

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » мая 2020 г.



**ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ЯЗЫКОВОГО ЛАГЕРЯ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили иностранный язык (английский); иностранный язык (немецкий)

Форма обучения: очная

Казанцев И.А. Принципы организации летнего языкового лагеря. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий), форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте Тобольского педагогического института: Принципы организации летнего языкового лагеря. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Казанцев И.А., 2020

## 1. Пояснительная записка

Курс «Принципы организации летнего языкового лагеря» предназначен для ознакомления будущих бакалавров с условиями развития полноценного летнего отдыха детей в условиях языкового лагеря и формами его организации. Курс строится с учетом направленности на формирование у студентов представления об особенностях диалогического взаимодействия в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке.

Основные задачи курса:

Данный учебный курс ставит **целью** обучить студентов практическим навыкам разработки, апробации и внедрения методики овладения школьниками диалогическим взаимодействием на иностранном языке в системе дополнительного языкового образования в условиях летнего языкового лагеря.

Означенная цель достигается посредством решения следующих **задач**:

- раскрыть перед студентами роль и место летнего лингвистического лагеря в системе дополнительного языкового образования;
- показать культурно-досуговую деятельность как способ интеграции иностранного языка в образовательную среду летнего лингвистического лагеря;
- обозначить особенности диалогического взаимодействия в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке;
- смоделировать деятельностную модель коммуникативного иноязычного пространства в условиях культурно-досуговой деятельности, обеспечивающей возможность применения интерактивных социально-педагогических технологий.

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Принципы организации летнего языкового лагеря» относится к блоку Б1 Дисциплины (модули), к дисциплинам по выбору студента части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, а также и способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Эдьютейнмент (обучение с увлечением)», «Использование игры в начальном, основном и среднем образовании», «Технологии эффективной коммуникации в работе с участниками образовательного процесса», «Игра в дополнительном образовании и образовании взрослых».

### 1.2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
	Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках

	профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов, как компонента программы учебной дисциплины в профессионально-педагогической деятельности учителя
	Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с применением электронных образовательных ресурсов в профессионально-педагогической деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Модули
		20
<b>Общий объем</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
зач. ед	<b>180</b>	<b>180</b>
час.		
<b>Из них:</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
Лекции	<b>32</b>	<b>32</b>
Практические занятия	<b>32</b>	<b>32</b>
Лабораторные занятия		
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>116</b>	<b>116</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>экзамен</b>

## 3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-10	-
2.	Устный ответ	0-20	0-20
3.	Тестирование	0-30	-
5.	Реферат	0-40	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
---	-------	--------

1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Роль и место языкового лагеря в системе дополнительного языкового образования	22	4	4		
2.	Культурно-досуговая деятельность как средство интеграции иностранного языка в образовательную среду языкового лагеря	23	4	4		
3.	Диалогическое взаимодействие в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке	22	4	4		
4.	Деятельностная модель коммуникативного иноязычного пространства	23	4	4		
5.	Нормативно-правовая база организации культурно-досуговой деятельности	22	4	4		
6.	Материальная база организации культурно-досуговой деятельности	23	4	4		
7.	Технология игры-	22	4	4		

	драматизации					
8.	Технология создания программы сюжетно-модульного типа как средства развития умений диалогического взаимодействия	23	4	4		
	<b>ИТОГО (часов)</b>	<b>0180</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		

## 4.2. Содержание дисциплины по темам

### 4.2.1. Лекционный курс

1.	Роль и место языкового лагеря в системе дополнительного языкового образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предмет и задачи курса, его место в системе подготовки педагога.</li> <li>• Языковой лагерь как одна из интерактивных форм дополнительного языкового образования.</li> <li>• Понятие «дополнительного языкового образования».</li> <li>• Классификация дополнительного языкового образования.</li> <li>• Основные характеристики языкового лагеря как интерактивной формы дополнительного языкового образования.</li> <li>• Проблемы в языковом образовательном пространстве.</li> </ul>
2.	Культурно-досуговая деятельность как средство интеграции иностранного языка в образовательную среду языкового лагеря	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-досуговая деятельность как способ организации содержательного досуга подростков.</li> <li>• Особенности культурно-досуговой деятельности на иностранном языке.</li> <li>• Организационные формы, приобщающие к иноязычной культуре в условиях культурно-досуговой деятельности.</li> </ul>
3.	Диалогическое взаимодействие в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура диалогического взаимодействия.</li> <li>• Коммуникативное иноязычное пространство.</li> <li>• Процесс овладения школьниками умениями диалогического взаимодействия в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке.</li> <li>• Влияние языковой среды на обучение иностранному языку.</li> <li>• Образовательная языковая среда «творческого типа».</li> </ul>
4.	Деятельностная коммуникативного иноязычного пространства модель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные положения деятельностного подхода.</li> <li>• Структура деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Функциональный компонент диалогического взаимодействия в деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства.</li> <li>• Процессуальный компонент диалогического взаимодействия.</li> <li>• Содержательный компонент диалогического взаимодействия.</li> <li>• Принципы, лежащие в основе функционирования языкового лагеря, базирующиеся на деятельностном подходе.</li> </ul>
5.	Нормативно-правовая база организации культурно-досуговой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормативные и правовые акты, регулирующие культурно-досуговую деятельность.</li> <li>• Виды культурно-досуговых учреждений.</li> <li>• Требования к культурно-досуговым учреждениям.</li> <li>• Субъекты и объекты культурно-досуговой деятельности.</li> <li>• Функции культурно-досуговой деятельности.</li> <li>• Бюджет времени. Свободное время и досуг.</li> <li>• Досуговое занятие как единица измерения культурно-досуговой деятельности.</li> <li>• Критерии эффективности культурно-досуговой деятельности.</li> <li>• Требования при планировании культурно-досуговой деятельности.</li> </ul>
6.	Материальная база организации культурно-досуговой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состояние материально-технической базы.</li> <li>• Формы и виды культурно-досуговой деятельности.</li> <li>• Культурно-массовые мероприятия.</li> <li>• Досуговое общение. Методика организации культурно-досуговой деятельности.</li> <li>• Методы решения воспитательных и образовательных задач.</li> <li>• Формы, методы и средства организации культурно-досуговой деятельности.</li> </ul>
7.	Технология игры-драматизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение технологии игры-драматизации как эффективный способ овладения умениями диалогического взаимодействия.</li> <li>• Социальная значимость игры-драматизации.</li> <li>• Функции игровой деятельности.</li> <li>• Типология игры-драматизации.</li> <li>• Сюжетно-сценарная технология.</li> <li>• Критерии отбора художественных произведений современных английских авторов.</li> </ul>

8.	Технология создания программы сюжетно-модульного типа как средства развития диалогического взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ потребностей целевой аудитории.</li> <li>• Критерии оценки уровня владения диалогическим взаимодействием.</li> <li>• Определение исходного уровня владения диалогическим взаимодействием как первый этап создания программы сюжетно-модульного типа.</li> <li>• Апробация учебно-тематического плана.</li> <li>• Определение динамики роста уровня владения диалогическим взаимодействием.</li> </ul>
----	---	---

#### 4.2.2. Планы практических занятий

##### Практическое занятие № 1

**Тема:** «Роль и место языкового лагеря в системе дополнительного языкового образования»

##### План занятия

1. Изучить языковой лагерь как одну из интерактивных форм дополнительного языкового образования.
2. Рассмотреть основные характеристики языкового лагеря как интерактивной формы дополнительного языкового образования.
3. Создать презентацию и доклад на английском/немецком языке по данным вопросам (командная работа).

##### Практическое занятие № 2

**Тема:** «Культурно-досуговая деятельность как средство интеграции иностранного языка в образовательную среду языкового лагеря»

##### План занятия

1. Изучить культурно-досуговую деятельность как способ организации содержательного досуга подростков.
2. Рассмотреть особенности и организационные формы культурно-досуговой деятельности на иностранном языке.
3. Создать презентацию и доклад на английском/немецком языке по данным вопросам (командная работа).

##### Практическое занятие № 3

**Тема:** «Диалогическое взаимодействие в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке»

##### План занятия

1. Изучить структуру диалогического взаимодействия и особенности коммуникативного иноязычного пространства.
2. Рассмотреть образовательную языковую среду «творческого типа».
3. Создать презентацию и доклад на английском/немецком языке по данным вопросам (командная работа).

##### Практическое занятие № 4

**Тема:** «Деятельностная модель коммуникативного иноязычного пространства»

##### План занятия

1. Изучить основные положения и структуру деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства.



2. Рассмотреть функциональный, процессуальный и содержательный компоненты диалогического взаимодействия в процессе функционирования языкового лагеря.
3. Создать презентацию и доклад на английском/немецком языке по данным вопросам (командная работа).

#### **Практическое занятие № 5**

**Тема:** «Нормативно-правовая база организации культурно-досуговой деятельности»

##### **План занятия**

1. Изучить нормативные и правовые акты, регулирующие культурно-досуговую деятельность.
2. Рассмотреть виды культурно-досуговых учреждений, требования к ним, их функции и критерии эффективности.
3. Создать презентацию и доклад на английском/немецком языке по данным вопросам (командная работа).

#### **Практическое занятие № 6**

**Тема:** «Материальная база организации культурно-досуговой деятельности»

##### **План занятия**

1. Изучить вопрос состояния материально-технической базы, формы и виды культурно-досуговой деятельности и особенности культурно-массовых мероприятий.
2. Рассмотреть формы, методы и средства организации культурно-досуговой деятельности.
3. Создать презентацию и доклад на английском/немецком языке по данным вопросам (командная работа).

#### **Практическое занятие № 7**

**Тема:** «Технология игры-драматизации»

##### **План занятия**

1. Изучить технологию игры-драматизации как эффективного способа овладения умениями диалогического взаимодействия.
2. Рассмотреть социальную значимость игры-драматизации, ее функции, типологию и сюжетно-сценарную технологию.
3. Создать сценарий игры-драматизации на английском/немецком языке на основе литературного произведения (индивидуальная работа).

#### **Практическое занятие № 8**

**Тема:** «Технология создания программы сюжетно-модульного типа как средства развития умений диалогического взаимодействия»

##### **План занятия**

1. Изучить технологию создания программы сюжетно-модульного типа как средства развития умений диалогического взаимодействия.
2. Рассмотреть диалогическое взаимодействие как первый этап создания программы сюжетно-модульного типа.
3. Создать программу сюжетно-модульного типа на английском/немецком языке (командная работа).

#### **4.2.3 Образцы средств для проведения текущего контроля**

##### **Реферат**

Примерные темы для рефератов:

1. Языковой лагерь как одна из интерактивных форм дополнительного языкового образования.
2. Современные проблемы в языковом образовательном пространстве.
3. Культурно-досуговая деятельность как способ организации содержательного досуга подростков.
4. Овладение диалогическим взаимодействием в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке.
5. Влияние языковой среды на обучение иностранному языку.
6. Деятельностная модель коммуникативного иноязычного пространства.
7. Правовые основы культурно-досуговой деятельности: обзор документов.
8. Методики организации культурно-досуговой деятельности.
9. Игровая деятельность при изучении иностранного языка.
10. Художественные произведения современных английских авторов как учебный материал.

### **Тестирование (образцы тестов)**

1. Какой компонент не входит в структуру деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства, реализуемой в языковом лагере?
  - a) функциональный
  - b) гностический
  - c) процессуальный
  - d) содержательный
2. Какой тип игры-драматизации допускает импровизацию?
  - a) фестивальная игра
  - b) игра-эпопея
  - c) игра-квест
  - d) игра-путешествие
3. Главный критерий оценки уровня диалогического взаимодействия?
  - a) спонтанность
  - b) опыт
  - c) выразительность
  - d) общительность
4. К какой организационной форме, приобщающей к иноязычной культуре в условиях культурно-досуговой деятельности, относятся художественно-зрелищные, обрядово-праздничные и состязательно-спортивные мероприятия?
  - a) индивидуальные работы по интересам
  - b) групповое любительское исполнительство
  - c) массовая форма
5. Какой из перечисленных вариантов можно отнести к субъекту культурно-досуговой деятельности?
  - a) Ученик 10-го класса в учебное время
  - b) Подросток во время летних каникул
  - c) Производственный кооператив
  - d) Все перечисленные варианты могут быть субъектами культурно-досуговой деятельности
6. Что из перечисленного не относится к объектам культурно-досуговой деятельности?
  - a) музей
  - b) библиотека
  - c) коммерческое учреждение культуры
  - d) образовательное учреждение

7. Персональную ответственность за жизнь и здоровье детей на занятиях на кружках, в технических мастерских, в секциях несет:
  - a) руководитель секции
  - b) начальник лагеря
  - c) воспитатель
  - d) вожатые
8. В период подготовки к смене используют следующие виды диагностики:
  - a) анкетирование родителей
  - b) анкетирование детей
  - c) медицинское обследование
  - d) социометрия
9. Какой из перечисленных терминов является социально-педагогической категорией?
  - a) свободное время
  - b) отдых
  - c) досуг
  - d) рекреация

**5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Роль и место языкового лагеря в системе дополнительного языкового образования	<p><i>Реферат.</i></p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор темы,</li> <li>• подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</li> <li>• выделение важных моментов исследований по избранной теме,</li> <li>• самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы,</li> </ul>

		<p>представленной в изученной литературе,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление реферата.</li> </ul> <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><i>Тестирование.</i></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме.</p> <p>При оценивании теста учитывается количество правильных ответов.</p>
2.	<p>Культурно-досуговая деятельность как средство интеграции иностранного языка в образовательную среду языкового лагеря</p>	<p><i>Реферат.</i></p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор темы,</li> <li>• подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</li> <li>• выделение важных моментов исследований по избранной теме,</li> <li>• самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,</li> <li>• оформление реферата.</li> </ul> <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>

		<p><i>Тестирование.</i></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме.</p> <p>При оценивании теста учитывается количество правильных ответов.</p>
3.	Диалогическое взаимодействие в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке	<p><i>Реферат.</i></p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор темы,</li> <li>• подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</li> <li>• выделение важных моментов исследований по избранной теме,</li> <li>• самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,</li> <li>• оформление реферата.</li> </ul> <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><i>Тестирование.</i></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме.</p> <p>При оценивании теста учитывается количество правильных ответов.</p>
4.	Деятельностная модель	<i>Реферат.</i>

	<p>коммуникативного иноязычного пространства</p>	<p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор темы,</li> <li>• подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</li> <li>• выделение важных моментов исследований по избранной теме,</li> <li>• самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,</li> <li>• оформление реферата.</li> </ul> <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><i>Тестирование.</i></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме.</p> <p>При оценивании теста учитывается количество правильных ответов.</p>
5.	<p>Нормативно-правовая база организации культурно- досуговой деятельности</p>	<p><i>Реферат.</i></p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий,</p>

		<p>формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор темы,</li> <li>• подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</li> <li>• выделение важных моментов исследований по избранной теме,</li> <li>• самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,</li> <li>• оформление реферата.</li> </ul> <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><i>Тестирование.</i></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме.</p> <p>При оценивании теста учитывается количество правильных ответов.</p>
6.	Материальная база организации культурно-досуговой деятельности	<p><i>Реферат.</i></p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор темы,</li> <li>• подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</li> <li>• выделение важных моментов исследований по избранной теме,</li> <li>• самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,</li> <li>• оформление реферата.</li> </ul> <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><i>Тестирование.</i></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме.</p> <p>При оценивании теста учитывается количество правильных ответов.</p>
7.	Технология игры-драматизации	<p><i>Реферат.</i></p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор темы,</li> <li>• подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</li> <li>• выделение важных моментов исследований по избранной теме,</li> <li>• самостоятельное осмысление конкретной</li> </ul>



		<p>литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оформление реферата.</li> </ul> <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p><i>Тестирование.</i></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме.</p> <p>При оценивании теста учитывается количество правильных ответов.</p>
8.	<p>Технология создания программы сюжетно-модульного типа как средства развития умений диалогического взаимодействия</p>	<p><i>Реферат.</i></p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбор темы,</li> <li>подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</li> <li>выделение важных моментов исследований по избранной теме,</li> <li>самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,</li> <li>оформление реферата.</li> </ul> <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>

	<p><i>Тестирование.</i></p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме.</p> <p>При оценивании теста учитывается количество правильных ответов.</p>
--	--

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине**

### **6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

#### ***Вопросы к экзамену***

1. Проблемы в языковом образовательном пространстве, задачи дисциплины в системе подготовки педагога.
2. Дополнительное языковое образование, его основные виды. Летний языковой лагерь.
3. Особенности воспитательной работы в летнем языковом лагере.
4. Организационный период лагеря. Организация знакомства детей друг с другом.
5. Нормативные и правовые акты, регулирующие культурно-досуговую деятельность. Субъекты и объекты культурно-досуговой деятельности.
6. Методы работы с детьми в летнем языковом лагере.
7. Культурно-досуговая деятельность как способ организации содержательного досуга подростков. Функции культурно-досуговой деятельности.
8. Досуговое занятие как единица измерения культурно-досуговой деятельности. Типовые методики организации культурно-досуговой деятельности.
9. Культура досуга. Критерии эффективности культурно-досуговой деятельности.
10. Основная цель культурно-досуговых учреждений, их классификация.
11. Досуг и свободное время. Формы и виды культурно-досуговой деятельности. Культурно-массовые мероприятия.
12. Формы, методы и средства организации культурно-досуговой деятельности. Методы решения воспитательных и образовательных задач.
13. Досуговое общение. Культурно-досуговое общение на иностранном языке: особенности и организационные формы.
14. Диалогическое взаимодействие: понятие и структура.
15. Коммуникативное иноязычное пространство. Влияние языковой среды на обучение иностранному языку.
16. Творческая образовательная среда. Процесс овладения школьниками умениями диалогического взаимодействия в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке.
17. Деятельностный подход в языковом образовании. Структура деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства.
18. Компоненты диалогического взаимодействия в деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства.
19. Деятельностный подход и принципы, лежащие в основе функционирования летнего языкового лагеря.
20. Технология игры-драматизации и диалогическое взаимодействие. Функции игровой деятельности.

21. Игра-драматизация: социальная значимость и типология.
22. Сюжетно-сценарная технология игры-драматизации. Критерии отбора художественных произведений современных английских авторов.
23. Сюжетно-модульный тип программы как средство развития умений диалогического взаимодействия. Анализ потребностей целевой аудитории.
24. Критерии оценки уровня владения диалогическим взаимодействием. Определение исходного уровня владения диалогическим взаимодействием в летнем языковом лагере.
25. Учебно-тематический план программы сюжетно-модульного типа. Апробация и определение динамики роста уровня владения диалогическим взаимодействием.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).</p> <p>Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом</p>	Реферат Тестирование	<p>1. Знает основные педагогические подходы к профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p> <p>2. Демонстрирует навыки организации обучения иностранному языку в условиях летнего языкового лагеря на высоком современном уровне с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p> <p>3. Умеет на практике планировать и организовывать деятельность языкового лагеря на основе современных теорий и стратегий обучения и</p>

		<p>гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).</p>	<p>воспитания с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p> <p>4. Знает основные формы внеурочной и культурно-досуговой деятельности.</p> <p>5. Демонстрирует навыки организации различных форм внеурочной и культурно-досуговой деятельности с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p> <p>6. Умеет на практике реализовать различные формы внеурочной и культурно-досуговой деятельности, в том числе в условиях летнего языкового лагеря, с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p> <p>7. Знает основные особенности социокультурной среды региона.</p> <p>8. Демонстрирует навыки вовлечения учащихся в формирование социокультурной среды с использованием информационно-коммуникативных и дистанционных</p>
--	--	--	---

				<p>технологий.</p> <p>9. Умеет на практике реализовать вовлечение учащихся в формирование социокультурной среды для решения проблем региона с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p>
2.	<p>ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе</p>	<p>Знает цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов, как компонента программы учебной дисциплины в профессионально-педагогической деятельности учителя</p> <p>Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с применением электронных образовательных ресурсов в профессионально-педагогической деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</p>	<p>Реферат</p> <p>Тестирование</p>	<p>1. Знает основные цели и задачи электронных образовательных ресурсов для применения в профессиональной деятельности.</p> <p>2. Демонстрирует навыки разработки и реализации учебных дисциплин с применением электронных ресурсов.</p> <p>3. Умеет на практике реализовать профессиональную деятельность на высоком методическом уровне с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p> <p>4. Знает основные электронные средства для сопровождения образовательного процесса.</p> <p>5. Демонстрирует навыки использования с</p>

			<p>использованием информационно-коммуникативных технологий для сопровождения образовательного процесса.</p> <p>6. Умеет на практике реализовать образовательный процесс, в том числе в условиях летнего языкового лагеря, с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p> <p>7. Знает основные критерии отбора информационно-коммуникативных технологий для профессиональной деятельности.</p> <p>8. Демонстрирует навыки разработки заданий с использованием информационно-коммуникативных.</p> <p>9. Умеет на практике эффективно использовать информационно-коммуникативные технологии в летнем языковом лагере.</p> <p>10. Знает основные требования к электронным образовательным продуктам.</p> <p>11. Демонстрирует навыки создания электронных</p>
--	--	--	---

				образовательных продуктов. 12. Умеет на практике эффективное применение электронных образовательных продуктов в профессиональной деятельности.
--	--	--	--	---

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература:

1. **Миронов, А.В.** Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГТ и ФГОС: пособие для учителя / А. В. Миронов. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. – 139 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49917.html>

### 7.2 Дополнительная литература:

1. **Кравченко, А.В.** Безопасность жизнедеятельности в детском лагере: методические рекомендации / А. В. Кравченко, С. В. Петров. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 32 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75799.html>
2. **Режиссура детских культурно-досуговых программ:** рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие / составители Л. А. Сущенко. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. – 56 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22078.html>

### 7.3 Интернет-ресурсы: не предусмотрены

### 7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные системы:

Знаниум	<a href="https://new.znanium.com/">https://new.znanium.com/</a>
Лань	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
IPR Books	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
Elibrary	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>
«ИВИС» (БД периодических изданий)	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>
Электронная библиотека Тюмгу	<a href="https://library.utmn.ru/">https://library.utmn.ru/</a>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

– **лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ;

– **свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

7-Zip, Adobe Acrobat Reader, GIMP, ModelVision Studium, Google Chrome, Mozilla Firefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMATHStudio Desktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, Oracle VirtualBox, Adobe Media Player, Kompozer, SunRayBookOffice.

**9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

- Мультимедийные учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа оснащены следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет

–