

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п / п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Основы искусства чтения	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	1. Составление словаря терминов. 2. Выполнение реферата (6 тем).
2	Техника речи	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	1. Составление словаря терминов 2. Составление списка трудных слов, сочинение с ними предложений для запоминания.
3	Интонация как речевое средство воздействия	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	1. Составление словаря терминов. 2. Выполнение упражнений по развитию интонации, на тренировку логического ударения
4	Исполнение художественных произведений разных жанров	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	1. Выполнение реферата (9 тем). 2. Выполнение самостоятельной работы по исполнительской разметке текста.
5	Зачёт 4 семестр	владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5); готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	Творческое задание для зачёта

2. Виды и характеристика оценочных средств

Составление словаря терминов

Словарь терминов – средство контроля уровня владения обучающимся терминологическим и понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, степени

осведомленности обучающегося в теоретических положениях изучаемой дисциплины. Обучающийся с помощью литературоведческих словарей, энциклопедий, учебников должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать примерами из научного или художественного текста..

Выполнение реферата

Реферат – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- выбор темы,
- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление конкретной проблемы, представленной в изученной литературе,
- структурирование материала,
- составление плана,
- изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

Выполнение самостоятельной работы по исполнительской разметке текста

Исполнительская разметка текста – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Система оценивания

Текущая аттестация

Критерии оценивания при текущей аттестации

При оценивании выполнения заданий, соответствующих средствам контроля, учитываются следующие критерии:

- качество выполнения задания (работы);
- качество оформления работы.

При оценивании реферата учитывается объем изученных источников, самостоятельность и полнота анализа, владение терминологией, структурированность работы, грамотность.

При оценивании творческой работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность и креативность автора в разработке проекта, познавательность подобранных материалов, доходчивое и грамотное их изложение, оригинальность и эмоциональность подачи, уровень и уместность использования визуальных средств, грамотность.

При оценивании устного ответа учитывается качество и полнота ответа на контрольные вопросы, степень владения изученным материалом при ответах на дополнительные вопросы.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие критерии:

- активность обучающегося в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов
1.	Посещение занятия	0/2
2.	Подготовка словаря терминов	0-10
3.	Реферат	0-10
4.	Самостоятельная работа по исполнительской разметке текста	0-10
5.	Выполнение упражнений на технику речи, орфоэпию, интонационную выразительность	0-15
5.	Творческое задание для зачета	0-20

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

Форма проведения зачёта: зачёт проводится в форме творческого конкурса выразительного чтения.

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-100	зачтено

3. Оценочные средства

Составление словаря терминов

С помощью литературоведческих словарей, энциклопедий, учебников дать определение следующим понятиям: благозвучность, дикция, выразительное чтение, интонация, литературный язык, орфоэпическая норма, пауза, подтекст, тембр, темп речи, техника речи и др.

Темы рефератов

По разделу «Основы искусства чтения»

- 1) Значение выразительного чтения на уроках литературы.
- 2) История искусства выразительного чтения.
- 3) Страницы опыта известных декламаторов, мастеров художественного слова(персоналии – по выбору студента).
- 4) Интонация как результат проявления в речи чувств и волевой направленности говорящего.
- 5) Работа чтеца с аудиторией.
- 6) Словесно-устное импровизированное рисование как прием развития речевых навыков декламатора.

По разделу «Исполнение художественных произведений разных жанров»

- 1) Выразительное чтение лирических произведений.
- 2) Особенности чтения оды.
- 3) Особенности чтения гражданской лирики.
- 4) Особенности чтения лирики о любви.
- 5) Выразительное чтение лиро-эпических произведений.
- 6) Особенности рассказывания сказки школьникам 5 класса.
- 7) Особенности чтения фрагмента прозаического произведения.
- 8) Художественное чтение драматических произведений.
- 9) Скороговорка, ее роль в процессе подготовки чтеца к публичному выступлению.

Задания для работ по разделу «Техника речи»

Составление списка трудных слов, сочинение с ними рифмованных фраз для запоминания правильной постановки ударения.

Список слов: торты, банты, шарфы, шавель, нефтепровод, откупорить, позвонит, жалюзи, катарсис и т. д.

Задания для самостоятельной работы по разделу «Исполнение художественных произведений разных жанров»

Выполнение самостоятельной работы по исполнительской разметке текста.

Тексты для разметки:

1. Кавказ. М.Ю. Лермонтов

Синие горы Кавказа, приветствую вас! Вы взлелеяли детство моё; вы носили меня на своих одичалых хребтах, облаками меня одевали, вы к небу меня приучили, и я с той поры всё мечтаю об Вас, да о небе. Престолы природы, с которых как дым улетают громовые тучи, кто раз лишь на ваших вершинах творцу помолился, тот жизнь презирает, хотя в то мгновение гордился он ею!...

2. Сероглазый король. А. Ахматова

Слава тебе, безысходная боль!
Умер вчера сероглазый король.
Вечер осенний был душен и ал,
Муж мой, вернувшись, спокойно сказал:
«Знаешь, с охоты его принесли,
Тело у старого дуба нашли!
Жаль Королеву. Такой молодой!...
За ночь одну она стала седой...»
Трубку свою на камине нашёл
И на работу ночную пошёл.
Дочку мою я сейчас разбужу,
В серые глазки её погляжу.
А за окном шелестят тополя
«Нет на земле твоего Короля...»

3. Свои люди – сочтемся. А.Н. Островский

Липочка (сидит у окна с книгой). Какое приятное занятие эти танцы! Ведь уж как хорошо! Что может быть восхитительнее? Приедешь в Собрание али к кому на свадьбу, сидишь, натурально, – вся в цветах, разодета, как игрушка али картинка журнальная, – вдруг подлетает кавалер: "Удостоите счастья, сударыня!" Ну, видишь: если человек с понятием али армейской какой – возьмешь да и прищуришься, отвечаешь: "Извольте, с удовольствием!" Ах! (с жаром) оча-ро-ва-тель-но! Это просто уму непостижимо! (Вздыхает.) Больше всего не люблю я танцевать со студентами да с приказными. То ли дело отличатся с военными! Ах, прелесть! восхищение! И усы, и эполеты, и мундир, а у

иных даже шпоры с колокольчиками. Одно убийственно, что сабли нет! И для чего они ее отвязывают? Странно, ей-богу! Сами не понимают, как блеснуть очаровательнее! Ведь посмотрели бы на шпоры, как они звенят, особенно, если улан или полковник какой разрисовывает – чудо! Любоваться – мило-дорого! Ну, а прицепи-ко он еще саблю: просто ничего не увидишь любопытнее, одного грома лучше музыки наслушаешься. Уж какое же есть сравнение: военный или штатский? Военный – уж это сейчас видно: и ловкость, и все, а штатский что? Так какой-то неодушевленный! (Молчание.) Удивляюсь, отчего это многие дамы, поджавши ножки, сидят?

Творческое задание для зачёта

Форма проведения промежуточной аттестации – выступление с выразительным чтением текста на конкурсном мероприятии (текст – по выбору обучающегося).

Критерии оценивания выступления:

1. знание и точность понимания текста;
2. эмоциональность исполнения, ее адекватность содержанию текста;
3. чёткость произношения, оптимальная звучность речи;
4. уместный ритм и темп речи;
5. верное деление речи на такты, паузация, простановка логических ударений;
6. верное интонирование;
7. невербальные средства выразительности (поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией);
8. оригинальность подхода к раскрытию темы произведения.