

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература
Форма обучения: очная

Выхрыстюк М.С. Принципы русской пунктуации. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Принципы русской пунктуации [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Выхрыстюк М.С., 2020

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Принципы русской пунктуации» способствует формированию у студентов пунктуационной грамотности. Дисциплина «Принципы русской пунктуации» обеспечивает осмысление студентами основных принципов формирования русской пунктуации, а следовательно, повышению грамотности.

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Принципы русской пунктуации», являются базой для написания выпускной квалификационной работы и дальнейшей работы по специальности.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – систематизировать пунктуационные знания посредством осмысления принципов русской пунктуации.

Задачи:

- 1) закрепить теоретические сведения по пунктуации, совершенствовать навыки правописания;
- 2) углубить представление о пунктуационных нормах современного русского языка;
- 3) сформировать умение ориентироваться в грамматических явлениях языка, находящих свое отражение в пунктуации.
- 4) выработать критерии выбора наиболее подходящих вариантов пунктуационного оформления письменной речи в зависимости от логического и эмоционального восприятия текста, от стилистических задач.
- 5) сформировать у студентов способность к самостоятельному осмыслению языковых явлений;
- 6) построить преподавание курса с использованием различных форм работы (как традиционных, направленных на формирование пунктуационных навыков, так и современных, направленных на совершенствование речевой культуры).
- 7) через целенаправленный подбор языкового материала, предназначенного для анализа, активизировать лингвистическое мышление у студентов.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Принципы русской пунктуации» входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части ОП.

Дисциплина «Принципы русской пунктуации» обеспечивает усвоение студентами основных категорий теоретических лингвистических дисциплин, особенностей структуры и функционирования основных единиц языка, их особенностей, реализующихся прежде всего в основных правилах русской пунктуации. Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках обучающихся, приобретенных в ходе изучения русского языка в общеобразовательной школе и в вузе. Дисциплина изучается студентами в 10 семестре.

Дисциплина «Принципы русской пунктуации» находится в содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП – с дисциплиной «Синтаксис современного русского языка», «Практикум по орфографии и пунктуации», совместно с которыми вводит обучающихся в курс теории филологии.

Компетенции, полученные студентами в процессе изучения дисциплины, являются базой для выполнения таких работ, как «Выпускная квалификационная работа», «Преддипломная практика».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает теоретические основы русской пунктуации, систему пунктуационных норм современного русского языка, общие тенденции расстановки знаков препинания в русском языке; правила свободного и квалифицированного применения правил русской пунктуации. Умеет грамотно писать и редактировать тексты с точки зрения соблюдения в них норм пунктуации; ориентироваться в грамматических явлениях языка, находящих свое отражение в пунктуации; выбирать наиболее подходящие варианты пунктуационного оформления письменной речи в зависимости от логического и эмоционального восприятия текста, от стилистических задач.
ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает теоретические основы курса, необходимые для реализации образовательной программы по русскому языку в части особенностей пунктуации. Умеет выполнять практические задания при реализации образовательной программы по русскому языку в части особенностей пунктуации.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		10
Общий объем зач. ед	4	4
час.	144	144
Из них:		
Аудиторные занятия (всего)	60	60
Лекции	30	30
Практические занятия	30	30
Лабораторные занятия		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	84	84
Вид промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов
---	-------------------------	-------------------

		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-2	-
2.	Устный ответ на занятии	0-10	-
3.	Составление словаря лингвистических терминов	0-15	-
4.	Самостоятельная работа	0-10	-
5.	Выполнение контрольной работы	0-15	0-20
6.	Выполнение тестов	0-10	-
7.	Сообщение по теме	0-10	0-10
8.	Написание диктанта	0-5	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной раб.
			Лекции	Практические занятия	Контрольные работы	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные принципы пунктуации.	20	6	8		
2.	Принципы пунктуации в простом неосложненном предложении	20	4	2		
3.	Принципы пунктуации в простом осложненном предложении. Распространение предложений компонентами, не соединенными синтаксической связью с другими словами в предложении.	20	4	6		
4.	Пунктуация в сложносочиненном, сложноподчиненном и сложном бессоюзном предложения.	44	12	10		
5.	Приемы совершенствования пунктуационных навыков.	20		4		
6.	Понятие «трудностей» русского языка и классификация трудностей пунктуации.	20	4			
	Итого (часов)	144	30	30		

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Лекционный курс

Принципы пунктуации как раздел языкознания. Основные принципы русской пунктуации. Теоретическое обоснование употребления знаков препинания Дионисия Фракийского (III-II вв. до н.э.). Теоретическое осмысление русской пунктуации Максима Грека. Становление русской пунктуации: пунктуация памятников Киевской Руси, текстов Московского государства, письменности Петровской эпохи.

Типы предложений по цели высказывания и интонации. Пунктуация в конце предложения.

Принципы постановки знаков препинания в конце предложения.

Простое неосложненное предложение. Принципы пунктуации в простом неосложненном предложении. Понятие об основных синтаксических единицах. Словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Виды синтаксической связи на уровне словосочетания, простого и сложного предложений. Тире между подлежащим и сказуемым; в неполном предложении.

Однородные члены предложения. Принципы пунктуации в простом предложении, осложненном однородными членами с разными союзами. Знаки препинания при одиночных и повторяющихся союзах, обобщающих словах. Однородные и неоднородные определения. Принципы пунктуации в простом предложении, осложненном обособленными членами предложения. Принципы пунктуации в простом предложении, осложненном словами, не связанными с членами предложения. Употребление знаков препинания при обособленных определениях, приложениях, обстоятельствах и дополнениях.

Распространение предложений компонентами, не соединенными синтаксической связью с другими словами в предложении. Вводные слова, и словосочетания, вводные предложения, обращения, междометия.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Принципы пунктуации в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Типы придаточных предложений. Пунктуация в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с союзом "как". Принципы пунктуации в сложноподчиненном предложении. Принципы пунктуации в сложных предложениях с несколькими придаточными. Принципы постановки запятой на стыке союзов. Принципы пунктуации в сложном бессоюзном предложении. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

Приемы совершенствования пунктуационных навыков. Методика работы с пунктуационными ошибками. Выявление аналогии единых синтаксических отношений в простом и сложном предложениях как способ совершенствования пунктуационных навыков. Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок. Понятие "трудностей" русского языка и их классификация; трудности усвоения пунктуации.

3.2.2. Содержание практических занятий

Занятие № 1

Принципы русской пунктуации как учебная дисциплина

План:

1. Принципы русской пунктуации как учебная дисциплина: цель, задачи, методы изучения дисциплины.
2. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Занятие № 2

История русской пунктуации в трудах ученых

План:

1. Теоретическое обоснование употребления знаков Дионисия Фракийского (III-II вв. до н.э.).
2. Теоретическое осмысление русской пунктуации Максима Грека.
3. «Грамматика словенска. Совершенного искусства осьми частей слова и иных нуждных» Лаврентия Зизания (1596 г.).
- «Грамматики славянские правильная синтагма» Мелентия Смотрицкого.
- «Российская грамматика» М.В.Ломоносова (1755 г.).

Занятие № 3

Развитие теории русской пунктуации в трудах ученых XIX века

План:

1. Статья Евграфа Филомафитского «О знаках препинания вообще и в особенности для российской словесности» (1822 г.).
2. «Русская грамматика» А.Х. Востокова (1831 г.),
3. «Практическая русская грамматика» Н.И.Греча (1834 г.),
4. «Историческая грамматика» Ф.И.Буслаева (1858 г.).
5. Книга «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доныне» Я.К. Грота (1873 г.).

Занятие № 4

Развитие теории русской пунктуации в трудах ученых XIX века

План

1. Развитие основ русской пунктуации в XX века.
2. «Школьная и научная грамматика» А.М. Пешковского (1918 г.).
3. Дискуссия. на страницах журнала «Русский язык в советской школе» о подготовке реформы русской пунктуации (А.Б.Шапиро, Л.А.Булаховский, С.И.Абакумов, Н.С. Поспелов и др.).
4. Статья «Пунктуация» Л.В.Щербы (Литературная энциклопедия: в 11 т. -М., 1935. - Т.9).
5. Статья «Об основах пунктуации в русском языке» Н.С. Поспелова (1936 г.).
6. «Правила русской орфографии и пунктуации» (1956 г.).

Занятие № 5

Принципы русской пунктуации в простом предложении

План

1. Семантический (логический), синтаксический и интонационный принципы русской пунктуации.
2. Пунктуация в простом предложении.
3. Понятие об основных синтаксических единицах.
4. Словосочетание, простое предложение, сложное предложение.
5. Виды синтаксической связи на уровне словосочетания, простого и сложного предложений. Тире между подлежащим и сказуемым; в неполном предложении.

Занятие № 6,7

Принципы русской пунктуации в простом предложении, осложненном однородными членами

План

1. Принципы пунктуации в осложненном предложении.

2. Употребление знаков препинания при обособленных определениях, приложениях, обстоятельствах и дополнениях.
3. Однородные члены предложения.
4. Знаки препинания при одиночных и повторяющихся союзах, обобщающих словах.
5. Однородные и неоднородные определения.

Занятие № 8

Принципы русской пунктуации в простом предложении, осложненном обособленными членами

План

1. Принципы пунктуации в простом предложении, осложненном обособленными членами предложения.
2. Употребление знаков препинания при обособленных определениях, приложениях, обстоятельствах и дополнениях.
3. Распространение предложений компонентами, не соединенными синтаксической связью с другими словами в предложении.
4. Принципы пунктуации в простом предложении, осложненном словами, не связанными с членами предложения.
5. Вводные слова, и словосочетания, вводные предложения, обращения, междометия.

Занятие № 9-13

Принципы русской пунктуации в сложном предложении

План

1. Принципы пунктуации в сложном предложении.
2. Знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и сложном бессоюзном предложениях.
3. Типы придаточных предложений.
4. Принципы пунктуации в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с союзом “как”.
5. Распространение предложений компонентами, не соединенными синтаксической связью с другими словами в предложении.
6. Вводные слова, и словосочетания, вводные предложения, обращения, междометия.

Занятие № 14

Приемы совершенствования пунктуационных навыков

План:

1. Реализация логического принципа русской пунктуации
2. Реализация синтаксического принципа русской пунктуации
3. Реализация интонационного принципа русской пунктуации

Занятие № 15

Приемы совершенствования пунктуационных навыков

План

1. Приемы совершенствования пунктуационных навыков.
2. Выявление аналогии единых синтаксических отношений в простом и сложном предложениях как способ совершенствования пунктуационных навыков.
3. Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок
4. Понятие "трудностей" русского языка и их классификация; трудности усвоения пунктуации

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Практические задания

Задание 1. Объяснить знаки препинания:

1. Данная песня не вопль отчаянья (И. Бродский). 2. В камни стрелять – стрелы терять (М. Горький). 3. Большое озеро как блюдо (Б. Пастернак). 4. Электрический свет словно жидкий янтарь (Я. Смеляков). 5. Незаконченное дело что конь о трёх подковах (пословица). 6. Пушкин тоже не сказка. Это всё настоящее (К. Паустовский). 7. Приезд его на Кавказ также следствие его романтического фанатизма (М. Лермонтов). 8. Море чудесное, синее и нежное... (А. Чехов). 9. Простота есть необходимое условие прекрасного (Л. Толстой). 10. Конный пешему не попутчик (пословица). 11. Задумчивость – это признак душевного перелома (К. Паустовский). 12. Нравиться – это дело юношей (И. Тургенев). 13. Быть поэтом – значит петь раздолье (С. Есенин). 14. Данная песня не вопль отчаянья (И. Бродский). 15. Жизнь прожить – не поле перейти (пословица). 16. Человек, не сдержавший слова, данное другому, – обманщик! 17. Это великое искусство – ставить невод на Оби (В. Липатов). 18. Мир вот что нужно всем!

Задание 2. *Расставьте знаки препинания в схемах при однородных членах предложения:*

О О О О		О и О		то О то О
О О О и О		О а О		не то О не то О
О О и О и О		О но О		или О или О
О и О и О и О		О да (и) О		либо О либо О
и О и О и О и О		О да (но) О		ни О ни О
О и О О и О О и О		О хотя О		ни О ни О (фраз.)
О и О О и О		О однако О		и О и О
не только О, но и О		О зато О		и О и О (фраз.)
если не О, то О		О либо О		О или О
не столько О, сколько О		как О, так и О		
хотя О, но и О		настолько О, насколько О		
не то что О, а О		не то чтобы О, а О		

3. *Вопросы для самоподготовки:*

- Что означает понятие – однородные члены предложения?
- Все ли члены предложения могут быть однородными?
- Какими частями речи они выражены?
- Какие члены предложения могут быть однородными: только главные, или только второстепенные, или любые?
- Если в предложении два или более однородных члена, они будут отвечать на один и тот же вопрос или на разные?
- В предложении однородные члены зависят от одного и того же слова или от разных?
- Однородные члены зависят друг от друга или они равноправны?
- Чем они связаны в предложении?
- Чем разделяются?
- Как еще однородные члены могут быть связаны в предложении?

Задание 4. Расставить и объяснить знаки препинания:

1. С утра ползли серые как дым облака. 2. Богат хорош собою Ленский везде был принят

как жених. 3. Её слёзы как янтарь. 4. На небе ярко сверкнула как живой глаз, первая звёздочка. 5. Множество людей как в праздник вышло на улицу. 6. Пруд как блестящая сталь. 7. Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринуждённо как на Невском проспекте. 8. В глазах Маши как и во всём лице наблюдалось что-то необычное. 9. Я стал душою как ребёнок. 10. Он её как огня боится. 11. У льва как гору с плеч свалило. 12. о дороге бежал как сумасшедший. 13. Молодые супруги были счастливы, и жизнь их текла как по маслу. 14. Лицо у Маши было круглое как яблочко. 15. С утра ползли серые как дым облака. 16. На небе ярко сверкнула, как живой глаз, первая звёздочка. 17. Множество людей, как в праздник, вышло на улицу. 18. Подо льдом, матовым, как запотевшее стекло, плавали рыбы. 19. Я думаю о своём соседе не иначе как о замечательном человеке.

Тесты по пунктуации

Тема: *Знаки препинания при однородных членах предложения*

1. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

1.1. а) А вокруг были дым_ и бой, и смерть.

б) Отца вы найдете_ если не в кабинете, то в саду.

в) Темные_ неосвещенные окна домов смотрели неприветливо и загадочно.

г) Лаевский то садился у стола_ то опять отходил к окну.

1.2. а) В углу комнаты стоял старинный _ дубовый шкаф.

б) С моря подул свежий _ бодрящий ветерок.

в) Весь вечер Ленский был рассеян _ то молчалив, то весел вновь.

г) В голосе Якова была _ и неподдельная страсть, и молодость, и сила.

1.3. а) Киселев был человек самомнительный _ и не терпел своеволия.

б) Пес дышал едва заметно _ и глаза его были закрыты.

в) Я написал около двадцати пьес _ и, как старый литератор, обязан поделиться с молодыми своим опытом.

г) Река едва светлела _ и бесшумно катились ее прозрачные воды.

2. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

2.1. а) Вода была холодная_ и с меня сразу согнало усталость.

б) На мостике появился капитан_ и по его лицу было видно, что он недоволен.

в) Я вынул из кармана написанные несколько дней назад стихи_ и по просьбе товарища прочел их.

г) Отец уже спал, в кабинете было давно тихо_ и все в усадьбе тоже спало.

2.2. а) Солнце сползло с зенита, тени удлинились _ и зной стал мягче.

б) Большая_ хрустальная люстра украшала зал.

в) Охотник от холода переминается с ноги на ногу_ и, чтобы согреться, хлопает себя руками по бокам.

г) Целую жизнь он потом _ если не рассказывал, то вспоминал эту историю.

Тема: *Знаки препинания в предложениях с обособленными членами*

3. Определите тип обособленного определения.

Вот терем, странный и милый, висится в тени листвы (С. Бородин).

- а) согласованное обособленное определение,
- б) несогласованное обособленное определение,
- в) приложение,
- г) обращение.

4. 4.1. Определите способ выражения обособленного согласованного определения.

Там церковь, непохожая ни на одну из прежних (С. Бородин).

- а) причастный оборот,
- б) одиночное прилагательное,
- в) прилагательное с зависимыми словами,
- г) одиночное причастие.

4.2. *Травы, вовремя не скошенные и начинающие по-осеннему буреть, роняли капли росы* (М. Рапов).

- а) причастный оборот,
- б) прилагательное с зависимыми словами,
- в) однородные определения, выраженные причастными оборотами,
- г) приложениями.

4.3. *Там церковь, не похожая ни на одну из прежних* (С. Бородин).

- а) одиночное прилагательное,
- б) причастный оборот,
- в) прилагательное с зависимыми словами,
- г) одиночное прилагательное.

5. Являются ли выделенные слова обособленным согласованным определением и на письме соответственно выделяются запятыми?

Восхищенный способностями мальчишки Жгутов решил забрать его к себе (Ю. Нагибин).

- а) нет, т.к. определение стоит впереди определяемого слова,
- б) да, т.к. определение стоит впереди определяемого слова,
- в) да, т.к. определение стоит впереди определяемого слова и имеет добавочное обстоятельственное значение,
- г) нет, т.к. определение стоит впереди определяемого слова и имеет добавочное обстоятельственное значение.

6. Установите причину обособления согласованного определения.

6.1. *На набережной канала, огибавшего разрушенный стадион, девушка остановилась* (Г. Матвеев).

- а) определение относится к личному местоимению,
- б) определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова,
- в) определение выражено именем прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова,
- г) определение выражено одиночным именем прилагательным и стоит после определяемого слова.

6.2. *Каждая веточка, мохнатая от легких кристаллов инея, хранила свою красоту* (Н. Артюхова).

- а) определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова,
- б) определение выражено именем прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова,
- в) определение выражено одиночным именем прилагательным и стоит после определяемого слова,
- г) определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

6.3. *Очарованный, я смотрел на всемогущего человека в золотом халате* (Г. Кочетков).

- а) определение выражено одиночным причастием стоит после определяемого слова,
- б) определение относится к личному местоимению,
- в) определение выражено именем прилагательным стоит после определяемого слова,
- д) определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

7. Определите причину обособления несогласованного определения.

Через две минуты он, в недорогом костюме цвета небесной лазури, с узким галстуком, бесшумно проскользнул в кабинет (Г. Гребнев).

- а) определение относится к имени существительному со значением профессии, должности, рода занятий, возраста, степени родства,
- б) несогласованное определение относится к личному местоимению,
- в) определение отделено от определяемого слова другими членами предложения,
- г) несогласованное определение имеет дополнительный смысловой оттенок.

8. Укажите неверное утверждение.

- а) члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными,
- б) на письме обособленные члены выделяются запятыми, реже – тире,
- в) обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного,
- г) обособляются обстоятельства уступки с любыми предлогами.

9. Укажите неверные утверждения.

- а) Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.
- б) Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.
- в) Всегда обособляются приложения с союзом *как*.
- г) Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире.

10. Укажите верное утверждение.

- а) на письме обособленные члены выделяются запятыми, реже – тире.
- б) обособляются определения и приложения, если они стоят перед определяемым существительным,
- в) обособляются обстоятельства уступки с любыми предлогами.
- г) не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

11. Найдите предложение с обособленным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Он нетерпеливо тербил снятую с правой руки перчатку.
- б) Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- в) Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- г) Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.

12. Занятая своими мыслями она ничего не замечала вокруг.

- а) определение не обособляется, т. к. стоит перед определяемым словом,
- б) определение обособляется, т. к. определяемым словом является личное местоимение,
- в) определение не обособляется, т. к. не имеет значения уступки,
- г) определение не обособляется, т. к. выражено причастным оборотом.

13. Необособляются определения, если они:

- а) выражены одиночным причастием,
- б) выражены именем прилагательным,
- в) распространенные и стоят перед определяемым словом,
- г) относятся к личным местоимениям.

14. Тест нетрудный и небольшой по объему.

- а) подчеркнутый член предложения – сказуемое, не обособляется,
- б) подчеркнутый член предложения – определение, обособляется,
- в) подчеркнутый член предложения – определение, не обособляется,
- г) подчеркнутый член предложения – приложение, обособляется,

15. Тест нетрудный и небольшой по объему показал, что тема усвоена плохо.

- а) подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется,
- б) подчеркнутый член предложения - определение, обособляется,
- в) подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется,
- г) подчеркнутый член предложения – определение, обособляется.

16. Мы русские любим Рафаэля.

- а) подчеркнутый член предложения - определение, обособляется,
- б) подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется,
- в) подчеркнутый член предложения - подлежащее, не обособляется,
- г) подчеркнутый член предложения – определение, обособляется.

17. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.

- а) Листва берез висит *не шелохнувшись* .
- б) С берега долетал *то затихая, то усиливаясь* шелест подсыхающей травы.
- в) *Одеваясь* он мысленно распределил свой день.
- г) Приходилось сидеть *сложив руки* и ждать.

18. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, не выделяются запятыми.

18.1. а) Онегин *добрый мой приятель* родился на берегах Невы.
б) К нему *юнец* придет со временем уважение к морщинам и сединам.
в) *Доктринер и несколько педант* он любил поучительно наставлять.
г) *Великий русский физиолог* Иван Павлов написал многочисленные труды по высшей нервной деятельности.

18.2. а) Юный лес *в зеленый дым одетый* теплых гроз нетерпеливо ждет.
б) Внимание привлекли *повешенные на видных местах* плакаты.
в) По бирюзовому небосклону *высокому и прозрачно-нежному* поднимался золотистый шар солнца.
г) *Утомленный долгой речью* я закрыл глаза и заснул.

18.3. а) Кот кабатчицы *хитрый сластена и подхалим* притащил из сада скворца.
б) Помороженный, простуженный, отдыхает он *герой*.
в) У вас ли *друзей закадычных* мне прощения просить?
г) *Великий русский композитор* Чайковский был профессором Московской консерватории.

18.4. а) *Отвернувшись* он стал смотреть на другой берег.
б) Князь говорил мне, что он тоже будет работать и что *заработав денег* мы поплывем до Батума.
в) Читать *лежа* вредно.
в) Его байки слушали *развесив уши*.
г) Это упражнение нужно делать *стоя на носках*.

18.5. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.
а) Не знаю_ что с ним случилось.
б) Лишь_ когда она запела, я узнал ее прежний голос.
в) После некоторого молчания я ему сказал, что_ если отец станет ее требовать, то надо будет отдать.
г) Не помню_ бывал ли я здесь раньше.

19. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

а) Он хотел сойти с места, бежать_ ноги не повиновались ему.
б) Тут его осенила мысль_ партизаны должны быть где-то поблизости.
в) Она как собака на сене_ сама не ест и другим не дает.
г) В этой комнате всегда есть солнце_ и утром, и во второй половине дня.

20. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска тире не ставится

20.1. а) Чувствовать себя нужным_ самая большая радость в жизни.
б) Постигать характеры и улавливать настроение_ великая мудрость.
в) Материя_ есть объективная реальность, существующая независимо от воли и сознания людей.
г) Самое интересное в рассказах Паустовского_ это люди.

- 20.2. а) Конец сентября _ это пора осеннего листопада.
б) Знание _ самая надежная защита.
в) Важное правило благоразумия _ не выходить из себя.
г) Господство над своими страстями _ есть свойство величия духа.

21. Отметьте номер предложения, где пропущена одна запятая.

20.1. а) Перед ними высилась гора, взобравшись на которую можно было увидеть Тивериадское озеро.

б) Эти картины где-то уже не раз виденные, производили тем не менее хорошее впечатление.

в) В Большом театре на следующей неделе состоится премьера нового балета.

г) Спой нам ветер про дикие горы, про глубокие тайны морей, про птичьи разговоры, про синие просторы, про смелых и больших людей.

21.2. Отметьте номер предложения, в котором пропущена одна запятая.

а) Здесь видно, раньше была кладовая.

б) Он не мог без умиления смотреть в ее черные, как мокрая смородина глаза.

в) На противоположном берегу реки в воду врезались уступы издали похожие на огромных животных прикивших к воде.

г) В пальтишке с бархатным воротником он гулял по вечерам по бульвару, не привлекая к себе внимания.

Тема: Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

22. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

22.1. Более других (1) П.И.Чайковского привлекал балет А. Адана «Жизель» (2) в музыке (3) которого (4) фантастика органически сочеталась с лиризмом.

- 1) 1,2; 2) 2; 3) 3,4; 4) 2,4.

22.2. Роман (1) стержнем (2) которого (3) является любовная история Маши Мироновой и Петра Гринёва (4) стал подлинно историческим произведением.

- 1) 1,3; 2) 2; 3) 1,4; 4) 2,4.

22.3. Персонажи ранних рассказов Чехова (1) ёмкие образы (2) которых (3) выстроены автором посредством ряда ярких художественных деталей (4) одновременно и реалистичны, и карикатурны.

- 1) 1,3; 2) 1,3,4; 3) 1,4; 4) 2,3,4.

22.4. Желудки с двумя самостоятельными отделами (1) в каждом из которых (2) выделяется (3) особый желудочный сок (4) отличают кашалотов от других китов.

- 1) 1,2; 2) 1,3,4; 3) 1,4; 4) 2,4.

22.5. На полотне Шишкина «Среди долины ровныя» (1) изображён равнинный пейзаж средней полосы России (2) спокойную красоту (3) которого (4) подчёркивает могучий дуб.

- 1) 1,2; 2) 2; 3) 3; 4) 1,3,4.

22.6. Эстетическую ценность вааламских архитектурных ансамблей прекрасно чувствовали И.Е. Репин и В.Д. Поленов (1) в творчестве (2) которых (3) остров Валаам оставил глубокий след.

1) 1; 2) 2; 3) 1,3; 4) 2,3.

22.7. Вскоре берег (1) вдоль (2) которого (3) мы шли под парусом (4) закрылся туманом.

1) 1,3; 2) 2,4; 3) 1,4; 4) 4.

22.8. С местным священником (1) мнение которого (2) сельчане уважали (3) нам удалось увидеться (4) только перед самым отъездом.

1) 1,3; 2) 2,3; 3) 3; 4) 3,4.

22.9. Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.

1) 1; 2) 2,4; 3) 3; 4) 1,3.

22.10. Ситуативные неполные предложения не имеют в своём составе тех членов (1) словесное оформление (2) которых (3) является излишним: их содержание подсказывается ситуацией.

1) 1; 2) 2; 3) 1,3; 4) 1,2,3.

22.11. В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особые благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

1) 1,3; 2) 2,4; 3) 1,3,4; 4) 1,4.

22.12. При закладке нового сада (1) необходимо распланировать (2) цветники (3) формы (4) которых (5) определяют облик всего участка.

1) 1,4; 2) 2,3,4; 3) 3; 4) 2,5.

22.12. Более других (1) П.И. Чайковского привлекал балет А.А.Адама «Жизель» (2) в музыке (3) которого (4) фантастика органически сочеталась с лиризмом.

1) 1,2; 2) 2; 3) 3,4; 4) 2,4.

22.13. Особенно мне понравился (1) молодой шофёр Афонька (2) в речи (3) которого (4) явно слышался северный русский выговор.

1) 1,2; 2) 2; 3) 3; 4) 2,4.

22.14. Мы пересекли (1) лиственный лес (2) деревья в котором (3) были наполовину сожжены (4) летним пожаром.

1) 1,2,4; 2) 2; 3) 3; 4) 2,3.

22.15. Мы оказались на высоком берегу (1) большого горного озера (2) вода в котором (3) блистала разными оттенками (4) светло-голубого цвета.

1) 1,2,4; 2) 2; 3) 3; 4) 2,3.

22.16. В настоящий момент в нашей стране традиция беседы (1) которая складывалась веками (2) и представляла собой важную часть русской культуры (3) во многом нарушена.

1) 1; 2) 1,2; 3) 2,3; 4) 1,3.

22.17. Из гостиной (1) дверь (2) в которую (3) была приоткрыта (4) доносился тихий разговор.

1) 1; 2) 1,4; 3) 3; 4) 2,4.

В некоторых тестах (1) животным предлагают задачи (2) решение (3) которых (4) у человека (5) связано с работой второй сигнальной системы.

1) 1,3,5; 2) 2; 3) 1,3; 4) 3,4.

22.18. Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства, начиная с девятнадцатого века.

1) 1,3,4; 2) 2; 3) 1,3; 4) 1,4.

22.20. Роза (1) первые упоминания (2) о которой (3) относятся к пятому веку до н.э. (4) описана в древнеиндийских сказаниях.

1) 1,4; 2) 2,4; 3) 1,3; 4) 1,3,4.

22.21. Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

1) 1,4; 2) 2,3; 3) 1,3; 4) 2,4.

22.22. В аэропортах Соединённого королевства (1) таможенники имеют списки экзотических животных (2) для пребывания (3) которых (4) на территории Англии требуется специальное разрешение ветеринарной службы.

1) 1,3; 2) 3; 3) 2; 4) 2,4.

22.23. Из хорошо сохранившегося саркофага (1) были извлечены фрагменты древних манускриптов (2) тщательной расшифровкой (3) которых (4) занялись учёные-египтологи разных стран.

1) 2; 2) 1,3; 3) 3; 4) 2,4.

22.24. В террариуме (1) содержатся ящерицы и змеи редких видов (2) места обитания (3) которых (4) находятся в африканских тропических лесах и южноамериканской сельве.

1) 1,3; 2) 2; 3) 3; 4) 2,4.

22.25. Некоторые полезные ископаемые (1) запасы (2) которых (3) не восстанавливаются (4) в ближайшее время могут исчезнуть с нашей планеты.

1) 1,4; 2) 2; 3) 1,3; 4) 1,3,4.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к
1	2	3
1.	Основные принципы пунктуации.	<u>Выполнение упражнений на практических занятиях.</u> Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на

		практике.
2.	Принципы пунктуации в простом неосложненном предложении	<p><u>Написание диктанта</u> Написание диктанта предполагает проверку орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Этот вид работы направлен на формирование умения грамотно писать тексты с точки зрения соблюдения в них норм орфографии и пунктуации. Это предполагает выполнение домашних и аудиторных контрольных и проверочных диктантов, а также работу с орфографическими словарями, учебным и учебно-методическим материалом</p>
3.	Принципы пунктуации в простом осложненном предложении. Распространение предложений компонентами, не соединенными синтаксической связью с другими словами в предложении.	<p><u>Написание диктанта</u> Написание диктанта предполагает проверку орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Этот вид работы направлен на формирование умения грамотно писать тексты с точки зрения соблюдения в них норм орфографии и пунктуации. Это предполагает выполнение домашних и аудиторных контрольных и проверочных диктантов, а также работу с орфографическими словарями, учебным и учебно-методическим материалом</p> <p><u>Тестирование</u> Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов.</p>
4.	Пунктуация в сложносочиненном, сложноподчиненном и сложном бессоюзном предложения.	<p><u>Написание диктанта</u> Написание диктанта предполагает проверку орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Этот вид работы направлен на формирование умения грамотно писать тексты с точки зрения соблюдения в них норм орфографии и пунктуации. Это предполагает выполнение домашних и аудиторных контрольных и проверочных диктантов, а также работу с орфографическими словарями, учебным и учебно-методическим материалом.</p> <p><u>Тестирование</u> Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов.</p>
5.	Приемы совершенствования пунктуационных навыков.	<p><u>Написание диктанта</u> Написание диктанта предполагает проверку орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Этот вид работы направлен на</p>

		<p>формирование умения грамотно писать тексты с точки зрения соблюдения в них норм орфографии и пунктуации. Это предполагает выполнение домашних и аудиторных контрольных и проверочных диктантов, а также работу с орфографическими словарями, учебным и учебно-методическим материалом.</p> <p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% - 4 балла; 65% - 5 баллов; 70% - 6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов.</p>
6.	<p>Понятие «трудностей» русского языка и классификация трудностей пунктуации.</p>	<p><u>Выполнение упражнений на практических занятиях</u></p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: до 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% - 4 балла; 65% - 5 баллов; 70% - 6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов.</p>

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Средства для промежуточного контроля

Примерные тексты диктантов по пунктуации для дифференцированного зачета

Задание: раскройте скобки, вставьте буквы и знаки препинания.

Диктант 1

Экзальтированный поступок

Алданское нагорье

(Однородные члены. обособление определений, приложений, уточнений)

Впереди Алданское нагорье плоская земля словно оспой из(ь,ь)еде(н,нн)ая б... лотами да зыбунами (не)топта(н,нн)ая ч...ловеком без пам...тников и легенд.

Тропа в(ь,ь)ет(?)ся по густому с(?)ланику уводит кар...ван (в)лево. Мы теряем из виду горы с тревогой погружаемся в эти загадоч(?)ные зар...сли з...п...лонившие как

океан огромное (не)посильное для взгляда пр...странство. На п...логих склонах везде выступают камни бе(з,с)цветные от стар...сти источе(н,нн)ые веками (на)половину погруже(н,нн)ые в м...гилу.

Впереди топи обманчиво пр...крытые чудес(?)нейшим к...вровым рисунком из мха но только с...блзались н...ступи на него т...бя зас...сет ра(з,с)жиже(н,нн)ая глина пр...таившаяся за р...стительным покровом. Олени боят(?)ся топей ост...навливают(?)ся и т...гда крик п...гон(?)щика р...зрывает др...мотный п...кой низины.

П...зол...тив нижний край н...висших над нагорьем туч(?) со(?)нце опускает(?)ся в (не)измеримую глубину и тайга погружает(?)ся в сп...койное ожидание ночи. Где(то) бли(з,с)ко за п...следним х...лмом слышат(?)ся гулкие всплески волн и пр...водник св...рачивает с тропы (в)лево ведет караван на тревожный крик чайки.

Еще (не)большой но крутой спуск вдоль без...мя(н,нн)ого ручья и мы вид...м озеро ут...нувшее в темной синеве к...торое в сумерках кажет(?)ся (не)об...зримой р...вниной. Ветер ре(з,с)кий и х...лодный как ключевая вода гонит т...желые волны ок...ймляет берег белой пеной обрушивает(?)ся на пр...брежные скалы. Д...леко гудит пр...бой. Чу(?)ствуется что на этом безлюдном озере ночами властвует буря и что теперь пр...ходит ее час.

Из грохота и воя волн вырывает(?)ся пр...нзительный крик чайки. Птица бор...т(?)ся с бурей. Скашивая то левое то правое крыло она бр...сает(?)ся в воду пр...падает в ухабах взлетает на высокие гребни и наконец и(з,с)чезает в брызгах. Но из тьмы еще долго несет(?)ся ее скорбная жалоба. И этот крик т...ряющийся в пусты(н,нн)ом пр...странстве пр...низывает душу болью од...ночества.

По Г.А. Федосееву»Смерть меня подождёт» (262 слова)

Диктант 2

Перед дорогой

(Знаки препинания в сложном предложении)

Из(за) п...днявшейся метели я (не)мог выехать раньше как предп...л...гал. Было с... всем поз(?)но когда мне п...дали п...возку запр...же(н,нн)ую парой л...шадей. Кучер вск...чил на козлы и мы п...катали. Какое наслаждение мчаться на бойких лошадях по уката(н,нн)ой снежной дороге! Уд...вительное сп...койствие овл...девает т...бой и приятные в...сп...минания роem т...снятся в г...лове. Не...д...верие с...мнение все осталось п...зади. Р...внина р... (с,сс)т...лающаяся перед гл...зами бл...стит алмазами на г...ризонте д...г...рает бледная з...я. Скоро подн...мет(?)ся луна оз...рит т...инстве(н,нн)ым светом всю окрес(?)ность. Оп...раясь на спинку с...ней плотно з...п...хнувшись шубой гляжу на бе(з,с)конеч(?)ную темную ленту д...роги. Вот в о(д,т)далении п...к...зались две точки они то и(з,с)чезают в ухабах то обг...няя друг друга двигают(?)ся нам (на)встречу. Точ(?)ки пр...ближаются и превращают(?)ся в два воза на к...орых сидят закута(н,нн)ые фигуры. Мой кучер зд...ровается о чем(то) ра(с,сс)прашивает их и п...вернувшись ко мне г...ворит Не оп...здаем п...спеем к поезду. Снова вп...реди пусто и тихо только слышится (не)пр...рывный скрип саней да храп лошадей. Ут...мле(н,нн)ый разнообразием месс(?)ности я п...гружаюсь в какой(то) сла...кий сон. Мне кажется что сон мой прод...лжался (не)сколько мгно...вений но пр...снувшись убеждаюсь что мы уже д...брались до цели нашего пут...шествия. В д...лине в...днеется г...родок осв...ще(н,нн)ый рядами ф...нарей а на зап...де дог...рают звезды.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знает теоретические основы русской пунктуации, систему пунктуационных норм современного русского языка, общие тенденции расстановки знаков препинания в русском языке; правила свободного и квалифицированного применения правил русской пунктуации.</p> <p>Умеет грамотно писать и редактировать тексты с точки зрения соблюдения в них норм пунктуации; ориентироваться в грамматических явлениях языка, находящихся свое отражение в пунктуации; выбирать наиболее подходящие варианты пунктуационного оформления письменной речи в зависимости от логического и эмоционального восприятия текста, от стилистических задач.</p>	<p>Выполнение заданий на практических занятиях</p> <p>Выполнение тестов.</p> <p>Написание диктантов.</p>	<p>1. Владеет теоретическими основами русской пунктуации.</p> <p>2. Понимает систему пунктуационных норм современного русского языка, общие тенденции расстановки знаков препинания в русском языке; правила свободного и квалифицированного применения правил русской орфографии и пунктуации.</p> <p>3. Умеет грамотно писать и редактировать тексты с точки зрения соблюдения в них пунктуационных норм.</p> <p>4. Может ориентироваться в грамматических явлениях языка, находящихся свое отражение в пунктуации.</p> <p>5. Умеет выбирать наиболее подходящие варианты пунктуационного оформления письменной речи в зависимости от логического и эмоционального восприятия текста, от стилистических задач.</p>
2	ПК 1. Готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в	<p>Знает теоретические основы курса, необходимые для реализации образовательной программы по русскому языку в части особенностей пунктуации.</p> <p>Умеет выполнять практические задания при реализации</p>	<p>Выполнение упражнений на практических занятиях</p> <p>Выполнение тестов.</p> <p>Написание диктантов.</p>	<p>1. Понимает цель и задачи русской пунктуации как раздела языкознания.</p> <p>2. Знает содержание классических исследований в области русской пунктуации.</p> <p>3. Умеет выделять главные идеи в работах исследователей по русской пунктуации.</p> <p>4. Демонстрирует знание содержания, генезиса и</p>

	соответствия с требованиями образовательных стандартов	образовательной программы по русскому языку в части особенностей пунктуации.		эволюции основных категорий теоретической поэтики. 5. Знает теоретические основы курса. 6. Понимает закономерности возникновения и исторического развития языка на земле. 7. Понимает активные процессы, характерные для развития языка в целом. 8. Умеет наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления, разграничивать принципы диахронного и синхронного языкознания
--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Крылова, В.П. Русский язык и культура речи в таблицах: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. – Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. – 112 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html> (дата обращения: 12.05.2020). Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Лисицкая, Л. Г. Русский язык и культура речи: компетентностный подход: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», «Физическая культура» / Л. Г. Лисицкая. – Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. – 175 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/82450.html> (дата обращения: 12.05.2020). Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Горлова, Е. А. Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи»): учебно-методическое пособие / Е.А. Горлова, О.В. Журавлёва. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 148 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/58833.html> (дата обращения: 12.05.2020). Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы: не предусмотрены

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум – <https://new.znanium.com/>

Лань – <https://e.lanbook.com/>

IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, MozillaFirefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.