

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева(филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ЯЗЫКОВОГО ЛАГЕРЯ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили иностранный язык (английский); иностранный язык (немецкий)
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Роль и место языкового лагеря в системе дополнительного языкового образования	ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Реферат Тестирование
2.	Культурно-досуговая деятельность как средство интеграции иностранного языка в образовательную среду языкового лагеря	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Реферат Тестирование
3.	Диалогическое взаимодействие в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке	ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Реферат Тестирование
4.	Деятельностная модель коммуникативного иноязычного пространства	ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Реферат Тестирование
5.	Нормативно-правовая база организации культурно-досуговой деятельности	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Реферат Тестирование
6.	Материальная база организации культурно-досуговой деятельности	ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Реферат Тестирование
7.	Технология игры-драматизации	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных	Реферат Тестирование

		методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	
8.	Технология создания программы сюжетно-модульного типа как средства развития умений диалогического взаимодействия	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Реферат Тестирование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Реферат

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) оформление работы или реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

2. Тестирование.

Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов.

3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-10	-
2.	Устный ответ	0-20	0-20
3.	Тестирование	0-30	-
5.	Реферат	0-40	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

При выставлении оценки за зачет следует придерживаться следующих критериев:

– оценка «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» выставляется в соответствии с критериями положительных оценок.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Обучающемуся, получившему в ходе экзамена задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «неудовлетворительно».

Форма проведения экзамена: экзамен проводится в форме устного ответа по вопросам из списка вопросов к зачету. Предварительная подготовка к ответу – 30 минут.

3. Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Реферат

Примерные темы для рефератов:

1. Языковой лагерь как одна из интерактивных форм дополнительного языкового образования.
2. Современные проблемы в языковом образовательном пространстве.
3. Культурно-досуговая деятельность как способ организации содержательного досуга подростков.
4. Овладение диалогическим взаимодействием в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке.
5. Влияние языковой среды на обучение иностранному языку.
6. Деятельностная модель коммуникативного иноязычного пространства.
7. Правовые основы культурно-досуговой деятельности: обзор документов.
8. Методики организации культурно-досуговой деятельности.
9. Игровая деятельность при изучении иностранного языка.
10. Художественные произведения современных английских авторов как учебный материал.

Тестирование (образцы тестов)

1. Какой компонент не входит в структуру деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства, реализуемой в языковом лагере?
 - a) функциональный
 - b) гностический
 - c) процессуальный
 - d) содержательный

2. Какой тип игры-драматизации допускает импровизацию?
 - a) фестивальная игра
 - b) игра-эпопея
 - c) игра-квест
 - d) игра-путешествие
3. Главный критерий оценки уровня диалогического взаимодействия?
 - a) спонтанность
 - b) опыт
 - c) выразительность
 - d) общительность
4. К какой организационной форме, приобщающей к иноязычной культуре в условиях культурно-досуговой деятельности, относятся художественно-зрелищные, обрядово-праздничные и состязательно-спортивные мероприятия?
 - a) индивидуальные работы по интересам
 - b) групповое любительское исполнительство
 - c) массовая форма
5. Какой из перечисленных вариантов можно отнести к субъекту культурно-досуговой деятельности?
 - a) Ученик 10-го класса в учебное время
 - b) Подросток во время летних каникул
 - c) Производственный кооператив
 - d) Все перечисленные варианты могут быть субъектами культурно-досуговой деятельности
6. Что из перечисленного не относится к объектам культурно-досуговой деятельности?
 - a) музей
 - b) библиотека
 - c) коммерческое учреждение культуры
 - d) образовательное учреждение
7. Персональную ответственность за жизнь и здоровье детей на занятиях на кружках, в технических мастерских, в секциях несет:
 - a) руководитель секции
 - b) начальник лагеря
 - c) воспитатель
 - d) вожатые
8. В период подготовки к смене используют следующие виды диагностики:
 - a) анкетирование родителей
 - b) анкетирование детей
 - c) медицинское обследование
 - d) социометрия
9. Какой из перечисленных терминов является социально-педагогической категорией?
 - a) свободное время
 - b) отдых
 - c) досуг
 - d) рекреация

Вопросы к экзамену

1. Проблемы в языковом образовательном пространстве, задачи дисциплины в системе подготовки педагога.
2. Дополнительное языковое образование, его основные виды. Летний языковой лагерь.

3. Особенности воспитательной работы в летнем языковом лагере.
4. Организационный период лагеря. Организация знакомства детей друг с другом.
5. Нормативные и правовые акты, регулирующие культурно-досуговую деятельность. Субъекты и объекты культурно-досуговой деятельности.
6. Методы работы с детьми в летнем языковом лагере.
7. Культурно-досуговая деятельность как способ организации содержательного досуга подростков. Функции культурно-досуговой деятельности.
8. Досуговое занятие как единица измерения культурно-досуговой деятельности. Типовые методики организации культурно-досуговой деятельности.
9. Культура досуга. Критерии эффективности культурно-досуговой деятельности.
10. Основная цель культурно-досуговых учреждений, их классификация.
11. Досуг и свободное время. Формы и виды культурно-досуговой деятельности. Культурно-массовые мероприятия.
12. Формы, методы и средства организации культурно-досуговой деятельности. Методы решения воспитательных и образовательных задач.
13. Досуговое общение. Культурно-досуговое общение на иностранном языке: особенности и организационные формы.
14. Диалогическое взаимодействие: понятие и структура.
15. Коммуникативное иноязычное пространство. Влияние языковой среды на обучение иностранному языку.
16. Творческая образовательная среда. Процесс овладения школьниками умениями диалогического взаимодействия в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке.
17. Деятельностный подход в языковом образовании. Структура деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства.
18. Компоненты диалогического взаимодействия в деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства.
19. Деятельностный подход и принципы, лежащие в основе функционирования летнего языкового лагеря.
20. Технология игры-драматизации и диалогическое взаимодействие. Функции игровой деятельности.
21. Игра-драматизация: социальная значимость и типология.
22. Сюжетно-сценарная технология игры-драматизации. Критерии отбора художественных произведений современных английских авторов.
23. Сюжетно-модульный тип программы как средство развития умений диалогического взаимодействия. Анализ потребностей целевой аудитории.
24. Критерии оценки уровня владения диалогическим взаимодействием. Определение исходного уровня владения диалогическим взаимодействием в летнем языковом лагере.
25. Учебно-тематический план программы сюжетно-модульного типа. Апробация и определение динамики роста уровня владения диалогическим взаимодействием.