

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	Культурологический подход в исследовании педагогических явлений	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений
2	Сущность профессионально-педагогической культуры учителя русского языка и литературы	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Работа со словарями и справочниками Подготовка доклада Выполнение упражнений Подготовка реферата Подготовка презентации
3	Основные противоречия формирования	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную	Составление словаря терминов

	<p>профессионально-педагогической культуры учителя русского языка и литературы</p>	<p>значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка доклада</p>
4	<p>Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры учителя русского языка и литературы</p>	<p>ОПК 1 - готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка доклада Выполнение контрольной работы</p>
5	<p>Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры учителя</p>	<p>ОПК 1 - готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и</p>	<p>Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка доклада</p>

		речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	
6	Личностно-творческий компонент профессионально- педагогической культуры	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка доклада
7	Критерии, показатели и уровни сформированности профессионально- педагогической культуры учителя русского языка и литературы.	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации

		обучающихся	
8	Культура речи учителя русского языка и литературы	ОПК 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома Тестирование

2. Виды и характеристика оценочных средств

Составление словаря терминов

Словарь терминов – средство контроля уровня владения обучающимся терминологическим и понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, степени осведомленности обучающегося в теоретических положениях изучаемой дисциплины. Обучающийся с помощью лингвистических словарей, энциклопедий, учебников должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.

Выполнение упражнений на практических занятиях

На практических занятиях обучающиеся должны показать результаты самостоятельной работы с учебниками, с научной и справочной литературой, наблюдений над языковым материалом. На практических занятиях вырабатывается и шлифуется умение обучающихся изложить то или иное теоретическое положение, охарактеризовать конкретный языковой материал, формируется культура устной и письменной речи.

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. В зависимости от особенностей изучаемого материала используются разные виды упражнений: пропедевтические, иллюстративные упражнения, основные, закрепительные, повторительно-обобщающие, творческие упражнения.

Цель пропедевтических упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, иллюстративных – продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди

закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике. Цель повторительно-обобщающих упражнений – обеспечить усвоение материала в его связях с другим материалом; цель творческих упражнений получить навыки использования языковых единиц.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта языковых единиц, языковых фактов; изучение и освоение научных работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Реферат

Реферат имеет информационное назначение. В основе классификации рефератов лежат следующие признаки: 1) по степени обобщенности и полноты информации; 2) по количеству используемых источников.

По степени обобщенности рефераты делятся на информативные – рефераты-конспекты и индикативные – рефераты-резюме, в которых выносятся некоторые положения в зависимости от темы. По количеству используемых источников различаются рефераты монографические и обзорные.

По характеру содержания и объему информации выделяют три типа учебных рефератов:

1. Реферат-обзор представляет собой рассуждение на определенную тему на основе анализа нескольких источников информации в виде доказательства

или опровержения какого-то положения. Причем информация источников используется именно в качестве аргументации или иллюстрации. Объем – 10-15 страниц.

2. Реферат-резюме – это краткое изложение содержания научной статьи, книги, ее части, которое включает основные положения, аргументацию, сведения о методе исследования и выводы. Такие рефераты носят профессиональный характер, расцениваются как научная работа и публикуются в реферативных журналах. Объем – 1-2 страницы. Этот тип реферата используется студентами-старшекурсниками, магистрами и аспирантами в ходе их научно-исследовательской деятельности.
3. Реферат-аннотация представляет собой сжатое описание содержания курсовой работы, выпускной работы бакалавра или дипломной работы магистра, является их составной частью, предваряющей весь текст работы. Объем – не более 10-12 строк.

Творческое задание – это такая форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Виды творческих заданий:

1. когнитивные задания направлены на формирование и развитие познавательных умений учащихся: умение задавать вопросы, умение чувствовать окружающий мир, проводить опыты и эксперименты, отыскивать причины возникновения явлений;
2. креативные задания обеспечивают формирование креативных свойств личности: умение делать прогноз, чуткость к противоречиям, гибкость, фантазию, умение придумать новое;
3. организационно-деятельностные задания формируют способность осознавать и формулировать цели своей учебной деятельности, организовывать свой учебный рост, осознавать результаты своего обучения и давать оценку .

3. Оценочные средства

Составление словаря терминов

Темы 1-7.

Перечень примерных тем для написания реферата

1. Культура внешнего вида учителя
2. Невербальные средства общения учителя
3. Стили педагогического руководства
4. Техника речи учителя
5. Интерактивные формы организации учебного процесса
6. Умение учителя управлять собой
7. Технологические правила реализации педагогического общения с обучающимися
8. Речевая деятельность учителя
9. Педагогический речевой жанр
10. Школьный урок как сложный жанр
11. Мастерство публичного выступления

12. Структура публичного выступления
13. Письмо в профессиональной речи учителя
14. Говорение в профессиональной речи учителя
15. Устные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя
16. Письменные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя
17. Управленческие жанры в деятельности учителя

Темы для самостоятельной работы

1. Слово и его значение в речи
2. Иноязычные слова в современной русской речи
3. Синонимы и речевая культура
4. Слова-паронимы и точность речи
5. Крылатые слова в речи
6. Социальные диалекты и культура речи
7. Человек – носитель национальной ментальности и языка
8. Лингвокультурный аспект русской фразеологии
9. Метафора как способ представления культуры
10. Основы русской орфоэпии
11. Нормы русского ударения
12. Имя собственное и нормы его употребления
13. Имя числительное и нормы его употребления
14. Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения, принципы и тенденции
15. Пунктуация как показатель речевой культуры
16. Особенности научного стиля
17. Особенности официально-делового стиля
18. Современная коммуникация и правила речевого поведения

Творческие задания

1. Дайте характеристику основных научных направлений, исследующих поведенческую культуру (индивидуальная форма работы).
2. Проведите сравнительный анализ подготовки учителей к педагогической деятельности в России и зарубежных странах (индивидуальная форма работы).
3. Составьте блок диагностических методик для выявления уровня развития профессионально-педагогической культуры учителя (групповая форма работы).
4. Проведите анкетирование среди учителей, направленное на выявление их доминирующей позиции во взаимодействии с обучающимися. Результаты обработать и проанализировать (парная форма работы).
5. Разработайте вариант программы развития профессионально-педагогической культуры на одну из тем: «Педагогическое общение в структуре профессионально-педагогической культуры», «Взаимосвязь общей и профессиональной культуры учителя» (групповая форма работы).

Вопросы для зачета

1. Что предполагает культурологический подход к исследованию проблем педагогического образования.
2. Раскройте содержание основных структурных компонентов профессионально-педагогической культуры.
3. Раскройте содержание основных социокультурных противоречий формирования профессионально-педагогической культуры. Приведите примеры.
4. Объясните смысл и содержание общепедагогических противоречий формирования профессионально-педагогической культуры.
5. Каковы механизмы разрешения личностно-творческих противоречий формирования профессионально-педагогической культуры.
6. Раскройте существующие подходы к классификации педагогических ценностей.
7. Объясните назначение и смысл ценностей-целей, ценностей-знаний, ценностей-средств, ценностей-отношений, ценностей-качеств и структуре профессионально-педагогической культуры.
8. Раскройте содержание аналитико-рефлексивных и конструктивно-прогностических педагогических задач.
9. Раскройте содержание организационно-деятельностных, информационно-оценочных, коррекционно-регулирующих педагогических задач.
10. Как вы понимаете творческую самореализацию преподавателя высшей школы в педагогической деятельности.
11. В чем проявляется взаимосвязь педагогического творчества и профессионально-педагогической культуры.
12. Раскройте основные критерии сформированности профессионально-педагогической культуры.
13. Проанализируйте уровни развития профессионально-педагогической культуры учителя русского языка и литературы.
14. Что составляет содержание инновационной деятельности учителя русского языка и литературы.
15. В чем проявляется индивидуализация и дифференциация формирования творческой технология построения индивидуальных траекторий развития стиля педагогической деятельности учителя русского языка и литературы.
16. Многообразие индивидуальных траекторий развития стиля педагогической деятельности. Способ наглядно-схематического построения. Примеры траекторий.
17. Траектория как схематическая программа, определяющая цели профессионально- педагогической культуры и способы их достижения.
18. Возможности индивидуального подхода при реализации траекторий профессионально-педагогической культуры учителя русского языка и литературы.
19. Построение индивидуальных траекторий развития стиля педагогической деятельности