

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

45.03.02 Лингвистика

Профиль Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	<b>Биография. Моя семья.</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Доклад</p> <p>Творческие задания</p> <p>Работа с аудио- и видеотрекками</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
2	<b>Мой рабочий день.</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Ролевая игра</p>

		<p>структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;  <b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;  <b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Проект</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
3	<b>Интересы. Досуг.</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);  <b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;  <b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;  <b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Проект</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
4	<b>Современная жилищная культура.</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);  <b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Работа с аудио- и</p>

		<p>структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
5	<b>Молодёжь сегодня.</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
6.	<b>Наш университет</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Ролевая игра</p>

		<p>структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;  <b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;  <b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Проект</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
7.	<b>Система образования в Германии</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);  <b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;  <b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;  <b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Творческие задания</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
8.	<b>Наши будни и наши праздники</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);  <b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Ролевая игра</p>

		<p>структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
9.	<b>Выбор профессии</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
10.	<b>Средства массовой информации</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p>

		<p>структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
11.	<b>Путешествие</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Проект</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
12.	<b>Немецкоязычные страны</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p>

		<p>структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Работа с аудио- и видеоклипами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
13.	<b>Германия</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Проект</p> <p>Работа с аудио- и видеоклипами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
14.	<b>Берлин</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p>

		<p>структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
15.	<b>Обычаи, традиции Германии</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
16.	<b>Здоровый образ жизни</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p>

		<p>структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;  <b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;  <b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Проект</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
17.	<b>Музыка</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);  <b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;  <b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;  <b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
18.	<b>Искусство</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);  <b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p>

		<p>структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
19.	<b>Эмоции. Чувства</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
20.	<b>Люди в Германии.</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p><b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Ролевая игра</p>

		<p>структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;  <b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;  <b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
21.	<b>Университет и дальнейшее образование.</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);  <b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;  <b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;  <b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
22.	<b>Работа и профессия</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);  <b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Ролевая игра</p>

		<p>структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;  <b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;  <b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеотрегментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
23.	<b>Зачет</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);  <b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;  <b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;  <b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>Собеседование по вопросам.</p>
24.	<b>Экзамен</b>	<p><b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);  <b>ОПК-6</b> – владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и</p>	<p>Собеседование по вопросам.</p>

		<p>структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p><b>ОПК-7</b> – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p><b>ОПК-8</b> – владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	
--	--	---	--

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

### **1. Выполнение упражнений**

Выполнение лексико-грамматических упражнений по определенной теме способствует приобретению и развитию умений и навыков иноязычного общения.

### **2. Работа с текстами**

Работа с текстами предполагает чтение, перевод текста, ответы на вопросы, обсуждение, пересказ текста. Студенты должны уметь читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи. Студенты должны уметь вычленять опорные смысловые блоки в читаемом, определять структурно-семантическое ядро, выделять основные мысли и факты, находить логические связи, исключать избыточную информацию, а также формировать навык языковой догадки (с опорой на контекст).

### **3. Дискуссии по заданной теме**

Критерии оценивания:

- соответствие высказывания заданной теме или ситуации общения;
- содержательность речи (степень глубины и детализации коммуникативного исследования предмета разговора);
- выражение собственного мнения;
- разнообразие языковых средств;
- фонетическая, лексическая и грамматическая правильность;
- взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести дискуссию, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника);
- соблюдение норм вежливости;
- темп речи;
- эмоциональность речи.

### **4. Составление диалогов**

Критерии оценивания диалогической речи:

- соответствие речевого акта заданной теме или ситуации общения;

- реактивность (своевременная и осмысленная реакция на вопрос или реплику собеседника);
- коммуникабельность (умение поддержать разговор путем развернутой реакции на высказывание собеседника, предложение новых предложений, тем, сюжетов, «питающих» диалог);
- разнообразие реплик;
- разнообразие языковых средств (структур, словаря);
- темп речи;
- плавность речи (отсутствие долгих пауз);
- достаточный объем высказываний;
- эмоциональность речи;
- фонетическая, грамматическая, лексическая правильность.

### 5. Ролевая игра

Ролевая игра на практических занятиях иностранного языка – это форма организации коллективной учебной деятельности, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения. В ролевой игре партнеры вступают во взаимодействие, обсуждая те или иные проблемы и высказывая собственную точку зрения. В отличие от дискуссии, где проблема и пути ее разрешения просто обсуждаются, в ролевой игре они не только обсуждаются, но и испытываются в «деле», воплощаясь в поступках и действиях игроков на основе создания имитационной модели.

Критерии оценивания:

- соответствие речевого акта заданной теме или ситуации общения;
- взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника);
- разнообразие реплик;
- разнообразие языковых средств (структур, словаря);
- достаточный объем высказываний;
- фонетическая, грамматическая, лексическая правильность;
- темп речи;
- плавность речи (отсутствие долгих пауз);
- эмоциональность речи;
- соблюдение норм вежливости.

### 6. Доклад (с презентацией)

Критерии оценивания:

- знание и понимание излагаемой темы: студент четко формулирует мысли, применяя нужные по теме выступления примеры, приводит собственные примеры, соответствующие представляемой теме;
- степень раскрытия сущности проблемы;
- анализ и оценка информации: используемые понятия строго соответствуют принятым в данной области знаний научным подходам; использует различные источники современной и достоверной информации (о чем свидетельствует список литературы или устные ссылки); сообщение отражает личное участие автора в составлении текста;
- грамотность устной (письменной) речи;
- правильное оформление работы.

### 7. Выполнение творческого задания / проекта

#### 8. Работа с аудио- и видеофрагментами

При работе с аудио- и видеофрагментами студент должен понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию.

Критерии оценивания:

- охватывание общего смысла аудируемого текста или видеофрагмента при однократном предъявлении;
- понимание основных фактов;
- детализированное понимание как всего текста, так и отдельных его частей;
- умение выделять значимую (нужную) информацию;
- умение догадаться о значении незнакомых слов по контексту;
- решение коммутативной задачи (использование информации для решения поставленной задачи).

#### 9. Словарный диктант

Словарный диктант направлен на проверку знания студентом лексики по изучаемым темам, умения орфографически правильно писать новые слова.

Критерии оценивания:

- Оценка «5» (отлично) – все слова написаны безошибочно.
- Оценка «4» (хорошо) – в диктанте допущены 1-2 ошибки.
- Оценка «3» (удовлетворительно) – в диктанте допущены 3-5 ошибок.
- Оценка «2» (неудовлетворительно) – в диктанте допущено более 5 ошибок.

#### 10. Написание сочинения/эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Критерии оценивания:

- решение коммуникативной задачи (задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости);
- организация текста (высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка);
- языковое оформление текста (используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют).

#### 11. Выполнение контрольной работы/теста

Контрольная работа / тест проводится как заключительная форма текущей аттестации после изучения тем (разделов) дисциплины. Во время проведения контрольной работы оценивается умение студента изложить полученные в ходе учебных занятий знания, продемонстрировать приобретённые практические навыки.

Критерии оценивания письменных контрольных работ:

- Оценка «5» (отлично) – вся работа выполнена безошибочно, могут допускаться 1-2 недочета.
- Оценка «4» (хорошо) – в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета.
- Оценка «3» (удовлетворительно) – в работе допущены 3-5 ошибок и 3-5 недочетов.
- Оценка «2» (неудовлетворительно) – в работе допущено более 5 ошибок, большое количество недочетов или не выполнены все задания.

Критерии оценивания проверочных работ тестового типа:

- Оценка «5» (отлично) – 91% - 100 %
- Оценка «4» (хорошо) – 76% - 91%
- Оценка «3» (удовлетворительно) – 61 - 75%
- Оценка «2» (неудовлетворительно) – менее 60%.

## 12. Устный ответ по теме

Устный ответ по теме (монологическое высказывание) проводится как заключительная форма текущей аттестации после изучения тем (разделов) дисциплины.

Критерии оценивания:

- соответствие высказывания заданной теме или ситуации общения;
- последовательность высказывания (связанное, логически последовательное высказывание);
- содержательность речи (степень глубины и детализации коммуникативного исследования предмета разговора, способность к правильному использованию соответствующих речевых форм – сообщения, описания, рассказа, анализа);
- полнота раскрытия темы;
- выражение собственного мнения;
- разнообразие языковых средств (структур, словаря);
- лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- произношение (правильное произнесение звуков немецкого языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях);
- эмоциональность речи (эмоционально окрашенная речь);
- темп речи;
- объем высказывания (исчисляемый либо количеством предложений в высказывании, либо его временем).

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие компоненты:

- активность студента в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание выполнения обучающимся форм текущего контроля успеваемости проводится по пятибалльной шкале. За выполнение каждого вида текущего контроля преподаватель выставляет оценку: 2 – «неудовлетворительно»; 3 – «удовлетворительно»; 4 – «хорошо»; 5 – «отлично».

### **Шкала оценивания:**

«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
студент имеет разрозненные, бессистемные знания,	студент обнаруживает знание и понимание учебного	студент полно освоил учебный материал, ориенти-	студент обнаруживает глубокое и полное

допускает ошибки при выполнении заданий; не может практически применять теоретические знания	материала, но допускает неточности при выполнении заданий; не умеет доказательно обосновать собственные суждения	руется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания при выполнении заданий, грамотно обосновывает ответ, но содержание и форма ответа (выполнение задания) имеют отдельные неточности	овладение содержанием учебного материала, в котором свободно и уверенно ориентируется; студент умеет практически применять теоретические знания и обосновывать свои суждения
--	--	--	--

Промежуточная аттестация – зачет (3,4,6 семестры), экзамен (5,7 семестры)

По окончании 3,4,6 семестров предусмотрен зачет. Зачет включает устный ответ на вопрос и пересказ текста.

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено» и «не зачтено».

**Форма проведения зачета:** Зачет проводится в форме устного ответа по пройденным темам с использованием изученной лексики. Предварительная подготовка к ответу – 20 минут.

При выставлении оценки за зачет следует придерживаться следующих критериев:

– оценка «зачтено» выставляется в соответствии с критериями положительных оценок.

– оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Обучающемуся, получившему в ходе зачета билет (задание) и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «не зачтено».

По окончании 5,7 семестров предусмотрен экзамен. Экзамен включает устный ответ на вопрос и чтение и обсуждение прочитанного текста.

**Форма проведения экзамена:** Экзамен проводится в форме устного ответа и включает в себя 1) устный ответ по карточке-ситуации по пройденным темам с использованием изученной лексики; 2) пересказ текста на немецком языке. Предварительная подготовка к ответу – 60 минут.

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

### **3. Оценочные средства**

#### **Задания для текущего контроля**

**Работа с текстами (чтение, перевод, ответы на вопросы, обсуждение, пересказ текста)**

**Тема: Молодёжь сегодня.**

„Die Pubertät- Eine Zeit voller Krisen“

“Berühmter Modenschöpfer: Karl Lagerfeld”

“Jugend Subkultur“

“Verbindungen mit Eltern”

„Ohnmächtige Eltern“

„Jugendszene und Jugendkultur“

„Freizeit und Mediennutzung Jugendlicher“

"Grünhaarige Junge muss Schule verlassen“

„Expresschecker, Schnelldurchblicker, Durchblickologe, Schweinchen Schlaun...ist eine ...?

...kluge Person...erraten...??? „



**Тема: Средства массовой информации.**

„Deutschland UND Internet“

“Die Presse“

„Die Rolle des Fernsehens im Leben von Kindern und Jugendlichen“

„Aufgaben der Massenmedien in der Gesellschaft“

„Medienerziehung“

„SMS - Schick mir Sprüche!“

**Тема: Путешествие.**

„Per Anhalter reisen – ein Abenteuer?“

„Schweiz als beliebtes „Sterbe-Reiseziel“

„Warum wir reisen“

“Urlaubsvorschläge für junge Leute”.

„Urlaubsantrag“

„Deutsche Städte“

„Tobolsk“

**Тема: Здоровый образ жизни.**

„Gesunde Lebensweise“

„Ernähren Sie sich richtig“

„Gesundheit ist nicht alles, aber ohne Gesundheit ist alles nichts.“

„Die einzelnen Mahlzeiten“

„Rauchen oder nicht rauchen?“

„Weniger essen - besser auswählen“

**Участие в ролевой игре**

**Тема: Средства массовой информации**

Talkshow.

**Тема: Путешествие.**

Durchführung eines Rundganges (durch eine Stadt)

**Тема: Работа и профессия.**

Besprechung in einem Arbeitsbüro.

**Подготовка доклада с презентацией**

1. Немецкие праздники.
2. Субкультуры.
3. История развития всемирной сети Интернет.
4. История развития телевидения.
5. Красивейшие города Германии.
6. Великие театры мира.

7. Мой любимый художник.
8. Картинные галереи в России и в Германии.
9. Современные музыкальные направления.
10. Необычные школы.
11. Альтернативные методы лечения.
12. Университеты Германии.

### **Выполнение творческого задания / проекта**

1. Презентация и защита проекта по темам:
2. Familienstammbaum.
3. Rundgang durch Berlin.
4. Computerbenutzung in unserer Umgebung.
5. Schweizeruhren. Zeitrecherchen.
6. Mein Beruf (Berufsprofile erstellen)
7. Fitness (mit Feldforschung in einem Fitnesszentrum)
8. Menschen aus deutschsprachigen Ländern (Porträts und Collagen)

### **Написание сочинения/эссе**

#### **Примерные темы:**

- Deutsch lernen – neue Menschen kennenlernen.
- Mein Traumhaus.
- Mein idealer Partner/meine ideale Partnerin.
- Mein Weg zum Lehrerberuf.
- Die heutigen Jugendprobleme.
- Internet in meinem Leben.
- Mein Traumland.
- Gesunde Lebensweise. Was versteht man darunter?
- Urlaubsvorschläge für junge Leute-
- Lieber vorbeugen als heilen.
- Man muss die Feste feiern, wie sie fallen.
- Kontakt aufzunehmen ist für einige Menschen ein Problem, andere schaffen es ganz leicht, und wie ist es für Sie?
- Ausländer werden zur unerträglichen Belastung für die Deutschen.
- Frauen: zwischen Kind und Karriere?
- Wie sieht Erziehung in Ihrem Heimatland und in Ihrer Familie aus?
- Meine innere Uhr.

### **Контрольные работы**

#### **Срезовая контрольная работа по практике речи**

#### ***Setzen Sie die in Klammern stehenden Verben im Präsens ein.***

1. Kinder, ihr (sein) heute sehr fleißig.
2. Was (werden) aus dir.
3. Du (essen) aber wenig. (Haben) du keinen Hunger?
4. Was (geben) es heute im Fernsehen? (wissen) du das nicht?
5. Gustav (heben) die Hand.
6. Der Hund (laufen) im Hof herum.
7. Petra (schaffen) die Arbeit allein.
8. Sonja (einladen) mich zu ihrem Geburtstag.

9. Er (tragen) diesen Hut, wo er ( stehen) und ( gehen).
10. Der Schüler (abschreiben) von seinem Nachbarn.
11. Geld ( verderben) den Charakter.
12. Du (reden) viel.
13. Der Schüler (vorlesen) das Gedicht.
14. Was (raten) du mir?
15. Warum (zerreißen) du den Brief?.
16. Er ( atmen) schwer.
17. Der Arzt ( untersuchen ) den Kranken .
18. Die Großeltern ( verbringen ) die Feiertage lieber zu Hause.
19. Mein Freund und ich ( unternehmen ) im Sommer eine große Radtour.
20. Die Mädchen ( sich anziehen ) langsam.
21. Sehr selten.( sich anhören ) du die Jazzmusik
23. Wir ( sich unterhalten ) mit unseren Bekannten.
24. Ich ( sich vorstellen ) sein Gesicht.
25. Ihr ( sich setzen ) immer hier.
26. Du ( sich gewöhnen ) an das Leben im Ferienheim.
27. Vor dem Konzert( sich schön machen ) die Frauen

### ***Bilden Sie Sätze***

1. Vor , die Schule, ein Park, sich befinden.
2. Womit , sich beschäftigen, die Mutter?
3. Mit wem , er , sich unterhalten?
4. Wir, mit, dieser Mensch, wollen, sich bekannt machen.
5. Ich, sich merken , die Bedeutung , die Wörter.
6. Der Schüler, oft, zu, der Unterricht , sich verspäten?
7. Dreimal am Tag, der Kranke, die Medizin, einnehmen.
8. Ihr, am Gespräch, teilnehmen,.
9. Vor dem Haus, die Kinder, stehenbleiben.
10. Der Junge , sein Ball, gegen ein Buch, umtauschen,.
11. Das Kind, ein Glas, zerbrechen,.
12. Dieses Heft, ich, gehören.

### ***Übersetzen Sie die Wortgruppen ins Deutsche.Schreiben Sie Beispielsätze.***

1. в середине
2. вечером
3. в институте (учиться)
4. к племяннице
5. по парку
6. пешком
7. в Дрезден
8. без тебя
9. быть голодным
10. зимой
11. на автобусе
12. в гости
13. после занятий
14. в Гамбурге
15. кататься на лодке
16. с друзьями

## 1.V

I. Übersetzen Sie folgende Wörter ins Deutsche. Bilden Sie Ihre eigenen Beispiele.

1. подвальное помещение
2. лужайка
3. коридор
- A. стенка
  
5. окошко для раздачи
6. собираться сделать что-либо.
7. возможно, пожалуй
8. журнальный столик
9. быть подобранным друг к другу
10. батарея
11. придавать индивидуальность
12. генеральная уборка

13. пылесосить
14. прельщать, привлекать
15. устаревшие представления
16. резвиться
17. стиль нашего времени
18. сдавать квартиру (комнату)
19. важная внушительная мебель
20. быть размещённым

II. Übersetzen Sie folgende Sätze ins Deutsche!

1. Завтра мы ждём гостей, поэтому мы решили сделать сегодня генеральную уборку.
2. Мама пылесосит ковёр в гостиной, а я вытираю пыль
3. Затем я беру ведро, швабру и начинаю мыть пол
4. Около 16 часов мы наконец-то справились с уборкой.
5. Всё блестит от чистоты.
6. Говорят, что она замужем за своей профессией. Но я не люблю это выражение.
7. Я чувствую себя неуютно в этой квартире. Она навязывает мне определенное поведение.
8. - Ты уже переехал в новый дом?  
- Нет, он ещё не готов под ключ.
9. Шторы на окнах придают комнате обжитый вид.
10. Моя сестра настоящий шаток цветов. Горшечные растения - её страсть

III. In Fragen der Wohnungseinrichtung sind die Menschen im Wesentlichen einig. Aber einige haben dabei einen besonderen Geschmack, z.B. Sie wollen im Zelt wohnen oder im Königsschloss. Und wo würden sie sich am wohlsten fühlen und warum? Äussern Sie ihre Meinung dazu.

IV. Stellen Sie sich vor:

Heute ist der Haushaltstag und Ihre Familie macht Grossreine.

Welche Gegenstände und wozu brauchen Sie?

Muster: Ich brauche....(wir, der Vater, die Mutter, die Schwester, der Bruder...)

**Thema: Jugend heute**  
**Text: Ohnmächtige Eltern.**

**Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Я слушаю совет своих родителей, но следую ему только в том случае, если он мне подходит.

2. Слушай советы родителей и следуй им.
3. Осуществлением моей большой мечты было бы снять мансарду и жить там одному в поэтической обстановке.
4. Мне надоело вести к часам переговоры с мамой, чтобы иметь возможность задержаться на час.
5. Самые беспокойные и чувствительные ищут убежища у друзей, которых родители в лучшем случае знают только по именам.
6. Родители не знают, чем дети заняты в свободное время.
7. Дети придираются к еде, хотят, чтобы им вовремя выплачивались карманные деньги, но при этом они желают, чтобы их оставили в покое и дали им свободу.
8. Факт, что родители не всегда могут передавать детям свои ценности, выводит их из равновесия.
9. Отношения, которые вы описали в статье, не соответствуют действительности.
10. Я уважаю решения, мнения и опыт своих родителей.
11. Молодёжь интересуется политикой, так как взрослые наделали в этой области много ошибок.
12. Взрослые хотят, чтобы мы перенимали только их ценности, и ориентировались только на их представления.

### **Thema „Massenmedien“**

#### **Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Папа хочет повлиять на своего сына. Это влияние направлено на правильную организацию свободного времени.
2. Нужно правильно использовать возможности, которые предлагает телевидение.
3. Время от времени смотреть телевизор – полезно.
4. Некоторые телепередачи помогают нам повышать уровень знаний.
5. Твои аргументы я считаю преувеличенными.
6. Телепередачи тоже заставляют задуматься.
7. Факт, что телевидение вредно для здоровья, соответствует действительности.
8. Я ни в коем случае не пропущу занятия из-за развлечения.
9. Из-за отношения сына к возложенным на него обязанностям в семье возникают споры.
10. Этот пример недостаточно убедителен
11. Существенные возможности организации свободного времени позволяет связать обязанности и удовольствие.
12. Отец пытается пробудить в сыне определенные интересы.
13. Кто не умеет себя заставлять, тот ничего не достигнет.
14. Родители стараются не вмешиваться в мои дела.
15. Каждый должен исходить из своих интересов.
16. Своими меткими аргументами папа пытается убедить сына.
17. Причиной спора стал пропущенный сыном урок.

### **Thema: Reise**

#### **II. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Разнообразие больше способствует отдыху чем покой.
2. При путешествии автостопом легко можно попасть в опасную ситуацию.
3. Каждое средство передвижения имеет свои достоинства и недостатки.
4. На молодёжной турбазе могут найти недорогой ночлег молодые люди и даже целые семьи.
5. На многих молодёжных базах существуют хорошие предпосылки для занятий спортом, участие в различных курсах.
6. Я ни за что не поеду на каникулы в эту дыру, там смертельно скучно.

7. Только в горах, вдали от городов можно насладиться отдыхом.
8. Нам нужно встретить наших гостей в аэропорту.
9. Вы сели в легковую машину. Это значит, что вы не любите подчиняться расписаниям и жить по намеченным планам.
10. Стоит совершить поездку в Берлин. Я хочу осмотреть его достопримечательности.
11. Надеюсь, эта поездка поможет мне убежать от монотонных будней. Будни мне уже давно надоели.
12. Никому не навязывайся и не действуй на нервы своим попутчикам.
13. У нас был целый день в свободном распоряжении.
14. Настроение хуже некуда.
15. Дует сильный ветер и на борту все страдают от морской болезни.
16. Эта поездка полная приключений незабываема и неповторима.
17. Мы были очень рады познакомиться с древними городами России и её историческим прошлым.
18. Я не сомневаюсь, что это путешествие будет для тебя настоящим событием.
19. Желание путешествовать остается у немцев неизменно большим.
20. Я не хочу бездельничать, лучший отдых – это активный отдых.
21. Таможенное урегулирование каверзно и отнимает много времени.
22. К сожалению я не могу принять ваше приглашение. На воскресенье у меня уже назначено свидание.
23. Возведение каменного Кремля в Тобольске тесно связано с именем С.У.Ремезова.

### **III. Nehmen Sie Stellung zu folgenden Fragen.**

- a. „Reisen bildet!“ Wie verstehen Sie diesen Spruch.
- b. Wovon hängt das ab, ob Reise Genuß oder Verdruß bringt?
- c. Reisen ist eine der beliebtesten Erholungsmöglichkeiten der Menschen.  
Was bringt die Reise den Menschen?  
Was erwartet man, worauf hofft man, wenn man sich auf den Weg macht?

### **Thema: Gesunde Lebensweise**

### **Thema: Ernähren Sie sich richtig?**

#### **Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Правильное питание – основа здорового образа жизни.
2. Вредно для здоровья есть много сладостей.
3. У тебя рябит в глазах и ты чувствуешь шум в ушах? Причина этому – твоё недоедание.
4. Нужно отказаться от продуктов, способствующих лишнему весу и обращать внимание на потребление калорий.
5. Нерегулярное питание может привести к нарушению обмена веществ и болям в желудке.
6. Пребывание на свежем воздухе, занятия спортом и разнообразное питание – это лучше, чем худеть с помощью диеты.
7. Кто ест слишком быстро, кусовничает, подвергает себя опасности набрать лишние килограммы.
8. Продолжительность жизни человека также зависит от образа питания.
9. Лишний вес является причиной многих болезней.
10. Лишний вес является причиной многих болезней.
11. Я завидую подруге из-за её стройности и поэтому хочу сесть на диету.
12. В рационе должны быть творог, сыр, яйца, так как организму нужен белок.
13. Часто люди проявляют безответственность по отношению к своему здоровью.
14. Еда для меня крайне важна, я не могу сидеть на уроке с урчащим желудком.

15. Лишний вес уменьшает подвижность и сокращает жизнь.
16. Надо есть больше овощей и фруктов, т.к. они богаты витаминами, малокалорийны и хорошо насыщают, не делая толстыми.
17. Правильно питаться – это обозначает, есть 5 раз в день: побольше в первую половину дня и немного вечером.
18. Моя подруга считает себя слишком толстой, поэтому хочет похудеть и почти ничего не ест.
19. В редких случаях болезнь является причиной лишнего веса; чаще всего лишние килограммы просто «наедают».
20. Без завтрака ты быстро устанешь и вряд ли будешь работоспособным.
21. Я перекусываю каждый раз, когда мне это придёт в голову.
22. Вредно есть быстро. Это является причиной нарушений в организме.
23. Если ты ешь быстро, ты подвергаешь себя опасности съесть больше, чем требует твой организм.
24. Не торопись во время еды.
25. Посмотрите на свои привычки к еде со стороны и сделайте выводы.
26. Нужно отвыкнуть от кусовничанья.
27. Кто возьмёт добавку, если еда не нравится.
28. Время приготовления и приёма пищи находятся в большой диспропорции.

### **Thema: Rauchen oder Gesundheit?**

#### **Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Много веков назад табак считался лечебным средством.
2. Табак использовался как настой или мазь наружно и действовал против кожных болезней.
3. В 16 веке распространением табачной травы занимался господин Никот, французский посланник при португальском дворе.
4. В честь господина Никота было названо одно из самых важных действующих веществ табака – никотин.
5. В 19 веке вредные воздействия табака уже были известны.
6. Но враги всё ещё назначали табак в качестве лечебного средства.
7. Ответственные учёные и врачи положили конец этому опасному заблуждению.
8. Лабораторные исследования подтверждают: курение опасно для здоровья.
9. Никотин – один из самых сильных ядов после цианистого калия.
10. 40-60 миллиграммов чистого никотина достаточно, чтобы убить взрослого человека.
11. В табаке имеется более 1000 вредных веществ и ядов.
12. При ежедневном потреблении 20 сигарет за год курильщик вырабатывает полную чашку смолы.
13. Вредные вещества табака воздействуют на нервную систему, кровь, сердце, лёгкие, желудок и другие органы человека.
14. Курение является одной из основных причин рака лёгких.
15. Курение вызывает хронические заболевания органов дыхания и нарушение кровообращения.
16. Отложения в кровеносных сосудах ведут к повышенному давлению.
17. Следствием курения могут стать такие болезни как инфаркт, язва желудка.
18. Курение очень пагубно влияет на органы речи и дыхания, поэтому нельзя курить певцам, актёрам, учителям.
19. Нельзя курить водителям и лётчикам, так как никотин уменьшает реакцию и ухудшает зрение.
20. Курение влияет на достижения в работе и учёбе.

21. Особенно от никотина страдает память, поэтому курящие усваивают материал медленнее и хуже.
22. Курение лишает красоты: кожа преждевременно становится серой и морщинистой, зубы желтеют.
23. Курящие живут на 6-8 лет меньше, чем некурящие. Итак, курение сокращает жизнь.
24. Некурящие, которые присутствуют, когда курят другие, тоже вдыхают содержащиеся в табаке ядовитые вещества.
25. Некурящие подвергаются опасности, так как пассивное курение тоже очень опасно.

### **Контрольная работа по теме «Музыка»**

Ergänzen Sie folgende Sätze:

1. Er hat immer ... Publikum. (аплодировать )
2. Die ... Chormusik kann man auch nicht entbehren.(возвышенный)
3. Er ... die volle Schönheit der Musik. (передавать )
4. Er brachte alle Sinfonien von N.... (исполнять)
5. Er ... das Publikum durch seine vitale musikalische Art.(увлекать )
6. Gute Musik findet immer viele ... .( поклонники)
7. Er wurde warm vom Publikum ... . ( принят)
8. Das deutsche Lied ... die Menschen und die Natur, die Liebe zum Vaterland.  
( воспевать)
9. Das Lied hat die nationalen Grenzen ... . (переходить )
10. Jede Note, die er geschrieben hat, ist von diesem Geist ... . (проникать )
11. Er ist bekannt als ... massen wirksamer Arbeiterlieder zu den Texten von Bertolt Brecht und Chöre. (создатель )
12. Für sein Schaffen ist spätromantische Stimmung ... . ( характерно)
13. Johannes Brahms war bedeutendster sinfoniker der Beethoven ... . (последователи )
14. Richard Wagner ist die ... Persönlichkeit. (противоречить )
15. Sein Schaffen bedeutete den musikalischen ... des 19. Jahrhunderts. (кульминация )
16. Seine Kunst ist menschlich, klar, einfach und ... . (народный )
17. Er wollte mit dem Oratorium ... ansprechen. (прогрессивная буржуазия )
18. Seit 1952 finden in seiner Geburtsstadt Halle ... Händel-Festspiele statt. ( ежегодно)
19. Bachs Genie wurde zu seiner Zeit ... .( не признавать)
20. Der Übergang zur bürgerlichen Musik ... in den Wiener Klassikern Haydn und Mozart ... . ( обнаруживаться)
21. Wir ... vor dem Talent der Künstler der Renaissance. (преклоняться )
22. Die deutschen Höfe hatten im 18.Jahrhundert ... für alles Ausländische.  
(пристрастие )
23. Die Oper wurde nach italienischem Geschmack ... . (исполняется )
24. In Bach und Händel ... alle musikalischen Erscheinungen der Barockzeit.  
( сходится)
25. Die Volksmusik ... lange Zeit für "unchristlich" und wurde mißachtet.  
( считалась)
26. Richard Strauß war Komponist ... . ( мирового значения)
27. Die Messe ist ein geschlossenes Musikwerk, das für ... bestimmt ist. ( католическое богослужение)
28. Im Kabarett wurden dem Publikum Chansons und Songs ... . (исполнять, выступать )
29. Die Komponisten bedienen sich in ihrem Schaffen oft ... . ( старые народные мелодии)
30. Ein Musikstück ist zunächst nur in Noten ... .(фиксируется )

31. Die Musik ist nicht nur ein Mittel der Entspannung, sondern auch ein Erziehungsmittel von größter ... . (сила воздействия )

32. Die Musik soll dem Volke ... sein . (доступный )

33. Das Hören der Musik wird auf Gefühl und ... . (разум )

Форма промежуточной аттестации:

**Зачет – 3 семестр:** В качестве зачетного задания студенты готовят устный ответ по пройденным темам с использованием изученной лексики.

Примерные вопросы к зачету:

1. Семья.
2. Родственные отношения.
3. Внешность человека. Мой друг/подруга.
4. Семья. Роль семьи в жизни человека.
5. Родители и дети. Отношения в семье.
6. Счастливый брак.
7. Семейные проблемы.
8. Мой рабочий день.
9. Распорядок дня студента.
10. Мои выходные дни.
11. Возможности свободного времяпровождения
12. Мои интересы.
13. Современный интерьер.
14. Домашнее хозяйство.
15. Жизнь молодых людей в Германии.
16. Молодёжь в России.
17. Жизнь студентов нашего института.
18. Молодёжная субкультура – что это такое?
19. Проблемы молодёжи и пути их решения.
20. Молодежная мода.
21. Квартира и коттедж.
22. Проживание в городе и сельской местности.

**Зачет – 4 семестр:** В качестве зачетного задания студенты готовят устный ответ по пройденным темам с использованием изученной лексики.

Примерные вопросы к зачету:

1. Общие сведения об университете.
2. История вуза. Традиции вуза.
3. Вуз, в котором я учусь: сообщение.
4. Ступени системы образования в Германии.
5. Начальное обучение в Германии.
6. Альтернативные школы в Германии.
7. Немецкие гимназии.
8. Первый университет в Германии. Известные университеты страны.
9. Хобби.
10. Вечер в кругу семьи.
11. Возможности для отдыха.
12. Проблема выбора профессии (призвание, помощь родителей и учителей).
13. «Мужские» и «женские» профессии.
14. Лингвист – кто это?

15. Роль СМИ в нашей жизни.
16. Телевидение: достоинства и недостатки. Молодёжная тематика на телевидении.
17. Пресса. Обзор немецкоязычной прессы.
18. Всемирная сеть Интернет.

**Экзамен – 5 семестр:** В качестве экзаменационного задания студенты готовят: 1) устный ответ по карточке-ситуации по пройденным темам с использованием изученной лексики; 2) пересказ текста на немецком языке.

#### **Примерные вопросы:**

1. Искусство правильно путешествовать.
2. Путешествовать! Но как? (виды транспорта).
3. Путешествие автостопом.
4. Путешествие за границу.
5. Тобольск – туристический центр Сибири.
6. Австрия. Достопримечательности страны.
7. Культура и традиции Австрии.
8. Швейцария – география.
9. Культура и традиции Швейцарии.
10. Люксембург.
11. Лихтенштейн.
12. Общие сведения, географическое положение.
13. Государственное устройство Германии. Из истории государства.
14. Традиции и культура Германии.
15. Достопримечательности страны.
16. Путешествие по Германии.
17. Берлин – столица Германии. История города.
18. Берлин – столица Германии. Обзорная экскурсия.
19. Вузы Берлина.
20. Театры и музеи.
21. Для чего нужны праздники? Обычаи в Германии
22. Рождество в Германии
23. Пасха в Германии
24. Карнавал в Германии
25. Октоберфест

#### **Примерный текст для пересказа**

#### **Warum 3 Großmütter, 3 Großväter, eine Mutter, ein Vater, ein Stiefvater, eine Frau vom Stiefvater und 7 Geschwister keine große familie sind.**

Meine Eltern haben sich scheiden lassen, als die Ilse acht Jahre alt war und ich sechs. Angeblich haben sie sich nicht mehr gut verstanden.

Nach der Scheidung wohnten die Ilse und ich zuerst bei den Eltern vom Papa. Der Papa behielt unsere alte Wohnung. Und die Mama zog zu ihren Eltern. Am Samstag und am Sonntag kam sie uns besuchen. Unter der Woche hatte sie keine Zeit für uns. Sie war damals Sekretärin bei einer Zeitung und mußte viele Überstunden machen. In der Zeitungsredaktion lernte sie den Kurt kennen. Der war dort Redakteur. Zwei Jahre später hat sie ihn geheiratet. Und die Ilse und ich sind von der Oma weg zum Kurt gezogen. Dann hat die Mama den Oliver und die Tatjana bekommen. Die Tatjana und der Oliver sagen zum Kurt "Papa"iDie Ilse und ich sagen "Kurt" zu ihm. Ich habe gern beider Oma und beim Opa gewohnt. Jetzt

würde ich nicht mehr so gern bei ihnen sein. Der Opa ist nämlich sehr schwerhörig und sehr verkalkt geworden. Er redet so komisch! Immer murmelt er vor sich hin. Bei meinem letzten Besuch hat er mich gefragt, wie ich heiße und wer ich bin. "Das ist doch die Erika!" hat die Oma gebrüllt. "Aha, ja, ja, die Erika", hat der Opa darauf gesagt. Doch zwei Minuten später hat er wieder gefragt: "Wer ist denn das Mädchen? Wie heißt denn das Mädchen?" Ich gehe jeden Donnerstag nach der Schule zur Oma und zum Opa. Früher ging die Ilse mit mir. Aber seit der Opa so komisch und verkalkt ist, drückt sie sich um die Oma-Opa-Besuche. Außerdem stinkt es so bei der Oma, hat sie gesagt. Nach Sauerkraut und Bratkartoffeln. Das stimmt. Aber ich habe nichts gegen diesen Geruch ...

**Зачет – 6 семестр:** В качестве зачетного задания студенты готовят устный ответ по пройденным темам с использованием изученной лексики.

**Примерные вопросы к зачету:**

1. Правильное питание – основа здорового образа жизни
2. Наш ежедневный рацион
3. Движение - это жизнь
4. Спорт в нашей жизни. Популярные виды спорта
5. Вредные привычки и как с ними бороться:
6. Болезнь легче предотвратить, чем лечить.
7. У врача
8. Народные средства лечения болезней
9. Наиболее распространённые заболевания нашего времени.
10. Значение музыки. Из истории музыки
11. Немецкие композиторы
12. Русские композиторы
13. Музыкальная жизнь в Германии.
14. Классическая музыка.
15. Поп-музыка в Германии.
16. Рок-музыка в Германии
17. Немецкие исполнители. Хиты 21 века
18. Из истории изобразительного искусства
19. Ранний Ренессанс
20. Поздний Ренессанс
21. Барокко
22. Французский импрессионизм
23. Голландская и фламандская живопись
24. Русское изобразительное искусство
25. Любимый русский художник
26. Любимый зарубежный художник

**Экзамен – 7 семестр:** В качестве экзаменационного задания студенты готовят: 1) устный ответ по карточке-ситуации по пройденным темам с использованием изученной лексики; 2) пересказ текста на немецком языке.

**Примерные темы:**

1. Взгляд снаружи.
2. Формы проживания.
3. Поколения.
4. Учеба в Германии
5. На учебу за границу.
6. Дальнейшее образование.

7. Будущее профессий.
8. Инновационные идеи.
9. Мультикультурная совместная деятельность.

### **Примерная карточка-ситуация**

Frauen: zwischen Kind und Karriere? Die Probleme der berufstätigen Frauen in Deutschland und in Russland sind gleich? Was denken Sie: können berufstätige Frauen bessere Mütter sein?

### **Примерный текст для пересказа**

**L. Frank:** Karl und Anna

Als der Zug endlich in die Bahnhofshalle einrollte und hielt, verabschiedete Richard sich von den Kameraden mit der kraftvollen, stabilen Ruhe, die so selbstverständlich wie sein Kopf zu ihm gehörte, und schritt, während Anna zur selben Zeit den Tisch deckte für sich und Karl, der soeben die weitabliegende Fabrik verließ, allein und hinkend über den Bahnhofplatz, das graue Bündel unterm Arm. Sehnsucht und Freude trieben ihn nicht zu schnellerem Gehen an. Er hatte sich vier Jahre nach Anna gesehnt und dabei das Warten gelernt. Nun war er so gut wie schon bei ihr. Er ging im Ziele. Das tatsächliche Wiedersehen enthielt für ihn keine fühlbare Steigerung mehr.

Nur eine ganz ungewöhnliche Lustigkeit, fluktuierend und flaumleicht, umflatterte seine Sicherheit und Gewichtigkeit wie ein Schmetterling einen Elefanten.

Der Weg war weit. Straßenbahnen fuhren in diesen Tagen nicht. Karls Weg von der Fabrik zum Dreihofhaus war noch um ein Drittel weiter. Aber er schritt scharf aus und hatte gesunde Beine.

Anna hatte das Essen schon auf den Tisch gestellt, sie ging hinunter, um noch Brot zu holen. Immer gegen Abend, wenn sie wusste, dass Karl bald da sein werde, wurde sie ruhig.

Richard wurde eingeholt von einem leeren Kastenwagen, der mit zwei schweren Pferden bespannt und hinten offen war. Der Fuhrmann hielt und fragte den hinkenden Heimkehrer, ob er ein Stück mitfahren wolle. Richard krabbelte hinten hinein. Die Pferde fielen in langsamen Trab.

Das letzte Stück musste er gehen. Vor dem Tor standen der Motorschlosser und Marie. Richard betrachtete prüfend das Haus. Vor vier Jahren war es neu gewesen; jetzt sah die Fassade verlüdert aus.

„Wollen Sie zu jemand im Haus?“ fragte der Motorschlosser, und Annas leicht erregbare Freundin blickte ergriffen den struppigen Heimkehrer an, dessen eisernes, kraftstrotzendes Äußere wuchtig vermischt war mit der ungeheuren Last der Kriegsjahre.

Diese ungewohnte Lustigkeit ließ ihn sagen: „Ja, ja, zu meiner Frau.“ Und er nannte den Namen. „Sie wohnt doch noch da?“

„Ja, aber...“, sagte Marie fassungslos und wusste nicht weiter.

„...aber Frau Anna kann doch auch nur mit einem verheiratet sein und nicht gleich mit zweien“, vollendete heiter grinsend ein im Toreingang stehender junger Arbeiter, als Richard schon an ihm vorbei war.

Das war, wie er im langen Mantel, der die Stufen streifte, hinkend aufwärts stieg, schmutzverkrustet, ermüdet und auch etwas gebeugt, ja nun doch so, als wäre er vier Jahre lang durch Einsamkeit und Grauen, Not und Herzensnot allein zu Fuß gewandert, bis hierher.

Anna hörte diesen schweren Hinkeschritt, der klang, als schleppten zwei Männer eine Last treppauf. Sie sah so hell und licht aus, wie Frauen manchmal leichten, die in Hoffnung sind.

Er hatte nicht geklopft. Die Tür ging auf. Im Rahmen stand ein schwarzer, fremder Mann.

Auch Anna schwieg. Sie schwieg fragend. Augen starr.

Er hatte mit einem Rundblick die Wohnküche eingenommen. „Nun, Anna, erkennst du mich nicht?“

Sie erkannte ihn nicht. Sie hätte ihn auf der Straße nicht erkannt. Sie wußte, dass er es war, sein musste. Sie spürte ihr Blut aus Händen und Füßen aufwärts strömen, spürte das heiße Rieseln unter der Haut. [...]