовит к православию примазаться. Уж начто жид скверен, а крещеный жид еще втрое того хуже.

– Вы потому и того господина прогнали? - у него на роже написано, что из абрашек. Говорю же, у меня глаз. Не допущу святотатства, пускай хоть на костре жгут!... Есть овцы белые. Что пасутся на склонах горних, близ взора Божия. А есть овцы черные, их пастбище – низины земные, где произрастают плевелы и терновники. Белые овцы –

христиане, черные – евреи. Пускай жида жрут свои колючки, лишь бы к нашему стаду не прибивались, не портили белизну руна. Сказано на Шестом Вселенском Соборе: у жида не лечись, в бане с ним не мойся, в друзья его не бери. А для того чтоб Божье стадо с паршивыми овцами не смешивалось, существуем мы, Божьи овчарки. Если чужая овца к нашей пастве подбирается, мы ее клыками за ляжки, да трепку ей, чтоб прочим неповадно было.

На основе текста заполнить таблицу

Таблица 1. Характеристика субэтнуса

Параметры	Характеристика
Тип языкового состояния	
Языковые особенности:	
- фонетические особенности;	
- словообразовательные особенности;	
- лексические особенности;	
- фразеологические особенности;	
- морфологические особенности;	

К занятию № 11

Речевые портреты разных этносов. Деловая игра. Представление типичных речевых ситуаций, речевых этикетов, коммуникативных стратегий и тактик разных этносов в виде бытовых, социальных, рабочих ситуаций. Оценка аудиторией.

Тестовые задания по курсу

- Где были предприняты первые попытки привести многочисленные знания и материалы в систему этнографических описаний?
 - в Месопотамии;
 - в Древней Греции;
 - в Египте.
- Где в раннее Средневековье этнографическим знаниям?
 - в Западной Европе;
 - в Византии;
 - в Арабском Востоке;
- Когда возникла этнология как самостоятельная наука о народах?
 - в начале 19 века;
 - в конце 18 века;
 - в 20 веке;
- В каком году Жан-Жак Ампер разработал общую классификацию антропологических (гуманитарных наук), среди которых выделил и этнологию?
 - 1814 г;
 - 1820 г;
 - 1830 г.
- Какое событие в 1839 году послужило для утверждения этнологии, как самостоятельной науки?
 - открытие Парижского Общества;
 - возникновение научного направления "Völkerkunde»;
 - издание книги О. Гасманна.
- Где и когда наиболее глубокие традиции имела наука о народах?
 - в Германии (1789 г.);
 - в Италии (1809 г.);
 - в США (1769 г).
- В какой стране берет свое начало наука «антропология»?
 - в Великобритании;
 - в США;
 - в России.
- К какому году относят рождение русской этнологии?
 - 1596 г;
 - 1846 г;
 - 1839 г.
- Какой русский ученый - этнолог стремился доказать единство человеческого рода, физическую и психическую равноценность всех рас и народов на примере Новой Гвинеи?
 - Н.И. Надеждин;
 - К.М. Бэр;
 - Л.Н. Гумилев.
- В чем видели свою главную задачу сторонники эволюционизма?
 - в открытии и обосновании общих закономерностей развития человеческой культуры, в сопоставлении уровней развития культуры разных народов;

- б) в показе пространственного распределения культур или отдельных культурных элементов;
- в) в выявлении культуры, областей их происхождения, реконструкция путей и способов их распространения.
11. Какому ученому-этнологу относятся труды: «Древнее Общество» (1877 г), «Первобытное общество» (1871 г)?
- а) А. Бастиан; б) Льюис Морган; в) Тайлор.
12. Кто из этих ученых-этнологов является основателем школы «Диффузионизма»?
- а) Фридрих Ратцел; б) Льюис Генри Морган; в) Миклуха-Маклай.
13. В чем сторонники Диффузионизма видели главный предмет в этнологии.
- а) в человеке; б) в культуре; в) в человеческом обществе.
14. Какая идея относится к социологической школе этнологии?
- а) идея коллективного представления;
- б) идея мира и человека;
- в) идея культурного развития.
15. Сторонники, какого направления стремились создать социальную антропологию, как прикладную науку, обеспечивающую решение актуальных практических задач, прежде всего в английских колониях.
- а) диффузионизма; б) эволюционизма; в) функционализма.
16. Какой ученый- этнолог отвергал все традиционные школы этнологии (диффузионизма, эволюционизма, функционализма), как недостаточно универсальные.
- а) Франц Боас; б) Фридрих Ратцель; в) Л.Н Гумилев.
17. Что в этнопсихологической школе является главным предметом изучения?
- а) психология личности; б) культура; в) человек.
18. Где этнопсихологическая школа получила наибольшее распространение?
- а) в Германии; б) в США; в) в России.
19. В каких направлениях этнологии зародился «структурализм»?
- а) в диффузионизме; б) в эволюционизме; в) в функционализме.
20. Какая из школ в этнологии придерживалась мнения, что «культура» должна рассматриваться в своих собственных рамках, как закрытая система специфических форм существования?
- а) этнопсихологическая школа;
- б) школа культурного релятивизма;
- в) школа структурализма.
21. Какой ученый-этнолог является основателем теории много линейной эволюции в неозволюционизме?
- а) Лесли Элвин Уайт; б) Джулиана Стюарт; в) Марвин Харрис.
22. Дайте правильное определение термину «этничность».
- а) совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой;
- б) происхождение народа;
- в) исторически сложившаяся на определенной территории, устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры;
23. В каком веке началось формирование первой собственно этнологической теории эволюционизма?
- а) в 17 веке; б) в 20 веке; в) в 19 веке.
23. Какой ученый-этнолог рассматривает «этнос», как биофизическую реальность облаченную в социальную оболочку?
- а) Фредрик Барт; б) Л.Н. Гумилев; в) Ю.В Бромлей.
24. Какая концепция трактует этническую группу, как реально существующую группу людей?

- а) примордиализм; б) инструментализм; в) конструктивизм.
25. Сторонники какой концепции считают «этничность» продуктом этнических мифов, которое создается элитой общества, использующаяся для достижения определенных выгод и получение власти.
- а) конструктивизма; б) инструментализма; в) примордиализма.
26. Какому ученому- этнологу относится данная концепция: «человечество, будучи единым целым в биологическом отношении, развиваясь по общим социальным законам, вместе с тем распространяется на множество исторически сложившихся общностей»?
- а) Л.Н Гумилеву; б) Ю.В. Бромлею; в) Тайлору.
27. Какая страна 20-21 страной в мире?
- а) Россия; б) США; в) Индия; г) Китай.
29. Какой тип первобытного человека является потомком африкануса, который обладал объемом мозга 530 см
- а) Люси; б) Homo habiens; в) Робистус;
30. Дайте правильное определение термину «антропология».
- а) тип этнических процессов, представляющих собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другими;
- б) термин обозначения принадлежности человека или группы людей к определенной этнической общности;
- в) биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас.
31. Главный критерий в антропологической классификации,
- а) язык; б) генетика; в) культура.
32. Что является основой человеческой культуры?
- а) ген; б) язык; в) этническая принадлежность.
33. Сколько известных языков в мире?
- а) около 2000; б) около 6000; в) около 8000.
34. Дайте правильное определение термину «этническая ассимиляция».
- а) процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос;
- б) внутреннее сплочение более или менее значительного этноса;
- в) это растворение прежде самостоятельного этноса или его части в среде другого более крупного этноса.
35. Наиболее важный фактор образования рас в ходе антропогенеза.
- а) ассимиляция; б) географическая среда; в) развитие культуры.
36. в каком возрасте у человека начинается процесс «инкультурации»?
- а) в детстве; б) в подростковом периоде; в) в пожилом возрасте.
37. Дайте правильное определение термину «этническая культура».
- а) вне биологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности.
- б) совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой.
38. Какой языковой семье относится бурятский язык?
- а) уральской языковой семье;
- б) алтайской языковой семье;
- в) индоевропейской языковой семье.
- 39) Дайте правильное определение термину «этногенез».
- а) одно из направлений в изучении поведения животных;
- б) название народа;
- в) происхождение и развитие народа;
40. К какому ученому- этнологу относится «дуалистическая теория этноса»?
- а) Н.Н Чебоксарову; б) Л.Н. Гумилеву; в) Ю.В. Бромлею.

Вопросы для обсуждения на практических занятиях

1. Понятие региональной лингвистики.
2. Взаимосвязь культурологи с другими научными исследованиями. Направления бинарного исследования и их характеристика.
3. Магические и мифологические представления русского народа. Демонологические представления русского народа.
4. Динамические компоненты психологии этноса и их характеристика. Понятие этнического стереотипа. Виды этнических стереотипов.
5. История формирования науки. Определение исследовательского поля этнологического исследования.
6. Предмет и задачи региональной лингвистики. Понятийный аппарат науки
7. Календарная обрядность русских и ее полистадиальный характер.
8. Межкультурная адаптация. Концепция аккультурации.
9. Методология и методика этнологического исследования.
10. Межэтническая интеграция. Статус этноса и факторы на него влияющие.
11. Межнациональные отношения в России на современном этапе. Основные направления и проблемы межнациональных отношений в России.
12. Определение традиционной культуры. Характеристика основных структурных составляющих традиционной культуры.
13. Основные компоненты традиционно-бытовой культуры и характеристика направлений их исследования.
14. Особенности межэтнического общения в зависимости от типа цивилизаций. Характеристика культур- трансляторов. Этнокультурная трансмиссия и ее структура.
15. Понятие научной классификации в этнологии и подходы к классификации народов мира. Географическая и антропологическая классификация народов мира.
16. Понятие межэтнической коммуникации и ее факторы. Каналы межэтнического общения.
17. Понятие социальной и исторической памяти: общие и особенные черты. Структура социальной памяти народа. Носители социальной памяти.
28. Понятие межнациональных отношений и их компоненты. Этнические конфликты: определение и виды. Правила межнациональных отношений.
29. Типы и виды лингвистических источников и их характеристика.
30. Типология русского традиционного жилища. Особенности русского традиционного зодчества. Внутренняя организация русского традиционного жилища. Символика жилища.

Комплекс самостоятельных работ при изучении курса

Самостоятельная работа 1

Прокомментируйте методы, приемы и подходы к изучению феномена языковой личности в следующих цитатах:

Вариант 1

«Указанные трудности проникновения в бытие и функционирование языка личности обусловили не только отсутствие примера такого исследования, но также и неясность конкретных методов анализа, что тоже явилось одним из препятствий изучения языка личности. С моей точки зрения, методы эти должны быть в широком смысле слова социологическими, то есть базироваться на антиномии "личность – общество", так как природа самой личности социальна. <...> В изучении языка личности широко могут быть использованы проверенные уже методы конкретно-социологических исследований от

саморегистрации и соучастия до наблюдений, личностного опроса, тестирования, анкетирования, интервьюирования, анализа личностных письменных документов – писем, дневников, рукописных альбомов, редакционных текстов и художественных произведений. Безусловно, конечно, и то, что в исследовании языка личности широкое применение должны найти и собственно лингвистические методы, включая лингвостатистику. В русском языкознании, кроме того, накоплен большой опыт территориально-диалектных обследований, методы которых – программный опрос и полевые наблюдения – могут быть использованы и при изучении социальных диалектов <...>. Кроме того, незаслуженно забытыми оказались методы исследования малограмотных написаний, широко применяемые когда-то представителями Казанской школы. Почти совсем не нашел применения в нашем языкознании метод биографического анализа художественных произведений одного автора» [Г.О. Винокур. Биография и культура. М., 1927, с.80-81], хотя имеется обширная литература о языке и стиле писателей и поэтов" (Тимофеев В.П. Личность и языковая среда. Шадринск, 1971. С. 8–9).

Вариант 2.

«Изучение индивидуальной диалектной речи, особенно на лексическом уровне, возможно тогда, когда в распоряжении исследователя находятся речевые тексты (произведения) такой величины, которые позволяют квалифицировать их не как разрозненные элементы речи <...>, а как стабильный воспроизводимый язык, что в свою очередь предопределено рядом чисто методических условий при сборе лексических фактов и организации картотеки. Здесь надо иметь в виду: а) психологическую контактность между наблюдателем диалекта и его диалектным информантом; б) долговременность сроков наблюдения, которая в значительной мере определяет психологическую контактность...» (Коготкова Т.С. Заметки об изучении лексики в индивидуальной речи диалектоносителя (по материалам современных областных словарей) // Русские говоры: К изучению фонетики, грамматики, лексики. М., 1975. С. 287).

Вариант 3.

«После зачтения мною слова по словарю информант подтверждала или отрицала знание его, создавая для известных слов приходящие на память контексты (словосочетания, предложения). <...> Если слово было известно, информант легко создавала привычный контекст или, если слово многозначно, несколько контекстов - в словосочетании, в предложении, в диалоге, в ситуации и т.п. Например, алюминий? - "железо"; анатомия? грамматика? - "ребята вот в школе учат" <...>, восторг? - "знаю, по-нашему радость", впрямь? - "это ваш брат говорит, а мы "запрягчи". <...> Некоторые литературные слова отождествлялись с диалектными: <...> басистый, басовитый? - "баской", <...> глазет? - "взглядывает, смотрит" (в Словаре: вид парчи). <...> Были случаи определения смысла слов по составу морфем: безупречный? - "никого не упрекает"; беспосадочный? - "в огороде не садит". <...> Многочисленны случаи своеобразной диалектной огласовки литературных слов <...>: аванес, оптобус, антерес, валес, ерань, фамиль. Многие слова известны информанту, но непосильны для проговаривания: газифицировать, демонстрировать (фильм), <...> инвентаризировать ("это вот в ревизионной комиссии") и т.д. Эти слова необходимо признать известными информанту, но и они, конечно, должны быть отнесены только в его пассивный словарь слушания и понимания» (Тимофеев В.П. Диалектный словарь личности. Шадринск, 1971. С. 15–17);

Вариант 4.

«Какие бы другие методы получения образцов речи ни применялись (групповые беседы, анонимное наблюдение и т.п.), единственным способом получения достаточно доброкачественного материала о речи того или иного лица было и остается

индивидуальное интервью с записью на пленку, т.е. путь открытого систематического наблюдения» (Лабов У. Исследование языка в его социальном контексте // Новое в лингвистике. Вып. 7. Социолингвистика. М., 1975. С. 121);

Вариант 5.

«Используя социолингвистический портрет как метод описания речевых характеристик, нужно ли представлять эксплицитно все уровни и все факты языковой системы? По нашему мнению, нет. ...многие языковые парадигмы, начиная от фонетической и кончая словообразовательной, оказываются вполне соответствующими общенормативным параметрам и поэтому интереса не представляют. Напротив, важно фиксировать ярко диагностирующие речевые пятна» (Николаева Т.М. "Социолингвистический портрет" и методы его описания // Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русистики. М., 1991. Ч. 2. С. 73);

Вариант 6.

«Практически языковая личность – это такой объект, который может быть исследован только на моделях. При попытке прямого изучения реальных лиц, конкретных индивидуальностей как языковых личностей мы сталкиваемся с двумя экстремальными случаями: либо мы обладаем исчерпывающей протокольной фиксацией произведенных этой личностью текстов, имея дело с творчеством писателя, либо, наблюдая за поведением конкретного человека, мы можем располагать достаточно полной картиной его действий, его поведения, его поступков на протяжении определенного отрезка времени, но лишены при этом необходимых данных о его речепотреблении. (Сравните с этим отсутствие в нашем языкознании удовлетворительного описания хотя бы одного идиолекта реального носителя языка). Соединить же эти два контекста при наблюдении за реальными объектами не удастся, а каждый из них в отдельности оказывается необходимым, но недостаточным для обобщения и типизации, для воссоздания структуры и закономерностей функционирования языковой личности. Методологически здесь прослеживается известная аналогия с традиционной задачей описания различных уровней и аспектов грамматического строя: для выявления устройства фонетического уровня достаточной оказывается 50-часовая запись звучащей речи, для описания морфологических правил и закономерностей объем исследуемых текстов должен быть существенно увеличен, а изучение синтаксической организации языка требует нового значительного расширения материала: при обращении же к семантике исследователю приходится оперировать материалом, покрывающим практически уже весь словарь и грамматику. Когда же объектом изучения становится языковая личность, то в действие вовлекается, помимо структурных характеристик языка, и его прагматический аспект, а это требует параллельного и взаимосвязанного описания речепотребления и условий его реализации, что поддается наблюдению на достаточно большом отрезке пространства и времени, охватывающем целый период жизни индивидуальности. Ясно, что такие массивы информации для их эффективной обработки могут быть только смоделированы» (Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М.: Наука, 1987. С. 237);

Вариант 7.

«Представляется, что современный этап разработки проблемы "язык и личность" должен быть связан: <...> с опорой на обширную базу первичных источников - текстов, полученных в первую очередь в результате долговременного наблюдения над речью реальных информантов (а не дискурса героев художественных произведений как модели языковой личности), с привлечением особых приемов сбора материала; <...> с системным подходом к анализу полученных данных (недифференциальный принцип при сборе и описании языковых фактов; последовательное рассмотрение всех ярусов языка личности; комплексное разноаспектное исследование каждого из этих ярусов; соединение

лексикоцентрического и текстоцентрического подходов к изучению идиолекта; сочетание объективного наблюдения над речью информанта с обращением к проявлениям его метаязыкового сознания)» (Иванцова Е.В. Феномен диалектной языковой личности: Дис. ... д-ра филол. наук. Томск, 2002. С. 24).

Самостоятельная работа 2

Пронаблюдайте влияние различных социолингвистических факторов на речь членов своей семьи, знакомых, друзей. Как оно проявляется в лексике, фонетике, грамматике, строении текста, речевом поведении?

Самостоятельная работа 3

Ознакомьтесь с работами, посвященными анализу языковой личности, в любом из современных сборников статей (см., например, «Актуальные проблемы русистики», Томск, 2003, ч. 1–2). Выделите типы источников, методы и приемы, которыми пользовались исследователи.

Самостоятельная работа 4

Проанализируйте определения центрального термина лингвоперсонологии – «языковая личность», представленные в лингвистической литературе. Отметьте их сильные и слабые стороны. Выберите наиболее удачное, на Ваш взгляд, определение. Аргументируйте свой выбор.

1) «...совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются а) степенью структурно-языковой сложности, б) глубиной и точностью отражения действительности, в) определенной целевой направленностью» (Караулов Ю.Н., Красильникова Е.В. Русская языковая личность и задачи ее изучения // Язык и личность. М., 1989. С. 3);

2) «...наименование комплексного способа описания языковой способности индивида, соединяющего системное представление языка с функциональным анализом текстов» (Караулов Ю.Н. Языковая личность // Русский язык: Энциклопедия. 2-е изд., перераб. и доп. М.: БРЭ, 1997. С. 671);

3) «...любой носитель того или иного языка, охарактеризованный на основе анализа произведенных им текстов с точки зрения использования в этих текстах системных средств данного языка для отражения видения им окружающей действительности (картины мира) и для достижения определенных целей в этом мире» (там же);

4) «...человек как носитель определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения» (Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. М.: Флинта: Наука, 2003. С. 412);

5) «...закрепленный преимущественно в лексической системе базовый национально-культурный прототип носителя определенного языка, своего рода “семантический фоторобот”, составленный на основе мировоззренческих установок, ценностей, приоритетов и поведенческих реакций, отраженных в словаре» (Воркачёв С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. 2001. № 1. С. 66);

б) «...совокупность отличительных качеств личности, обнаруживающихся в ее коммуникативном поведении и обеспечивающих личности коммуникативную индивидуальность - личность коммуникативная» (Беспмятнова Г.Н. Языковая личность телевизионного ведущего: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Воронеж, 1994. С. 10);

7) «...социально-языковое явление, зависящее от языкового коллектива (континуума) и степени развитости языковых способностей» (Лютикова В.Д. Языковая личность: идиолект и диалект: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Екатеринбург, 2000. С. 16);

8) «Языковая личность следует понимать как систему социально-языковых характеристик, обусловленных диалектом и созданных носителем диалекта в результате своей индивидуальной речевой деятельности» (там же);

9) «... личность в совокупности социальных и индивидуальных черт, отраженная в созданных ею текстах» (Иванцова Е.В. Феномен диалектной языковой личности. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2002. С. 10).

Анализ высказываний:

1. Проанализируйте следующие высказывания:

А) «Язык наш... в его вещественной наружности и звуках есть покров такой прозрачный, что сквозь него просвечивается постоянно умственное движение, созидающее его. Несмотря на те долгие века, которые он уже прожил, и на те исторические случайности, которые его отчасти исказили и обеднили, он и теперь еще для мысли — тело органическое, вполне покорное духу, а не искусственная чешуя, в которой мысль еле может двигаться, чтобы какимито условными знаками пробудить мысль чужую...» (А.С. Хомяков).

Б) «Всякий предмет существует для человека только тогда, когда он им осознается, когда входит в его мысль и выражается словом. Мысль есть основная сущность вещи, потому в языках на звание вещи происходит от слов мыслить, вещать» (Ф.И. Буслаев).

В) «Пластика, музыка, живопись — словесны. Такова — внешность их; через словесность, присущую им, они действительны. Это — реальнохудожественный язык» (Г.Г. Шпет).

Г) «Как перекинуть мост от субъекта к объекту, от подлежащего к сказуемому? Как реализовать суждение, образ которого явным образом присущ субстанции?.. И не есть ли всякая смерть в известном, условном и временном, смысле тоже отделение под лежащего от сказуемого, или по крайней мере паралич этой связи?» (С.Н. Булгаков).

Д) «В семени есть и своя морфема, и своя фонема, и своя семема: это — слово, устанавливающее генеалогическую связность преимущественно со стороны человеческой сущности» (П.А. Флоренский).

2. Что понимается под менталитетом в узком смысле?

3. Как определяют менталитет при широком понимании термина?

4. Как используются термины менталитет и ментальность в российских исследованиях?

5. В научной литературе можно встретить критическое отношение к понятиям «менталитет», «национальный характер». Объясните, с чем, на ваш взгляд, это связано, чем обусловлено.

Тексты для анализа

Самостоятельная работа по анализу текста 1 Концепт «Злой» в русской ментальности

Злые люди встречаются в любой культуре, они могут быть любой национальности. Попытаемся выявить представления о злом человеке в языковой картине мира носителей русского языка. Материалом для исследования послужили данные словарей и иллюстративный материал сайта «Национальный корпус русского языка», где представлены контексты употреблений прилагательного в художественной литературе, публицистике и на Интернет-форумах. Прилагательное злой — древнерусское по своему происхождению. По данным толковых словарей русского языка, злой как свойство

личности — это `исполненный чувства недоброжелательства, враждебный, полный злобы, злости`.

Злой очень частотно в публицистических и художественных текстах. В национальном корпусе русского языка зафиксирован 1561 источник, в котором только полная форма прилагательного употребляется 3130 раз. Наблюдения за функционированием номинации анализируемого свойства личности в материалах Национального корпуса русского языка позволяют констатировать некоторые особенности.

Прилагательное может характеризовать человека любого возраста — мальчика, девочку, старуху, детей, любого пола, любого рода занятий — доктора, лесника, начальника, кредитора, террориста, таможенника, актёра, даже монаха. Чаще всего оно сочетается с существительным человек.

Послетекстовые задания

- 1 Существует ли полный эквивалент русского прилагательного злой в вашем родном языке?
- 2 Имеет ли слово в вашем родном языке синонимы?
- 3 Какие устойчивые сравнения, характеризующие злого человека, употребляются в вашем родном языке?
- 4 Кто служит эталоном злости в вашей родной культуре?
- 5 Приведите однокоренные слова к прилагательному злой. Дайте им толкование.
- 6 Вспомните или уточните по словарю значение терминов: дискурс, субстантивация, гендерный, аксиологическая характеристика.
7. Какого человека вы могли бы назвать жестоким, беспощадным, бесчеловечным, жадным?
8. Чем занимаются следующие люди: лесник, кредитор, террорист, таможенник?
9. Определите значение следующих слов: окрик, усмешка, эксплицитно, эталон.
10. Выясните значение слов-мифологем волшебник, колдун, ведьма, фея, демон, ангел, гном.
- 11, Узнайте у русских, кто такие Бармалей, Циклоп, Кощей.
12. Кого означают термины родства тёща, свекровь, мачеха, шурин?
13. Определите значение зоонимов боров, хорёк, сука.

Самостоятельная работа по анализу текста 2 Приветствия и ментальность народа

Когда я говорю на русском языке «Здравствуйте!», это значит: я желаю вам здоровья, мои слушатели. Итальянец приветствовал бы вас так: «Come sta?» = «Как стоишь?». Француз поинтересовался бы: «Comment ça va?» = «Как это (нечто) идёт?» Подобным образом выразился бы и немец: «Wie geht' s?». Иудей сказал бы «Шалом!», что значит: «Мир!». Англичанин (и американец) бы спросил: «How do you do?» = «Как вы делаете?».

Уже в простом и повседневном акте взаимного приветствия люди разных народов выражают свои «символы веры», подчёркивают, что ценно для них в существовании. Для русских — здоровье, целостность; для англичан и американцев — работа, труд; для евреев — мир; для итальянцев — стабильность, статика, вертикальное измерение бытия; для французов и германцев — движение, динамика...

Таким образом, уже в повседневной речи мы разговариваем на языке сверхценностей, используем философские идеи и принципы, но не осознаём этого, употребляя их бессознательно. И я призываю вас быть внимательными к привычкам будничного словоупотребления. В них заложены многие фундаментальные категории и понятия. Если мы осознаём их, это даст нам важное средство проникновения в арсенал архетипов и принципов, в шкалу ценностей, что формируют национальную ментальность данного народа, его культуру.

Корни слов в особенности содержат ключи к основополагающим идеям, и в них надо вслушиваться острым слухом, анализировать их.

Послетекстовые задания

1. Какие «символы веры» выражены в приветствиях разных народов?
2. Осознаёт ли человек ценности, заложенные в будничных, повседневных словах родного языка?
3. Какая часть слова, по мнению автора, в первую очередь содержит ключ к основополагающим идеям, заложенным в слове?
4. К чему призывает автор текста?
5. Согласны ли вы с точкой зрения, что если мы осознаём фундаментальные категории и понятия, заложенные в повседневном словоупотреблении, то это поможет нам понять ментальность народа?
6. Как приветствуют друг друга люди на вашем родном языке? Можно ли дословно перевести это приветствие на русский язык? Как вам кажется, выражены ли в вашем национальном приветствии какие-либо ценности?
7. Какими жестами могут сопровождаться выражения приветствий и прощаний в вашей культуре?
8. Как русские приветствуют друг друга в письмах и при разговоре по телефону? Чем отличаются эти формы приветствий от принятых у вас?
9. Подберите однокоренные слова к следующим: повседневный, будничный, целостность, измерение, фундаментальный, основополагающий, вслушиваться. Объясните значение данных слов.
10. Как вы понимаете значение слов символ, стабильность, статика, вертикальный, арсенал, шкала, ценность?
11. Подберите антонимы к словам стабильный, статика, вертикальный.

Самостоятельная работа 4

Тема «Семантическая природа слова»

1. Систематизируйте знания о компонентном анализе слова и на конкретном примере докажите, какое место в структуре лексического значения занимают выявленные семы?
2. Сформулируйте семантику слов *трамвай, троллейбус, автобус*. Скомпонуйте слова в разные подгруппы. Докажите, что понятия дифференциальная и интегральная схема не постоянны.
3. Опишите семантическую природу контекстуальных значений слов, опираясь на их компонентный анализ.

Самостоятельная работа 5

Тема «Функциональный аспект лексики»

1. Законспектируйте статью Г.О. Винокура «О славянизмах в современном русском языке».
2. Из выбранного текста выпишите три фрагмента текста, включающего устаревшие слова. Определите их семантику, опираясь на этимологический словарь. Опишите их стилистическую функцию.

Самостоятельная работа 6

Тема «Фразеологизмы в русском языке»

1. Выпишите 10 фразеологизмов из фразеологического словаря под ред. Молоткова

2. Охарактеризуйте по всем классификациям 10 выписанных вами из словаря фразеологических единиц.

Тест

1. По происхождению лексика русского языка делится на:
 1. общеупотребительную и ограниченную в сфере употребления
 2. исконно русскую и заимствованную
 3. активную и пассивную
 4. нейтральную и стилистически маркированную
2. Русский язык относится к группе:
 1. южнославянских языков
 2. восточнославянских языков
 3. западнославянских языков
 4. общеславянских языков
3. Исконно русским называется слово:
 1. вошедшее в русский язык из старославянского языка
 2. вошедшее в первоначальный словарный состав языка
 3. вошедшее в русский язык в результате калькирования
 4. полукалька
4. Фонетическими приметам слов старославянского происхождения могут быть:
 1. начальное *ю* на месте русского *у*; сочетание *жд* в соответствии с русским *жс* и т.п.
 2. отвлеченное значение слова в соответствии с русским конкретным
 3. приставки *из-*, *низ-*, *чрез-* и др.; суффиксы существительных *-чий* *-енец* и др.
 4. принадлежность книжной лексики
5. Морфологическими (словообразовательными) приметам слов старославянского происхождения могут быть:
 1. книжная окраска, торжественное, приподнятое звучание
 2. первые части сложных слов благо-, бого-, добро-, зло- и т. п.
 3. начальное *е* на месте русского *о*;
 4. твердый *з*, чередующийся с *г*, на месте русского *з* мягкого
6. В соответствии с классификацией Г.О. Винокура, к славянизмам, семантически размежевавшимся с русскими эквивалентами, относятся слова:
 1. нрав, прах, невежда
 2. один, смородина, борода
 3. голос, воздвигать, осень
 4. лодка, икона, глагол
7. Экзотизмами признаются слова
 1. заимствованные из других языков и употребляемые для придания речи местного колорита
 2. иноязычного происхождения и не до конца освоенные русским языком
 3. получившие иную стилистическую окраску
 4. возникшие в результате поморфемного перевода
8. Процесс калькирования предполагает
 1. обретение словом нового значения
 2. вхождение слова в другой синонимический ряд
 3. образование новых слов по моделям другого языка с использованием элементов данного языка
 4. вхождение в язык с помощью языка-посредника
9. По степени употребительности лексика русского языка делится на:
 1. активную и пассивную
 2. нейтральную и стилистически маркированную
 3. исконно русскую и заимствованную

4. общеупотребительную и ограниченную в употреблении
10. Жаргонизмами называются
 1. слова – разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей
 2. слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией
 3. слова языка отдельных социальных групп
 4. слова из речи горожан разных местностей
11. Диалектные слова относятся к группе:
 1. лексики, ограниченной с точки зрения употребления
 2. лексики иноязычной
 3. лексики стилистически маркированной
 4. социально ограниченной лексики
12. К терминам относятся слова, которые:
 1. являются наименованиями научных или технических понятий
 2. являются специфическими для местных народных говоров
 3. распространены среди носителей языка, желающих сделать свой язык непонятным для других людей
 4. употребляются в устной речи людей определенной профессии

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям									
1	<p>Системно-семиологический аспект изучения региональной лексики.</p> <p>Ментальность как система взглядов и особенностей поведения.</p> <p>Отражение русских национальных особенностей в лексике языка</p> <p>Слово в лексико-семантической системе русского языка.</p> <p>Ключевые слова русского языка как отражение национальных особенностей.</p> <p>Добро, доброта (благодетель, благосотворительность, добродетель) как</p>	<p><u>Сообщение студентов.</u></p> <p>Сообщение представляет собой изложение материала по выбранной теме. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>При оценивании сообщений учитывается полнота и глубина раскрытия темы, оригинальность и самостоятельность суждений, умение изложить материал, владение речью, логичность и последовательность развития мысли, аргументированность выводов.</p> <p><u>Составление словаря терминов</u></p> <p>Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p><u>Тестирование.</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов:</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>до 50% - 2 балла;</td> <td>55% - 3 балла;</td> <td>60% - 4 балла;</td> </tr> <tr> <td>65% - 5 баллов;</td> <td>70% - 6 баллов;</td> <td>75% - 7 баллов;</td> </tr> <tr> <td>80% - 8 баллов;</td> <td>90% - 9 баллов;</td> <td>100% - 10 баллов.</td> </tr> </table> <p><u>Самостоятельная работа по анализу текста 1.</u></p> <p>Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта языкового</p>	до 50% - 2 балла;	55% - 3 балла;	60% - 4 балла;	65% - 5 баллов;	70% - 6 баллов;	75% - 7 баллов;	80% - 8 баллов;	90% - 9 баллов;	100% - 10 баллов.
до 50% - 2 балла;	55% - 3 балла;	60% - 4 балла;									
65% - 5 баллов;	70% - 6 баллов;	75% - 7 баллов;									
80% - 8 баллов;	90% - 9 баллов;	100% - 10 баллов.									

	<p>основа русского самосознания. Щедрость (подаватель, даритель, датель) как основная черта русского характера. Гостеприимство (гости, приглашение, угощение) как черта характера русского человека</p>	<p>явления. Тема самостоятельной работы предлагается преподавателем. Она является общей для всех студентов. Тема «Семантическая природа слова». Работа состоит из трех заданий: 1. Систематизируйте знания о компонентном анализе слова и на конкретном примере докажите, какое место в структуре лексического значения занимают выявленные семы? 2. Сформулируйте семантику слов <i>трамвай, троллейбус, автобус</i>. Скомпонуйте слова в разные подгруппы. Докажите, что понятия дифференциальная и интегральная схема не постоянны. 3. Опишите семантическую природу контекстуальных значений слов, опираясь на их компонентный анализ. При оценивании работы учитывается полнота и самостоятельность изложенного материала.</p>
2	<p>Семасиологический аспект изучения лексикологии. Лексические концепты, отражающие менталитет русского народа, его особенности и отличительные черты Ключевые слова русского языка как отражение национальных особенностей. Дух, душа, душевность, одухотворение как основной концепт русского сознания Понятие родина не только как определенная местность, в которой родился русский человек, но и крыша над головой, близкие люди, окружающие его, родной край, родной очаг, уют, семья, члены семьи.</p>	<p><u>Тестирование</u> Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% - 4 балла; 65% - 5 баллов; 70% - 6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90% - 9 баллов; 100% - 10 баллов. <u>Самостоятельная работа по анализу текста 2.</u> Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта языкового явления, Тема самостоятельной работы предлагается преподавателем. Она является общей для всех студентов. Тема «Разграничение смежных явлений в языке». Работа состоит из двух заданий: 1. Из выбранного текста выписать три фрагмента, включающих языковые и контекстуальные синонимы. Выявите их интегральные и дифференциальные компоненты, определите типы синонимов. 2. Постройте собственное рассуждение о философских основах антонимии. Опираясь на научные теории, существующие в русской лингвистике. При оценивании работы учитывается полнота и самостоятельность изложенного материала. <u>Составление словаря терминов</u> Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами. <u>Самостоятельная работа 3.</u> Тема «Семантическая природа слова». 1. Систематизируйте знания о компонентном анализе слова и на конкретном примере докажите, какое место в структуре лексического значения занимают выявленные семы? 2. Сформулируйте семантику слов <i>трамвай, троллейбус, автобус</i>. Скомпонуйте слова в разные подгруппы. Докажите, что понятия дифференциальная и интегральная схема не постоянны.</p>

		3.Опишите семантическую природу контекстуальных значений слов, опираясь на их компонентный анализ.									
3	<p>Духовно-нравственные ориентиры народа, совокупность коллективных идеалов, ценностей и установок, осуществляющихся в поведении людей, в манерах и поступках. Отражение особенностей русской души в русской поэзии.</p>	<p>контекстуальных значений слов, опираясь на их компонентный анализ</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> 4. Тема «Функциональный аспект лексики». 1. Законспектируйте статью Г.О. Винокура «О славянизмах в современном русском языке». 2. Из выбранного текста выпишите три фрагмента текста, включающего устаревшие слова. Определите их семантику, опираясь на этимологический словарь. Опишите их стилистическую функцию.</p> <p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме.</p> <p>При оценивании теста учитывается количество правильных ответов:</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>до 50% - 2 балла;</td> <td>55% - 3 балла;</td> <td>60% -4 балла;</td> </tr> <tr> <td>65% - 5 баллов;</td> <td>70% -6 баллов;</td> <td>75% - 7 баллов;</td> </tr> <tr> <td>80% - 8 баллов;</td> <td>90 % - 9 баллов;</td> <td>100% - 10 баллов.</td> </tr> </table>	до 50% - 2 балла;	55% - 3 балла;	60% -4 балла;	65% - 5 баллов;	70% -6 баллов;	75% - 7 баллов;	80% - 8 баллов;	90 % - 9 баллов;	100% - 10 баллов.
до 50% - 2 балла;	55% - 3 балла;	60% -4 балла;									
65% - 5 баллов;	70% -6 баллов;	75% - 7 баллов;									
80% - 8 баллов;	90 % - 9 баллов;	100% - 10 баллов.									
4	<p>Православие, религиозность как характерная глубинная черта русской национальной личности</p> <p>Отражение национального менталитета в произведениях устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки как отражение национального менталитета русского народа.</p> <p>Анекдот как популярный источник стереотипных представлений о национальном характере человека.</p> <p>Фразеологизмы как отражение национального самосознания</p> <p>Изучение</p>	<p><u>Самостоятельная работа</u> 5. Тема «Семантическая природа слова». 1. Систематизируйте знания о компонентном анализе слова и на конкретном примере докажете, какое место в структуре лексического значения занимают выявленные семы? 2.Сформулируйте семантику слов <i>трамвай, троллейбус, автобус</i>. Скомпонуйте слова в разные подгруппы. Докажите, что понятия дифференциальная и интегральная схема не постоянны. 3.Опишите семантическую природу слов.</p> <p><u>Составление словаря терминов</u></p> <p>Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p><u>Сообщение студентов.</u></p> <p>Сообщение представляет собой изложение материала по выбранной теме. Тема сообщения выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>При оценивании сообщений учитывается полнота и глубина раскрытия темы, оригинальность и самостоятельность суждений, умение изложить материал, владение речью, логичность и последовательность развития мысли, аргументированность выводов.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> 6 Тема «Фразеологизмы в русском языке».</p> <p>1. Выпишите 10 фразеологизмов из фразеологического словаря под ред. Молоткова 2. Охарактеризуйте по всем классификациям 10 выписанных вами из словаря фразеологических единиц.</p> <p><u>Тестирование.</u> Тестирование проводится как заключительная</p>									

	особенностей и отличительных черт менталитета русского народа через произведения художественной литературы.	форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% - 4 балла; 65% - 5 баллов; 70% - 6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90% - 9 баллов; 100% - 10 баллов.
5	Характер русского народа, по мнению отечественных мыслителей XIX-XX вв. Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, В.С. Соловьева, В.В. Розанова, Н.О. Лосского и С.И. Гессена Лексикография Современное осмысление национальных особенностей русского народа.	Работа с научной литературой: Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно, без использования текстовых редакторов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. <u>Самостоятельная работа по анализу текста 3.</u> Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта литературного произведения, рассмотрение произведения в контексте истории, культуры, специфики мировоззренческой системы эпохи его создания, осмысление идейного своеобразия произведения, оценку художественных особенностей текста непосредственно через язык. Произведение для лексического анализа выбираются студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. При оценивании работы учитывается полнота анализа, владение словарями, объем изученных источников, самостоятельность анализа.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации в II семестре - экзамен.

Вопросы к экзамену:

1. Фонды государственного архива г. Тобольска рассказывают (обзор исторических фондов на основе «Путеводителя по архиву г. Тобольска»).
2. Тайны рукописных памятников бывшей столицы Сибири второй половины XVIII века (на примере характеристики лингвистической информативности и содержательности рукописных текстов любого предприятия или заведения).
3. Сокровища библиотеки редкой книги при музее-заповеднике г. Тобольска. (Обзор письменных источников XVIII-XX веков.)
4. Лингвистическая содержательность журнала «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» (вторая половина XVIII века).
5. Язык газеты XIX века (на материале статей «Губернских ведомостей» и «Сибирского листка»): (заимствования, устаревшие слова, новые слова, просторечие, фразеологизмы, книжно-славянские слова, язык рекламы XIX века и др.).
6. Личные имена по происхождению и употреблению (на примере анализа личных имен однокурсников).

7. Происхождение русских фамилий (на примере анализа фамилий сокурсников).
8. Анализ фамилий первопоселенцев города. (На основе переписных и окладных книг XVII века),
9. Редкие и единичные имена и их происхождение
10. «Говорящие» фамилии жителей города. Структура русских современных фамилий (на основе телефонного справочника).
11. Структурные модели славянских и заимствованных фамилий. Способы образования современных фамилий (на основе телефонного справочника).
12. Клички животных и собак (на основе личных наблюдений).
13. Топонимия Тюменской области. Путешествие по карте края. (Общая характеристика топонимических номинаций)
14. Топонимы Ямало-Ненецкого национального округа. Характеристика их по происхождению и структуре.
15. Топонимия Тобольского района. Общая характеристика.
16. Оронимы. Названия гор, оврагов, холмов и других особенностей рельефа Тюменской области.
17. Ойконимы. Названия населенных пунктов области по происхождению, структуре, значению.
18. Гидронимы. Названия озер, рек, болот.
19. Топонимы Сибири в труде Г.Миллера «История Сибирского царства...» (1784 г.).
20. Окрестности Тобольска рассказывают (о происхождении названий объектов в черте города: Казачий взвоз, Панин бугор, Подчуваша, Тырковка, Алафеевские горы, Троицкий мыс и др.).
21. Демонология. Названия домовых, колдунов, леших. Добрые и злые духи Сибири.
22. Особенности языка произведений тобольских писателей и поэтов (Ю.Надточий, В.Софронов и др.).

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знает специфику изучения языка русского центра и провинции через призму культуры как отражения национального менталитета; основных понятий, отражающих национальный менталитет; методику лексического анализа регионального текста; природу лексического анализа слова и его	Сообщения. Работа с научной литературой, со словарями. Самостоятельная работа по анализу текста № 1 Тестирование Вопросы для	Знает специфику изучения концептов, отражающих ментальность русского народа; основные понятия, отражающие национальный менталитет; методику лексического анализа текста; природу лексического анализа слова и его стилистической значимости в различных текстах.

		<p>стилистической значимости в различных текстах.</p> <p>Умеет различать понятия культуры и ментальности в русском языке; квалифицированно производить лексический анализ регионального текста; практически применять полученные знания в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>самоподготовки</p> <p>Самостоятельная работа текста № 1</p> <p>Составление словаря терминов</p>	<p>Умеет различать понятия ментальности в русском и иностранном языках; квалифицированно производить лексический анализ слова и текста; практически применять полученные знания в процессе профессиональной деятельности;; производить лексический анализ текста.</p>
2	<p>ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>Знает принципы анализа регионального текста, особенности функционирования языковых единиц в центре и российской провинции; методику лексического анализа текста; природу лексического анализа слова и его стилистической значимости в различных текстах.</p> <p>Умеет применять теоретические знания для анализа языка и культуры на примере региональных текстов, анализировать художественный текст в плане включения в него различных пластов лексики с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса, стилистической окраски.</p>	<p>Работа со словарями</p> <p>Сообщение</p> <p>Самостоятельная работа по анализу текста № 2</p> <p>Вопросы для самоподготовки</p> <p>Самостоятельная работа № 2</p> <p>Составление словаря терминов</p>	<p>Знает основные методы языкознания как науки, основные методологические подходы к лексическому анализу литературного произведения.</p> <p>Умеет применять теоретические знания для лингвистического (лексического) анализа текста, рекомендуемого школьной программой по русскому языку.</p> <p>Умеет осуществлять отбор объекта и предмета исследования для выполнения лингвистического исследования при руководстве научной деятельностью обучающихся.</p>
3	<p>ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе</p>	<p>Знает основные методы применения современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе.</p> <p>Умеет использовать</p>	<p>Сообщения.</p> <p>Работа с научной литературой, со словарями.</p> <p>Самостоятель</p>	<p>Знает методы лексического анализа текста, различные теоретические подходы к нему наиболее значимых лингвистических школ и направлений.</p>

		современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе, применять существующие в современном языковедении методологии анализа концептов, отражающих ментальность русского народа.	ная работа по анализу текста № 3 Тестирование Экзаменационные вопросы Вопросы для самоподготовки Самостоятельная работа № 3	Умеет использовать современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе, применять существующие в современном языковедении методологии анализа концептов, отражающих ментальность русского народа.
--	--	---	---	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Чурилина, Л.Н. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - Москва: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 163 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-369-01320-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/444531> (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Евсеева, И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, лексикологии, морфонологии и словообразования: учеб. пособие / И.В. Евсеева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. - 204 с. – ISBN 978-5-7638-2761-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/511160> (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. – 352 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-369-01859-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145164> (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрены

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум – <https://new.znanium.com/>

Лань – <https://e.lanbook.com/>

IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, АБВУ Lingvo x3 Многоязычная версия, АБВУ FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

- **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**
7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStadium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет