

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	Основные понятия культуры речи учителя русского языка и литературы	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений
2	Общение как вид коммуникации	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Работа со словарями и справочниками Подготовка доклада Выполнение упражнений Подготовка реферата Подготовка презентации
3	Педагогическое общение	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка доклада
4	Речевая	ОПК 1 - готовностью сознавать	Составление словаря

	деятельность учителя	социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка доклада Выполнение контрольной работы
5	Устные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка доклада
6	Письменные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка доклада
7	Мастерство публичного выступления	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации

8	Оратор и аудитория.	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Работа со словарями и справочниками Тестирование
9	Риторическая аргументация как убеждающая система.	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации

2. Виды и характеристика оценочных средств

Составление словаря терминов

Словарь терминов – средство контроля уровня владения обучающимся терминологическим и понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, степени осведомленности обучающегося в теоретических положениях изучаемой дисциплины. Обучающийся с помощью лингвистических словарей, энциклопедий, учебников должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.

Выполнение упражнений на практических занятиях

На практических занятиях обучающиеся должны показать результаты самостоятельной работы с учебниками, с научной и справочной литературой, наблюдений над языковым материалом. На практических занятиях вырабатывается и шлифуется умение обучающихся изложить то или иное теоретическое положение, охарактеризовать конкретный языковой материал, формируется культура устной и письменной речи.

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. В зависимости от особенностей изучаемого материала используются разные виды упражнений: пропедевтические, иллюстративные

упражнения, основные, закрепительные, повторительно-обобщающие, творческие упражнения.

Цель пропедевтических упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, иллюстративных – продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике. Цель повторительно-обобщающих упражнений – обеспечить усвоение материала в его связях с другим материалом; цель творческих упражнений получить навыки использования языковых единиц.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта языковых единиц, языковых фактов; изучение и освоение научных работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Реферат

Реферат имеет информационное назначение. В основе классификации рефератов лежат следующие признаки: 1) по степени обобщенности и полноты информации; 2) по количеству используемых источников.

По степени обобщенности рефераты делятся на информативные – рефераты-конспекты и индикативные – рефераты-резюме, в которых выносятся

некоторые положения в зависимости от темы. По количеству используемых источников различаются рефераты монографические и обзорные.

По характеру содержания и объему информации выделяют три типа учебных рефератов:

1. Реферат-обзор представляет собой рассуждение на определенную тему на основе анализа нескольких источников информации в виде доказательства или опровержения какого-то положения. Причем информация источников используется именно в качестве аргументации или иллюстрации. Объем – 10-15 страниц.
2. Реферат-резюме – это краткое изложение содержания научной статьи, книги, ее части, которое включает основные положения, аргументацию, сведения о методе исследования и выводы. Такие рефераты носят профессиональный характер, расцениваются как научная работа и публикуются в реферативных журналах. Объем – 1-2 страницы. Этот тип реферата используется студентами-старшекурсниками, магистрами и аспирантами в ходе их научно-исследовательской деятельности.
3. Реферат-аннотация представляет собой сжатое описание содержания курсовой работы, выпускной работы бакалавра или дипломной работы магистра, является их составной частью, предваряющей весь текст работы. Объем – не более 10-12 строк.

Творческое задание – это такая форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Виды творческих заданий:

1. когнитивные задания направлены на формирование и развитие познавательных умений учащихся: умение задавать вопросы, умение чувствовать окружающий мир, проводить опыты и эксперименты, отыскивать причины возникновения явлений;
2. креативные задания обеспечивают формирование креативных свойств личности: умение делать прогноз, чуткость к противоречиям, гибкость, фантазию, умение придумать новое;
3. организационно-деятельностные задания формируют способность осознавать и формулировать цели своей учебной деятельности, организовывать свой учебный рост, осознавать результаты своего обучения и давать оценку .

3.Оценочные средства

Темы рефератов

Речевая деятельность учителя

1. Педагогический речевой жанр
2. Школьный урок как сложный жанр
3. Мастерство публичного выступления
4. Структура публичного выступления
5. Письмо в профессиональной речи учителя
6. Говорение в профессиональной речи учителя

7. Устные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя
8. Письменные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя
9. Управленческие жанры в деятельности учителя

Темы для самостоятельной работы

1. Слово и его значение в речи
2. Иноязычные слова в современной русской речи
3. Синонимы и речевая культура
4. Слова-паронимы и точность речи
5. Крылатые слова в речи
6. Социальные диалекты и культура речи
7. Человек – носитель национальной ментальности и языка
8. Лингвокультурный аспект русской фразеологии
9. Метафора как способ представления культуры
10. Основы русской орфоэпии
11. Нормы русского ударения
12. Имя собственное и нормы его употребления
13. Имя числительное и нормы его употребления
14. Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения, принципы и тенденции
15. Пунктуация как показатель речевой культуры
16. Особенности научного стиля
17. Особенности официально-делового стиля
18. Современная коммуникация и правила речевого поведения

Творческие задания

1. Разработайте формулы речевого этикета, составьте мини-тексты с использованием формул этикета (извинения, благодарности, просьбы, благодарность, ответ на благодарность, согласие, сочувствие поддакивание, несогласие, приветствие, прощание, переспросы, поздравления, знакомство-представление, просьба поговорить, телефонные стереотипы)

2. Подготовьте убеждающее выступление

1) о необходимости делать домашнее задание по русскому языку (перед учащимися 5-х классов);

2) о необходимости читать художественные произведения (перед учащимися 9-х классов);

3) о пользе бега по утрам (перед женщинами средних лет, перед пожилыми мужчинами);

4) о необходимости бросить курить (перед подростками, перед женщинами средних лет);

5) о необходимости сделать пожертвование в общество защиты бездомных собак (перед женщинами среднего и старшего возраста, перед директорами предприятий)

3. Подготовьте информационную речь (5 мин). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте приемы привлечения аудитории. Продумайте заключительные фразы речи.

- 1) События в нашей стране
- 2) События за рубежом
- 3) Новости науки и техники
- 4) Новости культурной жизни народа
- 5) Спортивные новости
- 6) Новинки литературы
- 7) Новости кино

4. Дайте экспертную оценку эффективности публичного выступления президента России, президента США, президента Франции (в соответствии со схемой)

5. Подготовьте лингвистическую деловую игру «Переговоры» (работа в группе)

Темы для составления презентации

1. Основные понятия культуры речи учителя русского языка и литературы
2. Общение и диалог в профессиональной деятельности учителя
3. Специфика публичного выступления
4. Виды публичных выступлений
5. Дискуссионная речь

Вопросы для зачета

1. Профессиональная речь как искусство убеждения словом. Необходимость подготовки профессиональной речи в современных условиях общения.
2. Общение и речь. Сущность, функции, виды и формы общения. Дискурс как процесс речевого поведения. Речевой акт. Текст. Речевой жанр. Речевые ситуации в педагогическом общении.
3. Общение и речь. Коммуникативная ситуация, ее составляющие. Понятие эффективной коммуникации. Коммуникативные барьеры в деятельности учителя и преодоление конфликтных ситуаций. Общие принципы коммуникации: принцип кооперации и принцип вежливости.
4. Вербальный и невербальный аспекты педагогического общения.
5. Культура речевого общения. Риторика и культура речи. Язык и речь. Литературный язык и норма. Коммуникативные качества речи. Нормативный компонент культуры речи: языковые нормы. Культура речи учителя, соблюдение языковых норм как необходимое условие эффективного общения.
6. Культура речевого поведения. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Формулы речевого этикета. Индивидуальный стиль речи учителя. Агрессия в речи учителя.
7. Профессионально-значимые качества голоса учителя. Основные элементы техники устной речи. Голос. Речевой аппарат, его функционирование. Дикция и выразительное чтение. Пауза: виды, их специфика. Интонация, ее роль в общении.
8. Речевая деятельность учителя. Механизмы речи. Речь как способ формирования мысли посредством языка. Виды речевой деятельности.

9. Специфика слушания как вида речевой деятельности. Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Виды слушания, способы. Умение слушать как профессионально-значимое умение.
10. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Чтение в профессиональной деятельности учителя.
11. Говорение и письмо как виды речевой деятельности. Текст и дискурс как единицы продуктивной речевой деятельности. Особенности устной и письменной речи. Письмо и говорение в профессиональной деятельности учителя.
12. Понятие о речевом жанре. Соотношение понятий «Речевой жанр» и «Речевой акт». Понятие педагогического речевого жанра. Устные речевые жанры: изложение, оценочные высказывания в ситуации опроса, проверки домашнего задания и др.; объяснительный монолог; доклад; лекция; приемы ораторской речи; отчет; дискуссионное общение.
13. Понятие о речевом жанре. Соотношение понятий «Речевой жанр» и «Речевой акт». Понятие педагогического речевого жанра. Письменные речевые жанры: аннотация, отзыв и рецензия, реферат, характеристика ученика, конспект, тезисы. Школьный урок как сложный педагогический жанр.
14. Ораторское искусство. Роды и виды ораторского искусства. Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя. Подготовка к публичному выступлению. Оратор и аудитория. Образ ратора. Типы ораторов. Позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид. Манера выступления. Расположение в аудитории. Типы слушателей по умению понять смысл сообщения. Этические и эстетические качества ораторской речи.
15. Структура публичного выступления. Три основные категории риторики: этос, пафос, логос. Риторический канон: основные этапы подготовки публичного выступления. Риторический эскиз речи.
16. Виды публичных выступлений. Информационная речь. Аргументирующая речь (убеждающая, доказательная, объяснительная, призывающая к действию – агитационная). Эпидейктическая речь.
17. Риторическая аргументация как убеждающая система. Понятие аргументации. Тезис и аргумент. Типы доказательств. Сильные и слабые аргументы. Риторическое манипулирование.
18. Дискуссионная речь как разновидность устной публичной речи. Культура спора. Разновидности: диспут, дискуссия, полемика, дебаты. Стратегия и тактика ведения спора. Участники спора. Постановка вопроса.